**SỞ GD&ĐT ĐỀ THI TUYỂN SINH LỚP 10 NĂM HỌC 2021 – 2022**

**THÁI BÌNH**

Môn thi NGỮ VĂN

Thời gian làm bài 120 phút

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU** (3,0 điểm)

Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu

**MẸ**

Viễn Phương

|  |  |
| --- | --- |
| (1)Con nhớ ngày xưa mẹ hát  ..”Hoa sen lặng lẽ dưới đầm  Hương bay dịu dàng, bát ngát  Thơm tho không gian, thời gian” | (3)Khi con thành đóa hoa thơm  Đời mẹ lay lắt chiếc bóng  Con đi ... chân trời gió lộng  Mẹ về ... nắng quái chiều hôm |
| (2) Mẹ nghèo như đóa hoa sen  Năm tháng âm thầm lặng lẽ  Giọt máu hòa theo dòng lệ  Hương đời mẹ ướp cho con | (4)Sen đã tàn sau mùa hạ  Mẹ đã lìa xa cõi đời  Sen tàn rồi sen lại nở  Mẹ thành ngôi sao trên trời |

Dẫn theo nhà văn và tác phẩm trong nhà trường

Viễn Phương, Thanh Hải, Nguyễn Khoa Điềm NXB Giáo dục Việt

Nam 1999 trang 37

**Câu 1** (0,5 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính của bài thơ trên?

**Câu 2** (0,5 điểm) Chỉ ra biện pháp tu từ nói giảm, nói tránh trong hai câu thơ : “ Sen đã tàn sau mùa hạ / Mẹ đã lìa xa cõi đời”

**Câu 3** (1,0 điểm) Em hiểu như thế nào về hai câu thơ “ Khi con thành đóa hoa thơm/ Đời mẹ lắt lay chiếc bóng”?

**Câu 4** (1,0 điểm) Từ khổ thơ thứ hai , em cảm nhận được gì về cuộc sống và phẩm chất của người mẹ (Trình bày khoản 3 – 5 dòng)

**PHẦN II. LÀM VĂN** (7,0 điểm)

**Câu 1** (2,0 điểm)

Hãy viết đoạn văn nghị luận ( khoảng 200 chữ) bày tỏ suy nghĩ của em về sự cần thiết của lối sống có trách nhiệm ở mỗi người.

**Câu 2** (5,0 điểm) Trình bày cảm nhận của em về nhân vật Phương Định trong đoạn trích sau:

*“…Vắng lặng đến phát sợ. Cây còn lại xơ xác. Đất nóng. Khói đen vật vờ từng cụm trong không trung, che đi những gì từ xa. Các anh cao xạ có nhìn thấy chúng tôi không? Chắc có, các anh ấy có những cái ống nhòm có thể thu cả trái đất vào tầm mắt. Tôi đến gần quả bom. Cảm thấy có ánh mắt các chiến sĩ theo dõi mình, tôi không sợ nữa. Tôi sẽ không đi khom. Các anh ấy không thích cái kiểu đi khom khi có thể cứ đàng hoàng mà bước tới.*

*Quả bom nằm lạnh lùng trên một bụi cây khô, một đầu vùi xuống đất. Đầu này có vẽ hai vòng tròn màu vàng…*

*Tôi dùng xẻng nhỏ đào đất dưới quả bom. Đất rắn. Những hòn sỏi theo tay tôi bay ra hai bên. Thỉnh thoảng lưỡi xẻng chạm vào quả bom. Một tiếng động sắc đến gai người cứa vào da thịt tôi. Tôi rùng mình và bỗng thấy tại sao mình làm quá chậm. Nhanh lên một tí! Vỏ quả bom nóng. Một dấu hiệu chẳng lành. Hoặc là nóng từ bên trong quả bom. Hoặc là mặt trời nung nóng.*

*Chị Thao thổi còi. Như thế là đã hai mươi phút trôi qua. Tôi cẩn thận bỏ gói thuốc mìn xuống cái lỗ đã đào, châm ngòi. Dây mìn dài, cong, mềm. Tôi khỏa đất rồi chạy lại chỗ ẩn nấp của mình.*

*Hồi còi thứ hai của chị Thao. Tôi nép người vào bức tường đất, nhìn đồng hồ. Không có gió. Tim tôi cũng đập không rõ. Dường như vật duy nhất vẫn bình tĩnh, phớt lờ mọi biến động chung là chiếc kim đồng hồ. Nó chạy, sinh động và nhẹ nhàng, đè lên những con số vĩnh cửu. Còn đằng kia, lửa đang chui bên trong cái dây mìn, chui vào ruột quả bom…*

*Quen rồi. Một ngày chúng tôi phá bom đến năm lần. Ngày nào ít: ba lần. Tôi có nghĩ tới cái chết. Nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể. Còn cái chính: liệu mìn có nổ, bom có nổ không? Không thì làm cách nào để châm mìn lần thứ hai? Tôi nghĩ thế, nghĩ thêm: đứng cẩn thận, mảnh bom ghim vào cánh tay thì khá phiền. Và mồ hôi thấm vào môi tôi, mằn mặn, cát lạo xạo trong miệng.”*

***(Lê Minh Khuê, Những ngôi sao xa xôi, Ngữ văn 9, tập hai, trang 117-118)***

***---Hết---***

**Hướng dẫn chấm**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **. ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
|  | **1** | Phương thức biểu đạt được sử dụng trong bài thơ trên là biểu cảm | **0,5** |
|  | **2** | Biện pháp tu từ nói giảm nói tránh trong câu: “Sen đã tàn sau mùa hạ/ Mẹ đã lìa xa cõi đời” là cụm từ “lìa xa cõi đời” ý nói đến cái chết. | **0,5** |
|  | **3** | về hai câu thơ “ Khi con thành đóa hoa thơm/ Đời mẹ lắt lay chiếc bóng”? có thể được hiểu là  a, Khi con khôn lớn trưởng thành cũng là lúc mẹ già yếu, héo hon  b,Bày tỏ lòng biết ơn và sự cảm thương xót xa của người con dành cho mẹ | **1,0** |
|  | **4** | Hs cảm nhận theo hướng sau  - Cuộc sống : nghèo khó, lam lũ, vất vả  - Phẩm chất: chịu thương , chịu khó, giàu đức hi snh, giàu tình thương con |  |
| **II** |  | **. LÀM VĂN** | **7,0** |
|  | **1** | **Viết đoạn văn nghị luận về sự cần thiết của lối sống có trách nhiệm ở mỗi người.** | **2,0** |
|  |  | a, Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn | 0,25 |
|  |  | b,Xác định đúng vấn đề nghị luận **sự cần thiết của lối sống có trách nhiệm ở mỗi người.** | 0,25 |
|  |  | c, Triển khai vấn đề nghị luận  Lối sống có trách nhiệm cần thiết vì:  - Giúp mỗi người làm tròn phần việc được giao, có lời nói, hành vi đúng đắn, góp phần hoàn thiện bản thân, dược mọi người tôn trọng, yêu quý, dễ đạt được thành công...  - làm được nhiều việc có ý nghĩa: lan tỏa những giá trị tốt đẹp; góp phần xây dựng xã hội , đất nước văn minh, phát triển.. | 1,0 |
|  |  | d, Chính tả, ngữ pháp | 0,25 |
|  |  | e , Sáng tạo | 0,25 |
|  | **2** | Cảm nhận của em về nhân vật Phương Định trong đoạnh trích sau:“... vắng lặng .......trong miệng” | **5,0** |
|  |  | a, Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận | 0,25 |
|  |  | b, Xác định đúng vấn đề nghị luận  Cảm nhận của em về nhân vật Phương Định trong đoạn trích sau: | 0,5 |
|  |  | \* Giới thiệu khái quát về tác giả Lê Minh Khuê, tác phẩm Những ngôi sao xa xôi và nhân vật Phương Định trong đoạn trích | 0,5 |
|  |  | \* Cảm nhận của em về nhân vật Phương Định trong đoạn trích:  - Hoàn cảnh xuất hiện của nhân vật trong đoạn trích (trong một lần phá bom trên cao điểm, giữa khung cảnh và không khí căng thẳng của chiến trường)  - Phương Định là nữ thanh niên xung phong, có lòng dũng cảm , tinh thần trách mhieejm với công việc, không quản ngại vất vả, hi sinh . Điều này được thể hiện qua tâm lí và hành động của nhân vật trong cảnh phá bom:  + Tự tin, hiên ngang, quả cảm khi đến gần quả bom  + Căng thẳng nhưng thận trọng, tỉ mỉ, thành thạo các động tác theo sự chỉ huy của chị Thao trong khi phá bom  + Lo lắng nhưng không sợ hi sinh khi chờ bom nổ  - Đặc sắc nghệ thuật  + Nghệ thuật trần thuật với ngôi kể thứ nhất, tự nhiên ; ngôn ngữ sinh động , trẻ trung; lời kể dùng những câu văn ngắn nhịp nhanh  + Miêu tả tâm lí nhân vật tinh tế, chân thực  + Đặt nhân vật vào tình huống đặc biệt để bộc lộ phẩm chất | 2,5 |
|  |  | \*Đánh giá  Nhân vật Phương Định trong đoạn trích với những phẩm chất đẹp đẽ đã trở thành hình ảnh tiêu biểu cho vẻ đẹp của thế hệ trẻ Việt Nam thời kì chống Mĩ  - Đoạn trích thể hiện sự thành công của tác giả trong việc khắc họa nhân vật | 0,5 |
|  |  | d,Đảm bảo chuẩn chính tả , ngữ pháp | 0,25 |
|  |  | e, Bài viết có sáng tạo | 0,5 |

II. LÀM VĂN

Câu 1:

I. Mở đoạn:

- Giới thiệu về sự cần thiết của lối sống có trách nhiệm trong cuộc sống của mỗi người.

II. Thân đoạn:

1. Giải thích:

Sống có trách nhiệm là ý thức thực hiện tốt nghĩa vụ, công việc của bản thân, không ỷ lại, dựa dẫm hay đùn đầy trách nhiệm cho người khác.

2. Biểu hiện của tinh thần trách nhiệm:

- Đối với học sinh: trách nhiệm của chúng ta là học tập thực tốt, nghiêm chỉnh thực hiện các quy định của nhà trường, có tinh thần yêu nước, chăm lo học tập,....

-Có trách nhiệm với bản thân, với gia đình, những người xung quanh

- Đối với một người công chức: thực hiện đúng nhiệm vụ của Đảng và nhà nước gia cho, hoàn thành nhiệm vụ cấp trên giao cho

- Đối với công dân: thực hiện tốt quy định của nhà nước, của pháp luật, có trách nhiệm với gia đình và mọi người xung quanh

3. Sự cần thiết của của lối sống có trách nhiệm:

- Sống có trách nhiệm là một chuẩn mực để đánh giá nhân cách, sự trưởng thành của một người

- Là một nét sống đẹp, là phẩm chất cần có của những người trẻ hiện đại.

- Là hành động khẳng định giá trị bản thân, dấu hiệu cơ bản, quan trọng của việc hòa nhập với cộng đồng, giúp cho cuộc sống chung trở nên tốt đẹp hơn.

4. Ý nghĩa của lối sống có trách nhiệm:

- Hoàn thành tốt công việc và nhiệm vụ

- Được mọi người xung quanh quý mến và yêu quý

- Được lòng tin của mọi người

- Thành công trong công việc và cuộc sống

5. Phản đề

- Những người có lối sống ích kỉ, không có tinh thần trách nhiệm,...

III. Kết đoạn: Nêu cảm nghĩ của em về tinh thần trách nhiệm trong cuộc sống

- Tinh thần trách nhiệm là một đức tính tốt đẹp

- Em sẽ học tập tốt để trở thành người có trách nhiệm

Câu 2:

1. Mở bài:

- Giới thiệu vài nét về tác giả Lê Minh Khuê và truyện ngắn Những ngôi sao xa xôi.

- Giới thiệu khái quát về đoạn trích và tâm lý của nhân vật Phương Định trong một lần phá bom.

2. Thân bài:

Giới thiệu nội dung đoạn trích và nêu cảm nhận chung về tâm lý của nhân vật Phương Định trong một lần phá bom.

- Tâm lí của nhân vật Phương Định trong một lần phá bom:

+ Không gian xung quanh: Vắng lặng đến phát sợ khói đen vật vờ từng cụm máy bay ẩm ẩm ở xa...Câu ngắn gợi hoàn cảnh khốc liệt của chiến trường.

+ Mặc Phương Định đã ” quen rồi”. Mỗi ngày phá bom 5 lần ngày nào ít thì 3 lần, nhưng khi đến gần quả bom vẫn thấy sợ

-> Lòng tự trọng khiến cố vượt lên trên nỗi sợ hãi” cảm thấy ánh mắt chiến sĩ đang dõi theo minh tôi không sợ nữa. Tôi sẽ không đi khom. Các anh ấy không thích cái kiểu đi khom. Khi có thể cứ đàng hoàng mà bước tới”

-> Cảm giác rất chân thực Phương Định sẵn sàng đối mặt với công việc một cách tự tin đầy kiêu hãnh.

- Khi thực hiện các thao tác phá bom.

+ Mọi công việc cô làm được miêu tả hết sức tỉ mỉ chân thực cụ thể mọi cảm giác của Phương Định trở lên sắc nhọn: “Thỉnh thoảng lưới xẻng chạm vào quả bom một tiếng động sắc đến gai người cứa vào da thịt tôi. Tôi rùng mình và bỗng thấy tại sao mình làm quá chậm. Nhanh lên một tí! Vỏ quả bom nóng một dấu hiệu chẳng lành”.

+ Kề bên cái chết im lìm bất ngờ hiểm nguy có thể đến ngay tức khắc cô đã cảm nhận chính xác trong từng thao tác chạy đua với thời gian vượt qua thần chết: Đào đất đặt gói thuốc minh bên cạnh quả bom dòng dây cháy chậm châm ngòi trở về chỗ ẩn nấp.

- Lúc chờ quả bom nổ: Cảm giác căng thẳng chờ đợi đến nghẹt thở cô nghe thấy các tiếng tích tắc của đồng hồ đẻ nên những con số vĩnh cửu, cô có nghĩ đến một cái chết nhưng mờ nhạt điều quan trọng với cô là liệu mìn có nổ không, bom có nổ không, không thì làm thế nào để châm min lần hai

-> Đó là lòng dũng cảm và ý thức trách nhiệm cao, luôn hoàn thành trác nhiệm tốt dù có phải hi sinh suy nghĩ ấy đã truyền cho người đọc cảm xúc yêu quý khâm phục, trân trọng Phương Định nói riêng và các cô gái Thanh niên xung phong nói chung, khao khát chữa lành những vết thương chiến tranh để thông đường cho ô tô vượt Trường Sơn tiến thẳng vào Miền Nam đánh Mĩ.

- Khi bom nổ: “Một thứ tiếng kì quái đến vang óc” ngực tôi nhói, mắt cay mãi mới mở ra được, mùi thuốc bom buồn nôn. Ba tiếng nổ nữa tiếp theo” Cô và đồng đội đã chiến thắng mảnh bom xe không khí lao và rất vô hình trên đầu trong trận phá bom ấy, một đồng đội của cô là Nho đã bị thương chứng tỏ sự mất mát hi sinh các cô phải gánh chịu nhưng trên hết các cô nói chung và Phương Định nói riêng thật gan góc kiên cường đầy bản lĩnh.

-> Có thể nói, xây dựng nhân vật Phương Định, Lê Minh Khuê đã chọn được những phương thức trần thuật hợp lí khi nhà văn đặt điểm nhìn vào nhân vật chính của mình để nhân vật tự kể chuyện. Nhờ vậy, nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật – tâm lí Phương Định đạt đến độ tinh tế nhất. Ngôn ngữ trần thuật qua nhân vật chính làm cho tác phẩm có giọng điệu, ngôn ngữ tự nhiên gần với khẩu ngữ, trẻ trung, nữ tính...

3. Kết bài:

- Nêu đánh giá, cảm nhận của em về tâm lý của nhân vật Phương Định trong một lần phá bom.

- Liên hệ vai trò của tuổi trẻ hiện nay trong việc bảo vệ đất nước.