|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ngày soạn:**  …………….. | **Ngày dạy** | **Ghi chú** |
| 8A: |  |
| 8B: |  |
| 8C: |  |

**Tiết 27**

**LÝ THUYẾT ÂM NHẠC: GAM THỨ, GIỌNG THỨ, GIỌNG LA THỨ**

**ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 4**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Kiến thức**

- Nêu được đặc điểm của gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ.

 - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu *Bài đọc nhạc số 4*.

**2. Năng lực**

- Nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ; Biết vận dụng kiến thức để đọc được *Bài đọc nhạc số 4.*

- Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; Biết đọc *Bài đọc nhạc số 4* và ghép lời kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp 3/4.

- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

**3. Phẩm chất:** Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:**  SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 8*,nhạc cụ gõ (kèn phím nếu thực hiện phương án KĐ thứ 2).

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**NỘI DUNG 1 - LÍ THUYẾT ÂM NHẠC**

**GAM THỨ, GIỌNG THỨ, GIỌNG LA THỨ**

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV cho HS nghe trích đoạn 1 bài hát ở giọng trưởng *Chào năm học mới* và 1 bài hát ở giọng thứ  *Hát lên cho ngày mai* sau đó yêu cầu HS nhận xét về tính chất âm nhạc của 2 bài hát.  - GV dẫn dắt vào bài. | * HS lắng nghe và nhận xét.   - HS ghi bài. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Gam thứ***   * - GV trình bày về gam thứ SGK trang 48 và phân tích các bậc, cấu tạo cung và nửa cung của gam thứ, đặt câu hỏi cho HS tìm hiểu   + *Gam thứ gồm bao nhiêu bậc âm? Bắt đầu từ bậc âm nào?*  *+ Gam thứ có bao nhiêu cung và nửa cung? Nửa cung nằm ở những bậc nào?*  *+ Trong gam thứ bậc âm nào là ổn định nhất?*  *+ Nhắc lại gam trưởng và so sánh cấu tạo cung và nửa cung giữa gam trưởng và gam thứ?*  - GV nhận xét và chốt kiến thức. | - HS quan sát, lắng nghe, ghi nhớ và trả lời các câu hỏi.  + *Gồm 7 bậc âm bắt đầu bằng âm bậc I*  *+ Khoảng cách nửa cung ở các bậc II- III và V- VI.*  *+ Bậc I là âm ổn định nhất.*  + *Khoảng cách nửa cung ở gam trưởng là* *III – IV, VII – (I)*  - HS lắng nghe và ghi nhớ. |
| ***b. Giọng thứ***  - GV thuyết trình về khái niệm giọng thứ (SGK- trang 48) minh họa giọng thứ từ những âm chủ khác nhau.  - GV minh họa tên gọi của giọng thứ, từ đó liên hệ bài hát *Hát lên cho ngày mai* có âm chủ là La, yêu cầu HS xác định tên gọi giọng thứ đầy đủ của bài hát *Hát lên cho ngày mai* là gì?  - GV nhận xét sau đó liên hệ với trích đoạn bài hát đã được nghe ở hoạt động Khởi động hoặc 1 bài hát khác để HS thấy tính chất của các bài hát viết ở giọng thứ thường có tính chất trữ tình, mềm mại.  - GV chốt kiến thức. | - HS quan sát, lắng nghe, ghi nhớ.  - HS trả lời: Bài hát *Hát lên cho ngày mai* được viết ở giọng La thứ.  - HS nghe và ghi nhớ.  - HS ghi nhớ. |
| ***c, giọng La thứ***  - GV thuyết trình cho HS về các bậc âm của giọng La thứ. Áp dụng cấu tạo các bậc của gam thứ vào giọng La thứ ta sẽ có giọng La thứ có âm chủ là La (bậc I), si, đô, rê, mi, fa, son, la.  - GV chốt kiến thức về giọng La thứ: *Giọng La thứ gồm tất cả các bậc âm cơ bản. Vì thế bài hát hay bản nhạc viết ở giọng này sẽ không có dấu thăng hoặc dấu giáng ở hóa biểu, thường kết thúc ở nốt La.* | - HS nghe, quan sát, nhận biết và ghi nhớ.  - HS ghi nhớ. |
| **VẬN DỤNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV giao nhiệm vụ cho HS về nhà tự nhận biết, sưu tầm và thể hiện một vài bài hát, bản nhạc viết ở giọng thứ để ghi nhớ thêm kiến thức  - GV đặt câu hỏi để HS xác định giọng và các bậc âm ổn định của *Bài đọc nhạc số 4:*  *+ Xác định giọng của bài đọc nhạc?* | - HS thực hiện theo yêu cầu của GV.  - HS xác định và trả lời:  *+ Bài đọc nhạc số 4 viết ở giọng La thứ: Âm kết thúc bài là La, âm ổn định trong bài là La- Đô- Mi được lặp lại nhiều lần.* |

**NỘI DUNG 2 – ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV đàn giai điệu *Bài đọc nhạc số 4* | - HS nghe trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo giai điệu. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 4***  - Yêu cầu HS quan sát *Bài đọc nhạc số 4* và tiếp tục trả lời câu hỏi sau để tìm hiểu bài:  *+ Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? Nhắc lại khái* niệm?  *+ Kể tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài đọc nhạc.*  - GV nhận xét và chốt kiến thức. | * HS quan sát bản nhạc và trả lời.   *+ Nhịp 3/4 có 3 phách trong một ô nhịp. Giá trị mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 nhẹ*  *+ Tên nốt: La, Si, Đô, Rê, Mi, Pha;*  *+ Hình nốt đơn, đen, trắng, lặng đen.*  *-* HS ghi nhớ. |
| ***b. Đọc gam La thứ và trục của gam***  - GV đàn, hướng dẫn HS đọc gam. | - HS quan sát và đọc gam. |
| ***c. Luyện tập tiết tấu***  - GV hướng dẫn HS đọc mẫu AHTT (SGK trang 49) | *-* HS luyện tiết tấu theo hướng dẫn của GV. |
| ***d. Tập đọc từng nét nhạc.***   * 1. Nét nhạc 1: ô nhịp thứ 1- 2.   2. Nét nhạc 2: Tiếp 3- 4.   3. Nét nhạc 3: Tiếp đến ô nhịp 5- 6.   4. Nét nhạc 4: Tiếp đến 7- 8   - GV đàn và hướng dẫn HS đọc nét nhạc 1 kết hợp gõ phách.  + Gọi cá nhân/nhóm đọc lại.  + GV nhận xét và sửa sai (nếu có)  - GV đàn và hướng dẫn tương tự với nét nhạc thứ 2, 3, 4 và ghép cả bài.  - GV đệm đàn hoặc mở file âm thanh *Bài đọc nhạc số 4* có tiết tấu đệm để HS đọc hoàn chỉnh cả bài. | - HS đọc theo hướng dẫn của GV.  + Cá nhân/nhóm đọc nét nhạc 1.  + HS ghi nhớ.   * HS đọc theo hướng dẫn của GV.   - HS đọc hoàn chỉnh cả bài. |
| **LUYỆN TẬP** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn, chia nhóm HS luyện tập theo các hình thức:  + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.  + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 3/4.  - GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày theo hình thức đã chọn, yêu cầu đọc đúng tính chất của bài.  - GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (nếu có). Tuyên dương nhóm có phần trình bày tốt. | - HS hoạt động nhóm.  - HS trình bày và nhận xét nhóm bạn thực hiện.  - HS lắng nghe, ghi nhớ. |
| **VẬN DỤNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV giao nhiệm vụ cho cá nhân/nhóm sáng tạo tiết tấu gõ đệm theo ý thích để đệm cho bài đọc nhạc. | - HS vận dụng sáng tạo. |

**\* Tổng kết tiết học**

* GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
* Chuẩn bị bài cho tiết sau: Ôn luyện lại các nội dung đã học của chủ đề để chuẩn bị cho phần Vận dụng – sáng tạo tiết sau.