|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ngày soạn:**  **17/9/2022** | **Ngày dạy** | **Ghi chú** |
| 7C: 19/9/2022 |  |
| 7A: 19/9/2022 |  |
| 7B: 20/9/2022 |  |

**TUẦN 3**

**Tiết 3**

**Thường thức âm nhạc:**

**Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát Tuổi đời mênh mông**

**Ôn đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1**

**Ôn bài hát: Khai trường**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

**1. Kiến thức:**

- Nêu được đôi nét về cuộc đời, sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mênh mông;*

- Đọc đúng cao độ, trường độ và sắc thái Bài đọc nhạc số 1;

- Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát *Khai trường* với các hình thức đã học.

**\*. HSKT:** Biết hát đúng lời ca bài hát khai trường, Đọc được gam đô trưởng,

**2.Năng lực**

-Biết thể hiện bài hát *Khai trường* bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa. Đọc bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp;

-Cảm nhận được giai điệu và ý nghĩa nội dung bài hát *Tuổi đời mênh mông;*

- Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát *Khai trường*.

**3. Phẩm chất:** Qua nội dung tìm hiểu về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời*

*mênh mông*, HS biết trân trọng giá trị của hơn 600 ca khúc của nhạc sĩ đã để lại có

nội dung giàu tính nhân văn với tình yêu thương con người, yêu thiên nhiên, quê

hương đất nước và sự trân quí cuộc sống yên bình.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước về nhạc sĩ

Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mênh mông*; ôn luyện bài hát *Khai trường* và

Bài đọc nhạc số 1 bằng các hình thức đã học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**1. Ổn định trật tự:** Nhắc nhở học sinh tư thế ngồi và giữ trật tự.

**2. Kiểm tra bài cũ:** GV gọi nhóm HS lên biểu diễn bài hát *Khai trường* với hình thức tự chọn. GV nhận xét, đánh giá kết quả.

**3. Bài mới:**

**NỘI DUNG 1: GIỚI THIỆU NHẠC SĨ TRỊNH CÔNG SƠN**

**VÀ BÀI HÁT TUỔI ĐỜI MÊNH MÔNG**

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV cho HS nghe một bài hát của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn hoặc do HS tự chọn. | - HS lắng nghe và biểu lộ cảm xúc. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Tìm hiểu về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn***  - GV tổ chức các nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau.   * GV chốt kiến thức cần ghi nhớ.   GV nhận xét, tuyên dương phần chuẩn bị các nhóm. | * Các nhóm thuyết trình về tiểu sử nhạc sĩ bằng (sơ dồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả…) với nội dung cụ thể:   + Nhóm 1: Giới thiệu nhạc sĩ *Trịnh Công Sơn* .  + Nhóm 2: Giới thiệu một số tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn*.*  - HS ghi nhớ  *Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn (1939 – 2001). Quê gốc ở Thừa Thiên Huế nhưng sống và làm việc TP Hồ Chí Minh. Năm 2004, nhạc sĩ Trịnh Công Sơn đã được hội Âm Nhạc Hòa Bình Thế Giới trao giải "Cuộc Đời của Hòa Bình" (Life of Peace) cùng với những nghệ sĩ khác trên thế giới đã dùng âm nhạc để tranh đấu cho hòa bình như Joan Baez, Bob Dylan, Harry Belafonte.*  - HS ghi nhớ. |
| ***b. Bài hát Tuổi đời mênh mông***   * GV cho HS nghe bài hát *Tuổi đời mênh mông* của nhạc sĩ *Trịnh Công Sơn* và đặt câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ:   + Cảm nhận về giai điệu (nhanh, chậm, vui, buồn).  + Những câu hát nào gợi cho em hình ảnh ấn tượng ?  + Hãy nêu nội dung bài hát ? | - HS nghe nhạc với tinh thần thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu tác phẩm.  + Bài hát có giai điệu thiết tha, trong sáng, nhịp điệu vừa phải, nhịp nhàng.  *+* HS trả lời*: Mây và tóc em bay, Em và lá tung tăng, Em và đóa hoa lan, Em về giữa thiên nhiên,…*  *+* Một ngôi trường, một hàng cây, một cơn mưa, một làng quê,…tất cả đã gắn bó thân thiết với chúng ta từ thuở thơ ấu. Đó chính là tình yêu quê hương, tình yêu cuộc sống đã được thể hiện qua bài hát. |

**NỘI DUNG 2 – ÔN TẬP BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **LUYỆN TẬP** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * 1. ***Nghe lại bài đọc nhạc*** * GV đàn hoặc mở link trên học liệu điện tử Bài đọc nhạc số 1 cho HS nghe.   1. ***Ôn tập Bài đọc nhạc số 1*** * GV đàn cho HS luyện cao độ và trục chính của gam Đô trưởng.   **\*. HSKT:** Đọc được gam đô trưởng,   * GV đàn hoặc mở nhạc đệm cho cả lớp đọc bài 1 lần. * GV tổ chức cá nhân/nhóm đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Nhắc HS cần nhấn vào trọng âm chính phách 1 và 3 của mỗi ô nhịp. * GV hướng dẫn cho HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp * GV gọi một vài cá nhân/nhóm tự chọn các hình thức vừa học trình bày trước lớp.   GV nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá. | * HS nghe, nhớ lại và đọc nhẩm theo. * HS thực hiện. * Cá nhân/nhóm đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.   - HS đọc nhạc.  - HS thực hiện.  - Một nhóm HS đọc nhạc, 1 nhóm đánh nhịp .  - HS thực hiện. Nhóm còn lại nghe, quan sát và nhận xét, có thể sửa sai cho nhau.  - HS lắng nghe |

**NỘI DUNG 3 – ÔN BÀI HÁT: KHAI TRƯỜNG**

|  |  |
| --- | --- |
| **LUYỆN TẬP** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Nghe lại bài hát***  GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử.  ***b. Ôn tập bài hát***   * GV đàn hoặc mở link nhạc đệm cho HS hát lại 1 lần * GV cho các nhóm thực hành biểu diễn trước lớp theo hình thức tự chọn.   GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm.  **\*. HSKT:** Biết hát đúng lời ca bài hát khai trường. | - Lắng nghe và nhớ lại bài hát  *Khai trường.*   * HS thực hiện. * Các nhóm lên biểu diễn bài hát. * HS lắng nghe và ghi nhớ.   HS thực hiện |
| **VẬN DỤNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát. | * HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát.   Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,… |

**\*. Tổng kết tiết học:**

Luyện tập, hoàn thiện bài hát, *Bài đọc nhạc số 1* dưới các hình thức đã học để trình diễn trong tiết Vận dụng − Sáng tạo.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**