**UBND QUẬN CÁI RĂNG**

**TRƯỜNG THCS PHÚ THỨ**

 **MA TRẬN, BẢNG ĐẶC TẢ VÀ ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

 **NĂM HỌC 2023-2024**

**MÔN NGỮ VĂN – LỚP 8**

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/****đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1**  | **Đọc hiểu**  | Văn bản thông tin giới thiệu một bộ phim. | **4** | **0** | **4** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **60** |
| **2** | **Viết**  | Viết được bài văn thuyết minh giới thiệu một cuốn sách. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | ***20*** | ***5*** | ***20*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | **25%** | **35 %** | **30%** | **10%** |
| **Tỉ lệ chung** | **60%** | **40%** |

 **BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

 Thời gian làm bài: 90 phút

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/****Chủ đề** | **Nội dung/****Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu**  | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | ***Văn bản thông tin*** | **Nhận biết:**- Nhận biết được đặc điểm của một số kiểu văn bản thông tin giới thiệu một cuốn sách hoặc một bộ phim (C1,C2)- Nhận biết được cách trình bày thông tin trong VB theo trật tự thời gian, quan hệ nhân quả, mức độ quan trọng của đối tượng. (C3)- Nhận biệt được các trợ từ, thành phần biệt lập, các laoị câu phân loại theo mục đích giao tiếp được sử dụng trong văn bản. Xác định được một số thành ngữ thông dụng, các yếu tố Hán Việt. (C4)**Thông hiểu:**- Phân tích được thông tin cơ bản của văn bản (C5,C6)- Phân tích được đặc điểm của một số kiểu văn bản thông tin: Văn bản giới thiệu một cuốn sách hoặc bộ phim đã xem, chỉ ra mối quan hệ giữa đặc điểm văn bản với mục đích của nó.(C7)- Phân tích được cách trình bày thông tin trong văn bản như theo trật tự thời gian, quan hệ nhân quả, mức độ quan trọng của đối tượng hoặc cách so sánh và đối chiếu.(C8)**Vận dụng:**- Liên hệ được thông tin trong văn bản với những vấn đề của xã hội đương đại- Đánh giá được hiệu quả biểu đạt của một kiểu phương tiện phi ngôn ngữ trong một văn bản cụ thể. (C9,C10) | **4 TN**                    | **4TN**  | **2TL**                     | **0**                              |
| **2** | **Viết** | Viết được bài văn thuyết minh giới thiệu một cuốn sách | **Nhận biết:** **Thông hiểu:** **Vận dụng:** **Vận dụng cao:** Viết được bài văn thuyết minh giới thiệu một cuốn sách, nêu được những thông tin quan trọng, trình bày mạch lạc, thuyết phục. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng** |   | **4 TN** | **4TN**  | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** |   | ***25*** | ***35*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** |   | **60** | **40** |

* **Ghi chú:** Phần viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ. Các cấp độ được thể hiện trong trong Hướng dẫn chấm.

**TRƯỜNG THCS PHÚ THỨ ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II LỚP 8**

 **NĂM HỌC: 2023-2024**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

 **MÔN: NGỮ VĂN**

Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Điểm thi | Nhận xét | Họ tên và chữ kí  | Số phách |
| Bằng số | Bằng chữ |  | Giám khảo 1:..............…....….………………………….Giám khảo 2:.....…...........…….………………………….. |  |

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

**“CÁNH ĐỒNG HOANG”: VẺ ĐẸP TRỮ TÌNH CỦA ĐIỆN ẢNH**

**CÁCH MẠNG VIỆT NAM**

*Cánh đồng hoang*là bộ phim của đạo diễn Nguyễn Hồng Sến, công chiếu đúng ngày 30/4/1979. Dự án quy tụ một loạt anh tài thời bấy giờ, gồm diễn viên Lâm Tới, Thúy An, nhà văn Nguyễn Quang Sáng (biên kịch) và nhạc sĩ Trịnh Công Sơn (nhạc phim).

[…] Dựa trên kịch bản gốc, đạo diễn Hồng Sến đã làm nên một tác phẩm thấm đẫm tình người và cuộc sống Nam bộ. Sau những trận chiến, Ba Đô và Sáu Xoa vẫn là những người miền Tây đôn hậu và hào sảng. Đan xen giữa những cảnh bom đạn là giọng hát, tiếng đàn và những lời yêu thương của đôi vợ chồng. Có thể nói, *Cánh đồng hoang* là một trong những phim cách mạng đậm chất trữ tình nhất từ trước đến nay.

 […] Cảnh quay kinh điển của phim là khi hai chiếc trực thăng quần thảo trên không, đôi vợ chồng phải cho con vào bịch ni-lông, cột miệng lại và dìm xuống nước để che giấu. Nhà văn Nguyễn Quang Sáng viết ra tình tiết này từ chuyện có thật ở chiến trường. Trên trường quay, cảnh này cũng được ghi hình thật. Nhà quay phim Đường Tuấn Ba kể rằng ông từng lo lắng đến rơi nước mắt khi thực hiện đoạn này. Ở cảnh khác, cậu bé rớt xuống nước vì với theo chiếc ca nhựa, một lần nữa lại khiến nhà quay phim bật khóc.

 […] *Cánh đồng hoang*còn để lại dư vị về tính nhân văn phổ quát, không phân biệt chiến tuyến. Cuối phim có cảnh một phi công Mỹ chết, tấm ảnh vợ con anh ta rơi khỏi túi áo…

*( <https://www.phunuonline.com.vn/canh-dong-hoang-ve-dep-tru-tinh-cua-dien-anh-cach-mang-viet-nam-a1462483.html>)*

**Lựa chọn đáp án đúng cho các câu hỏi bên dưới và điền vào bảng sau:**

*(4,0 điểm)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | **Câu 7** | **Câu 8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Câu 1**: Đoạn văn thứ nhất cung cấp những thông tin gì?

1. Tên của bộ phim, đạo diễn, diễn viên, nhạc phim
2. Tên của bộ phim, đạo diễn, người quay phim.
3. Tên của bộ phim, đạo diễn, nhạc phim.
4. Tên của bộ phim, đạo diễn, diễn viên.

**Câu 2**: Đâu là cảnh quay “kinh điển” của bộ phim “*Cánh đồng hoang”*?

A. Đôi vợ chồng phải cho con vào bịch ni-lông, cột miệng lại và dìm xuống nước để che giấu.

B. Cậu bé rớt xuống nước vì với theo chiếc ca nhựa.

C. Một phi công Mỹ chết, tấm ảnh vợ con anh ta rơi khỏi túi áo.

D. Hai chiếc trực thăng quần thảo trên không, đôi vợ chồng phải cho con vào bịch ni-lông, cột miệng lại và dìm xuống nước để che giấu.

**Câu 3**: “*Cánh đồng hoang”* của đạo diễn Hồng Sến đạt giải thưởng “*Bông sen vàng*” tại Liên hoan phim Việt Nam năm 1980 và hai giải thưởng quốc tế quan trọng tại Liên hoan phim Moscow (Nga) và Karlovy Vary (Tiệp Khắc). Thông tin này gợi em nhớ đến bộ phim nào?

1. Chị Tư Hậu.
2. Mẹ vắng nhà.
3. Mùa gió chướng.
4. Người mẹ cầm súng.

**Câu 4**: Xác định thành phần biệt lập trong câu: “ Có thể nói, *Cánh đồng hoang* là một trong những phim cách mạng đậm chất trữ tình nhất từ trước đến nay.”

1. Có thể - thành phần cảm thán.
2. Có thể - thành phần phụ chú.
3. Có thể - thành phần tình thái.
4. Có thể - thành phần gọi đáp.

**Câu 5**: Nội dung của đoạn văn thứ hai là gì?

1. Khẳng định Cánh đồng hoang là bộ phim cách mạng đậm chất trữ tình.
2. Cánh đồng hoang là tác phẩm đẫm tình người và cuộc sống Nam bộ.
3. Vẻ đẹp trữ tình và đôn hậu của người dân Nam bộ.
4. Tác phẩm nói về những người miền Tây đôn hậu và hào sảng.

**Câu 6**: Đoạn văn thứ ba đã đề cập đến nguyên nhân nào dẫn đến “*Cánh đồng hoang”* trở thành tác phẩm kinh điển?

A. Đạo diễn Hồng Sến, biên kịch Nguyễn Quang Sáng là những người từng đi qua chiến tranh nên thấu hiểu bối cảnh và tâm lý nhân vật.

B. Nhạc phim xuất sắc của Trịnh Công Sơn, người luôn mang ưu tư và trăn trở trên con đường truy cầu hòa bình.

C. Dàn diễn viên Lâm Tới, Thúy An đều là những người từng đi qua chiến tranh nên thấu hiểu bối cảnh và tâm lý nhân vật.

D. Chất đời thường và những trải nghiệm thực tế mà ê-kíp đã đưa vào phim.

**Câu 7**: Để truyền tải thông tin sinh động, hiệu quả, ta có thể kết hợp phương tiện phi ngôn ngữ nào khi giới thiệu một bộ phim dưới hình thức của một văn bản?

1. Hình ảnh, số liệu, sơ đồ.
2. Số liệu, sơ đồ.
3. Áp phích.
4. Sơ đồ.

**Câu 8**: Cuối phim có cảnh “ *một phi công Mỹ chết, tấm ảnh vợ con anh ta rơi khỏi túi áo”* nói đến điều gì về những người lính Mỹ?

1. Phim có kết thúc mở khiến khán giả phải trăn trở.
2. Họ cũng là những con người bình thường bị đẩy vào bi kịch.
3. Vì chiến tranh, họ phải rời xa gia đình.
4. Đau thương không phân biệt chiến tuyến.

**Câu 9:** Tác giả viết văn bản này nhằm mục đích gì?

*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

**Câu 10:** Việc kết hợp sử dụng phương tiện ngôn ngữ và phi ngôn ngữ (áp phích) góp phần như thế nào vào việc thể hiện mục đích viết của tác giả?

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

**Phần II.  Viết  (4,0 điểm)**

   Viết bài văn thuyết minh giới thiệu một cuốn sách mà em yêu thích.

 **BÀI LÀM**

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………* **-Hết-**

 *- Thí sinh không được mang tài liệu vào phòng thi.*

 *- Giám thị coi thi không giải thích gì thêm.*

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS PHÚ THỨ****TỔ NGỮ VĂN** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM** **Độc lập – Tự do – Hạnh phúc** |

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | **A** | 0,5 |
| **2** | **D** | 0,5 |
| **3** | **B** | 0,5 |
| **4** | **C** | 0,5 |
| **5** | **C** | 0,5 |
| **6** | **D** | 0,5 |
| **7** | **A** | 0,5 |
| **8** | **B** | 0,5 |
| **9** | - Học sinh có thể trình bày câu trả lời theo cách mình hiểu.- Câu trả lời hợp lí, thuyết phục thì cho điểm tối đa.\* Gợi ý:-Tác giả viết văn bản này nhằm mục đích ca ngợi những con người Việt Nam yêu nước, thể hiện lòng tự hào, tự tôn dân tộc; là tài liệu để tìm về quá khứ. | 1.0 |
|  | **10** | - Học sinh có thể trình bày câu trả lời theo suy nghĩ và cảm nhận riêng của mình.- Việc kết hợp sử dụng phương tiện ngôn ngữ và phi ngôn ngữ (áp phích) góp phần vào việc thể hiện mục đích viết của tác giả: Giúp cho phần nội dung được thể hiện sinh động hấp dẫn, tóm gọn nội dung của bộ phim và gây được sự tò mò, hứng thú cho người đọc. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo về hình thức : một bài văn phân tích một tác phẩm thơ ,bố cục 3 phần : MB , TB , KB*  | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề* :Viết bài văn thuyết minh giới thiệu một cuốn sách | 0,25 |
|  | *C.* . Hs có trình bày theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: | **3.0** |
| **Mở bài**:- Giới thiệu nhan đề, tác giả và một số thông tin ngắn gọn về hoàn cảnh ra đời, năm xuất bản, đối tượng độc giả của cuốn sách.**Thân bài** - Loại/ thể loại của cuốn sách:- Đề tài:- Chủ đề:- Những điểm nổi bật về nội dung:- Những điểm nổi bật về hình thức nghệ thuật:- Quan niệm của tác giả về đời sống, con người và thông điệp chính.**Kết bài**:- Nêu ngắn gọn hiệu quả tác động, giải thích lí do vì sao nên đọc, tìm hiểu về cuốn sách. | 0.51.50.50.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, diễn đạt lưu loát , dùng phương tiện liên kết câu ... | 0,25 |

 ***Tổ trưởng GV soạn***

 ***Phan Thị Mỹ Xuyên Trần Thị Diễm Thúy***

 **DUYỆT CỦA BGH**