|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD& ĐT GIAO THỦY  **TRƯỜNG THCS GIAO XUÂN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn:** **Ngữ văn lớp 6**  *Thời gian làm bài: 120 phút* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **I.**  **ĐỌC HIỂU** | **1** | - Hs xác định đúng thể thơ cho 0,25 điểm.  - Hs xác định đúng phương thức biểu đạt chính của bài thơ cho 0,25 điểm. | 0,5 |
| **2** | - Xác định từ láy: lấm lem, mênh mông, liêu xiêu  - Giá trị biểu đạt:  + Gợi lên hình ảnh bàn chân người mẹ lấm lem bùn đất trong khi đang làm việc trên cánh đồng, gợi hình ảnh cánh đồng lúa rộng mênh mông đối lập với hình ảnh nhỏ bé của mẹ…  + Khắc sâu ấn tượng về sự vất vả, lam lũ, tảo tần, khó nhọc… của người mẹ để cho trĩu bông lúa chín vàng ươm trên đồng, …  + Giúp cho sự diễn đạt thêm tinh tế, câu thơ trở nên gợi hình, gợi cảm…Qua đó nhắc nhở mỗi chúng ta cần yêu thương, trân trọng, biết ơn.. đối với mẹ.  *- Hs xác định đúng từ láy nếu đúng 2 từ cho 0,5 điểm, đúng 1 từ cho 0,25 điểm.*  *- Phần giá trị biểu đạt: Hs có thể diễn đạt linh hoạt…*  *- Hs nêu được 3 ý cho điểm tối đa, nêu được 2 ý cho 0,75 điểm, nêu được 1 ý cho 0,5 điểm..* | 0,5  1,5 |
| **3** | - Biện pháp tu từ: Nhân hóa: Đất thở bộn bề, cuốc kêu gọi bạn, tiếng đàn dế giun.  - Tác dụng:  + Diễn tả âm thanh sống động khi đêm về ở làng quê.  + Làm cho hình ảnh *đất*, *con cuốc, dế, giun..*trở nên sinh động, gần gũi, thân thuộc như có linh hồn. Nhắc nhở chúng ta cần quý trọng thiên nhiên và động vật, qua đó còn thể hiện tình yêu tha thiết, sự gắn bó máu thịt của con người đối với quê hương.  + Làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt..Giúp cho sự diễn đạt thêm tinh tế, ấn tượng, hấp dẫn người đọc ...  *- Hs chỉ rõ được biện pháp tu từ nhân hoá trong câu thơ từ 3 ý trở nên cho 0,5 điểm. 2 ý cho 0,25 điểm.*  *- Tác dụng: Hs có thể diễn đạt linh hoạt…*  *- Hs nêu được 3 ý cho điểm tối đa, nêu được 2 ý cho 0,75 điểm, nêu được 1 ý cho 0,5 điểm..* | 0,5  1,5 |
| **4** | - Thông điệp:  + Quê hương là người mẹ thứ hai đã nuôi dưỡng con người bao tháng ngày nên dù có đi đâu, con người phải luôn nhớ về quê hương.  + Cần sống gắn bó, yêu mến, tự hào và biết ơn quê hương của mình.  + Trân trọng, yêu quý vẻ đẹp bình dị của quê hương. Cảm nhận tình yêu quê hương trong từng nhịp đập trái tim.  **+** Mỗi người cần có ý thức xây dựng và góp phần phát triển quê hương giàu đẹp…  *- Hs có thể diễn đạt linh hoạt…*  *- Hs phải nêu được 3 thông điệp trở nên cho điểm tối đa, nêu được 2 thông điệp cho 1 điểm, nêu được 1 thông điệp cho 0,5 điểm..* | 1,5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **II** |  | **VIẾT** | **14,0** |
|  | **1, Yêu cầu về kĩ năng tạo lập văn bản**  *- Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích đặc điểm nhân vật*: Bố cục bài văn hoàn chỉnh: đầy đủ mở bài, thân bài, kết bài.  - *Xác định đúng yêu cầu của đề*: Đóng vai nhân vật kể lại câu chuyện cổ tích em thích, ngoài SGK ( Ngữ Văn 6 Bộ kết nối tri thức,tập 2).  *- Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,5  0,5  0,5 |
|  | **2, Yêu cầu về nội dung của bài viết:** HS có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau, song cần đáp ứng các nội dung sau:  \* Sử dụng ngôi kể thứ nhất và đại từ tương ứng.  **a, Mở bài:**  - Đóng vai nhân vật để tự giới thiệu sơ lược về mình  - Giới thiệu sơ lược câu chuyện định kể.  **b. Thân bài:**  Kể diễn biến câu chuyện theo trình tự hợp lí.  - Kể lại diễn biến câu chuyện:  + Xuất thân của các nhân vật  + Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện  + Diễn biến chính của câu chuyện theo trình tự hợp lý:  - Sự việc 1  - Sự việc 2  - Sự việc 3  - ….  Lưu ý:  + Khi kể có tưởng tượng, sáng tạo thêm (miêu tả thêm về các sự việc, thêm lời thoại, bộc lộ tình cảm cảm xúc trước sự việc được kể) nhưng không thoát li truyện gốc.  + Khi kể cần có sự kết hợp giữa yếu tố tự sự, miêu tả, biểu cảm. Bộc lộ được cảm xúc, suy nghĩ, thái độ của người kể chuyện với các nhân vật và sự kiện trong câu chuyện được kể.  **c. Kết bài:**  - Kết thúc câu chuyện.  - Bài học được rút ra từ câu chuyện. | 0,5  1,0  1,0  8,5  1,0 |
|  | **3, Sáng tạo:**  - Nội dung: Bài văn thể hiện sự thấu hiểu về nhân vật, có những ý mới mẻ, độc đáo, phù hợp với lứa tuổi.  - Kĩ năng viết: Có những tìm tòi, lựa chọn từ ngữ, hình ảnh; sử dụng đa dạng các kiểu câu để thể hiện dụng ý của người viết,… | 0,5 |
|  |  | **\*Cách cho điểm:**  + 12 – 14 điểm: Đảm bảo đầy đủ yêu cầu về kĩ năng, kiến thức, đáp ứng các yêu cầu về nội dung và phương pháp tự sự, cách viết sinh động, xây dựng đoạn văn rõ ý, bố cục rõ ràng, có kết hợp các yếu tố miêu tả và biểu cảm..  + 9 – 11,75 điểm: Đảm bảo yêu cầu về kĩ năng, kiến thức, đáp ứng hầu hết các yêu cầu về nội dung và phương pháp tự sự, cách viết sinh động, bố cục rõ ràng, còn mắc một số lỗi diễn đạt, dùng từ, đặt câu…  + 6 – 8,75 điểm: Đảm bảo yêu cầu về kĩ năng, kiến thức, làm đúng phương pháp tự sự, bố cục khá rõ ràng, còn mắc một số lỗi diễn đạt, lỗi dùng từ, đặt câu...  + 4,0 – 5,75: Đảm bảo yêu cầu về kĩ năng, kiến thức, truyện kể chưa mạch lạc, chưa rõ đặc điểm của văn tự sự, bố cục chưa rõ ràng, mắc nhiều lỗi diễn đạt, lỗi dùng từ, đặt câu. Chưa đảm bảo có mở đầu, diễn biến và kết thúc sự việc.  + 2 – 3,75 điểm: Có kể câu chuyện nhưng chỉ kể vài việc, kể sơ sài, diễn biến không có hoặc lộn xộn.  + 0 điểm: Lạc đề hoặc không làm bài. |  |

**\* Lưu ý:**

*- Căn cứ vào khung điểm và thực tế bài làm của học sinh, giám khảo linh hoạt cho điểm sát với từng phần, đảm bảo đánh giá đúng trình độ của học sinh.*

*- Khuyến khích những bài viết có sáng tạo, có năng lực kể chuyện tốt.*

*- Điểm toàn bài là điểm cộng đến 0,25 điểm, không làm tròn.*

**---Hết---**