|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **TRƯỜNG THCS GIAO AN**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II**  **Năm học 2023-2024**  **MÔN NGỮ VĂN 9**  *Thời gian làm bài:120 phút, không kể thời gian phát đề*  (Đề khảo sát gồm:02 trang) |

**I. PHẦN TRẮC NGHIỆM (2,0 ĐIỂM)**

***Viết chữ cái đứng trước phương án đúng nhất mà em lựa chọn vào bài làm.***

**Câu 1.** Từ nào là từ ghép?

1. Móm mém. B. Mơ màng. C. Mũm mĩm. D. May mặc.

**Câu 2.** Câu thơ: *“Sấm cũng bớt bất ngờ/ Trên hàng cây đứng tuổi.”* (Hữu Thỉnh) sử dụng biện pháp tu từ nào?

A. Hoán dụ, nhân hóa. B. Ẩn dụ, nhân hóa.

C. Nhân hóa, nói quá. D. So sánh, nhân hóa.

**Câu 3.** Từ "*tròn*" trong câu: "*Con bé tròn mắt nhìn*." là từ loại gì?

A. Danh từ. B. Tính từ. C. Động từ. D. Đại từ.

**Câu 4.** Thành phần biệt lập của câu là gì?

   A. Bộ phận không tham gia vào việc diễn đạt nghĩa sự việc của câu.

   B. Bộ phận đứng trước chủ ngữ, nêu sự việc được nói đến trong câu.

   C. Bộ phận tách khỏi chủ ngữ, vị ngữ dùng để chỉ thời gian, địa điểm.

D. Thành phần tham gia vào việc diễn đạt nghĩa sự việc của câu.

**Câu 5.** Câu thơ: “*Ơi con chim chiền chiện/ Hót chi mà vang trời*” được nhà thơ Thanh Hải sử dụng thành phần biệt lập

A. phụ chú . B. cảm thán. C. gọi đáp. D. tình thái.

**Câu 6.** Câu văn: “*Với tôi, thầy mãi là người đáng kính!”* có khởi ngữ là

A. tôi. B. thầy. C. với tôi. D. người đáng kính.

**Câu 7.** Câu thơ:*“Ôi những cánh đồng quê chảy máu”* (Nguyễn Đình Thi) bộc lộ tâm trạng gì của người nói?

A. Giận dữ. B. Buồn chán. C. Thất vọng.  D. Đau xót.

**Câu 8.** Các câu: “*Tôi cắt thêm mấy cành nữa. Rồi cô muốn lấy bao nhiêu nữa, tùy ý*.” (Nguyễn Thành Long) đã sử dụng phép liên kết nào?

A. Phép lặp. B. Phép nối.

C. Phép thế. D. Phép đồng nghĩa.

**II. PHẦN ĐỌC HIỂU (2,0 ĐIỂM)**

**Đọc đoạn trích sau trả lời các câu hỏi**

“*Có mấy ai nhận ra rằng khoảng thời gian hạnh phúc nhất chính là những giây phút hiện tại mà chúng ta đang sống? Cuộc sống vốn chứa đựng nhiều thử thách, khó khăn và nghịch cảnh. Cách thích ứng tốt nhất với cuộc sống này là chấp nhận thực tế và tin vào chính mình. Tự bản thân mỗi chúng ta, trong bất kì hoàn cảnh nào, phải biết cảm nhận và tự tìm lấy niềm hạnh phúc cho riêng mình. Đừng trông đợi một phép màu hay một ai đó sẽ mang hạnh phúc đến cho bạn. Đừng đợi đến khi bạn thật rảnh rỗi hay đến lúc tốt nghiệp ra trường, đừng đợi đến khi kiếm được thật nhiều tiền, thành đạt, có gia đình, hoặc đến khi được nghỉ hưu mới thấy đó là lúc bạn được hạnh phúc. Đừng đợi đến mùa xuân, mùa hạ, mùa thu, hay mùa đông rồi mới cảm thấy hạnh phúc. Đừng đợi tia nắng ban mai hay ánh hoàng hôn buông xuống mới nghĩ là hạnh phúc. Đừng đợi đến những chiều thứ bảy, những ngày cuối tuần, ngày nghỉ, ngày sinh nhật hay một ngày đặc biệt nào mới thấy đó là ngày hạnh phúc của bạn. Tại sao không phải lúc này? Hạnh phúc là một con đường đi, một hành trình. Hãy trân trọng từng khoảnh khắc quý giá trên chuyến hành trình ấy. Hãy dành thời gian quan tâm đến người khác và luôn nhớ rằng, thời gian không chờ đợi một ai!*”

*(Trích: Hạt giống tâm hồn, NXB Văn học, 2012)*

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính? (0,25 điểm) Em hiểu thế nào về câu nói: “*Hạnh phúc là một con đường đi, một hành trình*.”? (0,25 điểm)

**Câu 2**. Xác định phép tu từ? (0,25 điểm) Nêu tác dụng phép tu từ ấy trong những câu văn sau: “*Đừng đợi đến khi bạn thật rảnh rỗi hay đến lúc tốt nghiệp ra trường, đừng đợi đến khi kiếm được thật nhiều tiền, thành đạt, có gia đình, hoặc đến khi được nghỉ hưu mới thấy đó là lúc bạn được hạnh phúc. Đừng đợi đến mùa xuân, mùa hạ, mùa thu, hay mùa đông rồi mới cảm thấy hạnh phúc. Đừng đợi tia nắng ban mai hay ánh hoàng hôn buông xuống mới nghĩ là hạnh phúc. Đừng đợi đến những chiều thứ bảy, những ngày cuối tuần, ngày nghỉ, ngày sinh nhật hay một ngày đặc biệt nào mới thấy đó là ngày hạnh phúc của bạn.”*? (0,5 điểm)

**Câu 3.** Thông điệp nào của đoạn trích trên có ý nghĩa nhất đối với em? (0,25 điểm) Vì sao? (0,5 điểm)

**III. LÀM VĂN (6,0 điểm)**

**Câu 1.** (1,5 điểm)Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu em hãy viết một đoạn văn (khoảng 10 câu) trình bày ý nghĩa của việc tin vào chính mình.

**Câu 2.** (4,5 điểm) ***Bằng tài năng kể chuyện đặc sắc, nhà văn Nguyễn Quang Sáng đã tái hiện thành công vẻ đẹp tâm hồn người cha-anh Sáu giàu tình yêu thương con, mãi ấn tượng trong tâm hồn người đọc***. Phân tích điều đó trong đoạn trích sau:

“*Sau đó anh lấy vỏ đạn hai mươi li của Mĩ, đập mỏng làm thành một cây cưa nhỏ, cưa khúc ngà thành từng miếng nhỏ. Những lúc rỗi, anh cưa từng chiếc răng lược, thận trọng, tỉ mỉ cố công như người thợ bạc. Chẳng hiểu sao tôi thích ngồi nhìn anh làm và cảm thấy vui vui khi bụi ngà rơi mỗi lúc một nhiều. Một ngày, anh cưa được một vài răng. Không bao lâu sau, cây lược được hoàn thành. Cây lược dài độ hơn một tấc, bề ngang độ ba phân rưỡi, cây lược cho con gái, cây lược dùng để chải mái tóc dài, cây lược chỉ có một hàng răng thưa. Trên sống lưng lược có khắc một hàng chữ nhỏ mà anh đã gò lưng, tẩn mẩn khắc từng nét: “Yêu nhớ, tặng Thu con của ba”. Cây lược ngà ấy chưa chải được mái tóc của con, nhưng nó như gỡ rối được phần nào tâm trạng của anh. Những đêm nhớ con, anh ít nhớ đến nỗi ân hận đánh con, nhớ con anh lấy cây lược ra ngắm nghĩa rồi mài lên tóc cho cây lược thêm bóng, thêm mượt. Có cây lược, anh càng mong gặp lại con. Nhưng rồi một chuyện không may xảy ra. Một ngày cuối năm năm mươi tám-năm đó ta chưa võ trang - trong một trận càn lớn của quân Mĩ- ngụy, anh Sáu bị hy sinh. Anh bị viên đạn của máy bay Mĩ bắn vào ngực. Trong giờ phút cuối cùng, không còn đủ sức trăng trối lại điều gì, hình như chỉ có tình cha con là không thể chết được, anh đưa tay vào túi, móc cây lược, đưa cho tôi và nhìn tôi một hồi lâu. Tôi không đủ lời lẽ để diễn tả lại cái nhìn ấy, chỉ biết rằng, cho đến bây giờ, thỉnh thoảng tôi cứ nhớ lại đôi mắt của anh.*

* *Tôi sẽ mang về trao tận tay cho cháu.*

*Tôi cúi xuống gần anh và khẽ nói. Đến lúc ấy anh mới nhắm mắt đi xuôi.*”

        (Nguyễn Quang Sáng, *Chiếc lược ngà*, Ngữ văn 9, Tập một,

NXB Giáo dục Việt Nam, 2013)

-------- HẾT -------

|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên thí sinh: ………………………………………… | Họ tên, chữ ký GT 1: ………………………………………... |
| Số báo danh: …………………………………………………... | Họ tên, chữ ký GT 2: ………………………………………... |