

MÃ KÍ HIỆU

ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 6

MÔN: NGỮ VĂN

NĂM HỌC 2021 – 2022

Thời gian làm bài: 150 phút (không kể thời gian giao đề)

(Đề thi gồm 06 câu, 01 trang)

Phần I: Đọc – hiểu văn bản (6 điểm)

Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi:

“...Nhưng con biết trò chơi khác hay hơn.
Con là sóng và mẹ sẽ là bến bờ kì lạ,
Con lăn, lăn, lăn mãi rồi sẽ cười vang vỡ tan vào lòng mẹ.
Và không ai trên thế gian này biết mẹ con ta đang ở chốn nào”.

(Trích “Mây và sóng”- Ta- go)

Câu 1 (1,0 điểm): Đoạn thơ trên là lời của ai nói với ai, nói về điều gì?

Câu 2 (2 điểm): Chỉ ra phép tu từ so sánh và tác dụng của phép so sánh trong đoạn thơ trên?

Câu 3 (2 điểm): Em hiểu câu thơ “*Và không ai trên thế gian này biết mẹ con ta đang ở chốn nào*” như thế nào?

Câu 4 (1 điểm): Đọc đoạn thơ, em rút ra cho mình những thông điệp nào?

Phần II: Tạo lập văn bản (14 điểm)

Câu 1 (4 điểm): Từ nội dung đoạn thơ ở phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn khoảng 150 chữ nêu lên cảm nhận của em về tình mẫu tử.

Câu 2 (10 điểm): Khi Thánh Gióng ra trận, người mẹ đã đến bên ngựa sắt để tiễn đưa chàng. Hãy viết một bài văn kể lại cuộc chia tay xúc động ấy

Hết

MÃ KÍ HIỆU

HƯỚNG DẪN CHẤM

ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 6

MÔN NGỮ VĂN

NĂM HỌC 2021 – 2022

(Hướng dẫn chấm gồm 6 câu 3 trang)

I. PHẦN ĐỌC-HIỂU (6,0 điểm):

Câu	Đáp án	Điểm
Câu 1 (1,0 điểm)	Đoạn thơ trên là lời em bé (người con) nói với mẹ về những trò chơi do em bé sáng tạo ra.	1,0 điểm
Câu 2 (2,0 điểm)	- Phép tu từ so sánh: “ <i>Con</i> ” được so sánh với “ <i>sóng</i> ”, “ <i>mẹ</i> ” được ví như “ <i>bến bờ kì lạ</i> ” ; quan hệ “ <i>mẹ và con</i> ” được so sánh với quan hệ giữa “ <i>sóng và bến bờ</i> ”	0,5 điểm
	- Tác dụng: + Làm cho câu thơ thêm sinh động, gợi hình, gợi cảm.	0,25 điểm
	+ Ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng, bất diệt. Hình ảnh người mẹ hiện lên trở thành nguồn vui ấm áp, thiêng liêng vô cùng đối với con. Cách so sánh “ <i>mẹ là bến bờ kì lạ</i> ” để ca ngợi tình yêu thương bao la, tấm lòng bao dung, rộng mở của mẹ, mẹ là vành nôi ấm áp chở che cho con.	0,75 điểm
	+ Quan hệ “ <i>mẹ-con</i> ” được nâng lên giống như quan hệ giữa “ <i>sóng- bến bờ</i> ” khẳng định, ngợi ca tình mẹ con là tình cảm tự nhiên, trường tồn, vĩnh cửu.	0,5 điểm
Câu 3 (2,0 điểm)	Câu thơ “ <i>Và không ai trên thế gian này biết mẹ con ta đang ở chốn nào</i> ” nghĩa là: + Tấm lòng, tình cảm của người mẹ như bến bờ cho con neo đậu, thoát khỏi những cám dỗ ở đời. Tình mẹ con đã hòa quyện, lan tỏa trong mây, trong sóng, thâm nhập khắp vũ trụ mênh mông nên “ <i>không ai trên thế gian này biết mẹ con ta đang ở chốn nào</i> ”	1 điểm
	+ Đặt tình mẫu tử trong mối tương quan với thiên nhiên vũ trụ, nhà thơ đã thể hiện cảm hứng tôn vinh, ca ngợi tình mẫu tử bao la, thiêng liêng và vĩnh cửu	1 điểm
Câu 4 (1,0 điểm)	Hs có thể rút ra cho mình những thông điệp sau: - Tình mẫu tử là tình cảm thiêng liêng, là cội nguồn sức mạnh giúp con người vượt qua mọi cám dỗ trong cuộc đời.	0,25 điểm
	- Có mẹ là có cả thế giới. Cần trân trọng, biết ơn, yêu thương mẹ nhiều hơn vì mẹ đã vất vả, hi sinh cuộc đời mình cho	0,25 điểm

	con. - Sống có trách nhiệm với bản thân và gia đình. - Cuộc đời có bao sự đổi thay nhưng tình yêu thương vô bờ bến của mẹ dành cho con thì không bao giờ thay đổi. Chú ý: học sinh có thể có những thông điệp khác. Giáo viên cần căn cứ vào bài làm cụ thể của hs để cho điểm	0,25 điểm 0,25 điểm
--	---	---

II. PHẦN TẠO LẬP VĂN BẢN. (14,0 điểm)

Câu	Đáp án	Điểm
Câu 1 (4 điểm)	- Đảm bảo thể thức đoạn văn	0,25 điểm
	- Xác định đúng vấn đề	0,25 điểm
	- Đảm bảo chuẩn xác chính tả, dùng từ, đặt câu, ngữ pháp	0,25 điểm
	- Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng mới mẻ, phù hợp .	0,25 điểm
	- Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn	
	Học sinh có thể viết đoạn văn theo định hướng sau:	
	+ Dẫn dắt vấn đề: Đây là một tình cảm thiêng liêng cao quý giữa mẹ và con	0,5 điểm
	+ Tình mẫu tử là tình cảm thiêng liêng và có vai trò đặc biệt với mỗi con người:	
	- Từ khi con người sinh ra đã có mẹ ỏ bên, có sự yêu thương che chở của mẹ: mẹ mang thai, sinh ra chúng ta, chăm sóc nuôi nấng chúng ta...	0, 5 điểm
	- Mẹ là người có tấm lòng cao cả, bao dung độ lượng, thương yêu con vô điều kiện...	0,5 điểm
	- Tình mẫu tử cũng là truyền thống đạo lý của dân tộc ta từ ngàn xưa	0,5 điểm
	- Tình mẫu tử là ngọn lửa sưởi ấm, soi sáng cho con trên mọi nẻo đường cho chúng ta đi. Tình mẫu tử giúp chúng ta thức tỉnh và là chỗ dựa vững chắc, là bến đỗ an toàn khi chẳng may bị vấp ngã trong cuộc sống.	0,5 điểm
	+ Trách nhiệm của chúng ta trước tình mẫu tử:	0,5 điểm
	- Chúng ta cần giữ gìn và tôn kính tình cảm thiêng liêng này.	
	- Không ngừng học tập và báo đáp công ơn của cha mẹ.	
	I. Yêu cầu về hình thức diễn đạt:	1 điểm
	- Nên kể theo ngôi thứ 3. - Biết cách làm một bài văn kể chuyện sáng tạo - Đảm bảo chuẩn xác chính tả, dùng từ, đặt câu, ngữ pháp - Để làm nổi bật cuộc chia tay và tính cách các nhân vật, có thể đan xen giữa những mẫu đối thoại là những đoạn văn miêu tả thật đặc sắc (tả hình ảnh Thánh gióng đang cưỡi trên lưng ngựa sắt , tả hình ảnh người mẹ già nua, nhỏ bé , tả	

Câu 2 (10 điểm)	không khí chia tay...), lời thoại cũng cần phải lựa chọn. - Nên dùng cách nói của người xưa (cách dùng từ ngữ, hình ảnh, cách biểu lộ tình cảm...)	9 điểm
	II. Yêu cầu về nội dung:	
	H/S có những cách tưởng tượng khác nhau song bài viết có thể có những ý sau:	0,5 điểm
	1.Mở bài - Giới thiệu thời gian, hoàn cảnh, nhân vật, nội dung cơ bản của cuộc trò chuyện.	1,0 điểm
	2.Thân bài: Cần làm nổi bật nội dung cuộc trò chuyện: - Câu chuyện kể phải ghi lại được cảnh chia tay xúc động giữa người mẹ và Thánh Gióng. - Qua câu chuyện người kể phải làm toát lên được tấm lòng của một người mẹ Việt Nam (thương con, lo lắng cho sự an nguy của con, nhưng lại dũng cảm gạt tình riêng để hướng tới trách nhiệm đối với cộng đồng, nhắc nhở con làm tròn sứ mệnh mà nhân dân, đất nước đã giao cho) - Đồng thời qua câu chuyện cũng làm toát lên được vẻ đẹp hình tượng Thánh Gióng (thương mẹ, yêu nước, sẵn sàng chiến đấu để bảo vệ đất nước).	3,5 điểm
	3. Kết bài Kết thúc cuộc trò chuyện: Cuộc chia tay thể hiện sự lưu luyến, bịn rịn nhưng lại toát lên không khí anh hùng ca. Cách cho điểm : - Điểm 11-12: Bài đạt xuất sắc các yêu cầu trên, có nhiều sáng tạo trong khi kể. Chuyện kể tưởng tượng hợp lý, logic, lôi cuốn hấp dẫn và có ý nghĩa - Điểm 9-10: Bài làm đạt các yêu cầu trên.Văn viết tương đối lưu loát. - Điểm 7 - 8: Bài có đủ nội dung, còn có một số lỗi nhỏ về hình thức. - Điểm 5 - 6: Bài có đủ nội dung nhưng sơ sài, còn một số lỗi hình thức diễn đạt... - Điểm 3 - 4: Bài đạt khoảng 1/3 nội dung, còn mắc nhiều lỗi về hình thức. - Điểm 2- 1: Bài có nội dung mờ nhạt, mắc nhiều lỗi hình thức <i>Lưu ý: Học sinh có thể có những cách tưởng tượng khác nhau, những cách kể chuyện khác nhau...nhưng hợp lý thì vẫn cho điểm tối đa.</i>	0,5 điểm

PHẦN KÝ XÁC NHẬN

TÊN FILE ĐỀ THI: ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 6

MÔN: NGỮ VĂN

MÃ ĐỀ THI (DO SỞ GD VÀ ĐT GHI)

TỔNG SỐ TRANG (GỒM ĐỀ THI VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM) LÀ: 04 TRANG.

NGƯỜI RA ĐỀ

NGƯỜI THẨM ĐỊNH

XÁC NHẬN CỦA BGH

Nguyễn Thị Phương

Đinh Diệu Linh

