**CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM NGỮ VĂN 6**

**BÀI 3: YÊU THƯƠNG VÀ CHIA SẺ**

**I. CÔ BÉ BÁN DIÊM**

**Câu 1: Bố cục của truyện "Cô bé bán diêm" gồm mấy phần?**

A. Hai B. Ba C. Bốn D. Năm

**Đáp án: B**

**Câu 2: Nhận định nào nói đúng nhất về tính chất của truyện *Cô bé bán diêm*?**

A. Cô bé bán diêm là một truyện ngắn có hậu

B. Cô bé bán diêm là một truyện cổ tích có hậu

C. Cô bé bán diêm là một truyện cổ tích thần kì

D. Cô bé bán diêm là một truyện ngắn có tính bi kịch

**Đáp án: D**

**Câu 3: “Em bé đánh que diêm thứ tư, em bé "nhìn thấy rõ ràng bà em đang mỉm cười với em". Khi em đánh tiếp những que diêm còn lại trong bao diêm, em thấy bà em to lớn và đẹp lão, bà em cầm lấy tay em, hai bà cháu vụt bay lên chầu Thượng đế"**

(*Cô bé bán diêm*)

Ý nghĩa của mộng tưởng này là gì?

A. Khao khát tình thương của bà trao cho.

B. Muốn được trường sinh bất tử.

C. Muốn thoát khỏi cảnh ngộ đen tối "chẳng còn đói rét, đau buồn nào đe doạ nào".

D. Được gặp bà sống yên vui trong lòng bà.

**Đáp án: C**

**Câu 4: Nhận định nào nói đúng nội dung của truyện *Cô bé bán diêm*?**

A. Gián tiếp nói lên bộ mặt của xã hội nơi Cô bé bán diêm sống, đó là một cõi đời không có tình người.

B. Thể hiện niềm thương cảm của nhà văn đối với những em bé nghèo khổ.

C. Kể về số phận bất hạnh của một em bé nghèo phải đi bán diêm cả vào đêm giao thừa.

D. Cả A, B, C đều đúng.

**Đáp án: D**

**Câu 5: Sự thông cảm, tình thương yêu của nhà văn dành cho Cô bé bán diêm được thể hiện qua việc miêu tả những chi tiết nào trong tác phẩm *Cô bé bán diêm*?**

A. Miêu tả cảnh hai bà cháu cùng bay lên trời.

B. Miêu tả thi thể em bé với đôi má hồng và đôi môi đang mỉm cười.

C. Miêu tả các mộng tưởng ở mỗi lần quẹt diêm.

D. Cả A, B, C đều đúng.

**Đáp án: D**

**Câu 6: Trong văn bản *Cô bé bán diêm*, các mộng tưởng của Cô bé bán diêm mất đi khi nào**

A. Khi bà nội em hiện ra. B. Khi trời sắp sáng.

C. Khi em bé nghĩ đến việc sẽ bị người cha mắng. D. Khi các que diêm tắt.

**Đáp án: D**

**Câu 7: Nội dung mà tác giả muốn làm nổi bật trong câu văn sau là gì?**

"Mọi người bảo nhau: "Chắc nó muốn sưởi ấm!", nhưng chẳng ai biết những cái kì diệu em đã trông thấy, nhất là cảnh huy hoàng lúc hai bà cháu bay lên để đón lấy những niềm vui đầu năm".

(*Cô bé bán diêm*)

A. Mọi người không biết vì sao Cô bé bán diêm lại chết.

B. Sự thông cảm của mọi người trước cái chết của Cô bé bán diêm.

C. Sự xót xa của mọi người trước cái chết của Cô bé bán diêm.

D. Mọi người không hiểu điều kì diệu mà Cô bé bán diêm khao khát.

**Đáp án: D**

**Câu 8: Trong văn bản *Cô bé bán diêm*, mộng tưởng nào không hiện lên sau những lần quẹt diêm của cô bé?**

A. Ngôi nhà xinh xắn có dây trường xuân bao quanh.

B. Lò sưởi bằng sắt có những hình nổi bằng đồng bóng nhoáng.

C. Bàn ăn thịnh soạn với khăn trải bàn trắng tinh; người bà và cảnh hai bà cháu bay lên trời.

D. Cây thông Nô-en được trang trí lộng lẫy.

**Đáp án: A**

Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi 9, 10:

“Thực tế đã thay thế cho mộng tưởng; chẳng có bàn ăn thịnh soạn nào cả, mà chỉ có phố xá vắng teo, lạnh buốt, tuyết phủ trắng xóa, gió bấc vi vu và mấy người khách qua đường quần áo ấm áp vội vã đi đến những nơi hẹn hò, hoàn toàn p với cảnh nghèo khổ của em bé bán diêm.”

(*Cô bé bán diêm*)

**Câu 9: Dòng nào đã nói lên chủ đề của đoạn văn trên?**

A. Thực tế đã thay thế cho mộng tưởng

B. Chỉ có phố xá vắng teo, lạnh buốt

C. Mấy người khách qua đường quần áo ấm áp vội vã đi đến những nơi hẹn hò, hoàn toàn lãnh đạm với cảnh nghèo khổ của em bé bán diêm.

D. chẳng có bàn ăn thịnh soạn nào cả.

**Đáp án: A**

**Câu 10: Từ “lãnh đạm” trong đoạn văn trên có nghĩa là gì?**

A. Tỏ ra căm ghét và khinh thường

B. Không có tình cảm yêu mến, quý trọng

C. Không có cảm giác hứng thú khi nhìn thấy

D. Không biểu hiện tình cảm, tỏ ra không quan tâm đến

**Đáp án: D**

**Câu 11: An-đéc-xen là nhà văn của nước nào?**

A. Đan Mạch. B. Thuỵ Sĩ. C. Pháp. D. Thuỵ Điển.

**Đáp án: A**

**Câu 12: An-đéc-xen nổi tiếng với loại truyện viết cho độc giả nào?**

A. Những thuỷ thủ. B. Dân nghèo thành thị. C. Trẻ em. D. Thị dân.

**Đáp án: C**

**Câu 13: Các chi tiết: "chui rúc trong một xó tối tăm", "luôn nghe những lời mắng nhiếc chửi rủa", "em không thể nào về nhà nếu không bán được ít bao diêm...nhất định là cha em sẽ đánh em", "bà em, người hiền hậu độc nhất đối với em, đã chết từ lâu" cho ta biết những điều gì về Cô bé bán diêm?**

A. Cô có một hoàn cảnh nghèo khổ. B. Cô luôn bị người cha hành hạ, đánh đập.

C. Cô phải sống cô đơn, thiếu tình cảm. D. Cả A, B, C đều đúng

**Đáp án: D**

**Câu 14: Trong tác phẩm *Cô bé bán diêm*, em bé quẹt que diêm thứ nhất, em bé tưởng chừng ngồi trước một lò sưởi. Ý nào nói đúng về mộng tưởng đó?**

A. Em mơ về một mái ấm gia đình.

B. Em nhớ tới ngọn lửa mà bà nhen nhóm năm xưa.

C. Đang trải qua lạnh giá rét mướt, em mơ được sưởi ấm.

D. Em mơ ngọn lửa và hơi ấm lò sưởi xua tan cảnh tăm tối, lạnh lẽo của đời mình.

**Đáp án: D**

**II. THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**Câu 1: Cụm danh từ có thể giữ vai trò chủ ngữ, vị ngữ trong câu, đúng hay sai?**

A. Đúng B. Sai

**Đáp án A**

**Giải thích:** Cụm danh từ cũng giống như danh từ, có thể đảm nhận chức vụ chủ, vị ngữ trong câu

**Câu 2: Cho câu sau: Mỗi chiếc lá rụng có một linh hồn riêng, một tâm tình riêng, một cảm giác riêng” có mấy cụm danh từ?**

A. 2 B. 3 C. 4 D. 5

**Đáp án B**

**Giải thích:**  Các cụm danh từ: một linh hồn riêng, một tâm tình riêng, một cảm giác riêng

**Câu 3: Dòng nào dưới đây nêu đúng mô hình cấu trúc của cụm danh từ?**

A. Cụm danh từ có mô hình cấu trúc phức tạp

B. Cụm danh từ là loại tổ hợp danh từ có mô hình gồm 2 phần: phần phụ trước và phần trung tâm

C. Cụm danh từ là loại tổ hợp danh từ có 2 phần: phần trung tâm và phần phụ sau

D. Cụm danh từ là loại tổ hợp danh từ có mô hình cấu trúc gồm 3 phần: phần trước, phần trung tâm, phần sau

**Đáp án D**

**Câu 4: Tìm cụm danh từ, cụm nào đủ cấu trúc ba phần?**

A. Một em học sinh lớp 6 B. Tất cả lớp C. Con trâu D. Cô gái mắt biếc

**Đáp án A**

**Giải thích:** Cấu trúc cụm danh từ trên: Một / em / học sinh / lớp 6

**Câu 5: Trong các cụm danh từ sau, cụm danh từ nào chỉ có thành phần trung tâm và phụ sau**

A. Các bạn học sinh B. Hoa hồng

C. Chàng trai khôi ngô D. Chiếc thuyền buồm khổng lồ màu đỏ

**Đáp án C**

**Giải thích:**  Chàng trai (trung tâm); khôi ngô (thành phần phụ sau)

**Câu 6: Có bao nhiêu cụm danh từ trong đoạn văn sau:**

Thuyền chúng tôi chèo thoát qua kênh Bọ Mắt đổ ra con sông Cửa Lớn, xuôi về Năm Căn. Dòng sông Năm Căn mênh mông, nước ầm ầm đổ ra biển ngày đêm như thác, cá nước bơi hàng đàn đen trũi nhô lên hụp xuống như người bơi ếch giữa những đầu sóng trắng.

A. Hai B. Ba C. Bốn D. Năm

**Đáp án C**

**Giải thích:**  Các cụm từ là: kênh Bọ Mắt, sông Năm Căn mênh mông, những đầu sóng trắng, người bơi ếch

**Câu 7: Cả ba cô con gái là cụm từ có mấy thành phần?**

A. 2 B. 3 C. 4 D. Không xác định được

**Đáp án B**

**Giải thích:**  Cụm từ trên gồm 3 thành phần Cả/ ba : thành phần phụ trước; cô (thành phần trung tâm); con gái (thành phần phụ sau)

**Câu 8: Cụm từ “Một vành đai phòng thủ kiên cố” có là cụm danh từ không?**

A. Có B. Không

**Đáp án A**

**Câu 9: Các thành phần nào có thể dùng cụm chủ vị để mở rộng câu?**

A. Chủ ngữ B. Vị ngữ

C. Phụ ngữ trong cụm danh từ, cụm động từ, cụm tính từ. D. Cả 3 ý trên.

**Đáp án: D**

**III. GIÓ LẠNH ĐẦU MÙA**

**Câu 1: Nhân vật chính trong *Gió lạnh đầu mùa*của Thạch Lam là đối tượng nào?  
A. Trẻ em** B. Người lớn C. Cụ già D. Trẻ sơ sinh

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Nhân vật chính trong *Gió lạnh đầu mùa*của Thạch Lam là đối tượng trẻ em.

**Câu 2: Biểu hiện nào sau đây không cho thấy mẹ Sơn là một người có tấm lòng yêu thương?**

A. Cho mẹ Hiên vay tiền mua áo mới.

B. Yêu thương, chăm sóc Sơn và chị Lan.

C. Đi ăn tiệc chưa phát hiện ra việc Sơn cho Hiên áo ấm.

D. Rơm rớm nước mắt khi nhớ về Duyên.

**Đáp án: C**

**Câu 3: Khi xây dựng biểu tượng Gió lạnh đầu mùa, tác giả sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?**

A. Hoán dụ. B. So sánh. C. Liệt kê. D. Đối lập.

**Đáp án: D**

**Câu 4: Thạch Lam sinh ra tại Hải Dương.**

Đúng hay sai

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:**Thạch Lam sinh ra và học tập tại Hà Nội.

**Câu 5: *Gió lạnh đầu mùa* trích từ tác phẩm *Lời ru trên mặt đất.***

Đúng hay sai

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:**

- Sai vì:

*- Gió lạnh đầu mùa*trích từ tác phẩm *Gió lạnh đầu mùa*

**Câu 6: *Gió lạnh đầu mùa*của Thạch Lam thuộc thể loại tiểu thuyết.**

Đúng hay sai

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:**

- Sai vì:

*- Gió lạnh đầu mùa*của Thạch Lam thuộc truyện ngắn.

**Câu 7: Việc Sơn đi đòi lại áo từ Hiên có phải biểu hiện của sự vô tâm không?**

A. Có vì đòi lại niềm hạnh phúc của Hiên.

B. Không vì đây là tâm lí thường tình của trẻ con.

C. Không vì áo của Sơn, Sơn có quyền đòi lại.

D. Có vì thay đổi, đùa cợt.

**Đáp án: B**

**IV. THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**Câu 1: Cụm C – V được in đậm trong câu: “Con được bố tha thứ.” làm thành phần gì?**

A. Chủ ngữ. B. Vị ngữ.

C. Phụ ngữ trong cụm danh từ. D. Phụ ngữ trong cụm động từ

**Đáp án: D**

**Câu 2: Các thành phần nào có thể dùng cụm chủ vị để mở rộng câu?**

A. Chủ ngữ B. Vị ngữ

C. Phụ ngữ trong cụm danh từ, cụm động từ, cụm tính từ. D. Cả 3 ý trên.

**Đáp án: D**

**Câu 3: Tính từ là gì?**

A. Tính từ là từ chỉ đặc điểm, tính chất của sự vật, hoạt động, trạng thái

B. Có thể trực tiếp làm vị ngữ

C. Có thể kết hợp với các từ đã, sẽ, đang, sẽ, không, chưa, chẳng…

D. Cả 3 đáp án trên

**Đáp án D**

**Câu 4: Cho đoạn văn sau: “Lúc đi bách bộ thì cả người tôi rung rinh một màu nâu bóng mỡ soi gương được rất ưa nhìn. Đầu tôi to và nổi lên từng tảng, rất bướng. Hai cái răng đen nhánh lúc nào cũng nhai ngoàm ngoạp như hai lưỡi liềm máy làm việc.”**

Có mấy tính từ trong đoạn trích trên?

A. 4 B. 5 C. 6 D. 7

**Đáp án: B**

**Giải thích:** Tính từ: bóng mỡ, ưa nhìn, to, bướng, đen nhánh

**Câu 5: Đoạn văn trên có mấy cụm tính từ**

A. 2 B. 3 C. 4 D. 5

**Đáp án A**

**Giải thích:**  Cụm tính từ: rất ưa nhìn, rất bướng

**Câu 6: Các tính từ như “chần chẫn, bè bè, sừng sững, tun tủn” còn thuộc loại từ nào?**

A. Từ ghép B. Từ láy C. Tính từ (Từ láy tượng hình) D. Từ đơn

**Đáp án: C**

**Giải thích:**  Các từ này đều là từ láy tượng hình, cũng là tính từ

**Câu 7: Cụm tính từ gồm mấy thành phần?**

A. Một tập hợp từ gồm tính từ chính, từ ngữ phụ thuộc đứng trước và đứng sau

B. Tập hợp một số từ, có các từ chỉ mức độ (rất, hơi, khí..)chị sự phủ định (không, chưa, chẳng…)

C. Gồm 3 phần, phụ ngữ trước, tính từ chính, phụ ngữ sau

D. Cả 3 đáp án trên

**Đáp án C**

**Giải thích:**  Cụm tính từ đầy đủ gồm ba phần: phụ trước, trung tâm, phụ sau. Đôi khi bị lược bớt thành phần phụ sau, hoặc phụ trước.

**Câu 8: Cụm tính từ thường đảm nhận chức vụ gì trong câu?**

A. Vị ngữ trong câu B. Chủ ngữ trong câu C. Trạng ngữ trong câu D. Bổ ngữ trong câu

**Đáp án: A**

**Giải thích:**  Cụm tình từ thường giữ vị trí là vị ngữ trong câu.

**Câu 9: Tìm cụm tính từ được sử dụng trong câu sau: “Xong, nó vui vẻ chạy đi làm những việc bố mẹ tôi phân công, vừa làm vừa hát có vẻ vui lắm.”**

A. Vui vẻ chạy đi B. Vừa làm vừa hát C. Vui lắm D. Không có cụm tính từ

**Đáp án: C**

**Giải thích:**  Vui lắm là cụm tính từ trong câu trên.

**Câu 10: Tìm cụm tính từ có đầy đủ cấu trúc ba phần?**

A. Vẫn còn khỏe mạnh lắm B. Rất chăm chỉ làm việc

C. Còn trẻ khỏe D. Đang vui như hội

**Hiển thị đáp án**

**Đáp án: B**

**Giải thích:**  Cấu trúc của cụm tính từ Rất chăm chỉ làm việc: Rất ( phụ trước ) / chăm chỉ ( trung tâm ) / làm việc ( phụ sau )

**V. CON CHÀO MÀO**

**Câu 1: *Con chào mào* được viết theo thể thơ nào?**

A. 4 chữ. B. 5 chữ. C. Lục bát. D. Tự do.

**Đáp án: D**

**Giải thích:***Con chào mào*được viết theo thể thơ tự do.

**Câu 2: Phương thức biểu đạt chính của *Con chào mào*là gì?**

A. Tự sự B. Nghị luận C. Biểu cảm D. Miêu tả

**Đáp án: C**

**Giải thích:** Phương thức biểu đạt chính của *Con chào mào*là biểu cảm.

**Câu 3: *Con chào mào* là sáng tác của ai?**

A. Xuân Diệu B. Bằng Việt C. Mai Văn Phấn D. Nhất Linh

**Đáp án: C**

**Giải thích:** *Con chào mào*là sáng tác của Mai Văn Phấn.

**Câu 4: Tác giả của văn bản*Con chào mào* quê ở đâu?**

A. Quảng Ninh B. Ninh Bình C. Hà Nội D. Nghệ An

**Đáp án: B**

**Giải thích:** Tác giả Mai Văn Phấn quê ở Ninh Bình.

**Câu 5: Thơ Mai Văn Phấn rất phong phú về đề tài có những cách tân về nội dung và nghệ thuật; một số bài được dịch ra nhiều thứ tiếng.**

Nhận định trên đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Câu 6: Tác giả đã có hành động gì để níu giữ con chào mào?**

A. Ôm chào mào vào lòng. B. Bắt con chào mào.

C. Nhốt con chào mào vào lồng. D. Vẽ chiếc lồng trong suy nghĩ

**Đáp án: D**

**Giải thích:**Tác giả đã: Vẽ chiếc lồng trong suy nghĩ để níu giữ chào mào.

**Câu 7: Đâu không phải ý nghĩa của việc lặp lại câu thơ "triu... uýt... huýt... tu hiu..."?**

A. Tạo điểm nhấn. B. Tạo âm thanh. C. Tạo nhịp điệu. D. Tạo hình tượng.

**Đáp án: D**

**Câu 8: Bài thơ *Con chào mào* là tiếng lòng yêu thiên nhiên cùng khao khát tự do của tác giả.**

Nhận định trên đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**VI. VIẾT BÀI VĂN KỂ LẠI MỘT TRẢI NGHIỆM CỦA EM**

**Câu 1: Đâu không phải yêu cầu khi viết bài văn kể lại một trải nghiệm của em?**

A. Sử dụng linh hoạt từ ngữ xưng hô. B. Giới thiệu được trải nghiệm.

C. Yêu cầu về chính tả, diễn đạt. D. Thể hiện được cảm xúc trước sự việc.

**Đáp án: A**

**Câu 2: Khi kể lại một trải nghiệm của bản thân, người ta dùng ngôi thứ mấy để kể?**

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai C. Ngôi thứ ba

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Khi kể lại một trải nghiệm của mình, người ta dùng ngôi thứ nhất để kể.

**Câu 3: Khi trình bày, em nên mang bài viết của mình lên để đọc, tránh quên hay nhầm lẫn.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:** Sai vì nếu em mang bài viết của mình lên để đọc sẽ không đúng với yêu cầu của bài nói, sẽ thiếu hấp dẫn với người nghe.

**Câu 4: Khi trình bày bài nói, em cần chú ý điều gì?**

A. Lựa chọn, điều chỉnh một số từ ngữ, câu văn sao cho phù hợp với ngôn ngữ nói.

B. Sử dụng phương tiện phi ngôn ngữ để diễn tả hành động

C. Điều chỉnh giọng nói, tốc độ nói và sử dụng cử chỉ, điệu bộ phù hợp

D. Giữ thái độ nghiêm túc, tập trung để tránh quên bài hay mắc lỗi

**Đáp án: D**

**Câu 5: Đâu không phải cách tìm ý bài viết kể lại một trải nghiệm của em?**

A. Đọc lại bài văn ở mục *Hướng dẫn phân tích kiểu văn bản* học cách các tác giả kể trải nghiệm của họ.

B. Nhớ lại những sự việc, trải nghiệm đã để lại cho em kỉ niệm sâu sắc.

C. Đọc lại câu chuyện *Giọt sương đêm*học cách các tác giả kể trải nghiệm của họ.

D. Tìm lại những hình ảnh đã lưu giữ có liên quan đến câu chuyện.

**Đáp án: C**

**Câu 6: Đâu không phải yêu cầu bài viết kể lại một trải nghiệm của em?**

A. Dùng ngôi thứ nhất để chia sẻ trải nghiệm của bản thân.

B. Trình bày các sự việc theo trình tự tâm lí.

C. Nêu ý nghĩa của trải nghiệm đối với bản thân.

D. Kết hợp kể và tả.

**Đáp án: B**

**Câu 7: Kể lại một trải nghiệm của bản thân được hiểu là: dùng ngôn ngữ nói để kể lại trải nghiệm mà mình đã trình bày ở phần viết.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Đúng: Kể lại một trải nghiệm của bản thân được hiểu là: dùng ngôn ngữ nói để kể lại trải nghiệm mà mình đã trình bày ở phần viết.

**VII. NÓI VÀ NGHE: KỂ VỀ MỘT TRẢI NGHIỆM CỦA EM**

**Câu 1: Đâu không phải điều cần lưu ý khi nói và nghe?**

A. Tranh ảnh đi kèm. B. Giọng nói. C. Cử chỉ điệu bộ. D. Nội dung.

**Đáp án: A**

**Câu 2: Đâu không phải yêu cầu khi trình bày một trải nghiệm của bản thân?**

A. Duy trì cao độ, tốc độ, âm lượng của giọng nói để thể hiện những nội dung, nhân vật, sự kiện và cảm xúc khác nhau; tạo cảm xúc cho người nghe.

B. Tương tác với người nghe bằng cách nhìn vào mắt người nghe.

C. Sử dụng phương tiện phi ngôn ngữ như nét mặt, cử chỉ để diễn tả hành động của các nhân vật trong câu chuyện.

D. Lựa chọn, điều chỉnh một số từ ngữ, câu văn sao cho phù hợp với ngôn ngữ nói.

**Đáp án: A**

**Câu 3: Đâu không phải yêu cầu bài viết kể lại một trải nghiệm của bản thân?**

A. Dùng ngôi thứ nhất để chia sẻ trải nghiệm của bản thân.

B. Trình bày các sự việc theo trình tự tâm lí.

C. Nêu ý nghĩa của trải nghiệm đối với bản thân.

D. Kết hợp kể và tả.

**Đáp án: B**

**Câu 4: Kể lại một trải nghiệm của bản thân được hiểu là: dùng ngôn ngữ nói để kể lại trải nghiệm mà mình đã trình bày ở phần viết.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Đúng: Kể lại một trải nghiệm của bản thân được hiểu là: dùng ngôn ngữ nói để kể lại trải nghiệm mà mình đã trình bày ở phần viết.

**Câu 5: Khi kể lại một trải nghiệm của bản thân, người ta dùng ngôi thứ mấy để kể?**

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai C. Ngôi thứ ba

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Khi kể lại một trải nghiệm của bản thân, người ta dùng ngôi thứ nhất để kể.

**Câu 6: Khi trình bày, em nên mang bài viết của mình lên để đọc, tránh quên hay nhầm lẫn.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:** Sai vì nếu em mang bài viết của mình lên để đọc sẽ không đúng với yêu cầu của bài nói, sẽ thiếu hấp dẫn với người nghe.

**Câu 7: Khi trình bày bài nói, em cần chú ý điều gì?**

A. Lựa chọn, điều chỉnh một số từ ngữ, câu văn sao cho phù hợp với ngôn ngữ nói.

B. Sử dụng phương tiện phi ngôn ngữ để diễn tả hành động

C. Điều chỉnh giọng nói, tốc độ nói và sử dụng cử chỉ, điệu bộ phù hợp

D. Giữ thái độ nghiêm túc, tập trung để tránh quên bài hay mắc lỗi

**Đáp án: D**

**VIII. CỦNG CỐ, MỞ RỘNG**

**Câu 1: Bố cục của truyện "Cô bé bán diêm" gồm mấy phần?**

A. Hai B. Ba C. Bốn D. Năm

**Đáp án: B**

**Câu 2: Nhận định nào nói đúng nhất về tính chất của truyện *Cô bé bán diêm*?**

A. Cô bé bán diêm là một truyện ngắn có hậu

B. Cô bé bán diêm là một truyện cổ tích có hậu

C. Cô bé bán diêm là một truyện cổ tích thần kì

D. Cô bé bán diêm là một truyện ngắn có tính bi kịch

**Đáp án: D**

**Câu 3: “Em bé đánh que diêm thứ tư, em bé "nhìn thấy rõ ràng bà em đang mỉm cười với em". Khi em đánh tiếp những que diêm còn lại trong bao diêm, em thấy bà em to lớn và đẹp lão, bà em cầm lấy tay em, hai bà cháu vụt bay lên chầu Thượng đế"**

(*Cô bé bán diêm*)

Ý nghĩa của mộng tưởng này là gì?

A. Khao khát tình thương của bà trao cho. B. Muốn được trường sinh bất tử.

C. Muốn thoát khỏi cảnh ngộ đen tối "chẳng còn đói rét, đau buồn nào đe doạ nào".

D. Được gặp bà sống yên vui trong lòng bà.

**Đáp án: C**

**Câu 4: Nhận định nào nói đúng nội dung của truyện *Cô bé bán diêm*?**

A. Gián tiếp nói lên bộ mặt của xã hội nơi Cô bé bán diêm sống, đó là một cõi đời không có tình người.

B. Thể hiện niềm thương cảm của nhà văn đối với những em bé nghèo khổ.

C. Kể về số phận bất hạnh của một em bé nghèo phải đi bán diêm cả vào đêm giao thừa.

D. Cả A, B, C đều đúng.

**Đáp án: D**

**Câu 5: Sự thông cảm, tình thương yêu của nhà văn dành cho Cô bé bán diêm được thể hiện qua việc miêu tả những chi tiết nào trong tác phẩm *Cô bé bán diêm*?**

A. Miêu tả cảnh hai bà cháu cùng bay lên trời.

B. Miêu tả thi thể em bé với đôi má hồng và đôi môi đang mỉm cười.

C. Miêu tả các mộng tưởng ở mỗi lần quẹt diêm.

D. Cả A, B, C đều đúng.

**Đáp án: D**

**Câu 6: Thạch Lam sinh ra tại Hải Dương.**

Đúng hay sai

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:**Thạch Lam sinh ra và học tập tại Hà Nội.

**Câu 7: *Gió lạnh đầu mùa* trích từ tác phẩm *Lời ru trên mặt đất.***

Đúng hay sai

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:**

- Sai vì:

*- Gió lạnh đầu mùa*trích từ tác phẩm *Gió lạnh đầu mùa*

**Câu 8: *Gió lạnh đầu mùa*của Thạch Lam thuộc thể loại tiểu thuyết.**

Đúng hay sai

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:**

- Sai vì:

*- Gió lạnh đầu mùa*của Thạch Lam thuộc truyện ngắn.

**Câu 9: Việc Sơn đi đòi lại áo từ Hiên có phải biểu hiện của sự vô tâm không?**

A. Có vì đòi lại niềm hạnh phúc của Hiên.

B. Không vì đây là tâm lí thường tình của trẻ con.

C. Không vì áo của Sơn, Sơn có quyền đòi lại.

D. Có vì thay đổi, đùa cợt.

**Đáp án: B**

**IX. LẮC-KI THỰC SỰ MAY MẮN**

**Câu 1: Trong văn bản *Lắc-ki thực sự may mắn*, qua cuộc nói chuyện giữa Matthew và**

**Lucky, Matthew là một con đười ươi như thế nào?**

A. Tôn trọng, nghiêm túc. B. Độc ác, cay nghiệt.

C. Biết tuốt, thông minh. D. Thân thiện, dễ gần.

**Đáp án: B**

**Câu 2: Văn bản *Lắc-ki thực sự may mắn*có sự xuất hiện của mấy nhân vật mèo trong đoạn trích trên?**

A. Một (Anh-xtanh).

B. Bốn (Anh-xtanh, Đại Tá, Gióc-ba, Xe-crét-ta-ri-ô).

C. Một (Gióc-ba).

D. Bốn (Anh-xtanh, Bá Tước, Gióc-ba, Xe-crét-ta-ri-ô).

**Đáp án: D**

**Giải thích:** Có sự xuất hiện của 4 nhân vật mèo (Anh-xtanh, Bá Tước, Gióc-ba, Xe-crét-ta-ri-ô) trong đoạn trích

**Câu 3: Văn bản *Lắc-ki thực sự may mắn* là câu chuyện những chú mèo tìm cách dạy hải âu tập bay thể hiện tình yêu thương giữa các loài vật với nhau. Chúng yêu thương nhau bằng tất cả tấm lòng, từ trái tim đơn giản và không toan tính.Đúng hay sai?**

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Câu 4: Văn bản *Lắc-ki thực sự may mắn* của tác giả nào?**

A. An-đéc-xen B. V. Hugo C. Anh-xtanh D. Lu-i Xe-pun-ve-da

**Đáp án: D**

**Giải thích: :**Văn bản *Lắc-ki thực sự may mắn*của tác giả Lu-i Xe-pun-ve-da.

**Câu 5: Văn bản *Lắc-ki thực sự may mắn* trích*Chuyện con mèo dạy hải âu bay*.Đúng hay sai?**

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Giải thích: :**Văn bản *Lắc-ki thực sự may mắn*của tác giả Lu-i Xe-pun-ve-da, trích*Chuyện con mèo dạy hải âu bay.*

**Câu 6: Văn bản *Lắc-ki thực sự may mắn* đã nhân hóa các con vật trong các cuộc đối thoại trên tinh thần vẫn giữ những đặc điểm thực tế của chúng để tạo nên câu chuyện thú vị, hấp dẫn.Đúng hay sai?**

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Câu 7: Văn bản *Lắc-ki thực sự may mắn* thuộc chương mấy của*Chuyện con mèo dạy hải âu bay?***

A. Chương I B. Chương II C. Chương III D. Chươn IV

**Đáp án: D**

**Giải thích :**Văn bản *Lắc-ki thực sự may mắn*của tác giả Lu-i Xe-pun-ve-da, thuộc chương IV*Chuyện con mèo dạy hải âu bay.*

**Câu 8: Phương thức biểu đạt chính của văn bản *Lắc-ki thực sự may mắn*là?**

A. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Đáp án: D**