|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD & ĐT**  **HUYỆN CẨM THỦY**  **-----\*\*\*-----** | **ĐỀ THI GIAO LƯU HSG CỤM**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn thi : Ngữ văn 7**  **Thời gian : 150 phút** *(không kể thời gian giao đề)*  **Ngày thi : /03 /2026**  **(***Đề thi có 02 trang, gồm 10 câu)* |

**PHẦN I. ĐỌC – KHÁM PHÁ VĂN BẢN ( 10,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

**“***Trong một tiết dạy vẽ, có giáo viên bảo các em học sinh lớp một vẽ về điều gì làm cho em thích nhất trong đời.*

*Cô giáo thầm nghĩ "Rồi các em cũng lại vẽ những gói quà, những ly kem hoặc những món đồ chơi, quyển truyện tranh". Thế nhưng cô đã hoàn toàn ngạc nhiên trước một bức tranh lạ của một em học sinh Douglas: bức tranh vẽ một bàn tay.*

*Nhưng đây là bàn tay của ai? Cả lớp bị lôi cuốn bởi một hình ảnh đầy biểu tượng này.*

*Một em phán đoán*

*"Đó là bàn tay của bác nông dân".*

*Một em khác cự lại:*

*"Bàn tay thon thả thế này phải là bàn tay của một bác sĩ phẫu thuật....".*

*Cô giáo đợi cả lớp bớt xôn xao dần rồi mới hỏi tác giả. Douglas cười ngượng nghịu:*

*"Thưa cô, đó là bàn tay của cô ạ!".*

*Cô giáo ngẩn ngơ. Cô nhớ lại những phút ra chơi thường dùng bàn tay để dắt Douglas ra sân, bởi em là một cô bé khuyết tật, khuôn mặt không đuợc xinh xắn như những đứa trẻ khác, gia cảnh từ lâu lâm vào tình cảnh ngặt nghèo. Cô chợt hiểu ra rằng tuy cô vẫn làm điều tương tự với các em khác, nhưng hóa ra đối với Douglas bàn tay cô lại mang ý nghĩa sâu xa, một biểu tượng của tình yêu thương”.*

*(Bàn tay yêu thương - Mai Hương, Vĩnh Thắng - Quà tặng cuộc sống)*

**Câu 1 (0,5 điểm).** Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là phương thức nào?

A. Tự sự C. Biểu cảm

B. Miêu tả D. Nghị luận

**Câu 2 (0,5 điểm).** Ngôi kể của văn bản?

A. Ngôi thứ nhất C. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

B. Ngôi thứ ba D. Lời kể của cô giáo

**Câu 3 (0,5 điểm).** Chi tiết chính trong văn bản trên là chi tiết nào?

A. *Một em phán đoán:*

*- "Đó là bàn tay của bác nông dân".*

B*. Một em khác cự lại:*

*- "Bàn tay thon thả thế này phải là bàn tay của một bác sĩ phẫu thuật....".*

C. *Cô giáo đợi cả lớp bớt xôn xao dần rồi mới hỏi tác giả. Douglas cười ngượng nghịu:*

- *"Thưa cô, đó là bàn tay của cô ạ!".*

D. *Cô giáo ngẩn ngơ.*

**Câu 4 (0,5 điểm):** Vì sao cô giáo lại ngẩn ngơ trước câu trả lời của Douglas?

A. Cô không hiểu vì sao Douglas lại có suy nghĩ như vậy.

B. Cô vui vì Douglas vẽ bàn tay của mình

C. Vì Douglas là học sinh khuyết tật nhưng vẽ rất đẹp.

D. Vì Douglas cảm nhận đựợc sự chân thành của cô dành cho học sinh

**Câu 5 (0,5 điểm):** Xác định thành phần trạng ngữ trong câu: “*Trong một tiết dạy vẽ, có giáo viên bảo các em học sinh lớp một vẽ về điều gì làm cho em thích nhất trong đời.”*

A. Trong một tiết dạy vẽ C. Các em học sinh vẽ điều gì

B. Có giáo viên bảo D. Em thích nhất trong đời

**Câu 6 (0,5 điểm):** Câu nào mở rộng thành phần?

A. “*Cả lớp bị lôi cuốn bởi một hình ảnh đầy biểu tượng này.”*

B. “*Giáo viên bảo các em học sinh lớp một vẽ về điều gì làm cho em thích nhất trong đời.”*

C. “*Một em phán đoán*.

D. “*Thế nhưng cô đã hoàn toàn ngạc nhiên trước một bức tranh lạ của một em học sinh Douglas”*

**Câu 7 (1,5 điểm).** Chỉ ra và nêu hiệu quả của biện pháp tu từ so sánh trong các câu sau:

*“Cô nhớ lại những phút ra chơi thường dùng bàn tay để dắt Douglas ra sân, bởi em là một cô bé khuyết tật, khuôn mặt không đuợc xinh xắn như những đứa trẻ khác, gia cảnh từ lâu lâm vào tình cảnh ngặt nghèo. Cô chợt hiểu ra rằng tuy cô vẫn làm điều tương tự với các em khác, nhưng hóa ra đối với Douglas bàn tay cô lại mang ý nghĩa sâu xa, một biểu tượng của tình yêu thương. "*

**Câu 8 (1,5 điểm)** . Thông điệp em rút ra từ văn bản trên là gì?

**Câu 9 (4,0 điểm).** Từ văn bản phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về sự quý giá của ***tình người*** trong cuộc sống.

**PHẦN II. VIẾT VĂN (10,0 điểm)**

Bàn về thơ, nhà nghiên cứu văn học Nguyễn Hữu Quý đã từng cho rằng: “*Thơ là sứ giả của tình yêu”.*

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Phân tích bài thơ sau để làm rõ ý kiến trên.

*“Tôi chưa từng đi qua chiến tranh Thời gian qua  
Chưa thấy hết sự hy sinh của bao người ngã xuống Xin cám ơn đất nước  
Thuở quê hương còn gồng gánh nỗi đau. Bom đạn mấy mươi năm vẫn lúa reo, sóng hát  
 Còn vọng vang với những câu Kiều  
Tôi lớn lên từ rẫy mía, bờ ao Trong từng ngần ấy những thương yêu  
Thả cánh diều bay Tiếng mẹ ru hời  
Lội đồng hái bông súng trắng Điệu hò thánh thót  
Mẹ nuôi tôi dãi dầu mưa nắng Mang hình bóng quê hương tôi lớn thành người.  
Lặn lội thân cò quãng vắng đồng xa.*

*Đất nước của tôi ơi!  
Tôi lớn lên từ những khúc dân ca Vẫn sáng ngời như vầng trăng vành vạnh”.*

*Khoan nhặt tiếng đờn kìm*

*Ngân nga sáo trúc*

*Đêm Trung thu say sưa nghe bà kể*

*Chú Cuội một mình ngồi gốc cây đa.*

***(“Cảm ơn đất nước”******–Huỳnh Thanh Hồng)***

***\*Chú thích:***

1. Huỳnh Thanh Hồng (1964 -2007), quê ở xã Thanh Đức, huyện Long Hồ, tỉnh Vĩnh Long. Thơ của ông thường viết về những đề tài giản dị, gần gũi, ngôn ngữ thơ sâu lắng và hàm súc.

2. “*Cảm ơn đất nước*” là một trong những bài thơ thấm đẫm tình yêu quê hương đất nước được nhiều người biết đến của tác giả Huỳnh Thanh Hồng.

------------------------HẾT---------------------------------

*Họ và tên thí sinh:..............................................................Số báo danh:.....................................*

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD & ĐT**  **HUYỆN CẨM THỦY**  **-----\*\*\*-----** | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI GIAO LƯU HSG CỤM**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn thi : Ngữ văn 7**  **Thời gian : 150 phút** *(không kể thời gian giao đề)*  **Ngày thi : /03 /2024**  *(HD chấm gồm 04 trang)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **I.**  **ĐỌC– KHÁM PHÁ VĂN BẢN** | **1** | A. Tự sự | 0,5 |
| **2** | B. Ngôi thứ ba | 0,5 |
| **3** | C. *Cô giáo đợi cả lớp bớt xôn xao dần rồi mới hỏi tác giả. Douglas cười ngượng nghịu:*  - *"Thưa cô, đó là bàn tay của cô ạ!".* | 0,5 |
| **4** | D. Vì Douglas cảm nhận đựợc sự chân thành của cô dành cho học sinh | 0,5 |
| **5** | A. Trong một tiết dạy vẽ | 0,5 |
| **6** | B. “*Giáo viên bảo các em học sinh lớp một vẽ về điều gì làm cho em thích nhất trong đời.”* | 0,5 |
| **7** | - Biện pháp tu từ:  *+ So sánh*: Khuôn mặt không đuợc xinh xắn như những đứa trẻ khác ( Đây là kiểu so sánh không ngang bằng”.;  *+So sánh*: Việc *cô vẫn làm điều tương tự với các em khác* ( Đây là kiểu so sánh ngang bằng, ở hai chữ “*vẫn - với*")  -Tác dụng:  +Phép so sánh cho thấy tình yêu thương mà cô giáo dành cho các em học sinh. Qua đó, nhấn mạnh, làm nổi bật lên tình cảm đặc biệt mà Douglas dành cho cô  +Giúp cho câu văn , sinh động, gây ấn tượng với người đọc. | 0,25  0,5  0,5  0,25 |
| **8** | Học sinh rút ra thông điệp (*trình bày thành đoạn văn ngắn 7- 10 câu*) gồm các ý cơ bản:  -Tình yêu thương có thể sưởi ấm trái tim con người. Sống cần có tình yêu thương, biết quan tâm chia sẻ với người khác .  -Không ngừng giúp đỡ những người có hoàn cảnh khó khăn hơn mình và nhận thức được giá trị tình thương, sự ấm áp của lòng người.Từ đó sống tích cực hơn, biết sống hi sinh hơn: “*Hãy sống một cuộc sống chan hòa,yêu thương thầy cô và bạn”.* | 1,5 |
| **9** | *a. Đảm bảo đúng thể thức, dung lượng, yêu cầu của đoạn văn* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:* ***tình người*** trong cuộc sống. | 0,25 |
| *c. Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn. Có thể triển khai các ý sau:*  **\* Nêu vấn đề:** Sức mạnh của tình người trong cuộc sống, đặc biệt trong hoàn cảnh khó khăn thử thách.  **\* Giải thích vấn đề:**  -**Tình người là gì? Hoàn cảnh khó khăn thử thách gì?**  +Tình người là sự đối đãi, cư xử giữa người với người dựa trên tình yêu thương chân thành không có sự phân biệt.  + Hoàn cảnh khó khăn thử thách là những tình huống, việc làm không dễ dàng được đặt ra trong cuộc sống mỗi con người hoặc cả cộng đồng buộc con người phải đối diện và cùng nhau chung sức vượt qua  -> Trong hoàn cảnh khó khăn nhất, tình người là phương thuốc hữu hiệu mang sức mạnh to lớn giúp con người vượt qua thử thách, giải quyết khó khăn.  **\* Bàn luận vấn đề:**  - Trong hoàn cảnh khó khăn thử thách, tình người là động lực giúp con người vượt qua khó khăn, thử thách.  + Tình người là sự yêu thương, chia sẻ, giúp xoa dịu, trấn tĩnh tâm hồn khi gặp phải phải khó khăn, thử thách.  + Tình người tạo động lực khiến con người dám đối diện với thử thách, sẵn sàng giúp đỡ nhau để vượt qua khó khăn.  + Tình người trở thành điểm tựa vững chắc nhất trong hành trình cố gắng giải quyết vấn đề của con người  - Trong hoàn cảnh khó khăn, tình người tạo nên những sức mạnh phi thường hay có khi là  khả năng khơi dậy những điểm mạnh, tiềm năng vốn có trong con người .  **- Dẫn chứng:**  +Một dân tộc Việt Nam đoàn kết khi chiến thắng giặc ngoại xâm, chiến thắng đại dịch mà cả thế giới e ngại, không hề cấm biên, đón nhận kiều bào từ vùng dịch trở về …  +Cây ATM gạo, giúp đỡ đồng bào miền Trung chịu ảnh hưởng nặng nề từ bão lũ lụt…; Người hùng Nguyễn Ngọc Mạnh cứu bé gái rơi từ tầng 12.....  **- Phê phán** lối sống ích kỉ, vụ lợi cá nhân, nhỏ nhen.  **\* Bài học nhận thức và hành động.**  - Tích cực trau dồi, mở rộng trái tim, trao đi yêu thương mỗi ngày để tạo nên những giá trị tuyệt vời cho cuộc sống.  - Liên hệ bản thân: Là một học sinh ngồi trên ghế nhà trường, em sẽ phải rèn luyện cho bản thân đức tính quý báu đấy.  **\* Kết thúc vấn đề:** Tổng kết, khái quát lại vấn đề | 0,25  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,25 |
| d, Sáng tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng, mới mẻ, phù hợp | 0,25 |
| e, Chính tả, dùng từ, đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt | 0,25 |
| **II. VIẾT VĂN** |  | *a.Đảm bảo cấu trúc của bài văn nghị luân:* Đủ 3 phần mở bài, thân bài, kết bài; các ý được sắp xếp theo một trình tự hợp lí. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề:* Phân tích tác phẩm *“Cảm ơn đất nước”* để làm rõ ý kiến: *“ Thơ là sứ giả của tình yêu”.* | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*, *làm rõ nhận định*.  **1. Dẫn dắt, nêu và trích dẫn vấn đề một cách hợp lí.**  **2. Giải thích, bàn luận ý kiến:**  **2.1. Giải thích:**  *-“Thơ*” là hình thức sáng tác văn học nghiêng về thể hiện cảm xúc thông qua cách tổ chức ngôn từ đặc biệt, giàu nhạc tính, giàu hình ảnh và gợi cảm.  *-“Sứ giả*” là người đại diện, người kết nối, người đưa tin.  -> Như vậy, ý kiến khẳng định đặc trưng, vai trò của thơ ca trong cuộc sống. Thơ bồi đắp tình yêu thương, kết nối tâm hồn con người, thể hiện tình cảm, cảm xúc của con người.  *( - Lưu ý: Có thể chấp nhận những cách diễn đạt khác nhau miễn là nêu được đúng bản chất vấn đề).*  **2.2. Bàn luận:**  - Ý kiến hoàn toàn đúng đắn, đã khẳng định đặc trưng vai trò của thơ ca. Bởi:  + Xuất phát từ bản chất cốt lõi của thơ ca: “*Thơ bắt rễ nảy nở nơi lòng người*”. Thơ là tiếng lòng của người nghệ sĩ, xuất phát từ tình cảm mà thi nhân dành cho cuộc sống, cho con người. Các nhà thơ làm thơ khi tình cảm dâng trào mãnh liệt trong trái tim, họ có nhu cầu muốn được chia sẻ, tìm được sự đồng điệu từ phía người đọc. Mỗi bài thơ được tạo ra như một sứ giả tin cậy dẫn lối vào tình yêu con người, tình yêu cuộc sống.  + Thơ là tiếng nói của tình cảm mãnh liệt đã được ý thức. Nhà thơ không chỉ muốn chia sẻ, bộc lộ tình cảm của cá nhân mình, mà muốn lan truyền những cảm xúc ấy tới trái tim người đọc, đem đến cho họ những cảm xúc mới mẻ. Từ đó, thơ kết nối những tâm hồn người đọc đến với nhau, cùng hướng đến những giá trị tốt đẹp.  - Thực tế các tác phẩm văn học có giá trị đều đem đến tình yêu, đánh thức tình yêu trong trái tim mỗi người, đưa con người đến với nhau. Trong đó phải kể đến tác phẩm “Cảm ơn đất nước” của tác giả Huỳnh Thanh Hồng.  **3. Chứng minh:**  **3.1. Giới thiệu tác giả và bài thơ:**  **3.2. Phân tích, chứng minh:**  **\* Luận điểm 1: Bài thơ “*Cảm ơn đất nước*” của Huỳnh Thanh Hồng như một sứ giả dẫn lối đến tình yêu của nhà thơ dành cho quê hương, đất nước.** Bài thơ thể hiện niềm tự hào, lòng biết ơn và tình yêu lớn lao của nhà thơ dành cho đất nước Việt Nam thân yêu.  - Tình yêu quê hương bắt nguồn từ sự thấu hiểu những hi sinh cao cả của cha anh, thế hệ đi trước đã ngã xuống để dành lấy độc lập, tự do cho Tổ quốc. Nhà thơ thương quê hương phải “*gồng gánh nỗi đau*” để đổi lấy hòa bình cho mình được lớn lên bình yên.*( Trích dẫn và phân tích khổ thơ đầu)*  - Tình yêu quê hương, đất nước hiện lên trong bài thơ qua những hình ảnh thật gần gũi, bình dị : *Rẫy mía, bờ ao, cánh diều, bông súng trắng, khúc dân ca, tiếng đờn kìm, ngân nga sáo trúc,đêm trung thu, nghe kể chuyện,.*.. đã khơi gợi trong lòng người đọc tình cảm gắn bó với quê hương, đất nước. (*Trích dẫn và phân tích khổ thơ thứ 2 và 3).*  *-* Tình yêu dành cho quê hương đất nước còn được thể hiện qua sự tự hào về sự quật cường, anh dũng của quê hương. Dù mưa bom, bão đạn bao năm, lúa vẫn *“reo”,* sóng vẫn *“hát*”. Cùng với đó, là cả lòng biết ơn sâu sắc dù trải qua bao khó khăn gian khổ của những năm tháng chiến tranh, nhưng vẻ đẹp, sự sống, những giá trị vật chất, tinh thần vẫn trường tồn. Đất nước vẫn được bảo vệ, những truyền thống văn hóa ngàn đời của dân tộc vẫn được giữ gìn, để truyền lại cho con cháu thế hệ sau như : Truyện Kiều của Đại thi hào Nguyễn Du, tiếng ru của mẹ, điệu hò thánh thót.... (*Trích dẫn và phân tích 8 câu tiếp theo).*  - Tình yêu đất nước còn được thể hiện ở niềm tin mãnh liệt về sức sống bền bỉ, sự đi lên của đất nước ngày càng rự rỡ *( Trích dẫn - Phân tích hai câu cuối)*  **\* Luận điểm 2: Bài thơ ‘*Cảm ơn đất nước*” như một sứ giả gửi tình yêu đến tâm hồn bạn đọc**.  - Bài thơ đã khơi gợi tình yêu quê hương, đất nước trong trái tim bạn đọc.  - Bài thơ nhắc nhở mỗi người hãy sống gắn bó, tự hào về đất nước, về sự hi sinh của bao con người bình dị mà anh dũng trong chiến tranh, từ đó có ý thức trách nhiệm xây dựng quê hương, đất nước giàu đẹp, vững bền.  **\*Luận điểm 3. Tiếng nói tình yêu của thi nhân thể hiện qua những hình thức nghệ thuật độc đáo:**  - Thể thơ tự do, diễn tả tự nhiên mach cảm xúc bài thơ.  - Phương thức biểu đạt biểu cảm, kết hợp với tự sự và miêu tả.  - Ngôn ngữ thơ giản dị, mộc mạc nhưng cô đọng và hàm súc. Giọng thơ trầm lắng, thiết tha , chân thành. Sử dụng sáng tạo các biện pháp tu từ: điệp ngữ, liệt kê, ẩn dụ,... tạo ấn tượng cho bài thơ.  **4. Đánh giá, mở rộng:** Ý kiến trên là đúng đắn, là bài học cho người sáng tác và bạn đọc.  - Với những thành công về nội dung và nghệ thuật, bài thơ “*Cảm ơn đất nước*” của Huỳnh Thanh Hồng là minh chứng cụ thể, rõ ràng cho ý kiến của nhà văn, nhà nghiên cứu Nguyễn Hữu Quý: “*Thơ là sứ giả của tình yêu”.*  - Ý kiến mở ra phương hướng,bài học cho những người sáng tác và bạn đọc:  +Để có những vần thơ hay, người nghệ sĩ phải phải sống sâu sắc, gắn bó hết mình với cuộc đời chung để những tình yêu mở ra trong mỗi vần thơ là những tình cảm mang ý nghĩa nhân văn cao đẹp. Đồng thời, nhà thơ cũng phải có thực tài, thực tâm, không ngừng trau dồi năng lực nghệ thuật, phẩm chất thẫm mĩ của mình để mỗi bài thơ không chỉ dạt dào, lắng đọng triết lí, tình cảm mà còn đạt đến độ cô đúc, độc đáo của ngôn từ, trở thành những *sứ giả* tin cậy.  + Người đọc phải thực sự sống cùng tác phẩm, mở rộng tâm hồn để trái tim cùng giao thoa nhịp đập với trái tim thi sĩ. Bên cạnh đó, phẩm chất nghệ thuật, sự nhạy bén với cái đẹp và tinh thần sáng tạo không chỉ đòi hỏi ở nhà thơ mà chính bạn đọc trong quá trình khám phá tác phẩm cũng cần đến để cảm thụ vẻ đẹp nghệ thuật.  **5. Kết thúc vấn đề:** | 0,5    0,5  1,0  0,5  3,0  1,0  1,0  1,0  0,5 |
| d) Sáng tạo: có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện sâu sắc vấn đề nghị luận | 0,25 |
| e) Chính tả, dùng từ, đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt | 0,25 |

-----------------Hết-------------------------------