|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT VĨNH TƯỜNG**TRƯỜNG THCS BÌNH DƯƠNG**

|  |
| --- |
| **ĐỀ 71** |

 | **ĐỀ KSCL GIỮA HỌC KÌ I NĂM HỌC 2023 - 2024****Môn: Ngữ văn - Lớp 7**Thời gian làm bài: 90 phút *(Không kể thời gian giao đề)* |

# PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới.**

# CON SẺ

Tôi đi dọc lối vào vườn. Con chó chạy trước tôi. Chợt nó dừng chân và bắt đầu bò, tưởng như đánh hơi thấy vật gì. Tôi nhìn dọc lối đi và thấy một con sẻ non mép vàng óng, trên đầu có một nhúm lông tơ. Nó rơi từ trên tổ xuống.

Con chó chậm rãi lại gần. Bỗng từ trên cây cao gần đó, một con sẻ già có bộ ức đen nhánh lao xuống như hòn đá rơi trước mõm con chó. Lông sẻ già dựng ngược, miệng rít lên tuyệt vọng và thảm thiết. Nó nhảy hai ba bước về phía cái mõm há rộng đầy răng của con chó.

Sẻ già lao đến cứu con, lấy thân mình phủ kín sẻ con. Giọng nó yếu ớt nhưng hung dữ và khản đặc. Trước mắt nó, con chó như một con quỷ khổng lồ. Nó sẽ hi sinh. Nhưng một sức mạnh vô hình vẫn cuốn nó xuống đất.

Con chó của tôi dừng lại và lùi… Dường như nó hiểu rằng trước mặt nó có một sức mạnh. Tôi vội lên tiếng gọi con chó đang bối rối ấy tránh ra xa, lòng đầy thán phục.

Vâng, lòng tôi đầy thán phục, xin bạn đừng cười. Tôi kính cẩn nghiêng mình trước con chim sẻ bé bỏng dũng cảm kia, trước tình yêu của nó.

(Theo *I. Tuốc-ghê-nhép,* NXB Văn học)

## **Câu 1.** Văn bản trên thuộc thể loại nào?

A. Truyện ngắn B. Tiểu thuyết

C. Truyện đồng thoại D. Truyện cười

**Câu 2.** Ai là người kể chuyện trong văn bản trên?

A. Sẻ non và sẻ già B. Tôi

C. Sẻ già D. Sẻ non

**Câu 3.** Trong câu văn “Con chó chạy trước tôi”, thành phần nào được mở rộng bằng một cụm từ?

## A. Trạng ngữ B. Chủ ngữ

C. Trạng ngữ và chủ ngữ D. Vị ngữ

**Câu 4.** Chỉ ra nghĩa của từ *bối rối* trong câu văn: *Tôi vội lên tiếng gọi con chó đang bối rối ấy tránh ra xa, lòng đầy thán phục.*

## Lúng túng, mất bình tĩnh, không biết làm thế nào.

1. Run sợ trước một kẻ xấu, kẻ ác.
2. Bình tĩnh khi đối diện với nguy hiểm.
3. Tức giận trước một sự việc lạ.

**Câu 5.** Nhân vật *tôi* đã bộc lộ sự *thán phục* vì điều gì?

## Nhìn thấy con sẻ non mép óng vàng rơi từ trên tổ xuống.

1. Vì hành động dũng cảm và tình yêu thương của sẻ già.
2. Khi chứng kiến con sẻ non yếu ớt đang gặp nguy hiểm.
3. Khi thấy thiên nhiên trong khu vườn có những điều kì thú.

**Câu 6.** Dòng nào thể hiện ý nghĩa của truyện?

 A. Đề cao tinh thần đoàn kết. B. Ca ngợi lòng vị tha.

 C. Ca ngợi tình yêu thương. D. Nhắc nhở tinh thần cảnh giác.

## **Câu 7.** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn *Trước mắt nó, con chó như một con quỷ khổng lồ.*

**Câu 8.** Theo em, vì sao nhân vật *tôi* có hành động *lên tiếng gọi con chó đang bối rối ấy tránh ra xa.*

## **Câu 9.** Hãy ghi lại 02 chi tiết miêu tả con sẻ già mà em ấn tượng nhất.

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

Hãy viết đoạn văn (tối đa 01 trang giấy thi) ghi lại cảm xúc của em về bài thơ sau:

Trưa hè gió thổi

Hoa phượng lung lay Cánh hoa rụng bay Như bầy bướm lượn

Tiếng ve ca rộn

Nghe như tiếng đàn Trưa hè liên hoan Hoa bay, ve hát.

(*Trưa hè*, Trần Đăng Khoa)

------------------------- Hết -------------------------

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi khảo sát không giải thích gì thêm.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT VĨNH TƯỜNG**TRƯỜNG THCS KIM XÁ**

|  |
| --- |
| **ĐỀ 72** |

 | **ĐỀ KSCL GIỮA HỌC KÌ I NĂM HỌC 2023 - 2024****Môn: Ngữ văn - Lớp 7**Thời gian làm bài: 90 phút *(Không kể thời gian giao đề)* |

# PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới.**

# CON SẺ

Tôi đi dọc lối vào vườn. Con chó chạy trước tôi. Chợt nó dừng chân và bắt đầu bò, tưởng như đánh hơi thấy vật gì. Tôi nhìn dọc lối đi và thấy một con sẻ non mép vàng óng, trên đầu có một nhúm lông tơ. Nó rơi từ trên tổ xuống.

Con chó chậm rãi lại gần. Bỗng từ trên cây cao gần đó, một con sẻ già có bộ ức đen nhánh lao xuống như hòn đá rơi trước mõm con chó. Lông sẻ già dựng ngược, miệng rít lên tuyệt vọng và thảm thiết. Nó nhảy hai ba bước về phía cái mõm há rộng đầy răng của con chó.

Sẻ già lao đến cứu con, lấy thân mình phủ kín sẻ con. Giọng nó yếu ớt nhưng hung dữ và khản đặc. Trước mắt nó, con chó như một con quỷ khổng lồ. Nó sẽ hi sinh. Nhưng một sức mạnh vô hình vẫn cuốn nó xuống đất.

Con chó của tôi dừng lại và lùi… Dường như nó hiểu rằng trước mặt nó có một sức mạnh. Tôi vội lên tiếng gọi con chó đang bối rối ấy tránh ra xa, lòng đầy thán phục.

Vâng, lòng tôi đầy thán phục, xin bạn đừng cười. Tôi kính cẩn nghiêng mình trước con chim sẻ bé bỏng dũng cảm kia, trước tình yêu của nó.

(Theo *I. Tuốc-ghê-nhép,* NXB Văn học)

## **Câu 1.** Văn bản trên thuộc thể loại nào?

A. Tiểu thuyết B. Truyện ngắn

C. Truyện đồng thoại D. Truyện cười

**Câu 2.** Ai là người kể chuyện trong văn bản trên?

A. Sẻ non B. Sẻ non và sẻ già

C. Sẻ già D. Tôi

**Câu 3.** Trong câu văn “Con chó chạy trước tôi”, thành phần nào được mở rộng bằng một cụm từ?

## A. Chủ ngữ B. Trạng ngữ và chủ ngữ

C. Vị ngữ D. Trạng ngữ

**Câu 4.** Chỉ ra nghĩa của từ *bối rối* trong câu văn: *Tôi vội lên tiếng gọi con chó đang bối rối ấy tránh ra xa, lòng đầy thán phục.*

##  A. Run sợ trước một kẻ xấu, kẻ ác.

##  B. Lúng túng, mất bình tĩnh, không biết làm thế nào.

 C. Bình tĩnh khi đối diện với nguy hiểm.

 D. Tức giận trước một sự việc lạ.

**Câu 5.** Nhân vật *tôi* đã bộc lộ sự *thán phục* vì điều gì?

 A. Vì hành động dũng cảm và tình yêu thương của sẻ già.

##  B. Nhìn thấy con sẻ non mép óng vàng rơi từ trên tổ xuống.

 C. Khi chứng kiến con sẻ non yếu ớt đang gặp nguy hiểm.

 D. Khi thấy thiên nhiên trong khu vườn có những điều kì thú.

**Câu 6.** Dòng nào thể hiện ý nghĩa của truyện?

 A. Đề cao tinh thần đoàn kết. B. Ca ngợi lòng vị tha.

 C. Nhắc nhở tinh thần cảnh giác... D. Ca ngợi tình yêu thương.

## **Câu 7.** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn *Trước mắt nó, con chó như một con quỷ khổng lồ.*

**Câu 8.** Theo em, vì sao nhân vật *tôi* có hành động *lên tiếng gọi con chó đang bối rối ấy tránh ra xa.*

## **Câu 9.** Hãy ghi lại 02 chi tiết miêu tả con sẻ già mà em ấn tượng nhất.

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

Hãy viết đoạn văn (tối đa 01 trang giấy thi) ghi lại cảm xúc của em về bài thơ sau:

Trưa hè gió thổi

Hoa phượng lung lay Cánh hoa rụng bay Như bầy bướm lượn

Tiếng ve ca rộn

Nghe như tiếng đàn Trưa hè liên hoan Hoa bay, ve hát.

(*Trưa hè*, Trần Đăng Khoa)

------------------------- Hết -------------------------

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi khảo sát không giải thích gì thêm.*

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT VĨNH TƯỜNG****TRƯỜNG THCS KIM XÁ** | **HƯỚNG DẪN CHẤM KHẢO SÁT GIỮA HỌC KÌ I** **NĂM HỌC 2023 - 2024****Môn: Ngữ văn - Lớp 7**Thời gian làm bài: 90 phút |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** |
| **Đề 71** | A | B | D | A | B | C |
| **Đề 72** | B | D | C | B | A | D |

*Mỗi câu đúng được 0,5 điểm* | 3,0 |
|  | **7** | *HS xác định đúng tên biện pháp tu từ và từ ngữ chứa biện pháp đó.** Biện pháp tu từ so sánh: *con chó như một con quỷ khổng lồ.*
* Tác dụng:

+ Làm cho lời kể thêm sinh động, hấp dẫn.+ Gợi tả hình ảnh con chó trong cảm nhận của sẻ già: một chú chó hung dữ, xấu xa và nguy hiểm. | 0,50,5 |
|  | **8** | - Nhân vật *tôi* có hành động *lên tiếng gọi con chó đang bối rối ấy tránh xa ra* vì: để kịp thời ngăn cản con chó hung dữ, bảo vệ sự an toàn cho sẻ non và sẻ già, điều đó xuất phát từ tình yêu thương loài vật của nhân vật *tôi*.*HS có thể diễn đạt theo các cách khác nhau nhưng cần đảm những ý cơ bản trên.* | 1,0 |
|  | **9** |  - Những chi tiết miêu tả con sẻ già:+ *một con sẻ già có bộ ức đen nhánh...**+ lao xuống như hòn đá rơi...**+ Lông sẻ già dựng ngược, miệng rít lên tuyệt vọng và thảm thiết.**+ lấy thân mình phủ kín sẻ con...**+ giọng nó yếu ớt nhưng hung dữ và khản đặc...*+ ...*HS chỉ đúng 02 chi tiết thì cho điểm tối đa.* | 1,0 |
| **II. VIẾT 4,0** |
|  |  | *a. Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của một đoạn văn biểu cảm bày tỏ tình cảm cảm xúc về một bài thơ bốn chữ.* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề:* Cảm xúc về nội dung và nghệ thuật của bài thơ “Trưa hè” của Trần Đăng Khoa. | 0,25 |
|  | *c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn*HS có thể kể theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:**\* Mở đoạn:** - Giới thiệu tác giả và bài thơ - Nêu ấn tượng, cảm xúc chung về bài thơ: Bài thơ “Trưa hè” của nhà thơ Trần Đăng Khoa đã ghi lại khoảnh khắc sôi động của cảnh vật trong một buổi trưa hè ở làng quê. **\* Thân đoạn**- Cảm xúc về nội dung của bài thơ: Qua cách khám phá và thể hiện tài hoa của nhà thơ, bức tranh trưa hè hiện lên thật ấn tượng: + Những cánh hoa phượng đỏ thắm lung lay và rụng bay trước gió được nhà thơ so sánh thật thú vị “Như bướm lượn đầy vườn”. Hình ảnh này làm cho người đọc hình dung những chú bướm với sắc màu đỏ thắm đang bay lượn đạp dờn trước gió, gợi lên khung cảnh trưa hè thật thơ mộng, yên bình biết bao. + Trong không gian yên tĩnh của trưa hè, tiếng ve – dàn đồng ca mùa hạ cất lên bản tình ca sôi động được nhà thơ so sánh độc đáo “Nghe như tiếng đàn”. Tiếng ve ca vang giữa trưa hè như những tiếng đàn trong một buổi tiệc liên hoan, khiến lòng người cảm thấy hân hoan, sảng khoái, thư thái. => Nhờ có *hoa bay, ve hát* mà bức tranh buổi trưa hè trở nên sinh động, có hồn, khiến cho con người có cảm giác an yên, dễ chịu trước cái nắng chói chang của ngày hè. - Cảm xúc về nghệ thuật của bài thơ: Những cảm xúc đẹp đẽ đọng lại trong tâm hồn người đọc được nhân lên từ hình thức nghệ thuật đặc sắc của bài thơ: + Những hình ảnh nhân hóa, so sánh độc đáo, gợi nhiều liên tưởng thú vị. + Thể thơ bốn chữ, nhịp thơ 2/2, giọng điệu vui tươi, ngôn ngữ thơ giàu hình ảnh, giàu sức gợi, đề tài quen thuộc, ...**\* Kết đoạn**- Bài thơ nhỏ nhắn, xinh xắn của nhà thơ Trần Đăng Khoa đã giúp chúng ta cảm nhận vẻ đẹp của bức tranh trưa hè ở làng quê Việt Nam: yên bình, thơ mộng, sinh động. Ta cũng nhận ra tình yêu thiên nhiên, yêu quê hương tha thiết của tác giả. Với những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật, người yêu thơ chắc chắn sẽ còn mãi ấn tượng với bài thơ. | 0,251,51,00,25 |
|  | *d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ, cảm xúc riêng*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt.* | 0,25 |

***Lưu ý:***

***-*** Giám khảo cho điểm tối đa khi bài viết đảm bảo tốt tất cả các yêu cầu, trân trọng những bài viết sáng tạo, có chất văn.

- Điểm bài thi là tổng điểm các câu cộng lại, tính theo thang điểm 10, điểm lẻ làm tròn tính đến 0,25.