



ĐOẠN VĂN CẢM NHẬN BÀI THƠ

Mở đoạn

- Có tên tác phẩm, tác giả
- Có “tôi” và cảm xúc chung (ấn tượng, nhớ mãi, đặc sắc, yêu thích,...)

Cảm nhận NỘI DUNG

- Nêu đặc điểm của đối tượng trong bài thơ (con người, thiên nhiên, tình cảm,...)
- Nhận xét về tình cảm của tác giả dành cho đối tượng trong bài thơ

Cảm nhận NGHỆ THUẬT

- Gọi tên và chỉ ra từ ngữ chứa một số biện pháp tu từ, nghệ thuật tiêu biểu; giọng điệu; loại từ ngữ,...
- Nêu tác dụng của chúng

Kết đoạn

- Khẳng định giá trị bài thơ
- Nêu tác động của bài thơ đến bản thân



KHI CON TU HÚ

Tổ Hữu

Khi con tu hú gọi bầy
Lúa chiêm đang chín, trái cây ngọt dần
Vườn râm dậy tiếng ve ngân
Bắp rây vàng hạt đầy sân nắng đào
Trời xanh càng rộng càng cao
Đôi con diều sáo lộn nhào từng không...

Ta nghe hè dậy bên lòng
Mà chân muốn đạp tan phòng, hè ôi!
Ngọt làm sao, chết uất thôi
Con chim tu hú ngoài trời cứ kêu!

Huế - Tháng 7/1939



- Xác định chủ đề, cảm hứng
- Nêu tâm trạng của nhân vật người tù trong bài thơ
- Đoạn thơ đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật nổi bật nào?
- Em có thái độ, tình cảm gì sau khi đọc bài thơ?



Đoạn văn

[Mở đoạn] Tổ Hữu là cánh chim đầu đàn của thi ca cách mạng Việt Nam. Bài thơ “Khi con tu hú” được sáng tác khi Tổ Hữu bị địch bắt giam trong quá trình hoạt động cách mạng là một tác phẩm tiêu biểu, để lại trong tôi nhiều ấn tượng sâu sắc. **[Nội dung]** Mạch cảm xúc chính của bài thơ là sự hoài niệm về hình ảnh sống động, tươi đẹp của mùa hè, qua đó làm bật lên tâm trạng bức bối vì bị giam cầm, niềm khao khát tự do đến cháy bỏng của người chiến sĩ trẻ trong lao tù. Bài thơ thể hiện tâm trạng ngọt ngào của nhân vật trữ tình là một người cộng sản trẻ tuổi sôi nổi yêu đời bị giam cầm giữa bốn bức tường đá lạnh. Tâm trạng ấy càng trở nên bức xúc khi nhân vật hướng tâm hồn mình đến với bầu trời tự do ở bên ngoài. Đặc biệt giữa không gian ấy bỗng vang ngân tiếng chim tu hú gọi bầy liên hồi, khắc khoải và da diết. Qua đó, ta như thấy được hình ảnh một mùa hè sống động được vẽ nên với khung cảnh đồng quê gần gũi với những “lúa chiêm”, “vườn râm”, “trời xanh”... Tiếng chim tu hú như tiếng thúc giục về những tự do, vang vọng vào thế giới chật chội, tăm tối của nhà lao, khiến nỗi niềm khao khát tự do cháy bỏng hơn bao giờ hết. **[Nghệ thuật]** Bài thơ đã sử dụng thể thơ lục bát mang tính dân tộc, giọng điệu thiết tha, da diết rất phù hợp diễn tả nội tâm của con người trong hoàn cảnh đầy tâm trạng. Ngôn ngữ thơ hàm súc, giàu sức gợi với hàng loạt tính từ “đang chín”, “ngọt dần”, “dậy tiếng ve ngân”, “bấp rây vàng hạt”, “hè dậy bên lòng”,... **[Kết đoạn]** Tóm lại, bài thơ cho tôi nhận ra nét đẹp tâm hồn người cộng sản trẻ tuổi, một thế giới nội tâm rất mực phong phú, gắn bó thiết tha với quê hương ruộng đồng, và một niềm khát khao tự do cháy bỏng. Từ đó, tôi càng ngưỡng mộ tinh thần hi sinh, vẻ đẹp tâm hồn của nhân vật trữ tình, đồng thời càng thêm thấm lòng yêu quê hương, đất nước mình hơn.



Liên hệ

Cần nêu được tác động của bài thơ đến bản thân

1 đoạn

Chỉ viết 1 đoạn, không xuống dòng
(Nhớ thụt đầu dòng)

Trích dẫn

Chú ý trích một số từ ngữ từ bài thơ khi cảm nhận Nội dung và Nghệ thuật
(hạn chế trích cả câu)

“tôi”

Nên sử dụng đại từ xưng hô “tôi”, “em” trong đoạn cảm nhận

Lưu ý

Để có file PPT giảng dạy Văn 9 (CTST) vui lòng liên hệ thầy Khôi qua zalo: 0984346280 hoặc quét mã QR dưới đây



Phan Duy Khôi