|  |  |
| --- | --- |
|  | *Ngày soạn:*  *Ngày giảng:* |

**CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG**

TIẾT 10 -

**HỌC BÀI HÁT:** *NHỚ ƠN THẦY CÔ*

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài *Nhớ ơn thầy cô*

- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bái hát: *Nhớ ơn thầy cô*

**2. Năng lực:**

* Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát lĩnh xướng, hoà giọng, hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo âm hình tiết tấu.
* HS cảm nhận và thể hiện được đúng tính chất bài hát *Nhớ ơn thầy cô.*

**3. Phẩm chất:**

**-** Qua giai điệu và lời ca bài hát *Nhớ ơn thầy cô,* HS thêm yêu mái trường, biết trân trọng những kỉ niệm của tuổi học trò với bạn bè và thầy, cô giáo.

**II. CHUẨN BỊ**

* GV: SGV Âm nhạc 7, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
* HS: SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu về tác giả và nội dung bài hát *Nhớ ơn thấy cô.*

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** Nghe và đoán tên bài hát

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- HS xem những hình ảnh và nghe nhạc đoán tên bài hát.



- Bài 1: Những bông hoa, những bài ca ( Nhạc và lời: Hoàng Long);

- Bài 2: Bụi phấn (Nhạc và lời: Vũ Hoàng – Lê Văn Lộc)

- Bài 3: Cô giáo em ( Nhạc và lời: Trần Kiết Tường)

- Bài 4: Khi tóc thầy bạc trắng (Nhạc và lời: Trần Đức)

- GV nhận xét đánh giá và giới thiệu vào bài mới:

Có một nghề bụi phấn bám đầy tay. Ta vẫn gọi là nghề cao quý nhất. Có một nghề không trồng cây vào đất. Mà cho đời những đóa hoa thơm. Có một nghề lặng thầm trong những đêm thâu. Bên đèn khuya miệt mài trang giáo án. Giọt mồ hôi rơi nhòe trang giấy. Đó là nghề, nghề giáo tôi yêu. Tất cả vì một mục tiêu vì một thế hệ trẻ những người thầy người cô giáo vẫn lặng thầm miệt mài từng trang giấy để dạy các em thành tài thành những thế hệ chủ tương lai của đất nước qua ca khúc *Nhớ ơn thầy cô* của nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện đã nói lên phần nào những nỗi niềm của thầy cô giáo và lòng biết ơn quý trọng của các thế hệ học trò.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)**

**\* Kiến thức 1: Học hát:** *Nhớ ơn thầy cô*

**a. Mục tiêu:** Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài *Nhớ ơn thầy cô*

**b. Nội dung**: HS nghe, hát bài hát: *Nhớ ơn thầy cô*

**c. Sản phẩm**: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe qua phương tiện nghe, nhìn bài hát *Nhớ ơn thầy cô* * HS: Lắng nghe giai điệu, lời ca, vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. * Giáo viên giới thiệu hoặc đặt câu hỏi gợi ý, HS đọc tư liệu trong SGK * Trình bày sơ lược về tác giả. * GV nhận xét, bổ sung các thông tin về tác giả * Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu giai điệu lời ca, nội dung bài hát trong SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước. * GV nhận xét, bổ sung, nêu khái quát nội dung bài hát: Bài hát nói về tình cảm và sự kính trọng, biết ơn của các em học sinh đối với thấy cô giáo. * HS nêu những hình ảnh gây ấn tượng ở một số câu hát trong bài. * GV hướng dẫn học sinh khởi động giọng bằng các mẫu âm phù hợp. * HS luyện thanh theo mẫu của GV.      * GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích. * GV đàn/hát mẫu câu đầu 1 – 2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát. * Tập hát và ghép nối các câu sau tương tự câu 1. * Hoàn thành cả bài: Tập hát và ghép các câu, đoạn và cả bài. * Tập hát kết hợp gõ đệm theo phách, nhấn trọng âm vào đầu phách mạnh. * **Lưu ý:** Những tiếng hát có dấu nối cần ngân đủ số phách: *niệm, rời, phượng, mãi, ười,...* * Những tiếng hát có tiết tấu đảo phách: *bây giờ, con về, con tìm, cô thầy.* * Những tiếng hát có nhảy quãng, *kỉ niệm, cánh phượng, vọng mãi,...* * Hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo phách, theo nhịp. | 1. **Học hát** *Nhớ ơn thầy cô* 2. **Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.**   **b. Giới thiệu tác giả.**  Tác giả:  - Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện sinh năm 1951. Ông học khoa sáng tác tại Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh. Những ca khúc của ông có màu sắc trữ tình, trẻ trung, thường viết về đề tài tình yêu và tuổi trẻ. Ngoài ra, ông còn là một nha sĩ được Nhà nước Việt Nam phong tặng danh hiệu “Thầy thuốc ưu tú”. Ông có nhiều ca khúc được khán giả yêu thích như: Ơ*i cuộc sống mến thương, Ngọn lửa trái tim, Mùa xuân ơi, Những ước mơ, Như khúc tình ca, Ngày đầu tiên đi học, Xúc xắc xúc xẻ,..*  **c. Tìm hiểu bái hát.**   * G V gọi ý, cìuig HS nêu nói dung bài hát và thống nhất chia câu, chia đoạn cho bài hát. * Nội dung bài hát *Nhớ ơn thầy cô:*Bài hát thể hiện cảm xúc của các bạn HS nhân dịp về thăm lại mái trường - nơi gắn bó nhiều kỉ niệm của tuổi học trò, qua đó thể hiện tình cảm của mình đối với mái trường và các thầy, cô giáo. * Bài hát chia làm 2 đoạn:   + Đoạn 1: *Về lại trường xưa với bao kỉ niệm ... bay khắp phương trời.*  + Đoạn 2: *Bây giờ, con về ... vang tiếng cô thầy.*  **d. Khởi động giọng**  Description: Description: C:\Users\Administrator\Desktop\tải xuống.png  **e. Dạy hát**  1✓ Sheet nhạc bài ♫ Nhớ ơn thầy cô ♪♪♪ - VinaiChill |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung:** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| *\** **Hát theo hình thúc lĩnh xướng, hoà giọng**   * GV tổ chức cho Hs Ôn luyện:   + Hát lĩnh xướng: chọn hai HS  + Hát hoà giọng (cả lớp): *Bây giờ ... vang tiếng cô thầy.*   * GV gọi cá nhân hoặc nhóm thế hiện trước lớp. * GV yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét phần trình bày cua nhóm bạn. * GV nhận xét và sửa sai (nếu có).   **\* Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu**   * GV hướng dẫn HS theo các bước:   + Bước 1 Tập vô tay theo 2 âm hình tiết tấu trong SGK tr.23.  + Bước 2: Sử dụng một số nhạc cụ thể hiện tiết tấu (nhạc cụ tự làm) gõ đệm theo 2 âm hình tiết tấu đã luyện tập  + Bước 3: Bật nhạc đệm, HS hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhạc.   * HS luyện tập theo nhóm. * Một vài nhóm trình bày trước lớp và nhận xét cho nhau. * GV nhận xét và sửa sai (nếu có). | **Hát theo hình thức**  **a. Lĩnh xướng, hòa giọng.**   * Lĩnh xướng 1: *vể lại trường xưa ... vọng mãi.* * Lĩnh xướng 2: *Con nhớ ... phương trời.*   **b. Hát kết hợp vận động phụ họa cho bài hát** |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| - HS ôn luyện bài hát mới Nhớ *thầy cô* ở các hình thức đã học, sử dụng bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường, lớp; hát cho người thân nghe hoặc hong các dip sinh hoạt cộng đồng.  - HS sưu tầm và luyện tập một số bài hát về chủ đề Thầy cô và mái trường để biểu diễn ở phần Vận dụng - Sáng tạo. |  |

**\*Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

* Tìm hiểu trước nội dung lí thuyết âm nhạc (SGK tr.24).
* Trả lời các câu hỏi và thực hiện yêu cầu cho Bài đọc nhạc sốS 2:

+ Đọc tên các nốt nhạc xuất hiện theo thứ tự trong Bài đọc nhạc số 2.

+ Có các kí hiệu âm nhạc nào mới trong Bài đọc nhạc sổ 2? Nêu tên các kí hiệu âm nhạc đó.

**Kết thúc bài học**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Ngày soạn:*  *Ngày giảng:* |

**TIẾT 11**

* **LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: DẤU NHẮC LẠI, DẤU QUAY LẠI, KHUNG THAY ĐỔI**
* **ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- HS nhận biết được về dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.

- Đọc được Bài đọc nhạc số 2 đúng cao độ, trường độ.

**2. Năng lực:**

* Thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi để vận dụng vào Bài đọc nhạc số 2.
* Thể hiện Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 2/4.

* HS cảm nhận đuợc sự nhịp nhàng của nhịp 2/4 khi đọc Bài đọc nhạc số 2.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài, nhân ái và hợp tác trong làm việc nhóm với các bạn

**II. CHUẨN BỊ**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước bài học và trả lời các câu hỏi GV đã giao từ tiết học trước.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động**

**a. Mục tiêu**: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS đọc tên nốt và đếm số phách

**c. Sản phẩm**: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

GV mở nhạc đệm, HS hát trên nền nhạc và quan sát bản nhạc bài *Nhớ ơn thầy cô,* chỉ ra các kí hiên âm nhạc được sử dụng trong bài.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Lí thuyết âm nhạc:**

**a. Mục tiêu: Học** sinh có kiến thức cơ bản về dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi

**b. Nội dung:** HS tìm hiểu thông tin và trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm**: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| - Từ phần khởi động và quan sát ví dụ trong SGK, GV yêu cầu HS tìm hiểu thông tin và trả lời câu hỏi: Em hiểu thế nào vể dấu nhắc lại?  GV nhận xét nội dung trả lòi của HS.   * Tương tự phần trên, HS tìm hiểu thông tin trong SGK, trả lời câu hỏi:   + Em hiểu thế nao về dấu quay lại?  + Hãy nêu sụ khác nhau giũa dấu nhắc lại và dấu quay lại.   * GV nhận xét và chốt kiến thức cần ghi nhớ. * GV yêu cầu HS quan sát sơ đồ trong SGK tr.24, nêu thứ tụ thể hiện của khung thay đổi. * GV nhận xét phần trả lời của HS.   **Tìm các kí hiệu âm nhạc trên trong các bài hát đã học**  GV giao nhiệm vụ cho HS tìm các kí hiệu âm nhạc trong các bản nhạc, bài hát đã học và chia sẻ với các bạn | 1. **Khái niệm Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thung thay đổi** 2. **Dấu nhắc lại:**   Là kí hiệu dùng để nhắc lại câu nhạc, đoạn nhạc cần được nhắc lại   1. **Dấu quay lại:**   Là kí hiệu dùng để quay lại câu nhạc, đoạn nhạc cần được quay lại, có thể quay lại cả bài   * Dấu nhắc lại: Nhắc lại câu nhạc/ đoạn nhạc ngắn. * Dấu quay lại: Nhắc lại đoạn nhạc dài hoặc cả bản nhạc  1. **Khung thay đổi:**   Dùng để thay đổi câu nhạc, đoạn nhạc sau khi được nhắc lại hoặc quay lại |

- Kết luận, chốt kiến thức:GV nhận xét, đánh giá, tóm tắt kiến thức cần ghi nhớ.

**\* Kiến thức 2: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2.**

**a. Mục tiêu:** Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2.

**b. Nội dung:** Học sinh tìm hiểu bài học thông qua hệ thống câu hỏi của giáo viên

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| **Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2**   * GV hướng dẫn HS khai thác Bài đọc nhạc số 2   + Đọc tên các nốt nhạc xuất hiện trong  Bài đọc nhạc số 2 và nêu tên nốt nhạc thấp nhất (nốt Son dòng kẻ phụ dưới).  + Bài đọc nhạc số 2 có các kí hiệu âm nhạc nào mới? Nêu tên các kí hiệu âm nhạc đó. (dấu nhắc lại, khung thay đổi)   * HS trả lời câu hỏi, các nhóm nhận xét cho nhau * GV nhận xét, bổ sung, lưu ý có nốt đen chấm dôi và lặng đơn trong bài.   **a. gam Đô trưởng và trục của gam**   * Đọc gam Đô trưởng đi lên đi xuống (2 lần). * Hướng dẫn HS đọc trục của gam Đô trưởng * GV chỉ các nốt nhạc để HS luyện đọc cao độ lừ các nốt nhạc tạo thành nét giai điệu trong bài.   **b. Luyện tập tiết tấu và gõ theo phách**   * GV cùng HS luyện tập gõ âm hình tiết tấu trong SGK. * GV sửa sai cho HS (nếu có).   **c. Luyện tập Bài đọc nhạc số 2**   * GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 2 lần. HS quan sát bản nhạc, cảm nhận về giai điệu. * GV và HS cùng chia các nét nhạc. * GV đệm đàn hoặc cho HS đọc hoàn thiện bài đọc nhạc trên học liệu điện tử (bản piano, bản có tiêt tấu). Phát hiện và sửa sai (nếu có). | 1. **Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2**      1. **Đọc gam Đô trưởng và trục của gam.**      1. **Luyện quãng 3**       Vũ Tuân   1. **Luyện tập tiết tấu**        1. **Tập đọc từng câu**  * Tập đọc từng nét nhạc:   + GV đàn nét nhạc 1, bắt nhịp HS đọc nhạc cùng đàn (2 lần).  + Tiếp tục làm theo trinh tự tiên đến hết và ghép nối cả bài. |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Giúp học sinh luyện tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 2/4

**b. Nội dung :** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 2/4

**c. Sản phẩm :** HS luyện tập tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

**a. Kết hợp gõ đệm theo phách:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| **Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động**  - Hướng dần HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Chú ý nhấn vào phách 1, gõ nhẹ ở phách 2.  - Từng nhóm thực hiện theo hướng dẫn của GV.  - Một vài nhóm trình bày trước lớp.  - GV yêu cầu HS quan sát và nêu cách thể hiện theo hình thức trên.  - GV nhận xét, bổ sung.  - Tổ chức ôn tập luân phiên giữa các nhóm.  - G V nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (nếu có). | 1. **Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách** 2. **Đọc nhạc theo hình thức dưới đây**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Lần 1** |  | **Lần 2** | | **Nhóm 1** | **Nhóm 2** | Đọc cả bài kết hợp nhạc cụ gõ đệm | | Đọc nét nhạc 1 | Nhắc lại |  | | Đọc nét nhạc 2 | Nhắc lại |  | | Đọc nét nhạc 3 | Đọc nét nhạc 4 |  | |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày.

**b. Nội dung**: HS trình bày, biểu diễn

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

- HS vận dụng cách đánh nhịp 4/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| - HS vận dụng cách đánh nhịp 2/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp. | Tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học. |

**\*Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS chốt lại nội dung đã học, yêu cầu HS luyện đọc thêm bài đọc nhạc.

- Luyện tập bài hát *Nhớ ơn thầy cô* theo các hình thức đã học.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- HS ôn luyện Bài đọc nhạc số 2 theo các hình thức đã học.

* GV giao nhiệm vụ cho các nhóm chuẩn bị nội dung tìm hiểu vể một số thể loại ca khúc cho tiết học sau.

**Kết thúc tiết học**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Ngày soạn:***  ***Ngày giảng:*** |

**TIẾT 12**

**-THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: GIỚI THIỆU MỘT SỐ THỂ LOẠI CA KHÚC**

**- ÔN TẬP: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2, BÀI HÁT** *NHỚ ƠN THẦY CÔ*

**I. MỤC TIÊU**

1. **Kiến thức**

* Hiểu biết và nêu được đôi nét về một số thể loại ca khúc.HS thuộc lời và hát đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát *Nhớ ơn thầy cô.*
* Đọc đúng cao độ, truờng độ Bài đọc nhạc số 2.

1. **Năng lực**

* Biết thể hiện bài hát *Nhớ ơn thầy cô* bằng các hình thức hát lĩnh xướng, hoà giọng, hát kết hợp gõ đệm.
* Biết thể hiện Bài đọc nhạc số 2 với các hình thức khác nhau.
* Cảm nhận được tính chất âm nhạc và nội dung của một số thể loại ca khúc.

1. **Phẩm chất**

HS thấy được sự phong phú, đa dạng của một số thể loại ca khúc sau khi được tìm hiểu nội dung thường thức âm nhạc, từ đó có ý thức giữ gìn và phát huy những giá trị âm nhạc của Việt Nam.

**II. CHUẨN BỊ**

* GV: SGV Âm nhạc 7, đàn phim điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
* HS: SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tau. Tìm hiểu trước về một số thể loại ca khúc, ôn luyện các cách thể hiện bàỉ hát *Nhớ ơn thấy cô* đã học ở tiết học trước.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS xem video

**c. Sản phẩm**: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

HS nghe một số trích đoạn bài hát (Gợi ý: GV cho HS nghe một số bài hát như: *Đội ca, Hành khúc Đội Thiếu niên Tiền phong Hồ Chí Minh, Ru con mùa đông,...).*

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Thường thức âm nhạc**

**a. Mục tiêu:** Giúp học sinh hiểu được một số thể loại bài hát

**b. Nội dung**: HS trình bày hiểu biết và trả lời câu hỏi của giáo viên

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| -Tổ chức các nhóm lần lượt thuyết trình về thể loại ca khúc do nhóm đã chuẩn bị (khuyến khích các nhóm khi thuyết trình thể hiện một bài hát hoặc vài câu hát thuộc thể loại mà nhóm đã tìm hiểu   * GV và HS lắng nghe các nhóm trình bày. HS nhận xét cho nhau. * GV nhận xét, bổ sung những kiến thức cần ghi nhớ * Nghe và nhận biết thể loại ca khúc * GV tổ chức trò chơi “Nghe giai điệu đoán tên bài hát”. | * **Tìm hiểu một số thể loại ca khúc**   + Ca khúc hành khúc  + Ca khúc trữ tình  + Ca khúc hát ru  + Ca khúc nghi lễ, nghi thức   * Phương án 1: GV mở một số trích đoạn bài hát thuộc các thể loại ca khúc vừa tìm hiểu, HS nghe, đoán tên và nêu bài hát đó thuộc thể loại ca khúc nào. * Phương án 2: Khuyến khích sử dụng các bài hát do HS sưu tầm. Nhóm này bật nhạc, các nhóm khác đoán tên bài hát và nêu thể loại. GV tổ chức cho HS chơi luân phiên giữa các nhóm theo hình thức nhu trên. |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu** : Học sinh biết cách hát và đọc nhạc kết hợp gõ đệm

**b. Nội dung :** HS nghe những lời hướng dẫn của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm** : HS hát và đọc nhạc đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| **\*Ôn tập bài hát** *Nhở ơn thầy cô*   * HS nghe và nhớ lại giai điệu bài hát *Nhớ ơn thầy cô.* * GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS.   **\*Ôn tập Bài đọc nhạc số 2**   * GV đàn giai điệu Bài đọc nhạc số 2, HS lắng nghe, đọc nhẩm theo. * GV đệm đàn hoặc mở nhạc đệm, bắt nhịp cho cả lớp đọc bài 1 lần. * Gọi một vài nhóm trình bày trước lóp. HS quan sát, nhân xét cho nhau. * GV nhận xét, đánh gia, sửa sai (nếu có). | **\*Ôn tập bài hát** *Nhở ơn thầy cô*  -Tổ chức ôn luyện cho HS hát kết hợp các hình thức đã học:  + Hát có lĩnh xướng, hoà giọng.  + Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ dệm theo tiết tấu   * Một vài nhóm hoặc cá nhân trình bày trước lóp theo cac hình thức trên. HS nhận xét cho nhau.   **\*Ôn tập Bài đọc nhạc số 2**  -Tổ chức ôn luyện nhóm HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, nhịp hoặc đánh nhịp. |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| - HS nêu cảm nhận của mình sau khi tìm hiểu về các thể loại ca khúc và trả lời câu hỏi: Trong các thể loại ca khúc, em thích nhất thể loại nào? Vì sao?  - HS tự tập theo nhóm một bài hát thuộc thể loại ca khúc nhóm mình yêu thích để biểu diễn cho các hoạt động văn nghệ trong và ngoài nhà trường. | **Vận dụng** |

\***Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung đã học. GV yêu cầu các nội dung kiến thức cần ghi nhớ.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm HS ôn luyện các nội dung đã học, trình bày vào tiết Vận dụng – Sáng tạo

- Luyện tập và chọn các cách để thể hiện bài đọc nhạc số 2 cùng cặp đôi/ nhóm

**Kết thúc bài học**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Ngày soạn:***  ***Ngày giảng:*** |

**TIẾT 13**

**VẬN DỤNG - SÁNG TẠO**

**CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- Ôn lại kiến thức của những bài học trước

**2. Năng lực:**

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

**II. CHUẨN BỊ**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).**

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

- Bài học trước

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

**4. Hoạt động 4: Vận dụng**

**a. Mục tiêu**: Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

**b. Nội dung:** Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát “ Nhớ ơn thầy cô” và trò chơi “Người chỉ huy tài ba”; HS sưu tầm và tự làm nhạc cụ.

**c. Sản phẩm:** Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ

**d. Tổ chức thực hiện**:

**1. Trình bày Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp 2/4**

\* Trò chơi “Người chỉ huy tài ba”

- Mỗi nhóm chọn ra một bạn chỉ huy bắt nhịp 2/4 cho cả nhóm đọc bài đọc nhạc số 2. Cả lớp bình chọn cho bạn nào chỉ huy đúng và đẹp nhất, người đó dành chiến thắng.

- HS tự đánh giá lẫn nhau

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm. Tuy dương các nhóm có phần biểu diễn tốt ( có thể lấy điểm thường xuyên)

- Gv trao quà khuyến khích động viên cho “người chỉ huy tài ba”

**2. Biểu diễn bài hát “**Nhớ ơn thầy cô**”**

- GV tổ chức cho HS biểu diễn: Các nhóm HS lựa chọn trình bày bài hát theo 1 trong các hình thức sau đây:

+ Biểu diễn bài hát “Nhớ ơn thầy cô” theo hình thức hát lĩnh xướng, hòa giọng

+ Biểu diễn bài hát “Nhớ ơn thầy cô” kết hợp động tác phụ họa cho bài hát

* HS nhận xét, đánh giá phần trình bày của nhau
* GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm, tuyên dương những nhóm có phần biểu diễn tốt.

**3. Giới thiệu với các bạn bài hát em đã sưu tầm về chủ đề “Thầy cô và mái trường”**

- Cá nhân/nhóm HS cùng chia sẻ một bài hát về chủ đề thầy cô và mái trường mà em đã sưu tầm

- HS nghe file âm thanh/ xem clip (nếu có) hoặc nghe các bạn khác hát sưu tâm được và cảm thụ âm nhạc. Có thể thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu của âm thanh

- HS chia sẻ cảm nhận của mình sau khi nghe các bài hát.

**4. Tự làm và biểu diễn nhạc cụ gõ tự tạo**

Gợi ý cách làm nhạc cụ:

- Vật liệu và dụng cụ: Vỏ con trai; vỏ hộp sữa, hộp bánh bằng kim loại;... giấy màu, sơn màu, kéo, băng dính 2 mặt, cọ vẽ.

- Cách làm và sử dụng:

+ Nhạc cụ vỏ con trai: Dùng sơn và cọ vẽ trang trí lên vỏ trai theo ý thích. Dùng 2 mặt vỏ con trai sau khi được trang trí gõ vào nhau tạo ra âm thanh.

+ Nhạc cụ trống: Trang trí hộp theo ý thích (có thể sáng tạo vẽ hoặc cắt dán). Gõ hoặc vỗ vào trống để tạo ra âm thanh.

- Giáo viên tổ chức cho các nhóm HS biểu diễn bài hát kết hợp gõ đệm bằng một số nhạc cụ tự tạo:

+ HS giới thiệu sản phẩm nhạc cụ do nhóm mình làm (chất liệu, vật liệu, cấu tạo, cách làm, cách chơi,...).

+ Minh họa gõ đệm 1 bài hát tự chọn đã chuẩn bị từ trước theo chủ đề thầy cô và mái trường.

\***Tổng kết chủ đề:**

* GV cùng HS chốt lại các nội dung và yêu cầu đã học.

Yêu cầu HS nêu cảm nhận về các nội dung của bài học qua chủ đề thầy cô và mái trường.

* Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao?
* Em cùng nhóm đã thể hiện nội dung nào tốt nhất trong các nội dung của chủ đề?

\***Chuẩn bị bài mới**

- HS đọc và tìm hiểu các nội dung tiếp theo, trả lời các câu hỏi:

- Bài học tiếp theo có những nội dung nào?

- Hãy tìm hiểu về nội dung bài hát *Lí kéo chài* (dân ca nam bộ) và nhạc sĩ Hoàng lân.

Kết thúc bài

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Ngày soạn:***  ***Ngày giảng:*** |

CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HUƠNG

TIỄT 14

**HỌC BÀI HÁT:** *LÍ KÉO CHÀI*

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

Hát đúng giai điệu, lời ca, thể hiện được tính chất âm nhạc của bài hát *Lí kéo chài.*

**2. Năng lực:**

Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: hát xướng - xô, hát kết hợp vận động phụ hoạ theo nhịp điệu ở hình thức cá nhân và nhóm.

**3. Phẩm chất:**

Giáo dục HS tinh thần trách nhiệm, tính chăm chỉ và sự lạc quan trong lao động và cuộc sống.

**II. CHUẨN BỊ**

**-** GV: SGV âm nhạc 7, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phưong tện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh, hình ảnh.

- HS: SGK âm nhạc 7, nhạc cụ giai điệu (nếu cỏ thể). Tìm hiểu trước về bài hát *Li kéo chài,* dân ca Nam Bộ.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động ( mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu cả lớp đứng hát và kết hợp vận động theo một bài hát đã học ( bài Vì cuộc sống tươi đẹp hoặc bài *Nhớ ơn thầy cô.*

- GV dẫn vào chủ đề qua tư liệu : Tranh, ảnh, video minh họa các nội dung liên quan giới thiệu chủ đề *Giai điệu quê hương.*

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức : Học hát: *Lí kéo chài***

**a. Mục tiêu:** Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài hát ***Lí kéo chài***

**b. Nội dung:** HS nghe bài hát: ***Lí kéo chài***

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| Dẫn vào chủ đề qua tư liệu: Tranh, ảnh, video minh họa các nội dung liên quan giới thiệu chủ đề *Giai điệu quê hương*   * GV hát mẫu hoặc cho HS nghe bài hát qua phương tiện nghe, nhìn bài hát: ***Lí kéo chài*** * Học sinh vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. * Yêu cầu HS trình bày tìm hiểu về nhạc sĩ Hoàng Lân * GV giới thiệu bổ sung thêm kiến thức về nhạc sĩ Hoàng Lân * Yêu cầu cá nhân/ nhóm HS tìm hiểu nội dung bài hát SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước, nêu nội dung bài hát. * GV nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS. * GV đàn và thị phạm, sau đó hướng dẫn HS khởi động bằng các mẫu luyện thanh tự chọn     - GV hát mẫu câu đầu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát  - Hướng dẫn HS hát từng câu sau đó ghép nối các câu sau tương tự câu 1.  - Hướng dẫn ghép từng câu và hoàn thiện cả bài.  - GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).  - GV đệm đàn cả lớp hát kết hợp vỗ tay theo phách.  ***Lưu ý:***  **-** Ngân đủ phách trường độ nốt trắng nối với móc đơn đủ 2,5 phách.  - Hát chuẩn xác những tiếng có tiết tấu móc giật  - Hát rõ lời, đúng tốc độ, Tập hát diễn cảm, tiếng hát nhẹ nhàng, mềm mại, nhấn vào phách mạnh.2  - Các nhóm luyện tập. GV hỗ trợ HS luyện tập và sửa sai, nhắc nhở HS khi hát thể hiện sự lạc quan, vui tươi,... | **Học hát *Lí kéo chài***   1. **Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.**   Bài hát: Lí kéo chài (Âm nhạc lớp 9) - Style dân ca - YouTube   1. **Giới thiệu tác giả.**   **Hoàng Lân** (sinh năm 1942) là [nhạc sĩ](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nh%E1%BA%A1c_s%C4%A9) [người Việt Nam](https://vi.wikipedia.org/wiki/Ng%C6%B0%E1%BB%9Di_Vi%E1%BB%87t_Nam). Ông cùng người anh em sinh đôi [Hoàng Long](https://vi.wikipedia.org/wiki/Ho%C3%A0ng_Long_(nh%E1%BA%A1c_s%C4%A9)) trở thành một cặp nhạc sĩ quen thuộc với người yêu nhạc Việt Nam. Hai ông đã được Chủ tịch nước trao tặng Giải thưởng Nhà nước về văn học - nghệ thuật năm 2012  Hoàng Lân bắt đầu sáng tác từ năm [1957](https://vi.wikipedia.org/wiki/1957). Ông tốt nghiệp môn sáng tác và lý luận tại Nhạc viện Hà Nội. Sau đó, nhạc sĩ đi tu nghiệp tại Viện Sư phạm âm nhạc [Zoltán Kodály](https://vi.wikipedia.org/wiki/Zolt%C3%A1n_Kod%C3%A1ly) ở [Hungary](https://vi.wikipedia.org/wiki/Hungary). Ông tham gia giảng dạy tại Cao đẳng Nhạc Họa Trung ương, Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội, nơi ông trở thành Hiệu trưởng của trường.   1. **Tìm hiểu bái hát.**   Dựa trên làn điệu *Li kéo chài* cùa dân ca Nam Bộ, nhạc sĩ Hoàng Lân đã sáng tác lời mới với nhịp điệu vừa phải, khoẻ khoắn. Nội dung lời ca miêu tả khung cảnh lao động đánh bắt cá trên vùng biển của ngư dân. Đuờng nét của giai điệu cùng với sự mộc mạc của lời ca toát lên tính cách lạc quan của người ngư dân lao động hăng say trên biển.     1. **Khởi động giọng.**   Description: Description: C:\Users\Administrator\Desktop\tải xuống.png     1. **Dạy hát.**     Bài hát: Lí kéo chài (Âm nhạc lớp 9) - Style dân ca - YouTube |

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

**a. Mục tiêu**: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung**: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm**: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - **Hát kết hợp vận động phụ hoạ theo nhịp điệu**   * HS thoả thuận phân clua nhóm, thể hiện động tác theo gọi ý trong SGK hoặc tự sáng tạo. * Các nhóm quan sát hình ảnh gợi ý ở SGK tr.31 và tự tập luyện (GV hỗ trợ nếu cần). * GV điểu khiển cả lớp thực hiện 2-3 lần. * Gọi một vài nhóm biểu diễn trước lớp. HS tự nhận xét và nhận xét cho nhau. * GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương các nhóm thể hiện tốt bài hát. | 1. **Hát theo hình thức nối tiếp, hòa giọng.**     **2. Hát theo hình thức xướng - xô**  **-Xướng:** *Kéo lên... câu ca.*  ***-Xô****: Hò ơ.*  **-Xướng:** *Biên khơi thân thiết với ta.*  **-Xô:** *Khoan hỡi khoan hò.*  **-Xướng:** *Gió to (mà) mưa lớn.*  **-Xô:** *Khoan hỡi khoan hò.*  **-Xướng + xô:** *Băng qua sóng trào... hò là hò ơ.* |

**4. Hoạt động4. Vận dụng.**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS viết đoạn văn

**c. Sản phẩm:** HS cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc, vận dụng vào nêu suy nghĩ của bản thân

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| - GV hướng dẫn học sinh chọn một trong các hoạt động sau:  - Hãy viết một đoạn văn ngắn nói về một hoạt động lao động của bản thân ý nghĩa tốt đẹp cho quê hương ( nếu có thể làm được)  - Học thuộc bài hát Lí kéo chài để biểu diễn cho người thân, trong các sự kiện văn nghệ trong và ngoài nhà trường | **\* Vận dụng** |

**\*Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung trong tiết học và những yêu cầu cần đạt.

- GV khuyến khích cá nhân/nhóm có ý tưởng sáng tạo phong phú, đa dạng để thể hiện trình diễn bài hát *Lí kéo chài.*

**\*Chuẩn bị bài mới:**

* HS ôn tập bài hát *Lí kéo chài* bằng các hình thức đã học
* Xem trước Bài đọc nhạc số 3 và chuẩn bị nhạc cụ giai điệu đã chọn để thực hành.

**Kết thúc bài học**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Ngày soạn:***  ***Ngày giảng:*** |

TIẾT 15

* **ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 3**

**- NHẠC CỤ: KÈN PHÍM**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

* Đọc đúmg cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 3 *- Inh lả ơi.*
* Thực hành được nốt Mi 1 và bài luyện tập trên kèn phím.
* Thực hiện được thế bấm và bài luyện tập trên kèn phím.

**2. Năng lực:**

* Biết đọc nhạc bài đọc nhạc số 3 kết hợp ghép lời ca hoặc vận động.
* Thể hiện được bài luyện tập trên kèn phím ở hình thức cá nhân hoặc nhóm

**3. Phẩm chất:**

Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và phối hợp làm việc nhóm. Có ý thức bảo vệ, giữ gìn và phát huy các di sản âm nhạc truyền thống.

**II. CHUẨN BỊ**

- GV: SGV Âm nhạc 7, kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đản phím điện tử), file âm thanh (beat nhạc) phục vụ tiết dạy.

- HS: SGK Âm nhạc 7, kèn phím, tự ôn luyện những bài luyện tập ở Chủ đề 2.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS nghe giai điệu và đoán tên các nhạc cụ

**c. Sản phẩm**: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

GV hát/ khuyến khích HS hát một bài dân ca miền núi phía Bắc và đưa ra câu hỏi tương tác, hoặc khuyến khích HS kể tên một làn điệu mà HS biết và cùng hát.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức : Đọc nhạc: BĐN số 3, kèn phím**

**a. Mục tiêu:** HS nghe và cảm nhận được BĐN số 3

**b. Nội dung:** HS nghe, tìm hiểu thông tin bản nhạc và trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| **Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3**   * GV hướng dẫn HS khai thác bài thông qua hệ thống cáu hỏi:   + Điểm khác biệt của Bài đọc nhạc số 3 so với các bài đọc nhạc đã học là gi?  + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì?  + Nhận xét vể hình tiết tấu của ô nhịp 1, 2 với 3, 4 và sự xuất hiện của các hình tiết tấu này hong bài đọc nhạc.  + Nói tên các nốt nhạc có trong bài.   * Cá nhân/ nhóm HS tìm hiểu và trả lòi các câu hỏi trên. Các nhóm nhận xét cho nhau. * GV nhận xét, bổ sung (nếu cần) và chốt kiển thức.  1. **Luyện đọc cao độ**   GV hướng dẫn HS luyện đọc quãng và gợi ý giúp HS nhận ra các quãng trong mẫu âm luyện đọc cùng với các nốt có trong bài đọc nhạc.   1. **Luyện tập tiết tấu và gõ theo phách**   Mẫu tiết tấu SGK tr.34.   1. **Luyện tập Bài đọc nhạc số 3**  * GV đàn giai điệu bài đọc nhạc, HS quan sát và chia câu   + Câu 1: nhịp 1, 2, 3 + Câu 3: nhịp 8, 9, 10, 11  + Câu 2: nhịp 4, 5, 6, 7 + Câu 4: nhịp 12, 13, 14, 15   * Tập đọc từng câu nhạc và ghép với đàn (2-3 lần). * GV đệm đàn cho HS luyện đọc và hoàn thiện cả bài. Yêu cầu HS tự phát hiện/ GV phát luận và sửa sai (nếu có).   **Kèn phím**  **Thực hành thế bấm**   * GV tuơng tác với HS, quan sát và nhận xét:   + Phần thực hành gồm những nốt gì, thuộc loại gam gì? (Gam ngũ cung nhưng thiếu một nột Đô).  + Cùng đọc đúng cao độ để nhận thấy sự thú vị của âm sắc: Rê - Mi - Son - La, La - Son - Mi - Rê (4 nhịp một).  + GV thổi mẫu 4 nhịp một và bắt nhịp cho HS lặp lại, GV quan sát, lắng nghe và sửa lỗi cho HS (nếu cần) | **Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3**  Bài đọc nhạc số 3 - LỚP 7. KẾT NỐI TRI THỨC - YouTube    \ |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Học sinh nắm được một số kiến thức cơ bản giữa đọc nhạc kết hợp với vận động

**b. Nội dung:** HS trả lời câu hỏi và vận động theo nhịp âm nhạc.

**c. Sản phẩm:** HS trả lời câu hỏi và biểu diễn tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * GV bắt nhịp cho HS đọc bản nhạc kết hợp vỗ tay theo phách. * GV chia bài luyện tập thành những nét nhạc ngắn (2 hoặc 4 nhịp, tuỳ theo khả năng tiếp thu của HS). * Hướng dẫn HS hát tên nốt kết hợp ngón bấm từng nét nhạc. * GV thổi mẫu và bắt nhịp để HS thực hành thổi và ngắt cùng lúc. * GV hướng dẫn HS chia nhóm luyện tập, kiểm tra chéo nhau; GV sửa lỗi (nếu cần). * GV bắt nhịp cho HS thực hành cả bài và ghép với file nhạc đệm. * GV khuyến khích HS luyện tập bài thực hành cho thành thạo, sau đó chia nhóm để luyện tập theo nhóm: Nhóm kèn phím và nhóm khác hát bài hát *Inh lả ơi.* | Bài đọc nhạc số 3 - LỚP 7. KẾT NỐI TRI THỨC - YouTube |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày.

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| * GV yêu cầu HS chia nhóm, thoả thuận và phân công nhiệm vụ luyện tập và thể hiện bài đọc nhạc bằng các hình thức đã học và ý tuởng sáng tạo của HS. | **1. Vận dụng** |

\***Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

- Khuyến khích HS sáng tạo các hình thức đọc nhạc kết hợp gõ đệm.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

Nhắc nhở HS ôn tập các nội dung đã học, đọc và tìm hiểu nội dung Dân ca một số vùng miền Việt Nam

**Kết thúc bài học**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Ngày soạn:***  ***Ngày giảng*** |

TIÉT 16

**THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: DÂN CA MỘT SỐ VÙNG MIỀN VIỆT NAM**

**ÔN TẬP: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 3 -** *INH LẢ ƠI*

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

Biết được các vùng dân ca của Việt Nam một số đặc điểm chi phối bản sắc dân ca của vùng miền. Nhận biết được một số làn điệu dân ca tiêu biểu khi nghe hát

**2. Năng lực:**

* Phát triển khả năng cảm thụ và hiểu biết âm nhạc thông qua nội dung tìm hiểu tư liệu và nghe các làn điệu. Trình bày được những nét cơ bản về đặc điểm của các vùng dân ca.
* Thể hiện đúng giai điệu, lời ca và tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc *Inh lả ơi* ở các hình thức nhóm, cặp đôi và cá nhân.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục HS tình cảm yêu quý, lòng tự hào và ý thức gìn giữ, phát huy các làn điệu dân ca của vùng miền (địa phương) trong đời sống.

**II. CHUẨN BỊ**

* GV: SGV âm nhạc 7, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh, hình ảnh.

- HS: SGK âm nhạc 7, nhạc cụ giai điệu (nếu có). Tìm hiểu trước về làn điệu các vùng dân ca và một số làn điệu tiêu biểu

.**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS xem đoạn phim ngắn

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

GV cho HS nghe một số làn điệu dân ca và gợi ý để HS trả lời xem làn điệu đó thuộc vùng dân ca nào?

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức : Thường thức âm nhạc:** Tìm hiểu về các vùng miền dân ca

**a. Mục tiêu:** HS nắm được thông tin cơ bản về dân ca các vùng miền

**b. Nội dung:** HS trả lời các câu hỏi bằng các hình thức khác nhau

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| **Tìm hiểu về các vùng miền dân ca**   * GV mời cá nhân nhóm HS trình bày khái quát về các vùng dân ca theo các câu hỏi đã yêu cầu HS chuẩn bị. * GV đàm thoại và gợi ý để HS nắm được các yếu tố chi phối tạo nên bản sắc độc đáo và sự đa dạng của dân ca các vùng. * HS nhận xét, bố sung, kể thêm/ hát làn điệu dân ca nơi HS sinh sống/ vùng miền nếu HS biết.   **Nghe và nhận biết một số bài dân ca phổ biến của các vùng miền**   * GV cho HS lắng nghe và cảm nhận giai điệu của một số bài dân ca tiêu biểu. Yêu cầu HS nhận xét về giai điệu, lời ca. * HS lắng nghe, cảm nhận các bài hát dân ca. * GV yêu cầu HS dựa vào giai điệu, lời ca để nhận biết đó là bài dân ca của vùng miền nào. * HS trả lời, GV nhận xét chốt đáp án đúng. | **Tìm hiểu về các vùng miền dân ca**  **Dân ca Việt Nam**  là một thể loại âm nhạc cổ truyền của Việt Nam, được lưu truyền trong dân gian. Dân ca có nhiều làn điệu từ khắp các miền cộng đồng người, thể hiện qua có nhạc hoặc không có nhạc của các dân tộc [Việt Nam](https://vi.wikipedia.org/wiki/Vi%E1%BB%87t_Nam). Do chính người dân lao động tự sáng tác theo tập quán, phong tục. Trong sinh hoạt cộng đồng người quần cư trong vùng đất của họ, thường trong làng xóm hay rộng hơn cả một miền. Các làn điệu dân ca thể hiện phong cách bình dân, sát với cuộc sống lao động mọi người. Các dịp biểu diễn thường thường là lễ hội, hát làng nghề. Thường ngày cũng được hát lên trong lao động để động viên nhau, hay trong tình yêu đôi lứa, trong tình cảm giữa người và người. Tuy nhiên mỗi tỉnh thành của Việt Nam lại có âm giọng và ca từ khác nhau nên dân ca cũng có thể phân theo tỉnh nhưng gọi chung cho dễ gọi vì nó cũng có tính chung của [miền Bắc](https://vi.wikipedia.org/wiki/Mi%E1%BB%81n_B%E1%BA%AFc_(Vi%E1%BB%87t_Nam)), [miền Trung](https://vi.wikipedia.org/wiki/Mi%E1%BB%81n_Trung_(Vi%E1%BB%87t_Nam)) và [miền Nam](https://vi.wikipedia.org/wiki/Mi%E1%BB%81n_Nam_(Vi%E1%BB%87t_Nam)) Việt Nam.  **Nghe và nhận biết một số bài dân ca phổ biến của các vùng miền**  **Dân ca Bắc bộ** có nhiều bài nổi tiếng như: *Cò lả*, *Trống cơm*, *Hát ru*, *Lý cây đa*,... hay các bài dân ca địa phương như: *Bà rằng bà rí*, *Xe chỉ vá may* (Dân ca Phú Thọ); *Ba quan*, *Mời trầu*, *Hát chào*, *Hát thầm*, *Trúc mai* (Dân ca Hà Nam); *Cây trúc xinh*, *Bèo dạt mây trôi*, *Giã bạn*, *Người ở đừng về* (Dân ca quan họ), Đi cấy(Dân ca Thanh Hóa)...  **Dân ca Trung bộ** có những bài nổi tiếng như: *Lý mười thương*(ca Huế)*, Lý thương nhau*(dân ca Quảng Nam)*, Hò đối đáp, Hát ví, Dặm..*(dân ca Nghệ Tĩnh), *Hò hụi*, *Hò giã gạo* (Dân ca Bình Trị Thiên), *Lý vọng phu*, *Lý thiên thai* (Dân ca khu 5), ...  **Dân ca Nam bộ** gồm các điệu hò, lý, vè, tiêu biểu như: *Ru con, Lý đất giồng, Bắc Kim Thang, Lý cây bông, Lý dĩa bánh bò, Lý ngựa ô, lý quạ kêu, lý chiều chiều, Lý bông dừa, Lý con sáo, Lý qua cầu...* |

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Học sinh luyện tập đọc nhạc theo nhóm

**b. Nội dung:** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS trình bày đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - GV bắt nhịp cho HS đọc bản nhạc kết hợp vỗ tay theo nhịp và tiết tấu.   * GV chia bài luyện tập thành những nét nhạc ngắn (2 hoặc 4 nhịp, tuỳ theo khả năng tiếp thu của HS). * Hướng dẫn HS đọc tên nốt kết hợp gõ đệm từng nét nhạc. * GV làm mẫu và bắt nhịp để HS thực hành cùng lúc. * GV hướng dẫn HS chia nhóm luyện tập, kiểm tra chéo nhau; GV sửa lỗi (nếu cần). * GV bắt nhịp cho HS thực hành cả bài và ghép với file nhạc đệm. * GV khuyến khích HS luyện tập bài thực hành cho thành thạo, sau đó chia nhóm để luyện tập theo nhóm: Nhóm đọc nhạc và nhóm khác hát lời bài hát *Inh lả ơi.* | **Inh lả ơi**  Bài đọc nhạc số 3 - LỚP 7. KẾT NỐI TRI THỨC - YouTube |

**4. Hoạt động 4. Vận dụng.**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, kết hợp vận động

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| - HS thiết kế một kịch bản chia sẻ về làn điệu dân ca yêu thích hoặc giới thiệu về các vùng dân ca với bạn bè hoặc nguời thân.  - GV gợi ý khung kịch bản:  Kịch bản theo nhóm nộp cho GV hoặc thuyết trình trong phần đánh giá học kì | **\*Vận dụng**   * Mục tiêu của hoạt động. * Nội dung của hoạt động. * Tiến trình thực hiện. * Kết thúc hoạt động và thông điệp gửi đến mọi người. |

**\*Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

- Khuyến khích HS sáng tạo các hình thức biểu diễn bài hát.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Tiếp tục tập luyện bài đọc nhạc số 3 bằng các hình thức đã học.

- HS chuẩn bị theo những câu lệnh trong mục vận dụng sáng tạo ở SGK tr 36

**Kết thúc bài học**

***Ngày soạn:***

***Ngày giảng***

**TIẾT 17**

**VẬN DỤNG - SÁNG TẠO**

**CHỦ ĐỀ 4: *ƯỚC MƠ HÒA BÌNH***

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- Ôn lại kiến thức của những bài học trước.

**2. Năng lực:**

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

**II. CHUẨN BỊ**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).**

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

- Bài học trước

**3. Hoạt động 3: Luyện tập – Vận dụng**

**a. Mục tiêu**: Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

**b. Nội dung:** Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn các bài đã học trong chủ đề và thuyết trình theo nhóm, thực hành nhạc cụ giai điệu.

**c. Sản phẩm:** Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ

**d. Tổ chức thực hiện**:

**1. Trình bày ý tưởng và biểu diễn theo nhóm bài hát *Lí kéo chài***

- HS trình bày ý tưởng sáng tạo theo nhóm bài hát Lí kéo chài

+ Hát có lĩnh xướng và hoà giọng.

+ Hải kết hợp vận động phụ hoạ.

+ Hát kết hợp nhạc cụ.

+ Hát kết hợp vân động cơ thể.

- GV hướng dẫn HS thực hiện các bước biểu diễn theo từng ý tưởng.

- HS nhận xét cho nhóm bạn. GV cùng HS trao đổi và chốt lại các ý kiến đúng/

phương án sửa sai.

- Nhắc các nhóm chú ý đến thể hiện sắc thái, tình cảm bài hát.

- Khuyến khích thưởng điểm các nhóm có phần trình bày tốt.

**2. Thuyết trình theo nhóm những hiểu biết về một số dân ca vùng miền**

- GV chia nhóm, các nhóm thảo luận về nội dung thuyết trình.

- Nhóm thảo luận, phân chia các nội dung thuyết trình cho từng thành viên.

- Từng nhóm thuyết trình. GV cho HS nhận xét, bổ sung cho từng nhóm.

- GV chốt lại các ý đúng, bổ sung nếu còn sai/ thiếu nội dung

**3. Thực hành nhạc cụ giai điệu đối đáp theo nhóm các mẫu âm đã học**

- GV chia lớp thành từng nhóm, yêu cầu ôn lại các mẫu âm đã học.

- HS ôn luyện lại mẫu âm đã học theo cách đối đáp.

- Đại diện một số nhóm lên trình bày mẫu âm đã học.

- GV nghe HS trình bày, nhận xét đúng/ sai và chỉnh sửa cho HS về kĩ thuật (nếu cần)

\***Tổng kết chủ đề:**

* GV cùng HS chốt lại các nội dung và yêu cầu đã học.
* Yêu cầu HS nêu cảm nhận về các nội dung của bài học qua chủ đề *Giai điệu quê hương*
* Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao?
* Em cùng nhóm đã thể hiện nội dung nào tốt nhất trong các nội dung của chủ đề?

\***Chuẩn bị bài mới**

Chủ đề tiếp theo có những nội dung gì? Em đã biết những kiến thức nào trong bài

**Kết thúc bài**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Ngày soạn:*  *Ngày giảng:* |

**TIẾT 18**

**KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

1. **MỤC TIÊU**

* Hệ thống được các nội dung đã học và các hình thức tổ chức hoạt động của chủ đề 1, 2, 3, 4
* Hát: Biết biểu diễn các bài hát bằng những hình thức đã học.
* Nghe nhạc: Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận được tính chất của các bài đã nghe.
* Thường thức âm nhạc: Có hiểu biết và nêu được đôi nét về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn, nhạc sĩ Hoàng Việt, một số thể loại ca khúc và các vùng dân ca tiêu biểu của Việt Nam.
* Đọc nhạc: Đọc được các bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp.
* Lí thuyết âm nhạc: Nhận biết và hiểu về nhịp lấy đà; các lá hiệu dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi
* Nhạc cụ: Biết thực hành choi nhạc cụ giai điệu kèn phím qua các bai luyện tập.

1. **HÌNH THÀNH KIÉN THỨC MỚI**

GV chủ động xây dựng kế hoạch kiểm tra bằng một trong hai hình thức:

**Hình thức kiểm tra thực hành**

(Các nhóm, cá nhân bốc thăm, đăng kí lựa chọn nội dung thể hiện tuỳ theo năng lực)

Mỗi nhóm HS cử đại diện bốc thăm 1 lá phiếu. Trong mỗi lá phiến có tên 1 bài hát, 1 bài đọc nhạc và phần thực hành nhạc cụ giai điệu.

*- Phiếu số 1:*Trình bày bài hát *Khai trường* bằng hình thức hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.Trình bày Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm theo phách. Trình bày bài hát *Khai trường* bằng hình thức hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.

Trình bày Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm theo phách.

Nhạc cụ giai điệu (đã chọn).

*Phiếu số 2:*

+ Trình bày bài hát *Nhớ ơn thầy cô* bằng hình thức hát kết hợp vận động phụ hoạ.

+ Trình bày Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp 3.

+ Nhạc cụ giai điệu (đã chọn).

* *Phiếu số 3:*

+ Trình bày bài hát *Lí kéo chài* bằng hình thức xướng - xô.

+ Trình bày Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gố đêm theo phách.

+ Nhạc cụ giai điệu (đã chọn).

* *Phiếu số 4:*

+ Trình bày bài hát *Vì* *cuộc sống tươi đẹp* bằng hình thức hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm

+ Trình bày Bài đọc nhạc số 1 kết hợp đánh nhịp 4.

+

B. 600 ca khúc

D. 700 ca khúc

Đáp án: c.

Câu 2: Bai hát Lí *kéo chài* thuộc thể loại nhạc gi?

1. Hành khúc c. Trữ tinh
2. Lao động D. Nghi lễ, nglú time

Nhạc cụ giai điệu (đã chọn).

**Hình thức kiểm tra viết**

* GV xây dựng đề cấu trúc 2 phận: Phần A: Trắc nghiêm, Phần B: Tự luận (Nội dung xoay quanh kiến thức của chú đề 1, 2, 3, 4).
* Đề kiểm tra:

**A. Trắc nghiệm**

Chọn đáp án đúng:

Càu 1: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn đã sáng tác bao nhiêu ca khúc?

A. Gần 600 ca khúc c. Hơn 600 ca khúc

Đáp án: B.

Câu 3: Nối thuật ngữ ở cột A với khái niệm đúng ở cột B:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A** |  | **B** |
| A. Dấu nhắc lại | 1. là ô nhịp đầu tiên trong bản nhạc có số phách không đủ theo số clủ nhịp quy định. |
| B. Khung thay đổi | 2. dùng để đánh dấu càu nhạc hoặc đoạn nhạc cần nhắc lại. |
| c. Dấu quay lại | 3. dùng để nhắc lại một đoạn nhạc dài hoặc cả bản nhạc. |
| D. Nhịp lấy đà | 4. sử dụng khi đoạn nhạc nhắc lai ở lần 2 có sự thay đổi ỏ những ô nhịp cuối. |
| Đáp án: A - 2, B- 4; | C-3, D- | 1 |

Câu 4: Nội dung bai hát *Vì* *cuộc sống tươi đẹp* nói vể điều gì?

1. Cuộc sống thanh bình tươi đẹp.
2. Cuộc sống lao động của người nông dân.
3. Ca ngợi thiên nhiên và gửi thông điệp đế chung tay bảo vệ mói trường
4. Ca ngợi thiên nhiên và cuộc sống tuơi đẹp.

Đáp án: c

Câu 5: Những yếu tố nào tạo nên sự phong phú về làn điệu của các vùng dân ca ở Việt Nam?

1. Địa lí, khí hậu, ngôn ngữ.
2. Khí hậu, môi trường, ngôn ngữ.
3. Địa lí, phương thức lao động, môi trường.

D. Địa lí, khí hậu, ngôn ngữ, phương thức lao động, môi trường.

Đáp án: D

**B. Tự luận**

Câu đố: Em hãy nêu những hiểu biết của mình về vùng dân ca ở nơi em đang sinh sống.

Câu 7: Hãy nêu cảm nghĩ của em về bải *Aìouette {Tiếng chim sơn ca).* Theo em, chúng ta cần làm gi để bảo vệ môi trường?

\***Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung đã học. GV yêu cầu các nội dung kiến thức cần ghi nhớ.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm HS ôn luyện các nội dung đã học, trình bày vào tiết Vận dụng – Sáng tạo

- Luyện tập và chọn các cách để thể hiện bài đọc nhạc số 2 cùng cặp đôi/ nhóm