|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT GIAO THỦY  **TRƯỜNG THCS GIAO THANH** | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KHẢO SÁT GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN NGỮ VĂN – LỚP 8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | **B** | 0,5 |
| **2** | **B** | 0,5 |
| **3** | **C** | 0,5 |
| **4** | **C** | 0,5 |
| **5** | **A** | 0,5 |
| **6** | **A** | 0,5 |
| **7** | **B** | 0,5 |
| **8** | **C** | 0,5 |
| **9** | *HS chỉ ra được một biện pháp tu từ trong khổ thơ:*   * *So sánh (Tuổi chiếc áo bằng một nửa tuổi Cha)*   HS nêu được tác dụng của biện pháp tu từ:  + Làm tăng sức gợi hình, gợi cảm xúc và tạo cảm xúc cho người đọc về chiếc áo gắn liền với những năm tháng chiến đấu đầy vất vả, gian truân và hào hùng của cha.  + Nhấn mạnh chiếc áo của cha gắn liền với đồng đội, chứa đựng bao kỉ niệm về những năm tháng đi lính đánh giặc gian khổ nhưng cũng đáng tự hào của cha  + Qua đó tác giả thể hiện thái độ trân trọng đối với những kỉ vật chiến tranh, nhắc nhở mỗi chúng ta cần biết yêu thương, trân trọng những kỉ vật, kí ức gắn với thời chiến.  - Điệp ngữ (*mỗi nếp gấp*)  - Tác dụng:  + Làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.  + Tạo nhịp điệu nhịp nhàng, tha thiết cho đoạn thơ, tạo sự liên kết cho đoạn thơ.  + Nhấn mạnh chiếc áo của cha gắn liền với đồng đội, chứa đựng bao kỉ niệm về những năm tháng đi lính đánh giặc gian khổ nhưng cũng đáng tự hào của cha  + Qua đó tác giả thể hiện thái độ trân trọng đối với những kỉ vật chiến tranh, nhắc nhở mỗi chúng ta cần biết yêu thương, trân trọng những kỉ vật, kí ức gắn với thời chiến.  *\* Lưu ý: Học sinh có thể diễn đạt linh hoạt theo ý hiểu của mình. Học sinh trả lời được 2/3 ý cho điểm tối đa.* | 0,25  0,75 |
|  | **10** | HS thể hiện được thái độ **đồng tình** hoặc **không đồng tình**  **- Đồng tình**  **- Lí giải:**  + Bởi vì nếu người lính cứ nặng lòng với quá khứ, vương vấn mãi với đồng đội cũ, với kỉ niệm chiến tranh thì họ sẽ luôn dằn vặt, đau khổ không thể sống yên vui, thanh thản.  + Chỉ có quên đi quá khứ đau thương thì người lính mới yên vui, thích ứng với cuộc sống hiện tại được.   * **Không đồng tình** * **Lí giải:**   + Người lính trở về từ chiến tranh họ cần ghi nhớ đồng đội cũ, kỉ niệm xưa bởi đó là kí ức cần trân trọng.  + Chỉ có trân trọng đồng đội cũ, kỉ niệm xưa mới giúp họ sống trọn vẹn, có tình có nghĩa.  + Dù cuộc sống thời bình có nhiều thay đổi cũng không nên quên ân nghĩa của quá khứ.  *Lưu ý:*  *- Nêu được hai ý đúng trở lên thì cho điểm tối đa.*  *- Nêu được một ý cho 0,5 điểm*  *- Có thể diễn đạt linh hoạt, sáng tạo.* | 0,25  0, 75  0,25  0,75 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | **a. Đảm bảo cấu trúc bài phân tích có đủ ba phần: mở bài, thân bài, kết bài.** | 0,25 |
|  | **b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận**: Phân tích truyện ngắn. | 0,25 |
|  | **c. Triển khai vấn đề nghị luận** thành các luận điểm; thể hiện sự am hiểu sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.  Sau đây là gợi ý một hướng triển khai  **1. Mở bài**: Giới thiệu truyện ngắn, tác giả, khái quát giá trị của truyện ngắn.  **2. Thân bài:**  **a. Nêu nội dung truyện:**  Truyện xoay quanh câu chuyện áo tết của hai đứa bé là bé Em và Bích. Bé Em được mẹ may cho bốn bộ áo tết, trong khi đó Bích, bạn của bé Em, vì nhà nghèo nên chỉ được mẹ may cho một bộ. Để bạn không cảm thấy tủi thân, trong ngày đi chúc tết cô giáo, bé Em đã mặc bộ đồ hơi giống Bích. Hiểu được tấm lòng của bé Em, Bích thêm yêu quý bạn của mình.  **b. Thông điệp truyện:**Thông qua câu chuyện về áo tết và cách hành xử của nhân vật bé Em, truyện ca ngợi tình bạn chân thành giữa bé Em và Bích, ca ngợi tấm lòng nhạy cảm, tinh tế của bé Em đối với người bạn của mình.  Tuy viết về tình bạn hồn nhiên của hai đứa trẻ, nhưng truyện cũng là bài học cho tình bạn ở mọi lứa tuổi, cho mọi mối quan hệ giữa con người với con người: Trong ứng xử với người khác, hãy luôn lấy sự chân thành làm nền tảng, phải luôn thấu hiểu lẫn nhau, để không làm cho nhau bị tổn thương. Khi ta hành xử được như vậy thì người khác cũng sẽ nhân đó mà quý trọng, yêu thương ta nhiều hơn nữa.  **c. Chỉ ra và phân tích một số nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện:**  **Trước tiên phải nói đến nghệ thuật xây dựng tình huống truyện:** Tình huống đơn giản, gần gũi, quen thuộc với trẻ em: ngày Tết được bố mẹ sắm quần áo mới đi tết. Qua việc khai thác chất liệu đời thường bình dị của cuộc sống nhà văn gửi gắm những thông điệp ý nghĩa tới bạn đọc: cách ứng xử tinh tế cảm thông yêu thương mọi người.  **Tiếp đến, truyện *“Áo Tết”* còn hấp dẫn bởi nghệ thuật kể chuyện tài tình của tác giả. “**Áo Tết” được nhà văn Nguyễn Ngọc Tư kể lại theo ngôi kể thứ ba, cách kể chuyện tự nhiên, chân thực lôi cuốn giúp câu chuyện sinh động, khách quan, việc sử dụng ngôi kể này giúp người kể chuyện dễ dàng thâm nhập vào bên trong ngõ ngách tâm hồn của nhân vật để khám phá, người kể chuyện cũng không bị giới hạn bởi không gian và thời gian, việc kể dễ dàng hơn. Có đôi lúc người kể chuyện như đã hoá thân thành nhân vật Bé Em để nói hộ những suy tư, tình cảm của cô bé này.  **Thành công hơn hết là nghệ thuật xây dựng nhân vật tiêu biểu, điển hình, miêu tả tâm lí nhân vật đặc sắc của tác giả. T**ác phẩm ngắn nhưng đã xây dựng thành công nhân vật hai đứa trẻ Bé Em và Bích, đặc biệt là nhân vật Bé Em. **Nhân vật được khắc họa qua cử chỉ, lời nói, hành động và diễn biến tâm lí** . Bé Em cũng có những niềm vui rất trẻ con khi thích thú đi khoe với bạn về chiếc áo tết mới, khi trong lòng thầm nghĩ “tới bữa đó chắc nhiều bạn nữa, cho nên nó sẽ mặc cái áo đầm mới thắt nơ, bâu viền kim tuyến cho tụi bạn lé con mắt luôn” Nghĩ là làm Bé Em vội vàng đi sang nhà cái Bích để khoe về quần áo tết bằng một niềm vui rất đời thường của con trẻ. Thế nhưng khi chứng kiến gia cảnh của Bích, thấy được sự khó khăn, đói nghèo của người bạn, mọi ý định khoe khoang về chiếc áo tết bỗng biến mất hẳn. Bé Em đã tinh tế chọn cho mình một chiếc áo gần giống với của bạn để đi chúc tết nhà cô với một suy nghĩ đơn giản “mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui. Bạn bè phải vậy chớ. Đứa mặc áo đẹp, đứa mặc áo xấu coi gì được, vậy sao coi là bạn thân” Đó là vẻ đẹp của sự nhân hậu, của lòng trắc ẩn, của sự đồng cảm và sẻ chia rất đáng quý của cô gái đáng yêu ấy.  **Sức hấp dẫn làm nên màu sắc riêng cho truyện còn là giọng kể, ngôn ngữ mang màu sắc Nam Bộ chân chất, đậm đà tình cảm của những con người miền Tây sông nước, ngôn ngữ đối thoại phù hợp lứa tuổi khiến câu chuyện gần gũi, tự nhiên hấp dẫn.** Tất cả đều thể hiện sự tinh tế trong ngòi bút của nhà văn Nguyễn Ngọc Tư, cô đã am hiểu tâm lí trẻ em, có cái nhìn nhân văn sâu sắc về các khía cạnh tâm tư, tình cảm con người.  **3. Kết bài:**  - Khái quát lại giá trị, ý nghĩa của truyện.  - Nêu suy nghĩ, bài học của bản thân. | **3.0**  0,25  0,5  0,5  1,5  0,25 |
|  | **d.** Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | **e.** Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, mới mẻ về vấn đề. | 0,25 |