|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD&ĐT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**  **TRƯỜNG THPT LÝ THƯỜNG KIỆT**  *Đề thi có 01 trang* | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**  **Môn: Ngữ văn lớp 10; Năm học 2023-2024**  **Thời gian làm bài: 90 phút**  **Ngày kiểm tra: 02/01/2024** |

**I. ĐỌC HIỂU (5.0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Bàn tay mẹ chắn mưa sa*  *Bàn tay mẹ chặn bão qua mùa màng.*  *Vẫn bàn tay mẹ dịu dàng*  *À ơi này cái trăng tròn ngủ ngon*  *À ơi này cái trăng tròn*  *À ơi này cái trăng tròn nằm nôi…*  *Bàn tay mẹ thức một đời*  *À ơi này cái Mặt Trời bé con…*  *Mai sau bể cạn non còn*  *À ơi tay mẹ vẫn còn hát ru.* | *Ru cho mềm ngọn gió thu*  *Ru cho tan đám sương mù lá cây*  *Ru cho cái khuyết tròn đầy*  *Cái thương cái nhớ nặng ngày xa nhau.*  *Bàn tay mang phép nhiệm màu*  *Chắt chiu từ những dãi dầu đấy thôi.*  *Ru cho sóng lặng bãi bồi*  *Mưa không chỗ dột ngoại ngồi vá khâu*  *Ru cho đời nín cái đau*  *À ơi…mẹ chẳng một câu ru mình.* |

(Bình Nguyên\*, *Thơ lục bát*, *Tác giả-tác phẩm bình chọn*, 2003, NXB Hội nhà văn, Hà Nội)

*\** Bình Nguyên tên thật là Nguyễn Đăng Hào (sinh năm 1959). Quên quán: xã Ninh Phúc, thành phố Ninh Bình, tỉnh Ninh Bình. Ông vừa là nhà thơ vừa là Nghệ sĩ nhiếp ảnh, giải A “Thơ lục bát” trên báo Văn Nghệ, Chủ tịch Hội Văn học nghệ thuật Ninh Bình. Ông nổi tiếng với tập thơ *Lang thang trên giấy* (2009-NXB Văn học), *Những ngọn gió đồng* (2015-NXB Hội nhà văn).

**Câu hỏi:**

**Câu 1.** Xác định hình thức xuất hiện của chủ thể trữ tình trong bài thơ.

**Câu 2**. Cho biết biện pháp tu từ nổi bật trong bài thơ và tác dụng của nó.

**Câu 3.** Nêu ít nhất hai thông điệp của văn bản.

**Câu 4.** Em thích nhất câu thơ nào trong bài thơ? Lí giải tại sao?

**II. LÀM VĂN (5.0 điểm)**

Em hãy viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ đã cho ở phần *Đọc hiểu.*

**------HẾT-----**

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD&ĐT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**  **TRƯỜNG THPT LÝ THƯỜNG KIỆT** | **ĐÁP ÁN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**  **Môn: Ngữ văn lớp 10; Năm học 2023-2024**  **Thời gian làm bài: 90 phút**  **Ngày kiểm tra: 02/01/2024** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | | **5.0** |
| 1 | Hình thức xuất hiện của chủ thể trữ tình: chủ thể ẩn | 1.0 |
| 2 | - Biện pháp tu từ nổi bật trong bài thơ: phép điệp – điệp ngữ (*Bàn tay, À ơi*). (0.5 điểm)  - Tác dụng:  + Nhấn mạnh ý nghĩa và cảm xúc, tạo nhịp điệu, nâng cao khả năng biểu cảm và gợi hình cho bài thơ. (0.25 điểm)  + Nhấn mạnh tình yêu của mẹ đối với con: luôn bên con, chăm sóc, chở che và yêu thương con hết lòng; gợi âm hưởng về những lời hát ru và sự ân cần của người mẹ dành cho con. (0.25 điểm) | 1.0 |
| 3 | Học sinh được tự do rút ra thông điệp, miễn là tích cực và liên quan đến nội dung văn bản.  Gợi ý:   * Biết trân trọng tình yêu của mẹ. * Biết yêu thương và ghi nhớ công ơn của mẹ * Biết sống có ý nghĩa để báo hiếu mẹ.   *Lưu ý:*  - Học sinh nêu được ba thông điệp sẽ đạt 1.5 điểm, hai thông điệp: 1.0 điểm, một thông điệp: 0.25 điểm. | 1.5 |
| 4 | Học sinh tự do lựa chọn câu thơ mình yêu thích, miễn là lí giải hợp lí.  - Trích câu thơ yêu thích. (0.5 điểm)  - Lí giải hợp lí, thuyết phục. (1.0 điểm)  *Tham khảo:*  ***-***Câu thơ yêu thích: *Bàn tay mang phép nhiệm màu*  *Chắt chiu từ những dãi dầu đấy thôi*  - Lí giải: Mẹ chỉ là một người bình thường nhưng những gì đôi bàn tay mẹ đã làm cho con đều mang phép nhiệm màu: đã nuôi nấng, dạy dỗ, che chở cho con trước sóng gió cuộc đời. Sức mạnh nhiệm màu ấy đến từ tấm lòng yêu thương, sự hy sinh thầm lặng, sự vất vả tảo tần của mẹ. Mẹ đã chắt chiu, đã gom góp không phải cho mình, mà tất cả vì những đứa con thân yêu. | 1.5 |
| **II** | **VIẾT VĂN BẢN NGHỊ LUẬN PHÂN TÍCH, ĐÁNH GIÁ CHỦ ĐỀ VÀ MỘT SỐ NÉT ĐẶC SẮC VỀ NGHỆ THUẬT CỦA BÀI THƠ** | | **5.0** |
|  |  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận văn học phân tích, đánh giá chủ đề và một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của một bài thơ.* | 0.25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Phân tích, đánh giá chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ đã cho ở phần *Đọc hiểu* | 0.5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần nghị luận, hệ thống luận điểm rõ ràng, lập luận chặt chẽ, thể hiện được những suy nghĩ, cảm nhận của người viết về bài thơ; có bằng chứng tin cậy từ bài thơ.  *Sau đây là một số gợi ý:*  **1. Giới thiệu tác phẩm, tác giả, vấn đề nghị luận**  - Giới thiệu bài thơ, tác giả và vấn đề nghị luận: “*À ơi tay mẹ*” là một bài thơ lục bát đặc sắc về mặt chủ đề và nghệ thuật của tác giả Bình Nguyên.  **2. Phân tích, đánh giá về chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ “*À ơi tay mẹ*”:**  **\* Xác định và phân tích, đánh giá chủ đề:**  - Chủ đề: Qua hình ảnh đôi bàn tay của mẹ, bài thơ ca ngợi tình yêu thương, công ơn trời biển cũng như đức hy sinh thầm lặng mà người mẹ đã dành cho những đứa con mình.  - Phân tích, đánh giá chủ đề:  Chủ đề được tác giả nhìn nhận, suy ngẫm từ nhiều khía cạnh:  + Mẹ là người đã che chở cho con trong mọi khó khăn, giông bão của cuộc đời.  + Mẹ là người đã chăm bẵm, nâng niu con từng bữa ăn, giấc ngủ.  + Mẹ là người đã dạy cho con biết sống yêu thương, biết nhận ra những gì là quý giá trong cuộc đời này.  + Trên hết, mẹ là người đã quên mình, đã hy sinh một cách thầm lặng vì những đứa con mình.  **\* Phân tích, đánh giá những nét đặc sắc về nghệ thuật:**  - Thể thơ: Bài thơ đã sử dụng rất thành công thể thơ lục bát, một thể thơ truyền thống của dân tộc.  - Hình ảnh: Bài thơ sử dụng dày đặc các hình ảnh mang ý nghĩa ẩn dụ, mà hình ảnh trung tâm chính là “đôi bàn tay mẹ”  - Biện pháp tu từ: Phép điệp được nhà thơ sử dụng một cách tài tình để nói về sự chăm sóc, chở che, yêu thương, bảo vệ của người mẹ đối với con; để nói về sự ân cần của mẹ dành cho con. Các biện pháp khác như ẩn dụ, nhân hoá, liệt kê,..cũng góp phần khắc sâu công ơn lớn lao, đức hy sinh của mẹ dành cho con là không thể đong đếm.  **3. Kết luận:**  - Khẳng định lại giá trị chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ: Với việc sử dụng thể thơ lục bát, hệ thống hình ảnh đa nghĩa, kết hợp nhuần nhuyễn các biện pháp tu từ, bài thơ đã thể hiện một cách sâu sắc, thấm thía và cảm động về tình yêu thương, sự hy sinh vô bờ của người mẹ dành cho con, đồng thời thể hiện lòng biết ơn vô hạn mà người con dành cho mẹ mình.  - Nêu tác động của bài thơ đối với bản thân hoặc cảm nghĩ về tác phẩm: Bài thơ giúp chúng ta ý thức được công lao của mẹ, để từ đó mà biết trân trọng, yêu quý mẹ mình, biết nỗ lực trong cuộc sống để đền đáp công ơn của mẹ. | 3.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | | | **10** |

**MA TRẬN ĐỀ KTHKI – MÔN NGỮ VĂN – K10**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kỹ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | **Tổng**  **câu/ điểm** | |
| **Nhận biết**  Số câu  Số điểm  Tỉ lệ | **Thông hiểu**  Số câu  Số điểm  Tỉ lệ | **Vận dụng**  Số câu  Số điểm  Tỉ lệ | **Vận dụng cao**  Số câu  Số điểm  Tỉ lệ |
| TL | TL | TL | TL |  |
| **1** | **Đọc** | Thơ hiện đại | 1  1  10% | 1  1  10% | 1  1.5  15% | 1  1.5  15% | 4  5  50% |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá về chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của một bài thơ | Đảm bảo cấu trúc | Xác định đúng vấn đề nghị luận | Đáp ứng tốt các yêu cầu về kỹ năng và kiến thức |  |  | |
| Số câu | | 1 | | |  | 1 | |
| Số điểm | | 0.5 | 2.5 | 2.0 |  | 5 | |
| Tỉ lệ | | 5% | 25% | 20% |  | 50% | |