|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀOTẠO** | **KỲ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT CHUYÊN** |
| **TỈNH QUẢNG NAM** | **Năm học 2020 – 2021**  Môn thi**: Ngữ văn (Chuyên)** |
| **ĐỀ CHÍNH THỨC** | Thời gian**: 150 phút** *(không tính thời gian giao đề)*  Ngày thi**: 23-25/7/2020** |

**Câu 1 *(2.0 điểm)***

Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*Thị thơm thì giấu người thơm*

*Chăm làm thì được áo cơm cửa nhà*

*Đẽo cày theo ý người ta*

*Sẽ thành khúc gỗ chẳng ra việc gì.*

*Tôi nghe chuyện cổ thầm thì*

*Lời cha ông dạy cũng vì đời sau*

(Trích *Chuyện cổ nước mình –* Lâm Thị Mỹ Dạ)

a*.* Chỉ ra và gọi tên biện pháp tu từ trong 2 câu thơ cuối. (***1.0 điểm***)

b. Em hãy rút ra một thông điệp của tác giả sau khi đọc đoạn thơ trên. (***1.0 điểm***)

**Câu 2 *(3.0 điểm)***

Em hãy viết một bài văn bày tỏ suy nghĩ của mình từ thông điệp của tác giả trong đoạn thơ:

*Đẽo cày theo ý người ta*

*Sẽ thành khúc gỗ chẳng ra việc gì.*

**Câu 3 *(5.0 điểm)***

Bằng kiến thức và trải nghiệm trong việc *Đọc văn - Học văn***,** em hãy viết một bài văn trả lời câu hỏi: *Văn học có ý nghĩa gì với mỗi người trong cuộc sống?*

------------ **Hết** ----------

*Họ và tên thí sinh: ……………………………………. Số báo danh: ……………………….*

*Chữ kí giám thị: GT1................................................GT2.................................................*

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀOTẠO** | **KỲ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT CHUYÊN** |
| **TỈNH QUẢNG NAM** | **Năm học 2020 – 2021**  Môn thi**: Ngữ văn (Chuyên)** |
|  | Thời gian**: 150 phút** *(không tính thời gian giao đề)*  Khóa thi**: 23- 25/7/2020** |

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

(*Hướng dẫn chấm này gồm có 03 trang*)

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG**

- Giám khảo cần nắm bắt được nội dung trình bày của thí sinh để đánh giá một cách tổng quát bài làm, tránh đếm ý cho điểm. Cần chủ động và linh hoạt khi vận dụng *Hướng dẫn chấm* này.

- Đặc biệt trân trọng những bài viết có cách diễn đạt chặt chẽ, mạch lạc, giàu hình ảnh và cảm xúc; có cách nhìn riêng, cách trình bày riêng, sáng tạo nhưng hợp lý.

*-* Điểm toàn bài là tổng số điểm của ba câu*,* không làm tròn số và tính lẻ đến 0.25 điểm.

**B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

**Câu 1 (2,0 điểm)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung yêu cầu** | **Điểm** |
| a. Biện pháp tu từ :  - Nhân hóa*.*  - Chỉ ra: *chuyện cổ thầm thì* | 0.50  0.50 |
| b. Đoạn thơ có nhiều thông điệp, có thể rút ra một trong những thông điệp sau :  - Cần cù, chăm chỉ lao động sẽ có cuộc sống ấm no, đầy đủ.  - Nghe/Làm theo ý người khác một cách máy móc thì sẽ không thành công.  - Những câu chuyện cổ có ý nghĩa giáo dục giá trị truyền thống, văn hóa, đạo đức, lối sống,… giúp con người hoàn thiện nhân cách. | 1,0 |

**Câu 2 (3,0 điểm)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung yêu cầu** | **Điểm** |
| **I. Yêu cầu về kĩ năng**  - Thí sinh biết cách làm bài văn nghị luận xã hội, có đủ *mở bài, thân bài, kết luận.*  - Bài văn có bố cục, cách trình bày hợp lí; vận dụng linh hoạt các thao tác nghị luận.  - Hệ thống luận điểm rõ ràng, lập luận chặt chẽ.  - Diễn đạt trôi chảy; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. |  |
| **II. Yêu cầu về nội dung**  Học sinh có thể sắp xếp, trình bày theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo một số ý cơ bản mang tính định hướng dưới đây: |  |
| ***1.Giải Thích :***  - Những hình ảnh gắn với câu chuyện dân gian *Đẽo cày giữa đường* :  + Đẽo cày: được hiểu là nghe, làm, hành động.  + Khúc gỗ: được hiểu là sự thất bại.  - Ý nghĩa đoạn thơ: Nghe, làm, hành động theo lời khuyên/ý kiến của người khác một cách máy móc thì sẽ thất bại trong cuộc sống. | 0.5 |
| ***2.Bàn luận:*** Khẳng định ý thơ trên là đúng, vì:  - Mỗi người có một trình độ, năng lực, quan điểm, sở thích, cách nhìn, nhận thức …nhất định và thường suy nghĩ, hành động theo chủ quan của mình nên không tránh khỏi những hạn chế, thiếu sót, thậm chí sai lầm  - Trong cuộc sống, trước cùng sự việc nhưng mỗi người có cách nhìn nhận khác nhau, thậm chí trái ngược nhau. Nghe/làm theo lời khuyên người khác một cách máy móc, không chịu tư duy, suy nghĩ, phân biệt đúng/sai, tốt/xấu, con người sẽ dần đánh mất sự tự tin, tự chủ, tự lực trong công việc; rơi vào tình trạng ba phải, do dự, thiếu quyết đoán; không khai thác hết năng lực của bản thân…nên dẫn đến thất bại.  - Phải biết lắng nghe ý kiến người khác nhưng phải chọn lọc, suy nghĩ, tư duy độc lập để vận dụng vào từng hoàn cảnh, tình huống, công việc cụ thể. Phê phán những người bảo thủ, không chịu lắng nghe, coi thường ý kiến người khác.  ***3. Bài học nhận thức và hành động***  ***-*** *Nhận thức****:*** Không nên nghe/hành động theo ý kiến người khác một cách máy móc, thiếu suy xét.  *- Hành động:* Cân nhắc, lựa chọn, phân biệt ý kiến đúng/sai, tốt/xấu mà vận dụng phù hợp vào thực tế, tránh mù quáng, ba phải. | 2,0  0,5 |

**Câu 3 (5,0 điểm)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung yêu cầu** | **Điểm** |
| **I. Yêu cầu về kĩ năng**  - Thí sinh biết kết hợp kiến thức và kỹ năng để viết bài nghị luận văn học.  - Bài viết phải có bố cục chặt chẽ, rõ ràng; kết hợp nhuẫn nhuyễn các thao tác lập luận; diễn đạt trôi chảy; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận: Mở bài, thân bài, kết luận. |  |
| **II. Yêu cầu về kiến thức**  Học sinh có thể sắp xếp, trình bày theo nhiều cách, nhưng phải giải thích, bàn luận, chứng minh được: Ý nghĩa/giá trị của văn học đối với mỗi người trong cuộc sống…  Sau đây là một số ý cơ bản mang tính định hướng : |  |
| ***1. Giải thích, bàn luận:***  - Đề bài yêu cầu giải thích, bàn luận, phân tích, chứng minh về ý nghĩa/giá trị của văn học đối với mỗi người (người đọc và người sáng tác) trong cuộc sống.  - Bài viết cần bàn luận và rút ra những ý nghĩa/giá trị của văn học như sau:  + Văn học phản ánh cuộc sống bằng hình tượng với chất liệu là ngôn từ nên dễ gợi được cảm xúc, suy nghĩ, đồng điệu từ phía nhà văn và người đọc…  + Văn học giúp mỗi người hiểu biết về cuộc sống, con người ở những không gian, thời gian, đất nước, dân tộc khác nhau trên thế giới và tự nhận thức về chính mình. Văn học mở rộng tầm nhận thức ở mỗi con người.  + Văn học giúp con người nhạy cảm, tinh tế, sâu sắc, phong phú về tâm hồn, tình cảm. Văn học còn có khả năng thanh lọc tâm hồn con người.  + Văn học đem đến những xúc cảm thẩm mĩ, giúp con người biết rung cảm, yêu quý, trân trọng trước cái đẹp của con người, thiên nhiên, cuộc sống chung quanh.  + Văn học giúp con người có thêm một kênh giao tiếp với nhiều tâm hồn, cuộc sống, với nhân loại rộng lớn, bao la.  + Văn học còn có khả năng giúp mỗi người giải trí để vượt qua những khó khăn, nhọc nhằn trong cuộc sống. | 2,0 |
| ***2. Phân tích, chứng minh:***  Thí sinh chọn bất kì tác giả, tác phẩm nào *đã đọc và đã học* để phân tích, chứng minh. Bài viết có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau (bàn luận kết hợp với phân tích, chứng minh, hoặc tách làm hai phần riêng…) nhưng lưu ý phân tích, chứng minh phải hướng đến và làm rõ các ý nghĩa/giá trị của văn học đối với mỗi con người trong cuộc sống.  ***3. Đánh giá chung :***  - Văn học có nhiều ý nghĩa với con người (nhà văn và người đọc) trong cuộc sống: về nhận thức, giáo dục, thẩm mĩ, giao tiếp, giải trí…  - So sánh với các loại hình nghệ thuật khác như âm nhạc, hội họa, điêu khắc,… để thấy giá trị đặc thù riêng của văn học. | 2.5  0,5 |

................Hết..........

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung yêu cầu** | **Điểm** |
| **I. Yêu cầu về kĩ năng**  - Thí sinh biết cách làm bài văn nghị luận xã hội, có đủ *mở bài, thân bài, kết luận.*  - Bài văn có bố cục, cách trình bày hợp lí; vận dụng linh hoạt các thao tác nghị luận.  - Hệ thống luận điểm rõ ràng, lập luận chặt chẽ.  - Diễn đạt trôi chảy; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. |  |
| **II. Yêu cầu về nội dung**  Học sinh có thể sắp xếp, trình bày theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo một số ý cơ bản mang tính định hướng dưới đây: |  |
| ***1.Giải Thích :***  - Những hình ảnh gắn với câu chuyện dân gian *Đẽo cày giữa đường* :  + Đẽo cày: được hiểu là nghe, làm, hành động.  + Khúc gỗ: được hiểu là sự thất bại.  - Ý nghĩa đoạn thơ: Nghe, làm, hành động theo lời khuyên/ý kiến của người khác một cách máy móc thì sẽ thất bại trong cuộc sống. | 0.5 |
| ***2.Bàn luận:*** Khẳng định ý thơ trên là đúng, vì:  - Mỗi người có một trình độ, năng lực, quan điểm, sở thích, cách nhìn, nhận thức …nhất định và thường suy nghĩ, hành động theo chủ quan của mình nên không tránh khỏi những hạn chế, thiếu sót, thậm chí sai lầm  - Trong cuộc sống, trước cùng sự việc nhưng mỗi người có cách nhìn nhận khác nhau, thậm chí trái ngược nhau. Nếu nghe/làm theo lời khuyên người khác một cách máy móc, không chịu tư duy, suy nghĩ, phân biệt đúng/sai, tốt/xấu thì sẽ dẫn đến thất bại, hành động không phù hợp với hoàn cảnh thực tế, với khả năng của mình.  - Nghe/làm theo ý kiến người khác một cách máy móc, con người sẽ thiếu tự tin, tự chủ, không tự lực trong công việc, dần dần rơi vào tình trạng ba phải, do dự, thiếu quyết đoán; không khai thác hết năng lực của bản thân…nên dẫn đến thất bại.  - Phải biết lắng nghe ý kiến người khác nhưng phải chọn lọc, suy nghĩ, tư duy độc lập để vận dụng vào từng hoàn cảnh, tình huống, công việc cụ thể.Phê phán những người bảo thủ, không chịu lắng nghe,coi thường ý kiến người khác.  ***3. Bài học nhận thức và hành động***  ***-*** *Nhận thức****:*** Không nên nghe/hành động theo ý kiến người khác một cách máy móc,thiếu suy xét.  *- Hành động:* Cân nhắc,lựa chọn,phân biệt ý kiến đúng/sai; tốt/xấu mà vận dụng phù hợp vào thực tế, tránh mù quáng, ba phải. | 2,0  0,5 |