Tuần 31 NS: 02/05/2022

Tiết 50 ND: 03/05/2022

**ÔN TẬP CUỐI KỲ II**

**I.MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

+ Điều kiện tự nhiên, quá trình thành lập nhà nước, thành tựu văn hoá của các quốc gia cổ đại

+ Các cuộc khởi nghĩa

+ Chiến thắng bước ngoặt

+ Nhà nước Chăm Pa, Âu Lạc ,Phù Nam.

**2. Năng lực**

+ Nêu, trình bày, nhận xét và đánh giá một vấn đề ở mục kiến thức

+ biết trình bày một bài lịch sử

**3. Phẩm chất**

 - Hình thành ý thức nghiêm túc, tự giác, trách nhiệm của bản thân đối với việc học tập.

**II. TÀI LIỆU, THIẾT BỊ DẠY HỌC**

- Đề cương ôn tập

**III. TIẾN TRÌNH DẠY – HỌC**

**A. PHẦN TRẮC NGHIỆM**

Em hãy chọn ý đúng

**Câu 1 Trong tổ chức cai trị, chính sách của các triều đại phương bắc đối với nước Âu Lạc là gì?**

A. Chia nước tra thành các quận, cử quan lại đến cai trị

B. Chiếm ruộng đất, bắt dân ta công nạp sản vật quý, hương liệu vàng bạc

C. Tăng thuế khoá và lao dịch nặng nề

D. Xoá bỏ những phong tục tập quán của người Việt

**Câu 2. Chính quyền phong kiến phương Bắc đã thi hành chính sách độc quyền về**

1. ruộng đất. B. muối, sắt. C. thu thuế. D. thương nghiệp

**Câu 3. Chính quyền phong kiến phương Bắc truyền bá Nho giáo, tư tưởng lễ giáo phong kiến Trung Quốc vào nước ta nhằm mục đích gì?**

A. Để khai hoá văn minh cho dân tộc ta

B. Để đào tạo ra các người tài, phục vụ cho chính quyền đô hộ

C. Để phát triển văn hoá Hán trên lãnh thổ nước ta

D. Để nô dịch đồng hoá nhân dân ta

**Câu 4. Mâu thuẫn bao trùm trong xã hội nước ta thời Bắc thuộc là**

A. mâu thuẫn giữa nhân dân ta với chính quyền đô hộ

B. mâu thuẫn giữa nhân dân ta với quý tộc người Việt

C. mâu thuẫn giữa quý tộc Việt với chính quyền đô hộ

D. mâu thuẫn giữa nông dân Việt với chính quyền đô hộ

**Câu 5. Nghề thủ công nào mới xuất hiện ở nước ta trong thời kỳ Bắc thuộc**

A. Nghề rèn sắt. B. Nghề đúc đồng. C. Nghề làm giấy. D. Nghề làm gốm

**Câu 6. Điểm nổi bật tình hình văn hoá nước ta thời Bắc thuộc là gì?**

A. Văn hoá Hán không ảnh hưởng nhiều đến văn hoá nước ta

B. nhân dân ta tiếp thu văn hoá Trung Quốc một cách triệt để

C. tiếp thu văn hoá Trung QUốc để phát triển văn hoá dân tôc

**D**. Bảo tồn phong tục, tập quán truyền thống của dân tộc

**Câu 7. Tầng lớp nào trong nhân dân sẽ đóng vai trò lãnh đạo người Việt đấu tranh giành lại chủ quyền độc lập, tụ chủ trong thời kỳ Bắc thuộc?**

A. Quan lại địa chủ hán đã Việt hoá. B. Đại chủ người Việt

C. Nông dân làng xã. D. Hào trưởng bản địa

**Câu 8 Địa bàn nổ ra cuộc khởi nghĩa Hai BÀ Trung hiện nay thuộc đại phương nào**

A. Quận Hai Bà Trưng, Hà Nội. B. Huyện Phúc Thọ Hà Nội

C. Huyện Mê Linh, Hà Nội. D. Huyện Đông Anh, Hà Nội

**Câu 9 “ Tôi muốn cưỡi con gió mạnh, đạp luồng sóng dữ, chém cá kình ở Biển Đông, lấy lại giang sơn, dựng nền độc lập, cởi ách nô lệ chứ không chịu khom lưng làm tì thiếp cho người” Câu nói này của ai?**

A. Trưng Trắc. B. Trưng Nhị. C. Bà Triệu. D. Âu cơ

**Câu 10. Sự ra đời cuả nước Vạn Xuân gắn với thắng lợi cuộc khởi nghĩa nào?**

A. Khởi nghĩa Bà Triệu. B. Khởi nghĩa Mai Thúc Loan

C. Khởi nghĩa Khúc Thừa Dụ. D. Khởi nghĩa Lý Bí

**Câu 11 Dấu tích thành Vạn An trong cuộc khởi nghĩa Mai Thúc Loan hiện nay nằm ở đâu**

A. Thành phố Vinh, tỉnh Nghệ An. B. Huyện Diễn Châu, tỉnh Nghệ An

C. Huyện Nam Đàn, tỉnh Nghệ An. D. Huyện Đô Lương, tỉnh Nghệ An

**Câu 12 Ai là người được nhân dân suy tôn là Bố. Cái đại vương**

A. Lý Bí. B. Phùng Hưng. C. Mai Thúc Loan. D. Ngô Quyền

**Câu 13. Địa bàn chủ yếu của Vương quốc Phù Nam ở đâu**

A. Vùng ven biển miền Trung nước ta.

B. Các tỉnh Nam Bộ nước ta

C. Bao gồm nhiều vùng đất thuộc một số quốc gia Đông Nam Á hiện nay

D. Vùng đồng bằng sông Cửu long nước ta

**Câu 14 Vương quốc Phù Nam được hình thành vào thời gian nào?**

A. Đầu công nguyên. B. Cuối thế kỉ I TCN. C. Thế kỉ VII TCN**.** D. Khoảng thế kỉ I

**Câu 15 Vương quốc Phù Nam được hình thành trên cơ sở nền văn hoá nào?**

A. Văn hoá Óc Eo. B. Văn hoá Chăm-Pa. C. Văn hoá Ấn Độ. D. Văn hoá Đông Sơn

**Câu 16 Văn hoá Phù Nam chịu ảnh hưởng cảu nền văn hoá nào?**

A. Văn hoá Óc Eo. B. Văn hoá Chăm-Pa. C. Văn hoá Ấn Độ**.** D. Văn hoá Trung Quốc

**Câu 17. Vương quốc Cham-pa được hình thành vào thời gian nào?**

A. Đầu Công nguyên. B. Thế kỉ VII TCN C. Cuối thế kỉ II TCN. D. Cuối thế kỉ II

**Câu 18. Hiện nay ở nước ta có công trình văn hoá Chăm nào được UNESCO công nhận là gi sản văn hoá thế giới**

A. Thánh địa Mỹ Sơn (Quảng Nam). B. Tháp Chăm (Phan rang)

C. Cố đô Huế. D. Tháp Hoà Lai (Ninh Thuận)

**Câu 19:** Quốc gia cổ Lâm Ấp - Cham-pa được hình thành trên địa bàn của nền văn hóa

A. Đồng Nai.               B. Óc Eo.                C. Sa Huỳnh.           D. Đông Sơn.

**Câu 20:** Chữ viết của người Chăm có nguồn gốc từ loại văn tự nào?

A. Chữ Ai Cập cổ B. Chữ Phạn C. Chữ Pa-li D. chữ Hán

**Câu 21. Chữ viết của người Chăm bắt nguồn từ chữ nào?**

A. Bắt nguồn từ chữ tượng hình của Trung Quốc

B. Bắt nguồn từ chữ tượng ý của ngýời Trung Quốc.

C. Bắt nguồn từ chữ quốc ngữ của người Việt Nam.

D. Bắt nguồn từ chữ Phạn của người Ấn Ðộ.

**Câu 22. Ðịa bàn chủ yếu của vương quốc Phù Nam là khu vực nào của Việt Nam hiện nay?**

A. Tây Nguyên.

B. Tây Bắc.

C. Ðông Bắc.

D. Nam Bộ.

**Câu 23. Trong quá trình giao lưu buôn bán quốc tế, người Phù Nam đã chủ động tiếp nhận các tôn giáo nào từ Ấn Ðộ?**

A. Phật giáo và Ðạo giáo.

B. Nho giáo và Thiên Chúa giáo.

C. Phật giáo và Ấn Ðộ giáo.

D. Ðạo giáo và Nho giáo.

**Câu 24. Hiện tượng tự nhiên nào dưới đây là một trong những nguyên nhân dẫn đến sự sụp đổ của vương quốc Phù Nam?**

A. Biển xâm thực đất liền.

B. Sa mạc hóa.

C. Sạt lở, xói mòn.

D. Ðộng đất, sóng thần.

**Câu 25. Ở Vương quốc Phù Nam, dấu ấn của đời sống sông nước được thể hiện như thế nào?**

A. Có tín ngưỡng đa thần, tiêu biểu là thờ thần Mặt Trời.

B. Phật giáo và Ấn Ðộ giáo sớm được du nhập vào Phù Nam.

C. Làm nhà sàn trên kênh rạch, đi lại chủ yếu bằng mảng, ghe thuyền.

D. Nghề tạc tượng các vị thần, Phật rất phát triển, mang phong cách riêng.

**B. PHẦN TỰ LUẬN**

Câu 1. So sánh thành tựu kinh tế, văn hóa của người Chăm và người Văn Lang Âu Lạc

Câu 2. Em hãy trình bày kế hoạch đánh quân Nam Hán của Ngô Quyền? Qua đó đánh giá công lao của Ngô Quyền đối với đất nước ta?

Câu 3. Trình bày những nét chính về văn hóa của cư dân Cham-pa ?

Câu 4. Theo em, văn hóa Chăm đã có những đóng góp gì cho đất nước ngày nay ? Em sẽ làm gì khi hiểu biết về vãn hóa Chăm ?

Câu 5. 5.a. Những thành tựu vãn hóa tiêu biểu của výõng quốc Champa vẫn được bảo tồn đến nay?

5.b. Di tích vãn hóa Chăm nào được UNESCO công nhận là di sản vãn hóa thế giới?