 **ĐỀ SỐ 4**

**ĐỀ THI THAM KHẢO**

**KỲ THI ĐÁNH GIÁ NĂNG LỰC**

**HỌC SINH TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**

****

**Hà Nội, 03/2024**

**[](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) ĐỀ THI THAM KHẢO**

**TLCST4273**

*Năm 2024*

*Năm 2021*

****

**I. Giới thiệu**

**Tên kỳ thi:** Đánh giá năng lực học sinh trung học phổ thông (High-school Student Assessment, HSA)

**Mục đích kỳ thi HSA:**

- Đánh giá năng lực học sinh THPT theo chuẩn đầu ra của chương trình giáo dục phổ thông;

- Định hướng nghề nghiệp cho người học trên nền tảng năng lực cá nhân;

- Cung cấp thông tin, dữ liệu cho các cơ sở giáo dục đại học, giáo dục nghề nghiệp tham khảo, sử dụng kết quả kỳ thi để tuyển sinh đại học, đào tạo nghề.

(Ghi chú: Mặc dù có 3 mục tiêu nhưng học sinh tham dự kỳ thi này vẫn chủ yếu với mục đích là dùng kết quả thi để xét tuyển vào các trường, các ngành đào tạo trong Đại học Quốc gia Hà Nội và một số trường đại học bên ngoài)

**Hình thức thi, Lịch thi**

Kỳ thi HSA là bài thi trên máy tính, được tổ chức thành 8 đợt thi hàng năm, đợt một vào tháng 3 và đợt cuối vào tháng 6

**II. Nội dung đề thi Cấu trúc chung của đề thi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lĩnh vực** | **Câu hỏi** | **Thời gian (phút)** | **Điểm tối đa** |
| **Phần 1: Tư duy định lượng** | Toán | 50 | 75 | 50 |
| **Phần 2: Tư duy định tính** | Ngữ văn - Ngôn ngữ | 50 | 60 | 50 |
| **Phần 3: Khoa học** | Tự nhiên - Xã hội | 50 | 60 | 50 |

Nội dung trong đề thi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Phần thi** | **Lĩnh vực kiến thức** | **Mục tiêu đánh giá** | **Số câu, Dạng câu, tỉ lệ dễ - khó** | **Lớp** |
| **Phần 1** Tư duy định lượng **Toán học** (75 phút) | Đại số; Hình học; Giải tích; Thống kê và xác suất sơ cấp. | Thông qua lĩnh vực Toán học, đánh giá năng lực giải quyết vấn đề, suy luận, lập luận, tư duy logic, tư duy tính toán, khái quát hóa, mô hình hóa toán học, sử dụng ngôn ngữ và biểu diễn toán học, tư duy trừu tượng không gian. | 35 câu trắc nghiệm và 15 câu điền số  20% cấp độ 1  60% cấp độ 2  20% cấp độ 3 | Lớp 12: 70% Lớp 11: 20% Lớp 10: 10% |
| **Phần 2** Tư duy định tính **Ngữ văn - Ngôn ngữ** (60 phút) | Ngữ liệu liên quan đến nhiều lĩnh vực trong đời sống như văn học, ngôn ngữ (từ vựng – ngữ pháp), văn hóa, xã hội, lịch sử, địa lý, nghệ thuật, v.v. | Thông qua lĩnh vực Ngữ văn - Ngôn ngữ, đánh giá năng lực giải quyết vấn đề, lập luận, tư duy logic, tư duy ngôn ngữ tiếng Việt. | 50 câu trắc nghiệm  20% cấp độ 1  60% cấp độ 2  20% cấp độ 3 | Lớp 12: 70% Lớp 11: 20% Lớp 10: 10% |
| **Phần 3** Khoa học **Tự nhiên - Xã hội** (60 phút) | **Vật Lý:** Cơ học, Điện học, Quang học, Từ trường, hạt nhân nguyên tử, Lượng tử ánh sáng… | Thông qua lĩnh vực Khoa học tự nhiên, xã hội: Vật lý, Hóa học, Sinh học, Lịch sử và Địa lý đánh giá năng lực tìm hiểu, khám phá và ứng dụng khoa học: khả năng giải quyết vấn đề và sáng tạo, tư duy, lập luận và tổng hợp, ứng dụng, am hiểu đời sống kinh tế xã hội; khả năng tái hiện sự kiện, hiện tượng, nhân vật lịch sử thông qua lĩnh vực Lịch sử; Khả năng nhận thức thế giới theo quan điểm không gian thông qua lĩnh vực Địa lý; Khả năng nghiên cứu và thực nghiệm thông qua lĩnh vực Vật lý, Hóa học và Sinh học. | Mỗi môn có: 9 câu trắc nghiệm và 1 câu điền số  20% cấp độ 1  60% cấp độ 2  20% cấp độ 3 | Lớp 12: 70% Lớp 11: 30% Lớp 10: 0% |
| **Hóa học:** Hóa học đại cương (các nguyên tố, cấu tạo nguyên tử); Hóa vô cơ; Hóa hữu cơ… |
| **Sinh học:** Sinh học cơ thể, Di truyền và biến dị, Tiến hóa…. |
| **Lịch sử:** Lịch sử thế giới cận – hiện đại Lịch sử Việt Nam cận – hiện đại … | Mỗi môn có 10 câu đều là trắc nghiệm  20% cấp độ 1  60% cấp độ 2  20% cấp độ 3 |
| **Địa lý và Giáo dục Công dân:** Địa lý tự nhiên, Địa lý dân cư, Chuyển dịch cơ cấu kinh tế, Địa lý các ngành kinh tế, Địa lý các vùng kinh tế. |

**3. Hướng dẫn**

Bài thi đánh giá năng lực (ĐGNL) của Trung tâm Khảo thí Đại học Quốc gia Hà Nội (ĐHQGHN) hướng tới đánh giá toàn diện năng lực học sinh trung học phổ thông (THPT).

Bài thi ĐGNL học sinh THPT gồm 03 phần. Các câu hỏi của bài thi được đánh số lần lượt từ 1 đến 150 gồm 132 câu hỏi trắc nghiệm khách quan bốn lựa chọn từ các đáp án A, B, C hoặc D và 18 câu hỏi điền đáp án. Trường hợp bài thi có thêm câu hỏi thử nghiệm thì số câu hỏi không vượt quá 155 câu. [Mỗi câu hỏi trắc nghiệm có một đáp án duy nhất được lựa chọn từ các đáp án A, B, C hoặc D cho trước. Thí sinh chọn đáp án bằng cách nhấp chuột trái máy tính](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) 🖲 vào ô tròn trống (○), máy tính sẽ tự động ghi nhận và hiển thị thành ô tròn màu đen (●). Trường hợp bạn chọn câu trả lời lần thứ nhất và muốn chọn lại câu trả lời thì đưa con trỏ chuột máy tính đến đáp án mới và nhấp chuột trái. Ô tròn màu đen mới (●) sẽ được ghi nhận và ô tròn cũ sẽ trở lại trạng thái ban đầu (○). Đối với các câu hỏi điền đáp án, thí sinh nhập đáp án vào ô trống dạng số nguyên dương, nguyên âm hoặc phân số tối giản (***không nhập đơn vị vào đáp* *án***). Mỗi câu trả lời đúng được 01 điểm, câu trả lời sai hoặc không trả lời được 0 điểm. Hãy thận trọng trước khi lựa chọn đáp án của mình.

**4. Tiến trình làm bài thi trên máy tính**

Khi BẮT ĐẦU làm bài, màn hình máy tính sẽ hiển thị phần thi thứ nhất:

***Phần 1:*** *Tư duy định lượng (50 câu hỏi, 75 phút)*

Thí sinh làm lần lượt các câu hỏi. Nếu bạn kết thúc phần 1 trước thời gian quy định. Bạn có thể

chuyển sang phần thi thứ hai. Khi hết thời gian phần 1, máy tính sẽ tự động chuyển sang phần thi thứ hai. Nếu phần thi có thêm câu hỏi thử nghiệm, máy tính sẽ cộng thời gian tương ứng để hoàn thành tất cả các câu hỏi.

***Phần 2:*** *Tư duy định tính (50 câu hỏi, 60 phút)*

Câu hỏi được đánh thứ tự tiếp nối theo thứ tự câu hỏi của phần thi thứ nhất. Nếu bạn kết thúc phần 2 trước thời gian quy định, bạn có thể chuyển sang phần thi thứ ba. Khi hết thời gian quy định, máy tính sẽ tự động chuyển sang phần thi thứ ba.

***Phần 3:*** *Khoa học (50 câu hỏi, 60 phút)*

Câu hỏi được đánh thứ tự tiếp nối theo thứ tự câu hỏi của phần thi thứ hai cho đến câu hỏi cuối cùng. Nếu bạn kết thúc phần 3 trước thời gian quy định, bạn có thể bấm NỘP BÀI để hoàn thành bài thi sớm. Khi hết thời gian theo quy định, máy tính sẽ tự động NỘP BÀI.

Khi KẾT THÚC bài thi, màn hình máy tính sẽ hiển thị kết quả thi của bạn.

------\*\*\*------

**Đề thi tham khảo**

**Kỳ thi đánh giá năng lực học sinh trung học phổ thông**

**PHẦN 1: TƯ DUY ĐỊNH LƯỢNG**

Lĩnh vực: Toán học

50 câu hỏi - 75 phút

**Đọc và trả lời các câu hỏi từ 1 đến 50**

**BẮT ĐẦU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 1** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Tính 

**A.** 0 **B.** 1

**C.** -1 **D.** Không tồn tại giới hạn

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 2** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Tính 

**A.  B.  C.  D. **

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 3** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

 bằng

**A.** +∞. **B.** −∞. **C.** 1 . **D.** 0

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 4** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Tính **** (a, b nguyên). Khi đó giá trị của **** bằng

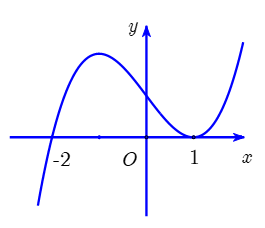
|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 5** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Có bao nhiêu giá trị *a* > 0 sao .

**A.** 0 . **B.** 2 . **C.** 4 . **D.** 1 .

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 6** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hàm số đa thức bậc ba  có đồ thị như hình vẽ:



Mệnh đề nào sau đây là mệnh đề **đúng**?

**A.** Hàm số *f*(*x*) đồng biến trên (1;+∞).

**B.** Hàm số *f*(*x*) nghịch biến trên (−∞;−2).

**C.** Hàm số *f*(*x*) đồng biến trên (0;+∞).

**D.** Hàm số *f*(*x*) nghịch biến trên (−2;1).

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 7** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hàm số *f*(*x*) có đạo hàm . Hàm số đồng biến trên khoảng nào dưới đây?

**A.** (2;+∞). **B.** (1;2). **C.** (−∞;−1). **D.** (−1;1).

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 8** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Hàm số nào dưới đây đồng biến trên R?

**A.** . **B.** . **C.**  **D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 9** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hàm số  (với *m* là  tham số). Có bao nhiêu giá trị nguyên của tham số m để hàm số đã cho đồng biến trên ?

**A.** Vô số. **B.** 5. **C.** 7. **D.** 6

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 10** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Có 10 cặp vợ chồng tham dự Hội Nghị. Chọn ngẫu nhiên 1 nam, 1 nữ trong 10 cặp vợ chồng đó để mời phát biểu ý kiến. Tính xác suất để 2 người đó không phải là vợ chồng?

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 11** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho biểu thức . Hỏi có tất cả bao nhiêu giá trị nguyên âm của *x* thỏa mãn bất phương trình ?

**A.** 1.       **B.** 2 **C.** 3 **D.** 4

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 12** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Nghiệm nguyên nhỏ nhất thỏa mãn bất phương trình  là

**A.** *x* = −2. **B.** *x* = 0. **C.** *x* = 1. **D.** *x* = 2.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 13** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hàm số . Tính g′(0).

**A.** g′(0) = 2015. **B.** g′(0) = 2014. **C.** g′(0) = 1. **D.** g′(0) = 0.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 14** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Viết phương trình tiếp tuyến của đồ thị hàm số , biết hệ số góc của tiếp tuyến bằng 

**A.**  và  **B.**  và 

**C.**  và  **D.**  và 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 15** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hàm số  liên trục trên  có đúng hai nghiệm . Hàm số , có bao nhiêu giá trị nguyên của  để phương trình  có nhiều nghiệm nhất?

**A.** 27 **B.** 43 **C.** 5 **D.** 26

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 16** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Gieo 3 hạt giống phân biệt và quan sát sự nảy mầm của từng hạt. Biết xác suất nảy mầm của mỗi hạt là 0,8. Tính xác suất để trong 3 hạt đúng 2 hạt nảy mầm.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 17** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hàm số . Tính .

**A.** *A* = −2014 **B.** *A* = −2015 **C.** *A* = 2016 **D.** *A* = 2015

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 18** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Biết hàm số   liên tục trên . Tính giá trị của biểu thức .

**A.** P = −4 **B.** P = 5 **C.** P = 4 **D.** P = −5

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 19** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một nhóm có 10 bạn nam và 15 bạn nữ. Số cách chọn ra từ nhóm đó 10 bạn sao cho có ít nhất 1 bạn nam là

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 20** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Có bao nhiêu số tự nhiên có 7 chữ số trong đó chữ số 1 xuất hiện đúng 2 lần không đứng cạnh nhau, các chữ số còn lại xuất hiện đúng 1 lần.

**A.** 80640  **B.** 604800 **C.** 226800 **D.** 210000

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 21** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Xác định một số tự nhiên có 3 chữ số bằng cách gieo viên xúc xắc 6 mặt đồng chất 3 lần liên tục theo thứ tự điền số từ hàng trăm, hàng chục và hàng đơn vị. Tính xác xuất để số tự nhiên gieo được chia hết cho 3.

**A.**  **B.**  **C.**  **D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 22** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Chu kì của hàm số  là kπ. Giá trị của k là

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 23** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Có 5 học sinh không quen biết nhau cùng đến một cửa hàng kem có 6 quầy phục vụ. Xác suất để có 3 học sinh cùng vào một quầy và 2 học sinh còn lại vào một quầy khác là

**A.  B.  C.  D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 24** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình chóp tứ giác S.ABCD, đáy ABCD là hình vuông có cạnh bằng .

. Tính góc giữa hai mặt phẳng  và 

**Chỉ điền số nguyên và phân số dạng a/b.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 25** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Dãy số Phi-bô-na-xi là dãy số (un) được xác định như sau: với n ≥ 3. Số hạng thứ 11 của dãy số Phi-bô-na-xi là

**A.** 44 **B.** 55 **C.** 89 **D.** 144

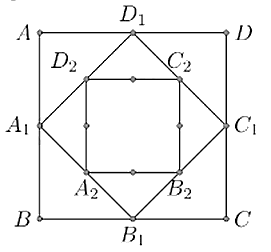
|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 26** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho tứ giác ABCD biết 4 góc của tứ giác lập thành một cấp số cộng và góc nhỏ nhất bằng 30∘. Tìm các góc còn lại?

**A.** 75∘, 120∘, 65∘. **B.** 72∘, 114∘, 156∘. **C.** 70∘; 110∘; 150∘ **D.** 80∘; 110∘; 135∘.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 27** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình vuông ABCD có các cạnh bằng *a* và có diện tích bằng S1. Nối bốn trung điểm A1, B1, C1, D1 theo thứ tự của bốn cạnh AB, BC, CD, DA ta được hình vuông thứ hai có diện tích S2.



Tiếp tục quá trình trên ta được hình vuông thứ ba là A2B2C2D2 có diện tích S3 … và cứ tiếp tục như thế ta được các hình vuông lần lượt có diện tích S4, S5, ..., S50 (tham khảo hình vẽ). Tổng S = S1 + S2 +... + S50 bằng

**A.  B.  C.  D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 28** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Tìm chu kỳ tuần hoàn của hàm số .

**A.** 5π    **B.** 4π     **C.**     **D.** 2π

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 29** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình chóp tứ giác đều S.ABCD có tất cả các cạnh bằng 2*a*. Gọi M là trung điểm của SD. Tính *tan* của góc giữa đường thẳng BM và mặt phẳng (ABCD).

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 30** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho phương trình: . Phương trình có bao nhiêu nghiệm trên khoảng ?

**A.** 6036 **B.** 6066 **C.** 6063 **D.** 6630

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 31** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Phương trình tiếp tuyến của đồ thị hàm số  tại giao điểm của đồ thị với trục tung Oy có dạng . Tính 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 32** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình chóp S.ABCD có đáy ABCD là hình vuông cạnh bằng *a*. SA ⊥ (ABCD), SA=. Tính góc giữa SC và mặt phẳng (ABCD)

**A.** 35∘ **B.** 45∘ **C.** 60∘ **D.** 30∘

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 33** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình chóp  có . Gọi M là trung điểm AC, N là điểm thuộc đoạn thẳng AB sao cho . Biết khoảng cách giữa hai đường thẳng SM và CN có dạng . Tìm .

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 34** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình chóp S.ABC có SA vuông góc với mặt phẳng (ABC), SA = , tam giác ABC đều cạnh có độ dài bằng *a.* Gọi , khi đó sinα bằng:

**A.  B.  C.  D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 35** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình chóp tứ giác đều S.ABCD có cạnh đáy bằng 2*a* và chiều cao bằng . Khoảng cách giữa đường thẳng CD và mặt phẳng (SAB) bằng:

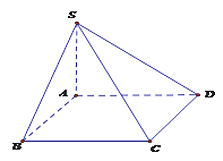
**A.  B.  C.  D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 36** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình chóp S.ABC có đáy ABC là tam giác đều có đường cao bằng . Biết SA vuông góc với đáy và SB tạo với đáy một góc 30∘. Gọi G là trọng tâm của tam giác ABC. Khoảng cách từ G đến mặt phẳng (SBC) bằng , trong đó *m ,n, p* là các số nguyên dương và  là phân số tối giản. Khi đó  bằng

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 37** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình chóp S.ABCD có , đáy ABCD là hình chữ nhật. Biết , . Khoảng cách từ điểm  đến mặt phẳng  bằng



**A.**  **B.** . **C.**  **D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 38** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho tập hợp X = {0;1;2;3;4;5;6;7}. Có thể lập được bao nhiêu số chẵn gồm 5 chữ số khác nhau đôi một lấy từ X?

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 39** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho tứ diện ABCD, trên các cạnh  theo thứ tự lấy các điểm  sao cho  . Gọi  là mặt phẳng chứa đường thẳng  và song song với . Khi đó thiết diện của tứ diện  cắt bởi mặt phắng  là

**A.** Một hình bình hành

**B.** Một hình thang với đáy lớn gấp 2 lần đáy nhỏ

**C.** Một hình thang với đáy lớn gấp 3 lần đáy nhỏ.

**D.** Một tam giác.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 40** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho tứ diện ABCD, hai điểm M, N lần lượt là trung điểm của AC, BC. Trên đoạn thẳng BD lấy điểm  sao cho . Gọi  là giao điểm của đường thẳng CD và mặt phẳng  . Tính tỷ số .

**A.** . **B.** . **C.** . **D.** 2 .

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 41** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Tìm bán kính R của đường tròn đi qua ba điểm A(0;4), B(3;4), C(3;0).

**A.** R = 5. **B.** R = 3. **C.** . **D.** .

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 42** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hàm số . Tìm m ∈ R để hàm số  có đạo hàm trên R.

**Chỉ điền số nguyên hoặc phân số dạng a/b**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 43** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Biết rằng  và  hữu hạn. Tính giới hạn 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 44** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho phương trình . Tìm điều kiện đế phương trình này là phương trình đường tròn

**A.**  **B.**  **C.**  **D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 45** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Gọi S là tập các giá trị của tham số m để đồ thị hàm số  tiếp xúc với trục hoành. Tổng các phần tử của S bằng

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 46** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Khảo sát cân nặng (kg) của 49 học sinh THCS thu được bảng số liệu sau

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Số cân (x)** | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| **Tần số (n)** | 3 | 5 | 6 | 8 | 12 | 11 | 4 |

Tính số trung bình cộng của bảng số liệu (làm tròn đến chữ số thập phân thứ hai)

**A.** 32,86 **B.** 7 **C.** 33,43 **D.** 33,34

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 47** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Hệ phương trình  có tất cả các nghiệm là

**A.** (*x*;*y*) = (−1;−2); (*x*;*y*) = (−2;−1); (*x*;*y*) = (−1;2); (*x*;*y*) = (2;−1).

**B.** (*x*;*y*) = (−1;−2); (*x*;*y*) = (−2;−1).

**C.** (*x*;*y*) = (1;2); (*x*;*y*) = (2;1).

**D.** (*x*;*y*) = (−1;−2); (*x*;*y*) = (−2;−1); (*x*;*y*) = (1;2); (*x*;*y*) = (2;1).

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 48** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Có tất cả bao nhiêu giá trị nguyên không dương của tham số m để phương trình  có nghiệm duy nhất?

**A.** 4 . **B.** 3 . **C.** 1 . **D.** 2 .

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 49** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình lập phương  có các cạnh đều bằng . Gọi  là góc giữa hai mặt phẳng  và . Khi đó , với . Tính 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 50** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một mô hình gồm các khối cầu xếp chồng lên nhau tạo thành một cột thẳng đứng. Biết rằng mỗi khối cầu có bán kính gấp đôi khối cầu nằm ngay trên nó và bán kính khối cầu dưới cùng là 50 cm. Hỏi mệnh đề nào sau đây là đúng nhất?

**A.** Chiều cao mô hình không quá 1,5 mét

**B.** Chiều cao mô hình lớn hơn 2 mét

**C.** Chiều cao mô hình dưới 2 mét.

**D.** Mô hình có thể đạt được chiều cao tùy ý.

**HẾT ĐỀ THI PHẦN 1**

*(Nguồn ngữ liệu của đề thi được lưu tại Đại học Quốc gia Hà Nội)*

**KẾT THÚC**

**Đề thi tham khảo**

**Kỳ thi đánh giá năng lực học sinh trung học phổ thông**

**PHẦN 2: TƯ DUY ĐỊNH TÍNH**

Lĩnh vực: Ngữ văn - Ngôn ngữ

50 câu hỏi - 60 phút

**Đọc và trả lời các câu hỏi từ 51 đến 100**

**BẮT ĐẦU**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi bên dưới từ câu 51 đến câu 55:**

[1] Nhớ cách đây 5 năm, khi Yahoo 360 đóng cửa, các nhóm blogger gặp nhau chia tay, buồn thảm như là vĩnh biệt, tưởng như không còn công cụ nào có thể thay thế nó, không còn nơi nào được như nó, để mọi người tới trút vào hoặc chia sẻ với nhau, từ những bức ảnh cái cây mới ra hoa, đến những ghi chép đầy tâm trạng mà “chỉ có đối phương mới hiểu”…

[2] Thế rồi Facebook ra đời, và giờ thì nó chiếm một phần không nhỏ trong thời khóa biểu của nhiều người, nếu không nói là của đa số người thành thị. Thiếu niên dùng, thanh niên dùng, trung niên dùng, và cả các cụ già cũng dùng. Bạn bè cũ tìm lại nhau, người yêu cũ thỉnh thoảng đảo qua ngó vào đời sống nhau. Facebook được dùng với người, dùng với mình, thí dụ như có hôm vào quán, thấy bưng ra một món ăn trang trí đẹp như tranh khiến chỉ muốn hét lên vì thích, thì cái tiếng thét ấy bèn được chuyển hóa ngay thành một cái ảnh, đũa chưa cầm lên mà bạn bè gần xa đã cùng nô nức khen ngon.[...]

[3] Đã có những người đầu hàng, đã có những người nghiện nặng, cũng có những người chừng mực, và cả những người nhất định từ chối không dùng Facebook, hoặc không dùng nữa.

Khi không dùng nữa, người ta thấy nó ôi thôi vô vàn tác hại: làm nát tinh tươm thì giờ của một ngày, bị lôi kéo vào những chuyện cãi nhau mệt mỏi, bị người khác khoe những ảnh thời xưa mình không trang điểm và ăn mặc buồn cười, chỉ muốn quên đi… Người ta kể ra rất nhiều cái tội, nhưng không nói ra một trong những lý do quan trọng: nó khiến ta trầm cảm vì ganh tị. Sao cái “con” đáng ghét ấy nó ngày càng xinh? Sao mùa hè này nhà nó có tiền đi chơi nước ngoài? Sao vợ anh ta đẹp thế? Sao công việc kinh doanh của hắn thành công thế?... Khi ghen tị, chẳng ai nhớ lại chính mình mỗi khi đưa ảnh lên mạng đều phải chọn những cái đẹp nhất, thậm chí khác hẳn mình bên ngoài. Khi ghen tị, ta tin là kẻ kia đang giàu, đẹp, thành công, và thanh bình đúng như những gì y nói. Facebook chính là một công cụ để rèn sáng suốt.

[4] Nhiều người vẫn bảo, ở trên Facebook người ta không thật, người ta là người khác mất rồi.

Nhưng thế nào là “thật”? Làm sao bạn biết cái người ngồi trước mặt bạn đây, với những dòng chữ người kia gõ khi không có bạn, cái nào “thật” hơn cái nào? Bạn nói cái cô gái ấy xạo, ở ngoài nào có đẹp như trên hình; nhưng bạn có biết, cái ước mơ được đẹp như trên hình của cô ấy là rất thật? Bạn bảo cái chị kia bịp bợm, tiếng Anh vớ va vớ vẩn mà sểnh ra là dùng ngoại ngữ…; ờ, thì cái sự “bịp” ấy nó cũng chính là con người của chị ấy, nó cũng là một sự phản ánh rất “thật” một con người.

Ngày nay, có lẽ công việc của cán bộ các phòng nhân sự, các bà mẹ chồng tương lai đã được đỡ đần nhiều, khi qua Facebook, ít nhất việc hỏi han để “nắm hoàn cảnh” của đối tượng cũng đã giảm đi quá nửa. Bạn có thể âm thầm mà lờ mờ biết được nhân viên của bạn, con dâu tương lai của bạn có phải là dạng ngoan ngoãn không, họ có đọc sách không? có nấu ăn không? viết có đúng chính tả không... Những gì người ta thể hiện trên Facebook, dù là khoe khoang hay che đậy, xét cho cùng đều là “thật” hết. Nghĩ cũng hay, khi con người đã quá đông, phương tiện liên lạc quá dễ và quá rẻ, những thứ để mị nhau quá nhiều, thì lại cũng chính con người sinh ra một công cụ để lộ mình nhiều nhất, là Facebook.

[5] Có lần người bạn nói đùa, Facebook thì cũng như nước lọc, tùy theo ta pha thêm cái gì vào và dùng với tần suất ra sao. Dùng quá thường xuyên thì mất thời gian cứ chốc chốc lại phải chạy vào phòng vệ sinh đi tiểu. Pha vào đó nhiều cay độc thì bản thân cũng mệt vì cái không khí cay độc ấy. Facebook lại cũng như quần áo, có người kín mít, có kẻ hở hang; hở hang phơi thân phận ra càng nhiều thì nhiều người ngắm nhưng càng dễ bị tổn thương.

Nếu chuyện uống nước nhiều hay ít, uống nước gì, chuyện mặc quần áo gì, mặc ít hay mặc nhiều…, mỗi chúng ta đều có thể dễ dàng tự quyết dễ dàng, thì chuyện dùng Facebook ra sao cũng là một hành vi mà người trưởng thành có thể điều tiết, hoàn toàn tùy nghi, không ai ép, chẳng cần chốc chốc lại kêu ca và oán trách, nói nó đã phá hủy đời ta.

[6] Nhà xa, mỗi lần lên phố lại phải lên danh sách, tuần tự ghé đâu rồi ghé đâu…

Đầu tiên tạt qua thăm bạn cũ; ở cùng thành phố mà chỉ vì dễ dàng thấy nhau trên mạng nên cũng không còn nhu cầu phải gặp nhau. Nhưng cũng chính vì dõi nhau trên mạng hàng ngày, những hỏi han căn bản như “khỏe không?”, “giờ đang làm gì?”, “đang sống với ai?”… không còn cần nữa. Cũng không còn tình trạng phải qua người này mới biết được thông tin sống-chết căn bản của những người quen còn lại. Người ta có thì giờ để nói với nhau sâu hơn về những chuyện khác – những phần chìm của tảng băng mà cái chóp nhiều khi chỉ là những dòng vu vơ trên Facebook, phải gặp nhau mới có thể nói ra cho hết, bằng lời. Sau khi đã nhìn tận mắt những nếp chân chim trên mặt nhau, khi ra về, ai nấy gật gù nghĩ, gặp nhau ngoài đời thế có phải tốt hơn trên mạng biết bao nhiêu! Không ai ghi nhận giùm, chính những trao đổi bằng công nghệ trước đó đã khiến cho những cuộc gặp ngoài đời thêm thực chất; và những chào hỏi trên mạng mỗi ngày đã xây đắp một cái nền vững chắc, không hề ảo, cho những quan hệ người với người, xét ra còn tốt hơn chán vạn lần cả mười năm bằn bặt không biết tin nhau, trong lòng vẫn lưu một hình ảnh sai lệch về nhau vì đã thành lạc hậu!

[7] Tiện ích nào mà chẳng có mặt trái, nhất là những tiện ích giúp con người chia sẻ cái não mình. Viết bài này vì hôm qua nghe được bạn tôi dạy con: chị không cấm con dùng Facebook mà dạy cháu dùng nó như một cách luyện ý chí: chỉ lấy thông tin và chia sẻ những thứ tốt lành, không để cái thói tò mò và ganh tị cuốn đi, càng bớt nói về bản thân thì càng đỡ khổ. Và nhất là, chị nói, ở cái thời đại này đời người sẽ không còn dài như trước nữa, nên dành thời gian cho những màn hình vừa phải thôi, để mắt còn nhìn tận mặt những thứ xung quanh: nhìn cây cỏ, phố phường, nhìn bạn bè, và nhìn mẹ.

(*Bài tập luyện với Facebook*, Phan Thị Vàng Anh)

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 51** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Bài đọc trên bàn luận về vấn đề gì?**

**A.** Sự ra đời, hình thành và phát triển của Facebook.

**B.** Sự chiếm lĩnh của Facebook trong đời sống của người trẻ thời hiện đại.

**C.** Ảnh hưởng của Facebook trong đời sống và những lưu ý cho người sử dụng.

**D.** Bài học cho người trẻ khi sử dụng ứng dụng Facebook.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 52** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đâu là nội dung được đề cập trong đoạn [1] và [2] của bài đọc trên?**

**A.** Yahoo 360 và Facebook đều là những ứng dụng đang làm mưa làm gió, ảnh hưởng sâu sắc đến đời sống người trẻ hiện đại.

**B.** Từ khi Facebook xuất hiện, ứng dụng Yahoo 360 không còn hoạt động và bị quên lãng.

**C.** Facebook đã từng ảnh hưởng sâu rộng đến đời sống tinh thần của người trẻ trên toàn cầu.

**D.** Yahoo 360 và Facebook đều là những ứng dụng có vai trò kết nối và ảnh hưởng đến cuộc sống của con người.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 53** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Thao tác lập luận nào dưới đây không nổi bật trong ngữ liệu trên?**

**A.** Giải thích **B.** Bác bỏ **C.** Chứng minh **D.** So sánh

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 54** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Theo tác giả, tại sao Facebook lại là một công cụ để rèn luyện sự sáng suốt?**

**A.** Vì Facebook quá nhiều thứ độc hại. Chính vì vậy con người cần sáng suốt để đưa mình vào vùng an toàn, tránh dùng Facebook thường xuyên để rèn luyện cho mình một tâm thế sáng suốt.

**B.** Vì Facebook là thế giới ảo, chỉ là trò giải trí tinh thần. Chính vì vậy, con người cần phân định thật giả đúng sai để bản thân trở nên sáng suốt, không ganh tị về những điều không có thật.

**C.** Vì Facebook là nơi để kết giao bạn bè, có nhiều bạn tốt và nhiều người xấu. Chính vì vậy, mỗi người cần rèn luyện bản thân để sáng suốt trong cách chọn bạn và tránh những rắc rối không đáng có.

**D.** Vì người ta thường phô những thứ đẹp đẽ nhất lên Facebook, con người lại dễ sinh ra thói sân si khi trông thấy người khác hơn mình. Chính vì vậy, Facebook là một công cụ hữu hiệu, giúp con người biết rèn luyện bản thân để phân định đúng sai, điều khiển mình và hướng tới sự sáng suốt.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 55** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Từ câu văn dưới đây, chúng ta rút ra được điều gì?**

“Tiện ích nào mà chẳng có mặt trái, nhất là những tiện ích giúp con người chia sẻ cái não mình.”

(Chọn đáp án đúng nhất)

**A.** Các tiện ích trong cuộc sống đều có những mặt trái vì vậy cần sáng suốt để tránh xa những mặt trái và dung nạp những điều tốt.

**B.** Các tiện ích trong cuộc sống đều có hai mặt, bởi vậy hãy là người dùng sáng suốt, rèn luyện ý chí để phân biệt lợi, hại, làm chủ các tiện ích và đưa chúng phục vụ chúng ta một cách tốt nhất.

**C.** Các tiện ích trong cuộc sống đều có những phải trái đúng sai, con người cần chấp nhận những đánh đổi được mất khi đưa các tiện ích vào trong cuộc sống của mình.

**D.** Các tiện ích trong cuộc sống đều có những mặt lợi hại khác nhau, để tránh rắc rối không đáng có thì nên biết từ chối những tiện ích đó để cuộc sống lành mạnh hơn.

**Đọc ngữ liệu sau đây và trả lời các câu hỏi bên dưới từ câu 56 đến câu 60:**

     Bằng chứng sớm nhất được biết đến về sự xuất hiện của mèo nhà ở Hy Lạp có từ khoảng năm 1200 trước Công nguyên. Các thương nhân Hy Lạp, Phoenicia, Carthage và Etruscan đã mang mèo nhà đến miền nam châu Âu. Vào cuối thời kỳ Đế quốc Tây La Mã (thế kỷ thứ V), dòng mèo nhà Ai Cập đã đến một cảng biển Baltic ở miền bắc nước Đức.

     Trong quá trình thuần hóa, mèo không trải qua nhiều thay đổi nên vẫn có khả năng sống sót khi trở lại môi trường hoang dã. Một số hành vi và đặc điểm tự nhiên của mèo rừng có thể đã được thích nghi trước với chúng để thuần hóa làm vật nuôi. Những đặc điểm này bao gồm kích thước nhỏ, bản chất xã hội, ngôn ngữ cơ thể rõ ràng, thích vui chơi và trí thông minh tương đối cao. Mèo nhà thường giao phối với mèo hoang. Việc lai tạo giữa các loài mèo trong nước và các loài mèo khác cũng có thể xảy ra, tạo thành các giống lai như mèo Kellas ở Scotland. [...]

     Mèo có tầm nhìn ban đêm tuyệt vời, chúng có thể nhìn thấy ở mức độ ánh sáng bằng 1/6 mức độ ánh sáng cần thiết cho tầm nhìn của con người. Điều này một phần là do mắt mèo có màng trong suốt, phản xạ bất kỳ ánh sáng nào đi qua võng mạc trở lại mắt, do đó làm tăng độ nhạy cảm của mắt với ánh sáng mờ. Đồng tử lớn là sự thích nghi với ánh sáng mờ. Mèo nhà có đồng tử dạng khe (ti hí), cho phép nó tập trung ánh sáng chói mà không bị hội chứng “quang sai màu” (hiện tượng thấu kính không hội tụ được tất cả các màu vào cùng một điểm). Khi ánh sáng yếu, đồng tử của mèo mở rộng để che phần lớn bề mặt lộ ra của mắt.

     Thính giác của mèo nhà nhạy bén nhất trong dải tần từ 500 Hz đến 32 kHz. Chúng có thể phát hiện dải tần số cực rộng từ 55 Hz đến 79 kHz. Mèo có thể nghe được khoảng 10,5 quãng 8, trong khi con người và chó có thể nghe được khoảng 9 quãng 8. Độ nhạy thính giác của nó được tăng cường nhờ tai ngoài lớn và có thể di động được. Loa tai giúp khuếch đại âm thanh nên mèo có thể phát hiện vị trí của tiếng ồn. Mèo có thể phát hiện siêu âm do con mồi là loài gặm nhấm tạo nên. Nghiên cứu gần đây cũng đã chỉ ra rằng, mèo có khả năng nhận thức không gian xã hội để xác định vị trí của chủ nhân dựa trên việc nghe thấy giọng nói của chủ nhân.

     Bên cạnh đó, mèo có khứu giác nhạy bén, một phần là do cơ quan này của chúng phát triển tốt, có bề mặt niêm mạc lớn (rộng khoảng 5,8 cm2, gấp đôi so với của con người). Vì thế, chúng có thể cảm nhận được một số mùi hương mà con người không thể cảm nhận. Mèo nhạy cảm với các hợp chất pheromone như 3-mercapto-3-methylbutan-1-ol mà chúng sử dụng để giao tiếp thông qua việc phun nước tiểu và đánh dấu bằng các tuyến mùi. Nhiều con mèo cũng phản ứng mạnh mẽ với thực vật có chứa nepetalactone, đặc biệt là cỏ bạc hà, vì chúng có thể phát hiện ra chất đó với ít hơn một phần tỷ. Khoảng 70-80% loài mèo bị ảnh hưởng bởi nepetalactone.

     Mèo có tương đối ít nụ vị giác so với con người (trên dưới 470 so với hơn 9.000 trên lưỡi người). Mèo nhà và mèo hoang có chung một đột biến gen thụ thể vị giác, khiến vị giác ngọt của chúng không liên kết với các phân tử đường nên không có khả năng cảm nhận vị ngọt. Thay vào đó, vị giác của chúng phản ứng tốt với axit, axit amin như protein và vị đắng. Mèo cũng có sở thích về nhiệt độ riêng biệt đối với thức ăn. Chúng thích thức ăn có nhiệt độ khoảng 38°C, tương tự như nhiệt độ của thịt tươi và thường từ chối thức ăn được làm lạnh hoặc để trong tủ lạnh (điều này báo hiệu cho mèo rằng, "con mồi" đã chết từ lâu và do đó có thể là chất độc hoặc đang phân hủy).

     Để hỗ trợ điều hướng và cảm giác, mèo có hàng tá râu có thể di chuyển trên cơ thể, đặc biệt là trên khuôn mặt của chúng. Chúng cung cấp thông tin về độ rộng của các khoảng trống và vị trí của các vật thể trong bóng tối bằng cách chạm trực tiếp vào các vật thể và cảm nhận các luồng không khí; chúng cũng kích hoạt phản xạ chớp mắt để bảo vệ mắt.

     Mèo hoang hoạt động cả ngày lẫn đêm, mặc dù chúng có xu hướng hoạt động nhiều hơn một chút vào ban đêm. Thời gian hoạt động của mèo khá linh hoạt và đa dạng, có nghĩa là mèo nhà có thể hoạt động tích cực hơn vào buổi sáng và tối, như một phản ứng để được tương tác nhiều hơn với con người. Mèo bảo tồn năng lượng bằng cách ngủ nhiều hơn hầu hết các loài động vật, đặc biệt là khi chúng trưởng thành. Thời lượng giấc ngủ hàng ngày của mèo khác nhau, thường là 12-16 giờ, trung bình là 13-14 giờ. Một số con mèo có thể ngủ tới 20 giờ. Thuật ngữ "mèo ngủ trưa" để chỉ một giấc ngủ ngắn đề cập đến xu hướng ngủ (rất nhẹ) của mèo trong một khoảng thời gian ngắn.

(*Đôi nét về loài mèo*, Võ Văn Sự, Tạp chí Khoa học và Công nghệ, 27/12/2022)

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 56** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đâu là đáp án đúng khi nói về xuất xứ của loài mèo?**

**A.** Mèo được biết đến sớm nhất tại Hy Lạp và vào thế kỉ V.

**B.** Mèo được biết đến sớm nhất tại Ai Cập và vào thế kỉ V.

**C.** Mèo được biết đến sớm nhất tại Hy Lạp và vào thế kỉ XII trước Công nguyên.

**D.** Mèo được biết đến sớm nhất tại Ai Cập và vào thế kỉ XII trước Công nguyên.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 57** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Theo văn bản, tại sao mèo sớm được loài người thuần hóa và nuôi dưỡng?**

**A.** Mèo nhà thường giao phối với mèo hoang nên tạo ra các giống mèo dễ thuần chủng.

**B.** Mèo có nhiều đặc điểm để thuần hóa làm vật nuôi như kích thước nhỏ và trí thông minh cao.

**C.** Mèo là loài dễ thích nghi nên ở môi trường hoang dã hay được nuôi dưỡng thì chúng đều sống tốt.

**D.** Mèo là loài động vật lành tính, hiền lành, trung thành, dễ thuần hóa.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 58** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đâu là nội dung đúng khi nói về khứu giác của loài mèo?**

**A.** Khứu giác của mèo có bề mặt niêm mạc rộng gấp 3 lần so với con người.

**B.** Mèo nhạy cảm với các hợp chất pheromone như 3-mercapto-3-methylbutan-1-ol.

**C.** Mèo có thể phát hiện được chủ nhân dựa vào việc nghe thấy giọng nói của chủ nhân.

**D.** Khoảng 70-80% loài mèo không bị ảnh hưởng bởi nepetalactone.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 59** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Theo bài đọc, nhờ đâu mà thị giác của mèo phát triển mạnh?**

**A.** Mắt mèo vô cùng nhạy cảm với ánh sáng mờ nhờ vào màng trong suốt, đặc điểm này giúp mắt chúng phản xạ với bất kỳ loại ánh sáng nào đi qua võng mạc trở lại mắt.

**B.** Đồng tử nhỏ giúp mèo dễ thích nghi với ánh sáng mờ, nhờ đó mà thị giác phát triển mạnh đặc biệt vào ban đêm.

**C.** Đồng tử được cấu tạo đặc biệt cho phép mắt mèo dẹt ngang thành một đường thẳng dài trong ánh sáng yếu và mở rộng hoàn toàn trong ánh sáng mờ để tiếp nhận tối đa ánh sáng tới mắt.

**D.** Màng nháy mắt của mèo có chức năng làm ướt mắt và tiếp nhận các ánh sáng đi qua, kể cả những loại ánh sáng yếu nhất.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 60** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Thông tin nào KHÔNG được suy ra từ bài đọc trên?**

**A.** Mèo là loài vật có thời gian ngủ nhiều hơn các loài động vật khác

**B.** Râu của mèo có tác dụng xác định vị trí và bảo vệ mắt

**C.** Mèo được nuôi và thuần hoá ở nhiều quốc gia

**D.** Các giác quan của mèo như thính giác, thị giác, vị giác phát triển rất mạnh

**Đọc ngữ liệu sau đây và trả lời các câu hỏi bên dưới từ câu 61 đến câu 65:**

[1] Ở Việt Nam, nghệ thuật, hơn những lĩnh vực khác, là biểu hiện sâu sắc nhất của tâm tính nhân dân. Như ta đã thấy ở sự phát triển văn học, dân tộc này có khiếu thưởng thức cái thanh và cái đẹp, biết biểu lộ một thị hiếu vững vàng và không phải là không sâu sắc về phương diện nghệ thuật. Linh mục Ca-di-e-rơ (Cadiere) viết rằng: các ngôi chùa nhỏ bé của họ, những căn nhà thấp và tối của họ đều được trang trí cẩn thận. Nóc nhà, cột cổng, bình phong đều được trang trí với những màu sắc tươi tắn, nhiều khi sặc sỡ nhưng hài hoà với các màu sắc của phong cảnh, với sự rực rỡ của ánh sáng. Trong nhà, các cây cột được kiên bóng lóng lánh trong màu sắc tự nhiên của nó, hay rực sáng bởi sơn mài và vàng; vách, của, dầm nhà, đồ gỗ được chạm những đường lượn tinh vi, những cành lá nhẹ nhàng, hay được xoi lộng cẩn thận; những món đồ mĩ nghệ nhỏ tinh tế và quý giá, biết tạo một dáng vẻ thẩm mĩ cho những đồ vật thông thường nhất bằng kim loại, gỗ hay tre, tô điểm cho chúng bằng những thú trang trí, biến chúng thành một cái gì đó còn hơn là một đồ dùng. Đặc biệt đồ nữ trang được chế tác với một sự tinh tế và đa dạng vô song. [...]

[2] Người nghệ sĩ không có xu hướng tái hiện chính xác và đầy đủ hiện thực**.** Họ loại bỏ tính chất nhục dục khỏi các tác phẩm của mình. Họ chẳng nhằm ca ngợi vẻ đẹp mong manh của những hình hài dễ bị hư nát. Đối với họ, người luôn luôn thực hiện công trình của mình trong một không khí siêu phàm, thì tinh thần là tất cả. Họ tìm cách làm toát ra và biểu hiện trong mọi tác phẩm cái tinh thần vô hình của mọi vật.

Một số cây cối và động vật có tính cách tượng trưng: con hạc và con nai thể hiện tuổi thọ, cây tre là đạo đức, cây mận là sức mạnh tinh thần và thể chất, cây cúc thể hiện hạnh phúc, v.v.

[3] Trong tranh dân gian, nghệ thuật được quan niệm là sự cổ vũ lao động, đạo hiếu, đức hạnh. Ở các chùa chiền, ta thấy tái hiện những cảnh tra tấn của âm phủ trong nhiều nhà, người ta treo tranh diễn tả cảnh sinh hoạt của học trò, nhà nông tiều phu và người đánh cá. Những gương con hiếu, tôi trung và bạn chung thuỷ được tái hiện dưới những hình thức cổ truyền.

[4] Người Việt Nam không xử lí tất cả những mô típ này, như linh mục Ca-đi-e-rơ đã nói, với sự tự do của một nghệ sĩ đứng trước hiện thực, có thể nắm được hàng nghìn vẻ của sinh vật, và tận dụng được mọi lợi thế bất ngờ mà sự ngẫu nhiên hoặc việc chú trọng nghiên cứu mang lại cho họ. Tất cả những chủ đề mà họ làm nảy ra từ gỗ hay họ đổ khuôn đúc, đều được cách điệu hóa trong các tư thế, với những động tác ước lệ.

Nhưng những nghệ sĩ có tài đã biết cách, trong những giới hạn đó, tạo cho các **mô típ** cổ truyền một sức mạnh bên trong và một chiều sâu làm cho tác phẩm của họ trở thành độc đáo.

(Nguyễn Văn Huyên, *Văn minh Việt Nam*, Đỗ Trọng Quang dịch, NXB Hội nhà văn - Công ti văn hóa và Truyền thông Nhã Nam, Hà Nội, tr. 303)

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 61** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Nội dung chính của bài đọc này là gì?**

**A.** Trình bày những ưu điểm và nhược điểm trong tín ngưỡng của người Việt.

**B.** Đề nghị khôi phục và bảo tồn vẻ đẹp văn hóa truyền thống của người Việt.

**C.** Liệt kê những yếu tố ảnh hưởng đến tư tưởng nghệ thuật truyền thống của người Việt.

**D.** Trình bày về thiên hướng trong nghệ thuật truyền thống của người Việt.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 62** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Theo tác giả, thiên hướng sáng tạo nổi bật của nghệ thuật Việt là gì?**

**A.** Làm toát lên vẻ đẹp hình thức của mọi vật.

**B.** Làm toát lên cái tinh thần của mọi vật.

**C.** Tái hiện chính xác và đầy đủ hiện thực

**D.** Lãng mạn hóa các tác phẩm nghệ thuật.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 63** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Theo văn bản, loài nào sau đây biểu hiện cho sự hạnh phúc?**

**A.** Con hạc và con nai. **B.** Cây tre. **C.** Cây mận. **D.** Cây cúc.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 64** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Từ **“mô típ”**(gạch chân, in đậm) trong văn bản có nghĩa là gì?

**A.** Giá trị vật chất của tác phẩm nghệ thuật.

**B.** Giá trị tinh thần của tác phẩm nghệ thuật.

**C.** Yếu tố duy nhất trong cấu tạo đề tài của tác phẩm nghệ thuật

**D.** Yếu tố cơ bản trong cấu tạo đề tài của tác phẩm nghệ thuật

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 65** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Thao tác lập luận chính được sử dụng trong đoạn [1] của bài đọc là gì?**

**A.** So sánh **B.** Phân tích **C.** Chứng minh **D.** Bác bỏ

**Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi bên dưới từ câu 66 đến câu 70:**

Đâu những **hồn thân** tự thuở xưa

Những hồn quen dãi gió dầm mưa

Những hồn chất phác hiền như đất

Khoai sắn tình quê rất thiệt thà!

Đâu những ngày xưa, tôi nhớ tôi

Băn khoăn đi kiếm lẽ yêu đời

Vẩn vơ theo mãi vòng quanh quẩn

Muốn thoát, than ôi, bước chẳng rời

Rồi một hôm nào, tôi thấy tôi

Nhẹ nhàng như con chim cà lơi

Say đồng hương nắng vui ca hát

Trên chín tầng cao bát ngát trời...

Cho tới chừ đây, tới chừ đây

Tôi mơ qua cửa khám bao ngày

Tôi thu tất cả trong thầm lặng

Như cánh chim buồn nhớ gió mây.

Gì sâu bằng những trưa hiu quạnh

Ôi ruộng đồng quê thương nhớ ơi!

(*Nhớ đồng*, Tố Hữu, SGK Ngữ Văn 11 nâng cao)

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 66** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Nội dung chính của đoạn thơ trên là gì?**

**A.** Nỗi nhớ quê hương, xứ sở với những chi tiết đặc trưng cho quê nghèo muôn thuở.

**B.** Nỗi nhớ bước đường hoạt động cách mạng và niềm khao khát tự do của tác giả.

**C.** Nỗi nhớ những ngày tháng tự do và niềm khát khao độc lập cháy bỏng.

**D.** Khát khao độc lập và niềm vui sướng, say mê của tác giả khi bắt gặp lý tưởng cách mạng.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 67** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Từ “hồn thân” (gạch chân, in đậm) xuất hiện trong khổ thơ đầu được hiểu là gì?**

**A.** Những đồng chí đang kề vai sát cánh cùng tác giả trong công cuộc đấu tranh bảo vệ Tổ quố**C.**

**B.** Những người anh hùng nông dân chất phác đã hi sinh cho cách mạng.

**C.** Những người bạn thân từ thuở ấu thơ của tác giả.

**D.** Những người thân trong gia đình của tác giả đã chết oan.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 68** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đâu là nhận xét đúng về từ “tôi” được xuất hiện trong khổ thơ thứ hai và khổ thơ thứ ba của đoạn thơ trên?**

**A.** Từ “tôi” trong hai khổ thơ nhấn mạnh tính cá thể của nhà thơ và khẳng định bản thân mình với những cá tính riêng biệt.

**B.** Từ “tôi” trong khổ thơ thứ hai là cái “tôi” của tuổi trẻ nhiệt huyết đầy khát khao cống hiến. Từ “tôi” trong khổ thơ thứ ba là cái “tôi” điềm đạm, lặng lẽ của tuổi trưởng thành.

**C.** Từ “tôi” trong khổ thơ thứ hai là cái “tôi” chán nản, mất phương hướng. Từ “tôi” trong khổ thơ thứ ba là cái “tôi” hạnh phúc vì đã tìm ra chân lý của đời mình.

**D.** Từ “tôi” trong hai khổ thơ đều nhấn mạnh cái “tôi” yêu đời, khát khao cống hiến sức trẻ cho cách mạng và đã gặp được chân lý của cuộc đời.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 69** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Hình ảnh “cánh chim buồn nhớ gió mây” nổi bật nhất với biện pháp tu từ nào dưới đây?**

**A.** Ẩn dụ **B.** Hoán dụ **C.** Nhân hóa **D.** So sánh

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 70** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ là gì?**

**A.** Biểu cảm **B.** Tự sự **C.** Nghị luận **D.** Miêu tả

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 71** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong cách.

Bằng cách **phơi** đuôi trong gió, cá voi máu nóng có thể **điều hành** nhiệt độ cơ thể. Đuôi cá voi chứa nhiều **mạch máu**, có thể dùng để hấp thụ hoặc **giải phóng** nhiệt từ cơ thể một cách hiệu quả.

**A.** phơi **B.** điều hành **C.** mạch máu **D.** giải phóng

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 72** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong cách.

Những vườn xung quanh, **hoa** đã bắt đầu **trụi** lá. Ngày nào, chú Tảo cũng cái quần soọc đen lơ lửng, áo may-ô **thủng** lỗ chỗ, đầu đội cái nón kết đỏ, len lỏi giữa những **nhành** cây hỏi sang: "Bên ấy chưa nhặt lá mai à?".

**A.** hoa **B.** trụi **C.** thủng **D.** nhành

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 73** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong cách.

Hôm 13/8, trong buổi **tưởng nhớ** Sơn Nam tại Hội quán Văn nghệ sĩ TP HCM, bà Hằng cho biết luôn nhớ về cha với những hành động **dản dị** và **hòa đồng**. Trong mắt con gái, nhà văn Sơn Nam là người cha mẫu mực, yêu thương vợ con **hết mực**.

**A.** tưởng nhớ **B.** dản dị **C.** hòa đồng **D.** hết mực

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 74** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Xác định một từ/cụm từ SAI về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong cách.

Ngôn ngữ nói (còn gọi là **khẩu ngữ**) là ngôn ngữ **hình thể**, được tiếp nhận bằng **thính giác**. Ngôn ngữ nói gắn liền với hoạt động giao tiếp của con người trong đời sống thường nhật như trò chuyện ở gia đình, nhà trường, nhà máy, công sở,...; **phát biểu** trong giờ học, cuộc họp, hội thảo; trao đổi khi mua bán ở chợ, siêu thị;...

**A.** khẩu ngữ **B.** hình thể **C.** thính giác **D.** phát biểu

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 75** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Xác định một từ/cụm từ SAI về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong cách.

Cuối tuần, dù bận rộn thế nào hai vợ chồng cũng dành thời gian đưa con đi cắm trại để **hòa nhập** với thiên nhiên, học cách giải quyết những **tình huống** phát sinh trong tự nhiên như trời mưa, **mất điện**, tuyết lạnh; như muốn nướng thịt phải học cách đi **nhặt củi**, nhóm lử**A.**..

**A.** hòa nhập **B.** tình huống **C.** mất điện **D.** nhặt củi

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 76** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Chọn một từ mà nghĩa của nó **KHÔNG** cùng nhóm với các từ còn lại.

**A.** Quy ước **B.** Quy định **C.** Quy mô **D.** Quy chuẩn

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 77** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Chọn một cụm từ **KHÔNG** cùng nhóm với các cụm từ còn lại.

**A.** những ngôi nhà nhỏ bé **B.** đã nhớ lại kỉ niệm ngày xưa

**C.** một miền kí ức đã rời xa **D.** một bọc trăm trứng

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 78** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Chọn một từ mà nghĩa của nó **KHÔNG** cùng nhóm với các từ còn lại.

**A.** Lặng câm **B.** Lặng im **C.** Lặng thinh **D.** Lặng lờ

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 79** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Tác phẩm nào sau đây có thể thơ **KHÔNG** cùng nhóm với các tác phẩm còn lại.

**A.** Ông đồ (Vũ Đình Liên) **B.** Ánh trăng (Nguyễn Duy)

**C.** Quê hương (Tế Hanh) **D.** Mùa xuân nho nhỏ (Thanh Hải)

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 80** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Chọn một từ **KHÔNG** cùng nhóm với các từ còn lại.

**A.** Bình bát **B.** Bình phẩm **C.** Bình luận **D.** Phê bình

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 81** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Chọn từ/ cụm từ thích hợp nhất để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.**

Sẽ tốt hơn nếu bạn bắt đầu tập trung vào bản thân. \_\_\_\_\_ bạn chưa ở nơi mình muốn \_\_\_\_\_ bạn đang làm tốt hơn trước đây, đó là điều đáng tự hào.

**A.** Có thể - nhưng **B.** Cho dù - vẫn **C.** Bất kể - thế nhưng **D.** Nếu - thì

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 82** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Chọn từ/ cụm từ thích hợp nhất để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.**

Phiên chất vấn Bộ trưởng Nông nghiệp và Phát triển nông thôn Lê Minh Hoan có 26 đại biểu chất vấn, 3 đại biểu \_\_\_\_\_.

**A.** tranh cãi **B.** tranh cử **C.** tranh luận **D.** tranh chấp

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 83** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Chọn từ/ cụm từ thích hợp nhất để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.**

Truyện thơ dân gian mang các đặc điểm của văn học dân gian: sáng tác \_\_\_\_\_ (lúc đầu, có thể do một cá nhân sáng tác nhưng sau đó được dân gian hoá), phương thức lưu truyền chủ yếu bằng con đường truyền miệng (với các dân tộc sớm có chữ viết thì truyện còn được lưu truyền bằng văn bản chữ dân tộc), mang tính \_\_\_\_\_ (yếu tố văn học kết hợp với các yếu tố văn hoá, thường kết hợp với các hình thức diễn xướng).

**A.** cá nhân / nguyên hợp. **B.** tập thể / dị bản.

**C.** cá nhân / dị bản. **D.** tập thể / nguyên hợp.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 84** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Chọn từ/ cụm từ thích hợp nhất để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.**

Người kể chuyện bao giờ cũng kể câu chuyện từ \_\_\_\_\_\_ nhất định, được hiểu là vị trí để quan sát, trần thuật, đánh giá.

**A.** cảm quan **B.** điểm nhìn **C.** thế giới quan **D.** giọng điệu

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 85** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Chọn từ/ cụm từ thích hợp nhất để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.**

Dù sao chúng ta cũng không thể ngăn mình lớn lên, và trưởng thành không có nghĩa sẽ ít bị tổn thương hơn, mà chính là biết chấp nhận sự thương tổn. Chấp nhận nó, không phải để \_\_\_\_\_ trong niềm đau mà để \_\_\_\_\_ nó và tiếp tục bước vào cuộc đời rộng lớn một cách an nhiên và chân thành như em từng sống.

**A.** tổn thương / bỏ mặc **B.** chìm đắm / khôi phục

**C.** gục ngã / vượt qua **D.** đầu hàng / cảm hóa

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 86** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

     “Ngôn ngữ không tự nhiên sinh ra.”. Mọi sự nảy sinh ngôn từ trong xã hội đều có cái lý của nó. Chuyện giới trẻ (hay một giới nào đó) tạo ra một số từ ngữ, một số cách nói riêng cũng là bình thường. Thế giới cũng thế chứ đâu chỉ ta. Trong thời đại công nghệ số, giới trẻ (đang chiếm ưu thế) đã tự tìm cho mình một cách ứng xử, trước hết được coi như một “trò chơi ngôn ngữ” nhằm giải trí và tạo ra một không khí mới lạ, vui vẻ trong giao tiếp. Nó hoàn toàn không vô bổ, mà có giá trị kích thích sự hưng phấn, giúp giới trẻ có cảm hứng để làm việc và học tập hăng say, hiệu quả hơn.

(Trích *Tiếng Việt lớp trẻ bây giờ*, Phạm Văn Tình)

**Đoạn trích đã thể hiện quan điểm gì của người viết về việc sáng tạo ngôn ngữ?**

**A.** Phê phán cách sáng tạo những ngôn ngữ vô bổ của giới trẻ đang làm mất đi sự trong sáng của Tiếng Việt.

**B.** Xem việc giới trẻ sáng tạo ra một số từ ngữ mới là chuyện bình thường, điều đó còn có lợi cho sự sáng tạo của giới trẻ.

**C.** Ca ngợi sự sáng tạo của giới trẻ trong ngôn ngữ đã làm giàu thêm, phong phú thêm kho tàng ngôn ngữ của Tiếng Việt.

**D.** Không đồng tình với việc giới trẻ xem ngôn ngữ như một loại trò chơi để mua vui và giải trí trong cuộc sống.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 87** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Cho đoạn thơ:**

Lơ thơ cồn nhỏ gió đìu hiu,

Đâu tiếng làng xa vãn chợ chiều,

Nắng xuống, trời lên **sâu chót vót**;

Sông dài, trời rộng, bến cô liêu

(Trích *Tràng giang*, Huy Cận, Ngữ văn 11, tập 2, NXB Giáo dục Việt Nam,  tr.29)

**Đâu là cách hiểu đúng về cụm từ “sâu chót vót” trong đoạn thơ trên?**

**A.** Vẽ nên không gian rộng lớn với bầu trời cao vời vợi được quan sát từ điểm nhìn của dòng sông, qua đó ca ngợi vẻ đẹp mênh mông của thiên nhiên Việt Nam.

**B.** Ẩn dụ cho chiều sâu trong tâm hồn của người trí thức với những lo toan, buồn bã trước cảnh nước mất nhà tan.

**C.** Vẽ nên sự rộng lớn của không gian khi được mở rộng ra ba chiều: cao, sâu, rộng và làm nổi bật hình ảnh con người bé nhỏ, rợn ngợp trước vũ trụ bao la.

**D.** Khắc họa hình ảnh con người bị chìm vào trong cái vô định, hố sâu của không gian, thời gian và không tìm ra lối thoát.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 88** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Trong truyện ngắn *Chí Phèo* của Nam Cao, chi tiết nào dưới đây có tác dụng thúc đẩy cốt truyện phát triển và mở ra bước ngoặt trong cuộc đời nhân vật Chí Phèo?**

**A.** Cái lò gạch cũ **B.** Bát cháo hành của Thị Nở

**C.** Tiếng chửi của Chí Phèo **D.** Chí Phèo vào tù

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 89** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Truyện ngắn *Hai đứa trẻ* của Thạch Lam KHÔNG thể hiện giá trị nhân đạo nào sau đây?**

**A.** Cảm thương cho số phận bất hạnh của những người nông dân lam lũ trước Cách mạng tháng Tám.

**B.** Tình cảm xót thương của tác giả đối với những phận người nghèo khổ, có cuộc sống quẩn quanh, bế tắc.

**C.** Trân trọng những ước mơ nhỏ bé của người dân nghèo về một cuộc sống tốt đẹp hơn.

**D.** Phát hiện ra những phẩm chất tốt đẹp đằng sau cuộc sống nghèo khổ, cơ cực của người dân nghèo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 90** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

     Trước khi tìm hiểu kĩ hơn về việc này, đầu tiên chúng ta nên chia AI thành hai nhóm. “AI mạnh” là thuật ngữ thường được sử dụng để mô tả những cỗ máy có khả năng suy nghĩ thực sự. “Al yếu” (đôi khi còn được biết đến là “AI hẹp”) là trí thông minh được dùng để bổ sung thay vì vượt lên trí tuệ loài người. Từ trước cho tới nay, phần lớn máy móc đều được lập trình trước hoặc dạy các chuỗi hành động logic. Nhưng trong tương lai, những cỗ máy có Al mạnh sẽ có khả năng học hỏi khi chúng vận hành và phản ứng lại với các sự kiện bất ngờ. Hệ quả của việc này ư? Bạn hãy nghĩ về khả năng những việc như chẩn đoán bệnh và phẫu thuật, lập kế hoạch quân sự và ra lệnh chiến đấu, chăm sóc khách hàng được tự động hoá, những chú rô-bốt với óc sáng tạo và tính tự động nhân tạo có thể dự đoán và đối phó với tội phạm.

(Theo Ri-sát Oát-xơn,*50 ý tưởng về tương lai, Trọng Tuấn – Ngọc Thạch dịch, NXB Thế giới – Công ti cổ phần Văn hoá và Truyền thông Nhã Nam, Hà Nội,*2019, tr 120 – 125)

**Nội dung chính của đoạn trích trên là gì?**

**A.** Trình bày sự ra đời, tồn tại, phát triển của trí tuệ nhân tạo AI.

**B.** Trình bày sự đa dạng của AI và dự đoán trong tương lai AI có thể chiếm lĩnh cuộc sống.

**C.** Trình bày sự phân loại của AI và dự đoán trong tương lai AI không thể thay con người làm nhiều việc.

**D.** Trình bày sự phân loại của AI và dự đoán trong tương lai AI có thể thay con người làm nhiều việc.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 91** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

[1] Có một hôm, tình cờ lạc vào forum trường cũ, tôi đọc được câu này của một người bạn thân thiết thuở ấu thơ. “Bình yên - là khi được ra khỏi nhà”. Tôi hiểu vì sao bạn viết vậy, và tôi đọc được phía sau dòng chữ ấy là một nỗi buồn vô hạn.

[2] “Nhà” chỉ là một từ ngắn ngủi, nhưng hàm nghĩa của nó thì có thể rất mênh mông.

“Nhà” trong nỗi buồn của bạn là căn biệt thự vắng người, và mỗi khi có người thì đầy tiếng cãi vã.

“Nhà” trong ký ức của tôi là nơi tôi chạy quanh chân ba trong cái sân nhỏ có trồng những cây cà chua khi tôi chưa đầy ba tuổi.

“Nhà” trong nỗi nhớ của cô bạn thân vừa dọn qua khu phố mới kín cổng cao tường, chính là cái xóm nhỏ ồn ào mà thân mật, những ngôi nhà cũ có hàng rào thấp và thưa, nơi người này có thể đứng ngoài đường mà lơ đãng ngó vô phòng khách nhà người khác.

“Nhà” đối với những người xa quê hương chính là cái dải đất hình chữ S nhỏ nhắn bên bờ biển Đông, và đối với những phi hành gia làm việc trên trạm không gian, nhà có thể chính là viên ngọc xanh tuyệt đẹp ngoài vũ trụ kia đang quay rất chậm.

“Nhà” cũng có thể là tình yêu của một ai đó dành cho ta, là trái tim ấm áp của một ai đó, nơi mà ta luôn ao ước được chạy đến náu mình. Để tìm lại sự bình yên.

“Nhà” chỉ là một từ ngắn ngủi, nó không đồng nghĩa với sự bình yên, nhưng chúng ta vẫn luôn khao khát rằng nó gắn với sự bình yên. Và khi nào “nhà” trái nghĩa với bình yên thì đó là khởi đầu của sự bất hạnh.

[4] Tôi tin rằng, mái nhà nào cũng từng có lúc đồng nghĩa với niềm vui và cả sự bình yên. Nhưng bạn của tôi ơi, sự bình yên của nhà không phải là điều có sẵn. “Nhà” là phần cứng, còn sự bình yên, hạnh phúc, niềm vui là phần mềm. Gia đình là phần cứng, còn tình yêu và sự thấu hiểu là phần mềm.

[5] Vậy cho nên, sự bình yên là thứ phải được thiết lập, và vì thế, có thể tái thiết lập. Nếu ta là một phần của “nhà”, dù chỉ là một phần nhỏ, nếu ta thật mong muốn mái nhà thân yêu của ta có được sự bình yên, hay lại có nó một lần nữa, thì ta phải tham gia vào quá trình thiết lập đó. Bằng một nụ cười xoa dịu, bằng một câu nói vị tha, bằng sự yêu thương nhẫn nhịn, bằng trái tim sẵn sàng sẻ chia, bằng một cái nắm tay thấu hiểu, hay có thể bằng một giọt nước mắt. Dù thế nào, cũng không phải bằng sự buông xuôi. Để kéo những trái tim về gần với nhau. Để biến “nhà” thành một nơi ta phải luyến tiếc khi rời xa và luôn mong mỏi quay về.

(Trích *Nếu biết trăm năm là hữu hạn*, Phạm Lữ Ân)

**Trong đoạn [1], việc tác giả đưa ra dòng trạng thái của một người bạn cũ có tác dụng gì?**

**A.** Cuốn hút người đọc bởi vấn đề mang tính thời sự, gây “sốc”

**B.** Dẫn dắt người đọc vào vấn đề nghị luận sinh động, nóng hổi, mang tầm quốc gia

**C.** Chứng minh tầm quan trọng của vấn đề nghị luận trong văn bản

**D.** Nêu ra một ý kiến để phần sau dùng lập luận bác bỏ, bình luận bàn luận về vấn đề đó

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 92** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

Vân xem trang trọng khác vời,

Khuôn trăng đầy đặn nét ngài nở nang.

Hoa cười ngọc thốt đoan trang,

Mây thua nước tóc tuyết nhường màu da,

Kiều càng sắc sảo mặn mà,

So bề tài sắc lại là phần hơn:

Làn thu thuỷ nét xuân sơn

Hoa ghen thua thắm liễu hờn kém xanh.

Một hai nghiêng nước nghiêng thành

Sắc đành đòi một tài đành hoạ hai.

(*Trích Truyện Kiều,* Nguyễn Du)

Dòng nào dưới đây chứa thủ pháp nghệ thuật**KHÔNG**được sử dụng trong đoạn thơ trên?

**A.** Ước lệ tượng trưng, đòn bẩy **B.** Vẽ mây nẩy trăng, ước lệ tượng trưng

**C.** Đòn bẩy, tả cảnh ngụ tình **D.** Vẽ mây nẩy trăng, sóng đôi

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 93** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn trích sau đây và trả lời câu hỏi:**

     Nhiều năm đã trôi qua. Tôi sống ở Thành phố Hồ Chí Minh thỉnh thoảng có việc phải ra Hà Nội đều ghé lại thăm cô Hiền. Chú tôi đã mất rồi. Các em đã có gia đình riêng. Chúng nó cũng đã bắt đầu già. Lớp các cụ trong họ chỉ còn vài người, cô Hiền là một. Cô đã yếu nhiều, đã già hẳn, ngoài bảy mươi rồi còn gì, nhưng cô vẫn là người của hôm nay, một người Hà Nội của hôm nay, thuần tuý Hà Nội, không pha trộn. Nơi tiếp khách của cô sau tấm bình phong cao hơn đầu người bằng gỗ chạm suốt mấy chục năm không hề thay đổi. Một bộ xa lông gụ “cái khánh”, cái sập gụ chân quỳ chạm rất đẹp nhưng không khảm, cái tủ chùa một cánh bên trong bày một cái lọ men Thuý hồng, một cái lư hương đời Hán, một cái liễn hấp sâm Giang Tây, và mấy thú bình lọ màu men thì thường nhưng có dáng lạ, chả rõ từ đời nào. Cô đang lau đánh một cái **bát thuỷ tiên men đỏ**, hai cái đầu rồng gắn nối bằng đồng, miệng chân cũng đều bịt đồng, thật đẹp. Bên ngoài trời rét, mưa rây lả lướt chỉ đủ làm ẩm áo chứ không làm ướt, lại nhìn một bà lão (nếu là một thiếu nữ thì phải hơn) lau đánh cái bát bày thuỷ tiên thấy Tết quá, Hà Nội quá, muốn ở thêm ít ngày ăn lại một cái Tết Hà Nội.

*(Trích Một người Hà Nội, Nguyễn Khải, SGK Ngữ văn nâng cao tập 2, NXB Giáo dục, tr.78, 79)*

**Hình ảnh cái bát thủy tiên men đỏ (gạch chân, in đậm) trong đoạn trích trên có ý nghĩa gì?**

**A.** Ẩn dụ cho một đất nước đang trong thời kỳ ổn định về chính trị và vươn lên về kinh tế.

**B.** Thể hiện sự sạch sẽ, cẩn thận của người Hà Nội xưa.

**C.** Đại diện cho nét đẹp cổ truyền nghìn năm văn hiến của thủ đô Hà Nội.

**D.** Mang đậm những giá trị truyền thống, thể hiện nét đẹp văn hóa của người Hà Nội xưa.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 94** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời câu hỏi:**

Rừng xanh hoa chuối đỏ tươi

Đèo cao nắng ánh dao gài thắt lưng.

Ngày xuân mơ nở trắng rừng

Nhớ người đan nón chuốt từng sợi giang.

Ve kêu rừng phách đổ vàng

Nhớ cô em gái hái măng một mình

Rừng thu trăng rọi hòa bình

Nhớ ai tiếng hát ân tình thuỷ chung.

(*Trích Việt Bắc*- Tố Hữu)

**Trong đoạn thơ trên, tại sao nhà thơ Tố Hữu lại sắp xếp vị trí các mùa là đông - xuân - hạ - thu mà không phải theo trình tự các mùa trong năm xuân - hạ - thu - đông?**

**A.** Vì thời của tác giả mùa đông là mùa khởi đầu của năm và mùa thu là mùa kết thúc một năm.

**B.** Đây là ngụ ý của tác giả khi sắp xếp theo vận động của lịch sự dựa theo các mốc thời gian chiến đấu và chiến thắng của đất nước.

**C.** Vì ánh trăng Việt Bắc là hình ảnh cuối cùng tác giả được gặp gỡ trước lúc rời xa nơi đây.

**D.** Tác giả sắp xếp một cách ngẫu nhiên và không có lí do nào cả.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 95** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời câu hỏi:**

Chiều mộng hòa thơ trên nhánh duyên,

Cây me ríu rít cặp chim chuyền.

Đổ trời xanh ngọc qua muôn lá

Thu đến - nơi nơi động tiếng huyền

(Trích*Thơ duyên,*Xuân Diệu)

**Các sự vật xuất hiện trong đoạn thơ trên có mối quan hệ với nhau như thế nào?**

**A.** Mối quan hệ thân mật, bao chứa, hòa quyện vào nhau.

**B.** Mối quan hệ độc lập không liên quan đến nhau.

**C.** Mối quan hệ gần gũi, có sự tương thích với nhau.

**D.** Mối quan hệ đối kháng, cạnh tranh với nhau.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 96** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời câu hỏi:**

Dữ dội và dịu êm

Ồn ào và lặng lẽ

Sông không hiểu nổi mình

Sóng tìm ra tận bể

(Trích *Sóng,* Xuân Quỳnh)

**Dòng nào dưới đây chứa những biện pháp tu từ xuất hiện trong đoạn thơ?**

**A.** Liệt kê, hoán dụ, nhân hóa, đối lập

**B.** Nói quá, ẩn dụ, nhân hóa, đối lập

**C.** Liệt kê, ẩn dụ, so sánh, đối lập

**D.** Liệt kê, ẩn dụ, nhân hóa, đối lập

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 97** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn trích sau đây và trả lời câu hỏi:**

     Từ đây, như đã tìm đúng đường về, sông Hương vui tươi hẳn lên giữa những biền bãi xanh biếc của vùng ngoại ô Kim Long, kéo một nét thẳng thực yên tâm theo hướng tây nam - đông bắc, phía đó, nơi cuối đường, nó đã nhìn thấy chiếc cầu trắng của thành phố in ngần trên nền trời, nhỏ nhắn như những vành trăng non. Giáp mặt thành phố ở Cồn Giã Viên, sông Hương uốn một cánh cung rất nhẹ sang đến Cồn Hến; đường cong ấy làm cho dòng sông mềm hẳn đi, như một tiếng “vâng” không nói ra của tình yêu. Và như vậy, giống như sông Xen (Seine) của Pa-ri (Paris), sông Đa-nuýp (Danube) của Bu-đa-pét (Budapest); sông Hương nằm ngay giữa lòng thành phố yêu quý của mình; Huế trong tổng thể vẫn giữ nguyên dạng một đô thị cổ, trải dọc hai bờ sông. Đầu và cuối ngõ thành phố, những nhánh sông đào mang nước sông Hương toả đi khắp phố thị, với những cây đa, cây của 3) cổ thụ toả vầng lá u sầm xuống những xóm thuyền xúm xít; từ những nơi ấy, vẫn lập loè trong đêm sương những ánh lửa thuyền chài của một linh hồn mô tê xưa cũ mà không một thành phố hiện đại nào còn nhìn thấy được.

(Trích *Ai đã đặt tên cho dòng sông*, Hoàng Phủ Ngọc Tường)

**Đoạn trích trên miêu tả hình ảnh sông Hương ở không gian nào?**

**A.** Ở thượng nguồn **B.** Khi ra giữa đồng bằng Huế

**C.** Trong lòng thành phố Huế **D.** Ở ngoại vi thành phố Huế

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 98** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời câu hỏi:**

Sông Mã xa rồi Tây Tiến ơi!

Nhớ về rừng núi, **nhớ chơi vơi**.

Sài Khao sương lấp đoàn quân mỏi,

Mường Lát hoa về trong đêm hơi.

(Trích *Tây Tiến*, Quang Dũng, SGK Ngữ văn 12)

**Từ “nhớ chơi vơi” trong đoạn thơ trên thể hiện như thế nào về nỗi nhớ của nhà thơ?**

**A.** Gợi ra một nỗi nhớ thấm thía, day dứt, ám ảnh không nguôi.

**B.** Gợi ra một nỗi nhớ thấp thỏm, khắc khoải, không định hình và khó diễn tả bằng lời.

**C.** Gợi ra một nỗi nhớ mang đầy luyến tiếc, xót thương, buồn bã.

**D.** Gợi ra một nỗi nhớ thường trực, cồn cào, xoáy sâu vào tâm can.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 99** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn trích sau đây và trả lời câu hỏi:**

**THU VỊNH**

Trời thu xanh ngắt mấy tầng cao,

Cần trúc lơ phơ gió hắt hiu.

Nước biếc trông như tầng khói phủ,

Song thưa để mặc bóng trăng vào.

Mấy chùm trước giậu hoa năm ngoái,

Một tiếng trên không ngỗng nước nào.

Nhân hứng cũng vừa toan cất bút,

Nghĩ ra lại thẹn với ông Đào.

     Trong ba bài thơ, bài này mang cái hồn của cảnh vật mùa thu hơn cả, cái thanh, cái trong, cái nhẹ, cái cao. Mang cái thần của cảnh mùa thu. Cái hồn, *cái thần* của cảnh thu là nằm ở trong bầu trời, ở trên trời thu. Trời thu rất xanh rất cao tỏa xuống cả cảnh vật. Cây tre Việt Nam ta, những cây còn non, ít lá, thanh mảnh cao vót như cái cần câu in lên trời biếc, gió đẩy đưa khe khẽ, thật là thanh đạm, hợp với hồn thu. *Song thưa để mặc bóng trăng vào* cũng thuộc về trời cao; *Một tiếng trên không ngỗng nước nào* cũng nói về trời cao, gợi sự xa xăm, gợi cái bâng khuâng về không gian. *Mấy chùm trước giậu hoa năm ngoái* gợi cái bâng khuâng man mác về thời gian. *Nước biếc trông như tầng khói phủ* gợi niềm bay bổng nhẹ nhàng và mơ hồ như hư như thực. Cả khung cảnh mùa thu thanh thoát ấy dẫn đến ý hai cây kết: - Sao ta còn bị buộc chân ở đây, sa lầy trong vòng danh lợi ố bẩn phi nghĩa này? Sao ta chưa trả mũ từ quan quy khứ như Đào Uyên Minh, cho nhẹ nhõm trong sáng?

(Trích *Nhà thơ của quê hương, làng cảnh Việt Nam*, Xuân Diệu)

**Thao tác lập luận chính được sử dụng trong đoạn trích trên là?**

**A.** Giải thích **B.** Chứng minh **C.** Bác bỏ **D.** Bình luận

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 100** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời các câu hỏi:**

Mẹ ở đâu chiều nay

Nhặt lá về đun bếp

Phải mẹ thổi cơm nếp

Mà thơm suốt đường con.

Ôi mùi vị quê hương

Con quên làm sao được

Mẹ già và đất nước

Chia đều nỗi nhớ thương.

(Trích *Gặp lá cơm nếp,*Thanh Thảo)

**Đoạn thơ thể hiện thái độ, tình cảm gì của tác giả đối với mẹ già và đất nước?**

**A.** Lòng tự hào, biết ơn đối với công ơn của mẹ và đất nước.

**B.** Thái độ trân trọng đối với tấm lòng của mẹ và vẻ đẹp, sự giàu có của quê hương.

**C.** Nỗi nhớ da diết và thái độ tri ân sâu sắc đối với sự giàu có của quê hương và vẻ đẹp của người mẹ.

**D.** Niềm nhớ thương, thái độ trân trọng và kính yêu dạt dào dành cho mẹ và đất nước.

**HẾT ĐỀ THI PHẦN 2**

**KẾT THÚC**

**Đề thi tham khảo**

**Kỳ thi đánh giá năng lực học sinh trung học phổ thông**

**PHẦN 3: KHOA HỌC**

Lĩnh vực: Khoa học tự nhiên và xã hội

50 câu hỏi - 60 phút

**Đọc và trả lời các câu hỏi từ 101 đến 150**

Xem thêm tại Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com

**BẮT ĐẦU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 101** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Con sông nào dưới đây chảy trong vùng đồng bằng Đông Âu?

**A.** Sông Von-ga. **B.** Sông Ô-bi. **C.** Sông Lê-na. **D.** Sông I-ê-nít-xây.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 102** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Đâu là ngành công nghiệp mũi nhọn trong công nghiệp của Nhật Bản?

**A.** Ngành dệt. **B.** Công nghiệp chế tạo.

**C.** Sản xuất điện tử. **D.** Công trình công cộng.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 103** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Các loại nông sản chính của đồng bằng Hoa Trung, Hoa Nam là:

**A.** Lúa mì, khoai tây, củ cải đường. **B.** Lúa gạo, mía, chè, bông.

**C.** Lúa mì, lúa gạo, khoai tây. **D.** Lúa gạo, ngô, hướng dương.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 104** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Sự phát triển của ngành công nghiệp nào sau đây góp phần quyết định việc Trung Quốc chế tạo thành công tàu vũ trụ?

**A.** Điện, luyện kim, cơ khí.

**B.** Điện tử, cơ khí chính xác, sản xuất máy tự động.

**C.** Điện tử, luyện kim, cơ khí chính xác.

**D.** Điện, chế tạo máy, cơ khí.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 105** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Ý nghĩa lớn nhất của đức tính cần cù, có tinh thần trách nhiệm rất cao, coi trọng giáo dục, ý thức đổi mới của người lao động Nhật Bản?

**A.** Là trở ngại khi Nhật Bản hợp tác lao động với các nước khác.

**B.** Có ảnh hưởng ít nhiều đến sự phát triển kinh tế của Nhật Bản.

**C.** Đã tạo nên sự cách biệt của người Nhật với người dân các nước khác.

**D.** Là nhân tố quan trọng hàng đầu thúc đẩy nền kinh tế Nhật Bản phát triển.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 106** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Nguyên nhân chính làm cho đa số vùng phía Tây của Trung Quốc không sản xuất nông nghiệp?

**A.** Khí hậu khắc nghiệt. **B.** Địa hình cao và đồ sộ.

**C.** Điều kiện tự nhiên không thuận lợi. **D.** Giao thông vận tải không phát triển.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 107** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Vùng nào của Trung Quốc tập trung nhiều đồng bằng châu thổ rộng lớn, dân cư đông đúc?

**A.** Miền Đông. **B.** Vùng trung tâm. **C.** Miền Tây. **D.** Vùng phía Bắc.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 108** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Nguyên nhân chính làm cho Nhật Bản thường xuyên xảy ra động đất và núi lửa?

**A.** Vị trí nằm liền kề vành đai lửa Thái Bình Dương.

**B.** Nằm trong vành đai lửa Thái Bình Dương

**C.** Nằm trong vĩ độ cao nên khí hậu biến đổi khác thường.

**D.** Do biến đổi khí hậu toàn cầu.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 109** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho bảng số liệu về Giá trị xuất nhập khẩu của Nhật Bản qua các năm

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Năm** | **1990** | **1995** | **2000** | **2004** | **2010** | **2014** |
| **Xuất khẩu** | 287,6 | 443,1 | 479,2 | 565,7 | 833,7 | 815,5 |
| **Nhập khẩu** | 235,4 | 335,9 | 379,5 | 454,5 | 768,0 | 958,4 |

Nhận xét nào dưới đây là đúng nhất về cán cân xuất nhập khẩu của Nhật Bản qua các năm?

**A.** Cán cân xuất nhập khẩu có sự biến động, năm 2014 nhập siêu.

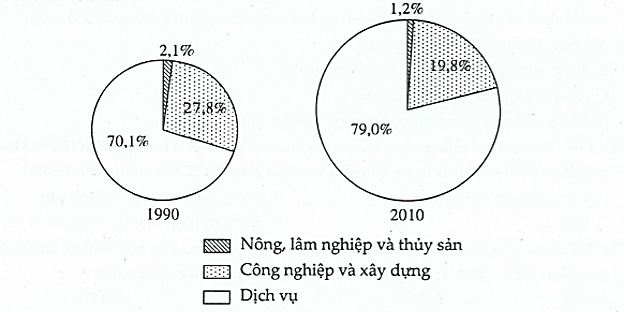
**B.** Cán cân xuất nhập khẩu năm 1990 là cao nhất 52,2.

**C.** Cán cân xuất nhập khẩu nhìn chung là tăng mạnh.

**D.** Năm 1990 đến năm 2004 giảm sâu xuống còn 65,7.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 110** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho biểu đồ sau:



Hãy chọn nội dung chính của biểu đồ tổng sản phẩm trong nước phân theo khu vực kinh tế của Hoa Kỳ năm 1990 - 2010?

**A.** Chuyển dịch cơ cấu tổng sản phẩm trong nước phân theo khu vực kinh tế của Hoa Kỳ năm 1990 - 2010.

**B.** Tốc độ tăng trưởng tổng sản phẩm trong nước phân theo khu vực kinh tế của Hoa Kỳ năm 1990 - 2010.

**C.** Quy mô và cơ cấu tổng sản phẩm trong nước phân theo khu vực kinh tế của Hoa Kỳ năm 1990 - 2010.

**D.** Tổng sản phẩm trong nước phân theo khu vực kinh tế của Hoa Kỳ năm 1990 - 2010.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 111** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Mắt không có tật là mắt:

**A.** khi quan sát ở điểm cực viễn mắt phải điều tiết

**B.** khi quan sát ở điểm cực cận mắt không phải điều tiết

**C.** khi không điều tiết có tiêu điểm nằm trên màng lưới

**D.** khi không điều tiết có tiêu điểm nằm trước màng lưới

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 112** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một bộ pin của một thiết bị điện có thể cung cấp một dòng điện 2A liên tục trong 1 giờ thì phải nạp lại. Nếu bộ pin trên được sử dụng liên tục trong 4 giờ ở chế độ tiết kiệm năng lượng thì phải nạp lại, khi đó cường độ dòng điện mà bộ pin này có thể cung cấp là bao nhiêu?

**A.** 2A **B.** 0,125A **C.** 0,5A **D.** 8A

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 113** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Trên bóng đèn dây tóc có ghi 12V-1,25A. Kết luận nào dưới đây ***không chính xác?***

**A.** Bóng đèn này luôn có công suất là 15 W khi hoạt động

**B.** Bóng đèn này chi có công suất 15 W khi mắc vào hiệu điện thế 12 V

**C.** Bóng đèn này tiêu thụ điện năng 15 J trong 1 giây khi hoạt động bình thường

**D.** Bóng đèn này có điện trở 9,6Ω khi hoạt động bình thường

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 114** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Các loại sét thường thấy mang một điện tích âm có độ lớn 1,5C được phóng xuống đất trong khoảng thời gian 5.10-5 s. Tính cường độ dòng điện của tia sét đó.

**A.** 3000A **B.** 30000A **C.** 15000A **D.** 25000A

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 115** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một đoạn dây dẫn dài  đặt trong từ trường đều sao cho dây dẫn hợp với vectơ cảm ứng từ  một góc . Biết cảm ứng từ  và dây dẫn chịu lực từ . Cường độ dòng điện trong dây dẫn là:

**A.  B.  C.  D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 116** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Người ta muốn xây dựng một trung tâm điện Mặt Trời. Biết rằng cứ 1m2bề mặt pin nhận được công suất trung bình là 4000W. Nếu hiệu suất của các pin Mặt Trời được sử dụng là 10%  thì để nhận được công suất 1000MW thì bề mặt tổng cộng cần có diện tích là:

**A.** 50.106 m2 **B.** 25.106 m2 **C.** 2,5.106 m2 **D.** 12,5.106 m2

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 117** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một electron bay vào không gian chứa từ trường đều có B = 0,02T dọc theo đường sức từ. Vận tốc ban đầu của hạt là v = 2.105m/s. Lực Lo-ren-xo tác dụng lên electron có độ lớn là:

**A.** 0 **B.** 6,4.10−15T **C.** 6,4.10−14T **D.** 1,2.10−15T

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 118** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một ấm điện được dùng với hiệu điện thế thì 220V đun sôi được 1,5lít nước từ nhiệt độ 200C trong 10phút. Biết nhiệt dung riêng của nước là 4190J/kg.K, khối lượng riêng của nước là 1000kg/m3 và hiệu suất của ấm là 90%. Công suất ấm điện có giá trị làm tròn, lấy giá trị nguyên là bao nhiêu W?

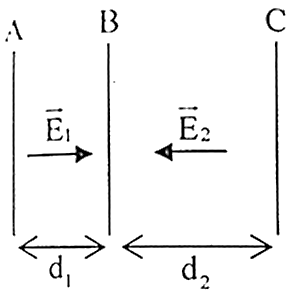
|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 119** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Để trang trí cho một quầy hàng, người ta dùng các bóng đèn 6 V − 9 W mắc nối tiếp vào mạch điện có hiệu điện thể không đổi U = 240V thì chúng sáng binh thường. Nếu có một bóng bị cháy, người ta nối tắt đoạn mạch có bóng đó lại thì công suất tiêu thụ của mỗi bóng tăng hay giảm bao nhiêu phần trăm?

**A.** Tăng 5,2% **B.** Giảm 5,2% **C.** Tăng 4,8% **D.** Giảm 4,8%

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 120** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho ba bản kim loại phẳng A, B, C song song như hình vẽ. Biết d1 = 5cm; d2 = 8cm. Các bản được tích điện và điện trường giữa các bản là điện trường đều với độ lớn lần lượt là E1 = 4.104V/m và E2 = 5.104 V/m. Chọn gốc điện thế tại A, điện thế tại B và C là:



**A.** VB = −2.103(V); VC = 2.103(V) **B.** VB =2.103(V); VC = −2.103(V)

**C.** VB = 1,5.103(V); VC = −2.103(V) **D.** VB = −1,5.103(V); VC = 2.103(V)

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 121** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Nguyên nhân sâu xa dẫn đến sự bùng nổ của Cách mạng tư sản tháng Hai là

**A.** giai cấp tư sản thành lập chính phủ lâm thời

**B.** quân đội liên tiếp thua trận trên chiến trường

**C.** mâu thuẫn giữa toàn thể nhân dân Nga với chế độ Nga hoàng

**D.** mâu thuẫn giữa các dân tộc trong đế quốc Nga với chính phủ lâm thời

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 122** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Theo thỏa thuận của các cường quốc tại Hội nghị Ianta, khu vực Đông Nam Á thuộc phạm vi ảnh hưởng của

**A.** các nước phương Tây **B.** Mĩ, Anh và Liên Xô

**C.** các nước Đông Âu **D.** Anh và Pháp.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 123** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Liên Xô chưa công nhận sự thành lập của Việt Nam Dân chủ Cộng hòa (9/1945) **không**xuất phát từ lí do nào sau đây?

**A.** Liên Xô bị thiệt hại nặng nề sau chiến tranh

**B.** Việt Nam là một nước nhỏ ở Đông Nam Á.

**C.** Liên Xô theo đuổi chính sách phân hóa Pháp-Mĩ

**D.** Liên Xô phải tuân thủ nội dung Hội nghị Ianta.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 124** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Nhóm nước sáng lập ASEAN chủ trương “Đẩy mạnh sản xuất hàng hóa để xuất khẩu phát triển ngoại thương”, đây là nội dung của chiến lược nào?

**A.** Lấy phát triển kinh tế làm trung tâm **B.** Kinh tế hướng nội

**C.** Hợp tác có hiệu quả về kinh tế **D.** Kinh tế hướng ngoại

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 125** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Đâu không phải là nội dung đường lối cải cách, mở cửa của Trung Quốc?

**A.** Lấy phát triển kinh tế làm trung tâm

**B.** Chuyển sang nền kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa

**C.** Phát triển tính năng động và sức mạnh của nền kinh tế

**D.** Xây dựng CNXH mang đặc sắc Trung Quốc

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 126** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Đặc điểm nổi bật của trật tự thế giới mới được hình thành trong những năm sau Chiến tranh thế giới thứ hai là?

**A.** một trật tự thế giới được thiết lập trên cơ sở các nước tư bản thắng trận áp đặt thống trị đối với các nước bại trận.

**B.** một trật tự thế giới hoàn toàn do chủ nghĩa tư bản thao túng

**C.** một trật tự thế giới có sự phân tuyến triệt để giữa hai phe: TBCN và XHCN

**D.** một trật tự thế giới được thiết lập trên cơ sở các nước thắng trận cùng nhau hợp tác thống trị, bóc lột các nước bại trận và các dân tộc thuộc địa.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 127** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Ý nào dưới đây phản ánh đúng mối quan hệ giữa Hội đồng Bảo an và Đại hội đồng Liên hợp quốc?

**A.** Hội đồng Bảo an phục tùng Đại hội đồng

**B.** Đại hội đồng quyết định, Hội đồng Bảo an thông qua sự nhất trí của 5 ủy viên thường trực.

**C.** Hội đồng Bảo an chỉ phục tùng Đại hội đồng trong một số vấn đề quan trọng.

**D.** Hội đồng Bảo an không phục tùng Đại hội đồng.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 128** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Nội dung nào không đúng khi giải thích nhận định: “Đến những năm 90, một thời kì mới đã mở ra cho các nước Đông Nam Á”?

**A.** Lần đầu tiên trong lịch sử khu vực, mười nước Đông Nam Á đều cùng đứng trong một tổ chức thống nhất.

**B.** Từ đây, ASEAN có nhiều cơ hội mở rộng và phát triển theo chiều sâu các vấn đề hợp tác và hội nhập.

**C.** Từ đây, ASEAN chuyển trọng tâm hoạt động sang hợp tác chính trị, xây dựng một khu vực Đông Nam Á hòa bình, ổn định

**D.** Từ đây, các nước ASEAN có diều kiện để đoàn kết và thể hiện trách nhiệm chung trong việc giải quyết các vấn đề liên quan đến hòa bình, an ninh khu vực.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 129** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Nhận xét nào dưới đây phản ánh đúng về hạn chế trong các nguyên tắc hoạt động của tổ chức Liên hợp quốc?

**A.** Đề cao việc tôn trọng toàn vẹn lãnh thổ và độc lập chính trị của các nước

**B.** Coi trong việc không can thiệp vào công việc nội bộ của bất cứ nước nào

**C.** Đề cao sự nhất trí giữa năm nước lớn (Liên Xô, Mĩ, Anh, Pháp, Trung Quốc)

**D.** Coi trọng việc giải quyết các tranh chấp quốc té bằng biện pháp hòa bình

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 130** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một trong những ý nghĩa quốc tế to lớn của Cách mạng tháng Mười Nga năm 1917 là

**A.** tạo tiền đề cho sự thành lập tổ chức quốc tế mới của giai cấp vô sản trên thế giới

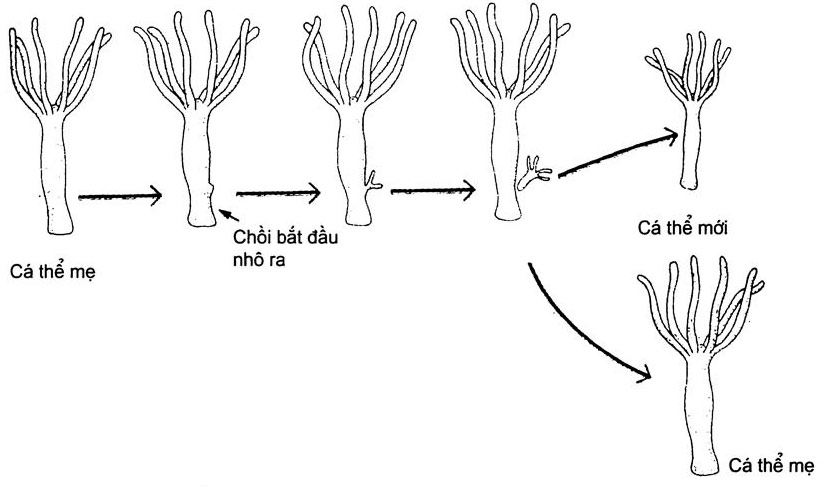
**B.** tạo thế cân bằng trong so sánh lực lượng giữa chủ nghĩa xã hội và chủ nghĩa tư bản

**C.** cổ vũ mạnh mẽ và mở ra con đường giải phóng cho các dân tộc thuộc địa

**D.** là dấu mốc quan trọng trong sự phát triển của lịch sử nhân loại, đưa lịch sử thế giới sang thời kì cận đại.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 131** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Quan sát hình thức sinh sản của động vật như hình dưới. Những phát biểu nào không đúng về hình thức sinh sản được nhắc đến?



I. Quá trình sinh sản của các loài động vật này đều tạo ra các cá thể mới giống nhau và giống cá thể mẹ.

II. Bản chất của sự tạo chồi là quá trình nguyên phân và giảm phân.

III. Gặp ở động vật: bọt biển, ruột khoang.

IV. Nảy chồi là hình thức sinh sản mà chồi mọc ra từ cơ thể mẹ.

**A.** I, II.         **B.** II **C.** II, IV.         **D.** II, III.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 132** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Nhận định nào sau đây không đúng về tuổi dậy thì ở người?

**A.** Cơ thể phát triển nhanh về chiều cao và cân nặng.

**B.** Nữ thì hệ thống lông mu, lông nách phát triển, giọng nói trở nên trong trẻo hơn.

**C.** Ở nam khối lượng cơ tăng nhanh, người nở nang, da thô dày, giọng nói trầm, khàn.

**D.** Ở Nam, do tác dụng của hormone ostrogen phối hợp với các hormone tăng trưởng khác làm cơ thể phát triển nhanh hơn.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 133** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Hệ tuần hoàn hở có ở động vật nào?

**A.** Đa số động vật thân mềm và chân khớp.

**B.** Các loài cá sụn và cá xương.

**C.** Động vật đa bào cơ thể nhỏ và dẹp.

**D.** Động vật đơn bào

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 134** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một học sinh khi so sánh tiêu hóa nội bào và ngoại bào đã đưa ra các nhận định giống nhau dưới đây, có bao nhiêu nhận định đúng?

I. Đều là 2 cơ chế tiêu hóa thức ăn.

II. Đều có sự tham gia của các enzyme tiêu hóa.

III. Đều là phân giải các chất phức tạp trong thức ăn thành các chất đơn giản.

IV. Đều thực hiện chung mục đích giúp cơ chế hấp thụ được các chất dinh dưỡng trong thức ăn.

**A.** 1.          **B.** 2.          **C.** 3.         **D.** 4.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 135** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Khi tìm hiểu về bệnh hô hấp do thuốc lá, phát biểu nào sau đây là sai?

**A.** Khói thuốc lá chứa nhiều chất độc hại.

**B.** Gây ra những hậu quả tương tự đối với người hít phải.

**C.** Người không hút thuốc lá sống chung với người hút thuốc lá thì khó bị bệnh hô hấp.

**D.** Nhiều chất độc hại trong khói thuốc lá gây ra những hậu quả xấu cho sức khoẻ người hút thuốc.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 136** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Khi nói về quá trình nhân đôi ADN, phát biểu nào sau đây sai?

**A.** Ở mạch khuôn 5’-3’, mạch mới được tổng hợp gián đoạn.

**B.** Sự tổng hợp mạch mới trên cả hai mạch khuôn đều cần enzim xúc tác.

**C.** Enzym Ligaza hoạt động trên cả hai mạch mới được tổng hợp.

**D.** Ở mạch khuôn 3’ – 5’, mạch mới được tổng hợp liên tục và không cần đoạn mồi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 137** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Mạch gốc của gen có trình tự các đơn phân 3'ATGXTAG5'. Trình tự các đơn phân tương ứng trên đoạn mạch của phân tử mARN do gen này tổng hợp là

**A.** 3'ATGXTAG5'.  **B.** 5'AUGXUA3'. **C.** 3'UAXGAUX5'.  **D.** 5'UAXGAUX3'.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 138** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một gen có chiều dài 1360. Trên mạch hai của gen có số nuclêôtit loại A = 2T; có G = A + T; có X = 4T. Số nuclêôtit mỗi loại của gen là

**A.** A = T = 120; G = X = 280.  **B.** A = T = 80; G = X = 160.

**C.** A = T = 408; G = X = 952.  **D.** A = T = 952; G = X = 408.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 139** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Trong quá trình phiên mã, tính theo chiều trượt của enzim ARN pôlimeraza thì mạch được dùng làm khuôn tổng hợp ARN là mạch có đặc điểm

**A.** Luôn có chiều từ 5’ → 3’

**B.** Luôn có chiều từ 3’ → 5’

**C.** Có chiều lúc đầu 3’ → 5’, lúc sau 5’ → 3’.

**D.** Có chiều lúc đầu 5’ → 3’, lúc sau 3’ → 5’.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 140** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một gen ở sinh vật nhân sơ, trên mạch 1 có %A - %X = 10% và có %T - %X = 30%; Trên mạch 2 của gen có %X - %G = 20%. Theo lí thuyết, trong tổng số nucleotit trên mạch 1, số nucleotit loại X chiếm tỉ lệ bao nhiêu %?

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 141** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Oxi hoá SO2 bằng O2 hoặc lượng dư không khí để tạo thành SO3 là một giai đoạn quan trọng trong quá trình sản xuất axit sunfuric trong công nghiệp bằng phương pháp tiếp xúc. Quá trình diễn ra ở nhiệt độ 450oC – 500oC, chất xúc tác là vandium oxide (V2O5).



Cách nào dưới đây không làm tăng hiệu suất tổng hợp SO3trong công nghiệp?

**A.** Tăng nồng độ khí SO2. **B.** Tăng nồng độ khí O2.

**C.** Tăng nhiệt độ của phản ứng. **D.** Tăng áp suất của phản ứng.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 142** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Hoà tan hoàn toàn 2,34 g kim loại M (hoá trị n) vào dung dịch H2SO4 đặc, nóng theo phản ứng:

M + H2SO4 → M2(SO4)n + SO2 + H2O.

Kết thúc thí nghiệm, thu được 2,912 L khí SO2 (đktc). Kim loại M là

**A.** Zn. **B.** Al. **C.** Mg. **D.** K.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 143** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Dung dịch X chứa m gam ba ion: . Chia dung dịch X thành hai phần bằng nhau: Phần một cho tác dụng với dung dịch KOH thu được 5,8 gam kết tủa, Phần hai đun nóng với dung dịch NaOH dư thu được 3,36 lít khí (đktc). Giá trị của M là

**A.** 77,4. **B.** 43,8. **C.** 21,9. **D.** 38,7.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 144** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Có 4 ống nghiệm được đánh số theo thứ tự (1), (2), (3), (4). Mỗi ống nghiệm chứa một trong các dung dịch AgNO3, ZnCl2, HI, Na2CO3. Biết rằng

- Dung dịch trong ống nghiệm (2) và (3) tác dụng được với nhau sinh ra chất khí.

- Dung dịch trong ống nghiệm (2) và (4) không phản ứng được với nhau.

Dung dịch trong ống nghiệm (1), (2), (3) và (4) lần lượt là:

**A.** ZnCl2, HI, Na2CO3, AgNO3. **B.** ZnCl2, Na2CO3, HI, AgNO3.

**C.** AgNO3, HI, Na2CO3, ZnCl2. **D.** AgNO3, Na2CO3, HI, ZnCl2.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 145** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho 11,2 lít khí SO2 vào 100 mL dung dịch Ba(OH)­2 có nồng độ x mol/L thu được 6,51 gam kết tủ**A.** Hỏi giá trị của x là bao nhiêu?

**A.** 0,4. **B.** 0,5. **C.** 0,6. **D.** 0,3.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 146** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Ở các nhà máy nước, nước ngầm được khai thác lên thường chứa cation Fe2+ dưới dạng muối Fe(HCO3)2. Để loại trừ cation Fe2+ ra khỏi nước dưới dạng hiđroxit kết tủa, cách tốt nhất, rẻ nhất là

**A.** dùng dung dịch NaOH. **B.** dùng nước vôi trong.

**C.** sục không khí. **D.** sục khí Cl2.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 147** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Để điều chế 5,1617 lít axetilen ở đktc, hiệu suất phản ứng là 95% cần lượng canxi cacbua chứa 10% tạp chất là? (Làm tròn đến 2 chữ số sau dấu thập phân)

**A.** 17,22 gam. **B.** 15 gam. **C.** 17,04 gam. **D.** 20,0 gam.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 148** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Dãy kim loại nào sau đây được sắp xếp theo chiều độ hoạt động hoá học tăng dần?

**A.** Na, Zn, K, Pb, Cu. **B.** Ca, Al, Hg, Cu, Pb.

**C.** Cu, Al, Pb, Hg, Ca. **D.** Hg, Cu, Pb, Al, Ca.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 149** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho 2,4 gam hỗn hợp C2H­2, C3H8, C­2H6, C4H6 và H2 đi qua bột Ni nung nóng, sau một thời gian thu được hỗn hợp khí X. Đốt cháy hoàn toàn X cần vừa đủ V lít khí O2 (đktc), thu được 3,36 kít CO2 (đktc). Giá trị của V là

**A.** 6,72. **B.** 10,08. **C.** 7,84. **D.** 8,96.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 150** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một hỗn hợp X gồm Cl2 và O2. X phản ứng vừa hết với 9,6 gam Mg và 16,2 gam Al tạo thành 74,1 gam hỗn hợp muối clorua và oxit.

Thành phần phần trăm theo khối lượng của Cl2 trong X là (Làm tròn thành số nguyên):  \_\_\_\_\_\_%.

**----HẾT ĐỀ THI----**

**NỘP BÀI**

**BẢNG ĐÁP ÁN**

**PHẦN 1: TƯ DUY ĐỊNH LƯỢNG**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** A | **2.** C | **3.** A | **4**. 7 | **5**. D | **6.** A | **7.** B | **8.** C | **9.** C | **10.** 9/10 |
| **11.** C | **12.** A | **13.** D | **14.** A | **15.** D | **16.** 48/125 | **17.** C | **18.** A | **19.** 3265757 | **20.** D |
| **21.** A | **22.** 5/2 | **23.** A | **24.** 60 | **25.** C | **26.** C | **27.** A | **28.** B | **29.** 1/3 | **30.** C |
| **31.** 5 | **32.** D | **33.** 5 | **34.** D | **35.** B | **36.** -11 | **37.** B | **38.** 3000 | **39.** B | **40.** B |
| **41.** C | **42.** 17/800 | **43**. 1 | **44.** A | **45.** 0 | **46.** C | **47.** D | **48.** B | **49.** 12 | **50.** C |

**PHẦN 2: TƯ DUY ĐỊNH TÍNH**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **51**. C | **52.** D | **53.** A | **54.** D | **55.** B | **56.** C | **57.** B | **58.** B | **59.** A | **60.** D |
| **61**. D | **62.** B | **63**. D | **64.** D | **65**. C | **66.** B | **67.** B | **68.** C | **69.** A | **70.** A |
| **71.** B | **72.** A | **73.** B | **74.** B | **75.** C | **76.** C | **77.** B | **78.** D | **79.** C | **80.** A |
| **81.** A | **82.** C | **83.** D | **84.** B | **85.** C | **86.** B | **87.** C | **88.** B | **89.** A | **90.** D |
| **91.** D | **92.** C | **93.** D | **94.** B | **95.** A | **96.** D | **97.** C | **98.** B | **99.** B | **100.** D |

**PHẦN 3: KHOA HỌC TỰ NHIÊN, CÔNG NGHỆ VÀ KHOA HỌC XÃ HỘI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **101.** A | **102.** C | **103.** B | **104.** B | **105.** D | **106.** C | **107.** A | **108.** B | **109.** A | **110.** C |
| **111.** C | **112.** C | **113.** A | **114.** B | **115.** B | **116.** C | **117.** A | **118.** 931 | **119.** A | **120.** A |
| **121.** C | **122.** A | **123.** B | **124.** D | **125.** C | **126.** C | **127.** D | **128.** C | **129.** C | **130.** C |
| **131.** B | **132.** D | **133.** A | **134.** D | **135.** C | **136.** D | **137.** D | **138.** A | **139.** B | **140.** 10 |
| **141.** C | **142.** B | **143.** B | **144.** C | **145.** A | **146.** B | **147.** A | **148.** D | **149.** B | **150.** 74 |