**BÀI 15: CHẤT TINH KHIẾT- HỐN HỢP**

**Câu 1 <NB>** Trong các câu sau, câu nào **đúng** khi định nghĩa về dung dịch.

A. dung dịch là hốn hợp đồng nhất giữa chất rắn và chất lỏng.

B. Dung dịch là hốn hợp đồng nhất giữa chất khí và chất lỏng.

C. Dung dịch là hỗn hợp đồng nhất của hai chất lỏng

D. Dung dịch là hốn hợp đồng nhất giữa dung môi và chất tan.

**Câu 2 <NB>** Hỗn hợp nào sau đây là huyền phù:

A. Nước muối.

B. Nước phù sa.

C. Nước chè.

D. Nước máy.

**Câu 3 <NB>** Dựa vào tinh chất nào sau đây mà ta khẳng định được trong chất lỏng là chất tinh khiết:

A. Không màu, không mùi.

B. Không tan trong nước.

C. Lọc qua được giấy lọc.

D. Có nhiệt độ sôi nhất định.

**Câu 4 <NB>** Chọn đáp án **sai**

A. Dung dịch là hốn hợp đồng nhất giữa dung môi và chất tan.

B. Xăng là dung môi của dầu ăn.

C. Nước là dung môi của dầu ăn.

D. Chất tan là chất bị tan trong dung môi.

**Câu 5 <NB>** Tính chất nào sau đây cho biết chất lỏng là chất tinh khiết

A. Không tan trong nước.

B. Khi đun sôi ở một nhiệt độ nhất định và khi làm lạnh thì hóa rắn ỏ một nhiệt độ không đổi (trong điều kiện phòng).

C. Lọc qua được giấy lọc.

D. Không màu, không mùi.

**Câu 6 <TH>** Cho các vật thể: áo sơ mi, bút chì, đôi giày, viên kim cương. Vật thể chỉ chứa một chất duy nhất là

A. áo sơ mi.

B. bút chì.

C. đôi giày.

D. viên kim cương.

**Câu 7 <TH>** Điểm khác nhau giữa nước cất và nước tự nhiên”

A. Nước cất không màu, nước tự nhiên màu đục.

B. Nước cất không mùi, nước tự nhiên có mùi.

C. Nước cất có một chất, nước tự nhiên có nhiều chất

D. Nước cất không có vị, nước tự nhiên có vị.

**Câu 8 <TH>** Những chất nào trong những chất dưới đây chỉ chứa những chất tinh khiết

A. Nước biển, đường kính, muối tan.

B. Nước sông, nước đá, nước chanh.

C. Vòng bạc, nước cất, đường kính.

D. Khí tự nhiên, gang, dầu hỏa.

**Câu 9 <TH>** Hỗn hợp nào sau đây dung dịch chỉ chứa một chất tan?

A. Nước mắm.

B. Sữa.

C. Nước chanh đường.

D. Nước đường.

**Câu 10 <TH>** Điểm giống nhau của đường và muối là

A. cả hai đều không tan trong nước.

B. cả hai đều ngọt.

C. cả hai đều tan trong nước

D. cả hai đều có vị mặn

**Câu 11 <TH>** Chất nào sau đây tan nhiều trong nước nóng?

A. Muối ăn.

B. Nến.

C. Dầu ăn.

D. khí carbon dioxide.

**Câu 12<TH>** Hai chất không thể hòa tan với nhau để tạo thành dung dịch là

A. nước và đường.

B. dầu ăn và xăng.

C. rượu và nước.

D. dầu ăn và cát.

**Câu 13 <VD>** Biện pháp để quá trình hòa tan chất rắn vào nước **nhanh hơn** là

A. cho đá vào chất rắn.

B. khuấy dung dịch.

C. đun nóng dung dịch.

D. Cả B và C.

**Câu 14 <VD>** Có thể thay đổi độ ngọt của nước đường bằng cách

A. cho thêm muối.

B. thêm nước.

C. thêm đường.

D. tất cả các ý trên.

**Câu 15<VDC>** Khi hòa tan muối ăn vào cốc nước lạnh thấy còn lượng muối không tan. Đun nóng, lượng muối không tan đó lại biến mất. Nếu làm nguội cốc muối ăn về nhiệt độ phòng thì lượng muối ăn tách ra so với lượng muối ăn không tan hết trước khi đun là

A. nhiều hơn.

B. ít hơn.

C. bằng nhau.

D. không xác định.

**Câu 16 <TH>** Để hòa tan được nhiều muối ăn hơn, ta phải pha muối vào nước nóng hay nước lạnh? Vì sao?

**<$>** Để hòa tan được nhiều muối ăn hơn, ta phải pha muối vào nước nóng vì các chắn rắn sẽ tan tốt hơn trong nước nóng, do khi nhiệt độ cao, các phân tử muối và nước chuyển động nhanh hơn, dẫn đến số lần va chạm tăng nên chất rắn được hòa tan đều trong nước.

**Câu 17<VD>** Vào mùa hè, chúng ta thường pha nước chanh đường có đá để giải khát. Theo em, nên hoà tan đường vào nước ấm rồi cho đá vào hay cho đá vào trước rồi mới hoà tan đường?

<$> Nên hoà tan đường vào nước ấm trước rồi mới cho đá vào sau. Nếu cho đá vào trước thì nhiệt độ của nước sẽ hạ xuống, làm quá trình hoà tan đường bị chậm lại.

**Câu 18 <VDC>**Trước kia ở một số vùng chưa có điện, đèn dầu rất phổ biến trong việc thắp sáng. Khi bấc đèn quá ngắn hoặc dầu cạn gần hết làm bấc không chạm tới dầu, có người nhanh trí đã đổ nước vào bình dầu và đèn tiếp tục cháy sáng thêm một thời gian ngắn nữa. Em hãy giải thích tại sao người ta lại làm như thế?

**<$>** Vì dầu hoả không tan trong nước, nhẹ hơn nước và nổi lên trên nên khi cho thêm nước vào, phần dầu hoả sẽ được dâng lên phía trên đến khi chạm bấc đèn, làm cho đèn tiếp tục cháy sáng.