|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT GIAO THỦY  **TRƯỜNG THCS HỒNG THUẬN**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **KỲ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II**  **Năm học 2023 – 2024**  **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **Môn Ngữ văn lớp 8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **D Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | A | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | B | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | C | 0,5 |
| **9** | Theo em, tác giả cho rằng: “*Hẳn anh không muốn mình xấu. Hẳn cha mẹ anh cũng không muốn sinh con xấu” vì:*  *-*Ngoại hình không đẹp là do tạo hóa, còn mỗi người, ai cũng mong muốn có một ngoại hình đẹp (không nói tới yếu tố thẩm mỹ vì nó rất tốn kém, không phải ai cũng đủ điều kiện để thực hiện).  - Vì vậy, cần phải tế nhị, cân nhắc lời nói chê bai ngoại hình của người khác, nhất là trước đám đông. Điều đó, sẽ gây tổn thương cho đối tượng giao tiếp, thể hiện lối sống lạnh lùng, vô cảm, thiếu trân trọng con người. | **1,0**  0,5  0,5 |
| **10** | Tác giả muốn gửi đến người đọc thông điệp:  - Vẻ đẹp ngoại hình không phải là yếu tố quan trọng nhất.  - Không nên làm người khác tổn thương.  - Giám khảo cần nhận xét hướng vào tiêu chí của cuộc thi.  - ...  \* Lưu ý:  *+ HS nêu được từ 3 ý trở lên cho 1,0 điểm.*  *+ HS nêu được 1- 2 ý cho 0,5 điểm.*  ***+*** *HS có thể nêu những ý khác ngoài đáp án nhưng chính xác, phù hợp, GV linh hoạt cho điểm.* | **1,0** |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4,0** |
|  |  | Em hãy viết bài văn nghị luận phân tích truyện *Ai biểu xấu* của Nguyễn Ngọc Tư trong phần Đọc - hiểu. |  |
| *a. Đảm bảo đúng cấu trúc bài văn nghị luận.* | 0,25 |
| *b. Xác định được đúng yêu cầu của đề.*  Bàn luận để làm sáng tỏ nội dung chính, chủ đề và những đặc sắc về nghệ thuật của truyện *Ai biểu xấu* của Nguyễn Ngọc Tư trong phần Đọc hiểu. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:  **1.Mở bài:**  - Giới thiệu ngắn gọn về nhà văn Nguyễn Ngọc Tư:  - Giới thiệu về tác phẩm “Ai biểu xấu”  - Nêu ý kiến khái quát về tác phẩm: Với cách kể chuyện mềm mại mà sâu cay, tác giả đã bày tỏ quan điểm về cách nhìn nhận, đánh giá vẻ đẹp của con người, đặc biệt phê phán cách đánh giá thiếu tế nhị, làm tổn thương con người nhỏ bé trong cuộc đời.  **2. Thân bài:**  **\*Nêu nội dung chính của tác phẩm:**  - Câu chuyện xoay quanh tình huống một vị giám khảo không chỉ chê giọng hát mà đặc biệt nhấn mạnh ngoại hình bị hạn chế của thí sinh. Điều đó khiến thí sinh này xấu hổ, điếng dại trước sân khấu hàng ngàn người. Nhân vật tôi- người kể chuyện, chứng kiến cảnh tượng đó- không khỏi xót xa, thương cho anh thí sinh. Sau đó, người kể chuyện bộc lộ những suy ngẫm của mình về cái quyền đánh giá người khác của một số người, về quan niệm về cái đẹp trong cuộc sống.  **\* Nêu chủ đề và phân tích các biểu hiện làm rõ chủ đề của tác phẩm:**  **- Chủ đề của truyện:** Truyện phê phán một thực tế trong cuộc sống: người ta dễ dàng buông lời chê bai ngoại hình của người khác trước đám đông, việc quá coi trọng vẻ đẹp ngoại hình mà quên đi vẻ đẹp tiềm ẩn bên trong con người.  **- Các nhân vật trong truyện nhằm làm rõ chủ đề của truyện:**  - Nhân vật vị giám khảo: được khắc họa qua lời nói. Lời chê chất giọng thí sinh:“Bạn diễn đạt hơi thiếu biểu cảm. Giọng bạn đuối đi khi đến cao trào”, lời chê về hình thức thí sinh: “Một điểm nữa là ngoại hình bạn bị hạn chế”.  - Nhân vật “anh”: là thí sinh tham dự cuộc thi. Anh đứng giữa sân khấu, đón nhận lời nhận xét của vị giám khảo mà khiến anh. Thái độ: “điếng dại”, “chết đứng trên sân khấu.” Hành động “vẫn phải gượng gạo cười, chờ người ta chê xong, cảm ơn, và rời sân khấu”.  + Hình ảnh anh trong cảm nhận của tác giả “đôi chân không phải của mình, gương mặt không còn là của mình, di chuyển một thân xác đã khô những máu, thân xác cũng không còn là của anh”.  -> anh xấu hổ, thẹn thùng, đáng thương trước ánh mắt mọi người.  - Nhân vật tôi –người kể chuyện  + Bày tỏ thái độ bất bình trước sự việc giám khảo chế ngoại hình của thí sinh, đặt mình vào thí sinh để hiểu tâm trạng, cảm xúc của họ, tưởng tượng mình là thí sinh để chia sẻ cảm xúc đau đớn nếu bị chê bai, miệt thi về ngoại hình.  + Bày tỏ rõ quan niệm về cái đẹp là của mỗi người từ đó nêu lên suy nghĩ, cảm xúc của mọi người nếu bị miệt thị ngoại hình, sau đó đưa ra lời khuyên cho mọi người trong cách ứng xử để bảo đảm sự tế nhị.  **\* Nét đặc sắc và tác dụng của một số yếu tố hình thức trong truyện:**  + Ngôn ngữ kể chuyện dung dị, đời thường, hiện đại, có nhiều câu văn liên tưởng đặc sắc.  + Cách xây dựng nhân vật tài tình.  + Tình huống truyện hấp dẫn, bất ngờ, gần gũi.  + Kể chuyện ở ngôi thứ nhất, người kể chuyện là người chứng kiến toàn bộ câu chuyện vì thế lời kể chân thành, giàu cảm xúc,  **3. Kết bài:**  Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm | 3,0  0,25  **2,5**  0,5  1,0  1,0  0,25 |
| ***d. Chính tả, ngữ pháp***  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  |  | ***e. Sáng tạo***  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |

*\* Lưu ý :*

*- Căn cứ vào khung điểm và thực tế bài làm của học sinh, giám khảo linh hoạt cho điểm sát với từng phần, đảm bảo đánh giá đúng năng lực của học sinh.*

*- Khuyến khích những bài viết có tính sáng tạo.*

*- Điểm toàn bài khảo sát là điểm các câu cộng lại và được làm tròn đến 0,25 điểm.*

*-HẾT-*