

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

ĐỀ CHÍNH THỨC

ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI TỈNH

Môn: **Ngữ văn lớp 9**

Thời gian làm bài: **150 phút** (không kể thời gian giao đề)

Phần I. Đọc hiểu (4.0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới đây:

(1) Tôi tên là Nick Vujicic. Khi bắt tay vào viết quyển sách này, tôi hai mươi bảy tuổi. Khác biệt với hầu hết mọi người, tôi không tay, không chân ngay từ lúc mới lọt lòng. Hoàn cảnh nghiệt ngã tưởng đã có lúc nhấn chìm tôi nhưng rồi khát vọng sống mãnh liệt đã giúp tôi chiến thắng số phận (...)

(2) Nếu tôi thất bại, tôi sẽ thử làm lại, làm lại và làm lại nữa. Nếu bạn thất bại, bạn sẽ cố làm lại chứ? Tinh thần con người có thể chịu đựng được những điều tệ hơn là chúng ta tưởng. Điều quan trọng là cách bạn đến đích. Bạn sẽ cán đích một cách mạnh mẽ chứ?

(3) Bạn sẽ gặp khó khăn, bạn có thể khụy ngã và cảm thấy như thể mình không còn sức mạnh để đứng dậy được nữa. Tôi biết cảm giác đó. Tất cả chúng ta đều biết cảm giác đó. Cuộc sống không phải lúc nào cũng dễ dàng nhưng khi chiến thắng những dốc ghềnh của cuộc sống, chúng ta sẽ mạnh mẽ hơn, và càng quý trọng hơn những cơ hội mà chúng ta có được. Điều thực sự quan trọng chính là những thông điệp sống bạn chia sẻ với tất cả mọi người trong hành trình cao đẹp và cái cách bạn kết thúc hành trình ấy.

(4) Tôi yêu cuộc sống của bạn như yêu cuộc sống của chính mình. Hãy đến với nhau, những món quà dành cho chúng ta là rất đáng ngạc nhiên.

(Trích “Cuộc sống không giới hạn” của Nick Vujicic)

Câu 1 (1,0 điểm): Trong đoạn (1), tác giả đã nói đến hoàn cảnh nghiệt ngã mà mình gặp phải là gì? Điều gì đã giúp tác giả vượt qua hoàn cảnh ấy?

Câu 2 (2,0 điểm): Trong câu “Cuộc sống không phải lúc nào cũng dễ dàng nhưng khi chiến thắng những dốc ghềnh của cuộc sống, chúng ta sẽ mạnh mẽ hơn, và càng quý trọng hơn những cơ hội mà chúng ta có được” ở đoạn (3), tác giả đã sử dụng phép tu từ nào? Ý nghĩa của phép tu từ đó? Theo tác giả, “khi chiến thắng những dốc ghềnh của cuộc sống” phần thưởng ta nhận được là gì?

Câu 3 (0,5 điểm): Câu nói “Tôi yêu cuộc sống của bạn như yêu cuộc sống của chính mình” trong đoạn (4) cho thấy tác giả là người như thế nào?

Câu 4 (0,5 điểm): Thông qua cụm từ “Hãy đến với nhau”, tác giả muốn nhắn nhủ điều gì tới mọi người?

Phần II. Tạo lập văn bản

Câu 1 (6,0 điểm):

Nhà thơ, nhà văn, nhà viết kịch người Ai-len (Brendan Francis) đã nói “Không có một ngày hôm qua nào từng bị bỏ phí đối với những người sống trọn vẹn cho ngày hôm nay”.

Suy nghĩ của em về câu nói trên bằng bài văn khoảng 600 chữ.

Câu 2 (10,0 điểm):

Bàn về thơ, Giáo sư Nguyễn Đăng Mạnh cho rằng: **Thơ không cần nhiều từ ngữ. Nó cũng không quan tâm đến hình xác của sự sống. Nó chỉ cần cảm nhận và truyền đi một chút linh hồn của cảnh vật thông qua linh hồn thi sĩ.**

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Phân tích bài thơ “Mùa hạ” của Xuân Quỳnh để làm sáng tỏ điều đó:

MÙA HẠ

*Đó là mùa của những tiếng chim reo
Trời xanh biếc, nắng tràn trên khắp ngả
Đất thành cây, mặt trào lên vị quả
Bước chân người bỗng mở những đường đi*

*Đó là mùa của những buổi chiều
Cánh diều giấy nghiêng vòm trời cao vút
Tiếng dế thức suốt đêm dài ỏi bức
Tiếng cuốc dồn thúc giục nắng đang trưa*

*Đó là mùa không thể giấu che
Cả vạn vật đều phơi trần dưới nắng
Biển xanh thẳm, cánh buồm lồng lộng trắng
Từ những miền cay đắng hoá thành thơ.*

*Mùa hạ của tôi, mùa hạ đã đi chưa
Ôi tuổi trẻ bao khát khao còn, hết?
Mà mặt đất màu xanh là vẫn biển
Quả ngọt ngào thắm thiết vẫn màu hoa.*

*Đó là mùa của những ước mơ
Những dự vọng muôn đời không xiết kể
Gió bão hoà, mưa thành sông thành bể
Một thoáng nhìn có thể hoá tình yêu*

(Xuân Quỳnh, *Thơ Xuân Quỳnh*, NXB Văn học, 2016, tr. 34)

* Xuân Quỳnh (1942 – 1988) tên khai sinh là Nguyễn Thị Xuân Quỳnh. Bà là một trong số những nhà thơ tiêu biểu nhất của thế hệ các nhà thơ trẻ thời kì chống Mỹ. Thơ bà là tiếng lòng của một tâm hồn phụ nữ nhiều trắc ẩn, vừa hồn nhiên, vừa chân thành, đằm thắm, và luôn da diết trong khát vọng về hạnh phúc đời thường.

===== Hết =====

Họ và tên thí sinh : Số báo danh:

ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM
MÔN THI: NGŨ VĂN

Phần	Câu	Đáp án	Điểm
I.Đọc hiểu	1	- Trong đoạn (1), tác giả đã nói đến hoàn cảnh nghiệt ngã mà mình gặp phải là: không tay, không chân ngay từ lúc mới lọt lòng. - Điều giúp tác giả vượt qua hoàn cảnh ấy là khát vọng sống mãnh liệt.	1,0
	2	- Trong câu “<i>Cuộc sống không phải lúc nào cũng dễ dàng nhưng khi chiến thắng những dốc ghềnh của cuộc sống, chúng ta sẽ mạnh mẽ hơn, và càng quý trọng hơn những cơ hội mà chúng ta có được</i>” ở đoạn (3), tác giả đã sử dụng phép tu từ ẩn dụ: <i>Dốc ghềnh của cuộc sống</i>. Ý nghĩa của phép tu từ ẩn dụ: chỉ những khó khăn, thách thức, khắc nghiệt... trong cuộc sống. - Theo tác giả, “<i>khi chiến thắng những dốc ghềnh của cuộc sống</i>”, phần thưởng ta nhận được là: <i>chúng ta sẽ mạnh mẽ hơn, và càng quý trọng hơn những cơ hội mà chúng ta có được</i>.	2,0
	3	Câu nói “ <i>Tôi yêu cuộc sống của bạn như yêu cuộc sống của chính mình</i> ” trong đoạn (4) cho thấy tác giả là người yêu đời, yêu cuộc sống, yêu thương mọi người...	0,5
	4	-Thông qua cụm từ “ <i>Hãy đến với nhau</i> ”, tác giả muốn nhắn nhủ mọi người: Hãy xích lại gần nhau hơn, quan tâm, chia sẻ, động viên, giúp đỡ, yêu thương nhau nhiều hơn...	0,5
II.Làm văn	Câu 1	Nhà thơ, nhà văn, nhà viết kịch người Ai-len (Brendan Francis) đã nói “<i>Không có một ngày hôm qua nào từng bị bỏ phí đối với những người sống trọn vẹn cho ngày hôm nay</i>”.	
		Suy nghĩ của em về câu nói trên.	
		a. Yêu cầu chung:	
		- Thí sinh biết kết hợp kiến thức, kĩ năng để làm bài nghị luận xã hội - Bài viết có bố cục đầy đủ, rõ ràng, có cảm xúc, lập luận thuyết phục, mạch lạc; không mắc lỗi về chính tả, dùng từ, đặt câu; kết hợp nhuần nhuyễn các thao tác lập luận.	
		b. Yêu cầu cụ thể:	
		* Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận: Có đủ các phần mở bài, thân	0,5

	bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài giải quyết được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề	
	*Xác định được vấn đề cần nghị luận: thái độ sống tích cực, không để thời gian trôi đi một cách vô ích. Từ đó nhắc nhở mọi người: Phải bắt đầu từ ngày hôm nay, nếu chần chừ do dự sẽ phải hối tiếc.	0,5
	* Triển khai vấn đề cần nghị luận thành các luận điểm; thể hiện sự cảm nhận sâu sắc; vận dụng tốt các thao tác lập luận, có sự kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.	
	-Giải thích: *. Giải thích nội dung câu nói : - “Ngày hôm qua” chỉ quá khứ, “ngày hôm nay” chỉ thực tại. - “Sống trọn vẹn” là sống có ý nghĩa, vừa cống hiến, vừa tận hưởng thành quả lao động; vừa sống cho mình, vừa làm đẹp cho đời... - Thế nào là “sống trọn vẹn cho ngày hôm nay”? + Sống có ích cho bản thân và đem niềm vui đến cho người khác, sống lạc quan, yêu đời và góp phần làm đẹp cho cuộc đời. + Tìm niềm vui trong từng ngày để liên tục có những ngày sống vui vẻ, gắn bó với cuộc đời, với thế giới xung quanh. Từ đó thấy cuộc sống có ý nghĩa và càng khát khao sáng tạo, cống hiến. Mỗi ngày sống có ý nghĩa trong hiện tại sẽ khiến cho một ngày qua đi không bị bỏ phí, từ đó sẽ có một quá khứ đẹp, đáng tự hào. Câu nói gửi đến một thông điệp về thái độ sống tích cực, không để thời gian trôi đi một cách vô ích. Từ đó nhắc nhở mọi người: Phải bắt đầu từ ngày hôm nay, nếu chần chừ do dự sẽ phải hối tiếc.	1,5
	-Bàn luận: <i>Làm thế nào để “sống trọn vẹn cho ngày hôm nay”?</i> - Biết tận dụng cơ hội để phát huy khả năng của bản thân. - Biết tạo ra cơ hội để đạt được kết quả cao trong công việc. - Biết mở lòng ra với mọi người để yêu thương, sẻ chia mang niềm vui, hạnh phúc đến cho người khác, đó cũng chính là mang lại sự thanh thản và niềm vui đến cho bản thân mình. - Luôn mơ ước đến ngày mai tươi sáng tốt đẹp. - Lưu ý: HS cần phải đưa và phân tích dẫn chứng mới được điểm tối đa.	2,0

	*. Mở rộng: - Tận hưởng mỗi ngày của mình thật trọn vẹn sau khi đã làm việc hết mình (cần tìm ra những lí do chính đáng để tận hưởng). - Nếu không tận hưởng trọn vẹn niềm vui ngày hôm nay, nếu luôn “để dành” cuộc sống của chính mình, một ngày nào đó trong tương lai ta sẽ phải nuối tiếc vì ngày hôm qua bị bỏ phí. - Phê phán những người lười biếng, sống ỷ lại, dựa dẫm vào người khác để thời gian trôi qua vô ích, tạo nên mảng tối trong bức tranh cuộc đời. - Phê phán những người sống ích kỉ, vô tâm, chỉ biết sống cho bản thân, quên đi những người xung quanh, những giá trị truyền thống, không biết yêu thương, sẻ chia... để trái tim vô cảm lạnh lùng... Những người đó tự tách mình ra khỏi cuộc sống, khi nhận ra mình sống không trọn vẹn, muốn quay lại quá khứ thì không được nữa. - Biểu dương những con người khát khao sáng tạo và cống hiến cho đời đến giây phút cuối cùng vẫn luôn mãnh liệt.	0,5
	- Khẳng định lối sống tích cực. - Liên hệ bản thân.	0,5
	*Sáng tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, có cách nhìn mới mẻ, sâu sắc về vấn đề nghị luận	0,25
	* Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc về chính tả, dùng từ, đặt câu.	0,25
	a. Bảo đảm đúng cấu trúc của bài văn nghị luận với đầy đủ 03 phần: - Mở bài: Giới thiệu vấn đề. - Thân bài: Giải quyết vấn đề. - Kết bài: Kết thúc vấn đề. b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: - Giải thích, bàn luận ý kiến của Giáo sư Nguyễn Đăng Mạnh: <i>Thơ không cần nhiều từ ngữ. Nó cũng không quan tâm đến hình xác của sự sống. Nó chỉ cần cảm nhận và truyền đi một chút linh hồn của cảnh vật thông qua linh hồn thi sĩ.</i> Phân tích bài thơ <i>Mùa hạ</i> của Xuân Quỳnh để làm sáng tỏ nhận định trên. c. Triển khai vấn đề nghị luận: Thí sinh có thể triển khai bài viết theo nhiều cách khác nhau; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Sau đây là một vài gợi ý:	
	* Giới thiệu vấn đề nghị luận: Dẫn dắt, trích dẫn ý kiến nêu ở đề bài; giới	0,5

	thiếu khái quát về tác giả Xuân Quỳnh và bài thơ <i>Mùa hạ</i>. b. Thân bài: * Giải thích ý kiến: - <i>Thơ không cần nhiều từ ngữ:</i> Thơ thường ngắn gọn, cô đọng, hàm súc. Thơ không chú trọng ôm đồm quá nhiều từ ngữ. - <i>Nó cũng không quan tâm đến hình xác của sự sống:</i> + <i>Hình xác của sự sống:</i> hiện thực cuộc sống như nó vốn có. + <i>Nó cũng không quan tâm đến hình xác của sự sống:</i> Thơ không chú trọng miêu tả tỉ mỉ, chi tiết hiện thực cuộc sống như nó vốn có. + <i>Nó chỉ cần cảm nhận và truyền đi một chút linh hồn của cảnh vật thông qua linh hồn thi sĩ:</i> Thơ chỉ cần nắm bắt lấy cái hồn vía, cái thần thái của cảnh vật, của con người ở ngoài cuộc sống để truyền đến người đọc. Khi truyền đến người đọc, hiện thực cuộc sống ấy đã được khúc xạ, phản ánh qua cảm xúc, tâm hồn, tình cảm của nhà thơ. Nói cách khác thơ không sao chép hiện thực đời sống một cách giản đơn. Thơ phản ánh hiện thực đời sống và luôn mang tâm sự, nỗi niềm niềm của thi sĩ ẩn giấu trong đó. - Tóm lại, ý kiến của Giáo sư Nguyễn Đăng Mạnh đã khẳng định đặc trưng của thơ. Thơ là ngắn gọn, hàm súc. Thơ là phản ánh hiện thực cuộc sống nhưng thơ không phải là bản sao của hiện thực. Thơ chỉ cốt phản ánh cái thần thái, hồn vía của hiện thực. Khi phản ánh hiện thực thơ luôn gửi gắm ở trong đó những cảm xúc, tâm tình của nhà thơ. * Bàn luận về ý kiến: Là một nhận định đúng. - Dung lượng của mỗi bài thơ thường ngắn. - Thơ phản ánh hiện thực bằng ngôn ngữ cô đọng, hàm súc, giàu sức gợi hình, gợi cảm; bằng việc sử dụng linh hoạt vần, nhịp, những hình ảnh tiêu biểu và hệ thống các biện pháp tu từ đặc sắc. - <i>Thơ là người thư kí trung thành của những trái tim</i> (Duybray). Thơ ca là tiếng nói của tâm hồn, là tiếng nói tình cảm của con người. Vì vậy thơ luôn ẩn chứa nỗi niềm, tâm tư, tình cảm, những suy ngẫm của nhà thơ. Những bài thơ cô đọng, hàm súc và ẩn chứa “linh hồn của thi sĩ” luôn sâu sắc, thấm thía và để lại nhiều cảm xúc đối với bạn đọc. * Chứng minh: Trên cơ sở hiểu biết về tác giả Xuân Quỳnh và bài thơ “Mùa hạ”, thí sinh phân tích bài thơ để làm sáng tỏ nhận định. - <i>Bài thơ “Mùa hạ” là bài thơ ngắn gọn nhưng Xuân Quỳnh đã vẽ nên một bức tranh phong cảnh mùa hè tuyệt đẹp: rực rỡ sắc màu, rộn rã âm thanh, ngọt ngào hương vị và tràn trề nhựa sống.</i> + Thí sinh chỉ ra và phân tích những hình ảnh đặc trưng, tiêu biểu của mùa hè được Xuân Quỳnh chọn lựa, sắp xếp và miêu tả trong	1,5
	* Bàn luận về ý kiến: Là một nhận định đúng. - Dung lượng của mỗi bài thơ thường ngắn. - Thơ phản ánh hiện thực bằng ngôn ngữ cô đọng, hàm súc, giàu sức gợi hình, gợi cảm; bằng việc sử dụng linh hoạt vần, nhịp, những hình ảnh tiêu biểu và hệ thống các biện pháp tu từ đặc sắc. - <i>Thơ là người thư kí trung thành của những trái tim</i> (Duybray). Thơ ca là tiếng nói của tâm hồn, là tiếng nói tình cảm của con người. Vì vậy thơ luôn ẩn chứa nỗi niềm, tâm tư, tình cảm, những suy ngẫm của nhà thơ. Những bài thơ cô đọng, hàm súc và ẩn chứa “linh hồn của thi sĩ” luôn sâu sắc, thấm thía và để lại nhiều cảm xúc đối với bạn đọc. * Chứng minh: Trên cơ sở hiểu biết về tác giả Xuân Quỳnh và bài thơ “Mùa hạ”, thí sinh phân tích bài thơ để làm sáng tỏ nhận định. - <i>Bài thơ “Mùa hạ” là bài thơ ngắn gọn nhưng Xuân Quỳnh đã vẽ nên một bức tranh phong cảnh mùa hè tuyệt đẹp: rực rỡ sắc màu, rộn rã âm thanh, ngọt ngào hương vị và tràn trề nhựa sống.</i> + Thí sinh chỉ ra và phân tích những hình ảnh đặc trưng, tiêu biểu của mùa hè được Xuân Quỳnh chọn lựa, sắp xếp và miêu tả trong	1,5
	* Chứng minh: Trên cơ sở hiểu biết về tác giả Xuân Quỳnh và bài thơ “Mùa hạ”, thí sinh phân tích bài thơ để làm sáng tỏ nhận định. - <i>Bài thơ “Mùa hạ” là bài thơ ngắn gọn nhưng Xuân Quỳnh đã vẽ nên một bức tranh phong cảnh mùa hè tuyệt đẹp: rực rỡ sắc màu, rộn rã âm thanh, ngọt ngào hương vị và tràn trề nhựa sống.</i> + Thí sinh chỉ ra và phân tích những hình ảnh đặc trưng, tiêu biểu của mùa hè được Xuân Quỳnh chọn lựa, sắp xếp và miêu tả trong	2,0

	bài thơ: <i>tiếng chim reo, trời xanh biếc, nắng tràn trên khắp ngã, đất thành cây, mật trào lên vị quả, biển xanh thăm, cánh bướm lộng lộng trắng, cánh diều giấy, tiếng dế, tiếng cuốc, gió bão hoà, mưa thành sông thành biển...</i> + Khi phân tích, cần đảm bảo làm rõ cái hay, cái đẹp của những hình ảnh trên; cần chỉ ra giá trị gợi hình, gợi cảm của những hình ảnh ấy trong bài: giúp Xuân Quỳnh gợi ra cái hồn vía, cái thần thái, cái đặc trưng riêng biệt, thân thuộc của mùa hè: ++ Đó là mùa của những âm thanh rộn rã: <i>tiếng chim reo, tiếng dế, tiếng cuốc dồn</i>, tiếng sáo diều vi vu trên bầu trời cao vút. ++ Đó là mùa hè của những sắc màu rực rỡ, tươi tắn: màu vàng tươi của nắng, màu xanh biếc của trời, của biển; màu trắng muốt của cánh bướm lộng gió. ++ Đó còn là mùa của hoa thơm trái ngọt; vạn vật sinh sôi, nảy nở, căng tràn sức sống: <i>Đất thành cây, mật trào lên vị quả</i>. ++ Đó còn là mùa của những hiện tượng thiên nhiên với những nét đặc trưng riêng biệt, không thể lẫn với các mùa khác trong năm: <i>Gió bão hoà, mưa thành sông thành biển</i>. ++ Đó cũng là mùa của những kỉ niệm tuổi thơ êm đềm, ngọt ngào: <i>Cánh diều giấy nghiêng vòm trời cao vút/Tiếng dế thức suốt đêm dài oi bức/Tiếng cuốc dồn thúc giục nắng đang trưa</i>. + Với những hình ảnh tiêu biểu, sử dụng từ ngữ chọn lọc, có giá trị gợi hình, gợi cảm cao, Xuân Quỳnh đã khắc hoạ nên một bức tranh mùa hè tuyệt đẹp, chân thực, sống động, riêng có của nó. - Thông qua việc miêu tả mùa hè, Xuân Quỳnh đã gửi gắm trong bài thơ “linh hồn của thi sĩ”. Đó là tình yêu thiên nhiên và những suy ngẫm của nữ sĩ về tuổi trẻ; về ước mơ, hoài bão của tuổi trẻ. + Sau bức tranh mùa hè tuyệt đẹp trong bài thơ, người đọc cảm nhận được rất rõ tình yêu đắm say <i>không thể giấu che</i> của nữ sĩ với vẻ đẹp của thiên nhiên đất nước, vẻ đẹp của mùa hè quê hương. + Viết về mùa hè, Xuân Quỳnh cũng kí thác, gửi gắm ở trong đó những suy ngẫm của mình về tuổi trẻ. HS chỉ ra và phân tích những suy ngẫm của tác giả về tuổi trẻ được thể hiện trong bài: ++ Mùa hè rực rỡ trong bài chính là hình hình ảnh ẩn dụ tượng trưng cho tháng năm tuổi trẻ đẹp đẽ nhất trong cuộc đời mỗi người. ++ Tuổi trẻ là lứa tuổi con người được sống là chính mình: <i>Đó là mùa không thể giấu che/Cả vạn vật đều phơi trần dưới nắng</i>, được thoả sức thể hiện bản thân mình. ++ Tuổi trẻ còn là tuổi của những ước mơ, khát vọng và hoài bão: <i>Đó là mùa của những ước mơ/Những dự vọng muôn đời không kể xiết</i>. ++ Đó là tuổi cũng gặp nhiều khó khăn, thử thách nhưng cũng có đủ sức mạnh để biến <i>những miền cay đắng hoá thành thơ</i>. ++ Đó là tuổi con người rất bao dung, rộng lượng, trái tim ấm áp tình yêu: <i>Một thoáng nhìn có thể hoá tình yêu.</i>	2,0
--	---	-----

	+ <i>Mùa hạ</i> cũng bộc lộ những suy ngẫm mang tính triết lí của Xuân Quỳnh về tuổi trẻ, về những khát khao, hoài bão của tuổi trẻ : <i>Mùa hạ của tôi, mùa hạ đã đi chưa/... Quả ngọt ngào thắm thiết vẫn màu hoa.</i> ++ Khổ thơ bộc lộ chút cảm thán có phần thẳng thốt, tiếc nuối, giật mình của nữ sĩ khi “mùa hạ” của mình đã đi qua. ++ Tuổi trẻ rồi sẽ qua đi nhưng những khát khao, những ước mơ, hoài bão thì vẫn còn đó, mãi trong ta như đất màu xanh vẫn là biển, quả ngọt vẫn còn thắm thiết màu hoa. + Bài thơ cũng gửi đến người đọc một thông điệp, một triết lí sống đẹp: Không bao giờ là muộn để thực hiện ước mơ, hoài bão của mình.	
	* <i>Đánh giá, mở rộng:</i> - Khẳng định bài thơ “Mùa hạ” của Xuân Quỳnh đã thể hiện sâu sắc quan điểm về thơ của Giáo sư Nguyễn Đăng Mạnh. - Bài học cho người sáng tác và tiếp cận tác phẩm thơ: + Người sáng tác: có năng lực, nghệ thuật sử dụng ngôn từ, hình ảnh, vần nhịp và các biện pháp tu từ đặc biệt là phải có trái tim giàu cảm xúc, thiết tha nhịp đập với vui buồn, khổ đau hay hạnh phúc của cuộc đời. + Người tiếp nhận: Là thước đo, là tiêu chí để đánh giá một bài thơ hay; trân trọng tài năng và tấm lòng, tình cảm của người nghệ sĩ.	1,0
	* <i>Khẳng định lại tính đúng đắn của nhận định và giá trị của bài thơ “Mùa hạ” (Xuân Quỳnh)</i>	0,5
	*<i>Sáng tạo:</i> Có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, có cách nhìn mới mẻ, sâu sắc về vấn đề nghị luận	0,5
	* <i>Chính tả, dùng từ, đặt câu:</i> Đảm bảo quy tắc về chính tả, dùng từ, đặt câu.	0,5
	Tổng	20.0