|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **BẮC NINH**  *(Đề gồm có 02 trang)* | **ĐỀ THAM KHẢO SỐ 1**  **KÌ THI TNTHPT NĂM HỌC 2022-2023**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian làm bài: 120 phút (không kể thời gian phát đề)* |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

## *Đừng đố kị, cũng đừng hợm hĩnh!*

## *Bạn tôi ơi, hãy làm chủ bản thân!*

## *Tự dưới thấp, hãy nhìn thông cao vợi,*

## *Nhìn mây trời,*

## *Chứ không phải thế nhân!*

## *Còn nếu bạn giữa vinh quang chói lọi,*

## *Hãy tự mình vượt qua nó, bạn ơi!*

## *Tự trên cao, hãy nhìn xuống suối,*

## *Xuống cỏ hoa.*

## *Chứ không phải con người!*

## *(Vô đề -* Pimen Panchenko, thivien.net)

## Thực hiện các yêu cầu:

## Câu 1. Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2**. Theo tác giả, điều gì giúp chúng ta *làm chủ bản thân* ?

**Câu 3**. Chỉ ra và nêu hiệu quả của biện pháp điệp cấu trúc được sử dụng trong văn bản.

## **Câu 4**. Thông điệp nào của văn bản có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (*2,0 điểm*)**

Từ nội dung phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh /chị về tầm quan trọng của ý thức tự hoàn thiện bản thân.

**Câu 2 (*5,0 điểm*)**

*Lần thứ hai, Tràng vừa trả hàng xong, ngồi uống nước ở ngoài cổng chợ tỉnh thì thị ở đâu sầm sập chạy đến. Thị đứng trước mặt hắn sưng sỉa nói:*

*- Điêu! Người thế mà điêu!*

*Hắn giương mắt nhìn thị, không hiểu. Thật ra lúc ấy hắn cũng chưa nhận ra thị là ai. Hôm nay thị rách quá, áo quần tả tơi như tổ đỉa, thị gầy sọp hẳn đi, trên cái khuôn mặt lưỡi cày xám xịt chỉ còn thấy hai con mắt.*

*- Hôm ấy leo lẻo cái mồm hẹn xuống, thế mà mất mặt.*

*À, hắn nhớ ra rồi, hắn toét miệng cười:*

*- Chả hôm ấy thì hôm nay vậy. Này hẵng ngồi xuống ăn miếng giầu đã.*

*- Có ăn gì thì ăn, chả ăn giầu.*

*Thị vẫn đứng cong cớn trước mặt hắn.*

*- Đây, muốn ăn gì thì ăn.*

*Hắn vỗ vỗ vào túi:*

*- Rích bố cu, hở!*

*Hai con mắt trũng hoáy của thị tức thì sáng lên, thị đon đả:*

*- Ăn thật nhá! Ừ ăn thì ăn sợ gì.*

*Thế là thị ngồi sà xuống ăn thật. Thị cắm đầu ăn một chặp bốn bát bánh đúc liền chẳng chuyện trò gì. Ăn xong thị cầm dọc đôi đũa quệt ngang miệng, thở:*

*- Hà, ngon! Về chị ấy thấy hụt tiền thì bỏ bố.*

*Hắn cười:*

*- Làm đếch gì có vợ. Này nói đùa chứ có về với tớ thì ra khuân hàng lên xe rồi cùng về.*

*Nói thế Tràng cũng tưởng là nói đùa, ai ngờ thị về thật. Mới đầu anh chàng cũng chợn, nghĩ: thóc gạo này đến cái thân mình cũng chả biết có nuôi nổi không, lại còn đèo bòng. Sau không biết nghĩ thế nào hắn tặc lưỡi một cái:*

*- Chậc, kệ!*

*Hôm ấy hắn đưa thị vào chợ tỉnh bỏ tiền ra mua cho thị cái thúng con đựng vài thứ lặt vặt và ra hàng cơm đánh một bữa thật no nê rồi cùng đẩy xe bò về...*

( *Vợ nhặt –* Kim Lân, Ngữ văn 12*,* Tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2010, tr.25-26)

**Phân tích diễn biến tâm lý và hành động của nhân vật người phụ nữ trong đoạn trích trên. Từ đó, nhận xét về giá trị nhân đạo được tác giả Kim Lân thể hiện trong đoạn văn.**

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **BẮC NINH**  *(Đề gồm có 02 trang)* | **ĐỀ THI THỬ**  **NĂM HỌC 2022-2023**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian làm bài: 120 phút (không kể thời gian phát đề)* |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

## *Đừng đố kị, cũng đừng hợm hĩnh!*

## *Bạn tôi ơi, hãy làm chủ bản thân!*

## *Tự dưới thấp, hãy nhìn thông cao vợi,*

## *Nhìn mây trời,*

## *Chứ không phải thế nhân!*

## *Còn nếu bạn giữa vinh quang chói lọi,*

## *Hãy tự mình vượt qua nó, bạn ơi!*

## *Tự trên cao, hãy nhìn xuống suối,*

## *Xuống cỏ hoa.*

## *Chứ không phải con người!*

## *(Vô đề -* Pimen Panchenko, thivien.net)

## Thực hiện các yêu cầu:

## Câu 1. Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2**. Theo tác giả, điều gì giúp chúng ta *làm chủ bản thân* ?

**Câu 3**. Chỉ ra và nêu hiệu quả của biện pháp điệp cấu trúc được sử dụng trong văn bản.

## **Câu 4**. Thông điệp nào của văn bản có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (*2,0 điểm*)**

Từ nội dung phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh /chị về tầm quan trọng của ý thức tự hoàn thiện bản thân.

**Câu 2 (*5,0 điểm*)**

*Sáng hôm sau, mặt trời lên bằng con sào, Tràng mới trở dậy. Trong người êm ái lửng lơ như người vừa ở trong giấc mơ đi ra. Việc hắn có vợ đến hôm nay hắn vẫn còn ngỡ ngàng như không phải.*

*Hắn chắp hai tay sau lưng lững thững bước ra sân. Ánh nắng buổi sáng mùa hè sáng loá xói vào hai con mắt còn cay sè của hắn. Hắn chớp chớp liên hồi mấy cái, và bỗng vừa chợt nhận ra, xung quanh mình có cái gì vừa thay đổi mới mẻ, khác lạ. Nhà cửa, sân vườn hôm nay đều được quét tước, thu dọn sạch sẽ gọn gàng. Mấy chiếc quần áo rách như tổ đỉa vẫn vắt khươm mươi niên ở một góc nhà đã thấy đem ra sân hong. Hai cái ang nước vẫn để khô cong ở dưới gốc ổi đã kín nước đầy ăm ắp. Đống rác mùn tung bành ngay lối đi đã hót sạch.*

*Ngoài vườn người mẹ đang lúi húi giẫy những búi cỏ mọc nham nhở. Vợ hắn quét lại cái sân, tiếng chổi từng nhát kêu sàn sạt trên mặt đất. Cảnh tượng thật đơn giản, bình thường nhưng đối với hắn lại rất thấm thía cảm động. Bỗng nhiên hắn thấy hắn thương yêu gắn bó với cái nhà của hắn lạ lùng. Hắn đã có một gia đình. Hắn sẽ cùng vợ sinh con đẻ cái ở đấy. Cái nhà như cái tổ ấm che mưa che nắng. Một nguồn vui sướng, phấn chấn đột ngột tràn ngập trong lòng. Bây giờ hắn mới thấy hắn nên người, hắn thấy hắn có bổn phận phải lo lắng cho vợ con sau này. Hắn xăm xăm chạy ra giữa sân, hắn cũng muốn làm một việc gì để dự phần tu sửa lại căn nhà.*

(Trích *Vợ nhặt*, Kim Lân, *Ngữ văn 12*, tập hai, Nxb GD,2008, tr 30)

**Phân tích diễn biến tâm trạng và hành động của nhân vật Tràng trong đoạn trích trên. Từ đó nhận xét về tư tưởng nhân đạo mà nhà văn Kim Lân gửi gắm qua nhân vật.**

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **BẮC NINH**  *(Đề gồm có 02 trang)* | **ĐỀ THAM KHẢO SỐ 3**  **KÌ THI TNTHPT NĂM HỌC 2022-2023**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian làm bài: 120 phút (không kể thời gian phát đề)* |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

## *Đừng đố kị, cũng đừng hợm hĩnh!*

## *Bạn tôi ơi, hãy làm chủ bản thân!*

## *Tự dưới thấp, hãy nhìn thông cao vợi,*

## *Nhìn mây trời,*

## *Chứ không phải thế nhân!*

## *Còn nếu bạn giữa vinh quang chói lọi,*

## *Hãy tự mình vượt qua nó, bạn ơi!*

## *Tự trên cao, hãy nhìn xuống suối,*

## *Xuống cỏ hoa.*

## *Chứ không phải con người!*

## *(Vô đề -* Pimen Panchenko, thivien.net)

## Thực hiện các yêu cầu:

## Câu 1. Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2**. Theo tác giả, điều gì giúp chúng ta *làm chủ bản thân* ?

**Câu 3**. Chỉ ra và nêu hiệu quả của biện pháp điệp cấu trúc được sử dụng trong văn bản.

## **Câu 4**. Thông điệp nào của văn bản có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (*2,0 điểm*)**

Từ nội dung phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh /chị về tầm quan trọng của ý thức tự hoàn thiện bản thân.

**Câu 2 (*5,0 điểm*)**

*Bữa cơm ngày đói trông thật thảm hại. Giữa cái mẹt rách có độc một lùm rau chuối thái rối, và một đĩa muối ăn với cháo, nhưng cả nhà đều ăn rất ngon lành. Bà cụ vừa ăn vừa kể chuyện làm ăn, gia cảnh với con dâu. Bà lão nói toàn chuyện vui, toàn chuyện sung sướng về sau này:*

*- Tràng ạ. Khi nào có tiền ta mua mua lấy đôi gà. Tao tính rằng cái chỗ đầu bếp kia làm cái chuồng gà thì tiện quá. Này ngoảnh đi ngoảnh lại chả mấy chốc mà có ngay đàn gà cho mà xem…*

*Tràng chỉ vâng. Tràng vâng rất ngoan ngoãn. Chưa bao giờ trong nhà này mẹ con lại đầm ấm, hòa hợp như thế. Câu chuyện trong bữa ăn đang đà vui bỗng ngừng lại. Niêu cháo lõng bõng, mỗi người được có hai lưng bát đã hết nhẵn.*

*Bà lão đặt đũa bát xuống, nhìn hai con vui vẻ:*

*- Chúng mày đợi u nhá. Tao có cái này hay lắm cơ.*

*Bà lão lật đật chạy xuống bếp, lễ mễ bưng ra một cái nồi khói bốc lên nghi ngút. Bà lão đặt cái nồi xuống bên cạnh mẹt cơm, cầm cái môi vừa khuấy khuấy vừa cười:*

*- Chè đây. - Bà lão múc ra một bát - Chè khoán đây, ngon đáo để cơ.*

*Người con dâu đón lấy cái bát, đưa lên mắt nhìn, hai con mắt thị tối lại. Thị điềm nhiên và vào miệng. Tràng cầm cái bát thứ hai mẹ đưa cho, người mẹ vẫn tươi cười, đon đả:*

*- Cám đấy mày ạ, hì. Ngon đáo để, cứ thử ăn mà xem. Xóm ta còn khối nhà chả có cám mà ăn đấy…*

*Tràng cầm đôi đũa, gợt một miếng bỏ vội vào miệng. Mặt hắn chun ngay lại, miếng cám đắng chat và nghẹn bứ trong cổ. Bữa cơm từ đây không ai nói câu gì, họ cắm đầu ăn cho xong lần, họ tránh nhìn mặt nhau. Một nỗi tủi hờn len vào tâm trí mọi người.*

(Trích *Vợ nhặt* – Kim Lân, SGK Ngữ văn 12 tập 2, NXB GD)

**Cảm nhận của anh/chị về đoạn trích trên để thấy được tư tưởng nhân đạo của nhà văn.**

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **BẮC NINH**  *(Đề gồm có 02 trang)* | **ĐỀ THAM KHẢO SỐ 4**  **KÌ THI TNTHPT NĂM HỌC 2022-2023**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian làm bài: 120 phút (không kể thời gian phát đề)* |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

## *Đừng đố kị, cũng đừng hợm hĩnh!*

## *Bạn tôi ơi, hãy làm chủ bản thân!*

## *Tự dưới thấp, hãy nhìn thông cao vợi,*

## *Nhìn mây trời,*

## *Chứ không phải thế nhân!*

## *Còn nếu bạn giữa vinh quang chói lọi,*

## *Hãy tự mình vượt qua nó, bạn ơi!*

## *Tự trên cao, hãy nhìn xuống suối,*

## *Xuống cỏ hoa.*

## *Chứ không phải con người!*

## *(Vô đề -* Pimen Panchenko, thivien.net)

## Thực hiện các yêu cầu:

## Câu 1. Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2**. Theo tác giả, điều gì giúp chúng ta *làm chủ bản thân* ?

**Câu 3**. Chỉ ra và nêu hiệu quả của biện pháp điệp cấu trúc được sử dụng trong văn bản.

## **Câu 4**. Thông điệp nào của văn bản có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (*2,0 điểm*)**

Từ nội dung phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh /chị về tầm quan trọng của ý thức tự hoàn thiện bản thân.

**Câu 2 (*5,0 điểm*)**

*…Bà lão cúi đầu nín lặng. Bà lão hiểu rồi. Lòng người mẹ nghèo khổ ấy còn hiểu ra biết bao nhiêu cơ sự, vừa ai oán vừa xót thương cho số kiếp đứa con mình. Chao ôi, người ta dựng vợ gả chồng cho con là lúc trong nhà ăn nên làm nổi, những mong sinh con đẻ cái mở mặt sau này. Còn mình thì… Trong kẽ mắt kèm nhèm của bà rỉ xuống hai dòng nước mắt… Biết rằng chúng nó có nuôi nổi nhau sống qua được cơn đói khát này không.*

*Bà lão khẽ thở dài ngửng lên, đăm đăm nhìn người đàn bà. Thị cúi mặt xuống, tay vân vê tà áo đã rách bợt. Bà lão nhìn thị và bà nghĩ: Người ta có gặp bước khó khăn, đói khổ này, người ta mới lấy đến con mình. Mà con mình mới có vợ được… Thôi thì bổn phận bà là mẹ, bà đã chẳng lo lắng được cho con… May ra mà qua khỏi được cái tao đoạn này thì thằng con bà cũng có vợ, nó yên bề nó, chẳng may ra ông giời bắt chết cũng phải chịu chứ biết thế nào mà lo cho hết được ?*

*Bà lão khẽ dặng hắng một tiếng, nhẹ nhàng nói với “nàng dâu mới” :*

*- Ừ, thôi thì các con đã phải duyên phải kiếp với nhau, u cũng mừng lòng…*

*Tràng thở đánh phào một cái (…) Bà cụ Tứ vẫn từ tốn tiếp lời:*

*- Nhà ta thì nghèo con ạ. Vợ chồng chúng mày liệu mà bảo nhau làm ăn. Rồi ra may mà ông giời cho khá… Biết thế nào hở con, ai giàu ba họ, ai khó ba đời ? Có ra thì rồi con cái chúng mày về sau*”.

*Bà lão đăm đăm nhìn ra ngoài. Bóng tối trùm lấy hai con mắt. Ngoài xa dòng sông sáng trắng uốn khúc trong cánh đồng tối. Mùi đốt đống rấm ở những nhà có người chết theo gió thoảng vào khét lẹt. Bà lão thở nhẹ ra một hơi dài. Bà lão nghĩ đến ông lão, nghĩ đến đưa con gái út. Bà lão nghĩ đến cuộc đời cực khổ dài dằng dặc của mình. Vợ chồng chúng nó lấy nhau, cuộc đời chúng nó liệu có hơn bố mẹ trước kia không?...*

(Trích *Vợ nhặt*, Kim Lân,*Ngữ văn 12*, Tập hai, NXB Giáo dục, 2013,tr 28-29)

**Phân tích diễn biến tâm trạng của nhân vật bà cụ Tứ trong đoạn trích trên. Từ đó, rút ra nhận xét tấm lòng của nhà văn Kim Lân dành cho người nông dân.**

------------------Hết------------------

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **BẮC NINH**  *(Hướng dẫn chấm có trang)* | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ THAM KHẢO SỐ 1**  **KÌ THI TNTHPT NĂM HỌC 2022-2023**  **Môn: Ngữ văn** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
|  | 1 | Văn bản được viết theo thể thơ tự do.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án: 0,75 điểm.*  *- Học sinh trả lời sai không cho điểm* | 0,75 |
| 2 | Theo tác giả, chúng ta *làm chủ bản thân* khi *đừng đố kị, đừng hợm hĩnh*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án: 0,75 điểm.*  *- Học sinh trả lời được 1 ý: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời sai không cho điểm* | 0,75 |
| 3 | - Biện pháp điệp cấu trúc: *Tự…hãy…chứ không phải …* - Hiệu quả:  *+* Nhấn mạnh vào sự khác biệt trong vị trí, dẫn đến những yêu cầu khác nhau về điểm nhìn ở mỗi con người , từ đó thể hiện sự suy ngẫm, trăn trở về lối sống đúng đắn, làm chủ bản thân.  *+* Tạo nhịp điệu, gợi suy tư, trăn trở.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS có cách diễn đạt tương đương đạt điểm tối đa.* | 0,5  0,5 |
| 4 | HS nêu được thông điệp, có lí giải hợp lí, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.  ***Gợi ý:*** Con người cần hiểu được hoàn cảnh, vị trí, đặc điểm… của mình, để đưa ra những lựa chọn, cách sống phù hợp, không nên đố kị, ganh ghét với người hơn hay khinh thường, ghét bỏ với người dưới.  ***Hướng dẫn chấm:***  ***-*** *HS lí giải hợp lí, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật đạt 0,5 điểm.*  *- HS lí giải chưa đủ thuyết phục đạt 0,25 điểm.* | 0,5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7,0** |
|  | **1** | **Từ nội dung phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh (chị) về tầm quan trọng của ý thức tự hoàn thiện bản thân** | **2,0** |
|  | *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*  HS có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng- phân- hợp, móc xích hoặc song hành. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Tầm quan trọng của ý thức tự hoàn thiện bản thân | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  HS có thể vận dụng các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách. Có thể trình bày theo hướng sau:  - Ý thức tự hoàn thiện bản thân được hiểu sự nhận thức của mỗi người về ưu, khuyết điểm của mình, không ngừng khắc phục, cải thiện cũng như phát triển bản thân theo chiều hướng tích cực nhất, là yếu tố quan trọng cần có trong cuộc sống.  - Ý thức tự hoàn thiện bản thân giúp con người tiến bộ từng ngày, sống có trách nhiệm, biết vươn lên, biết chấp nhận và luôn tìm cách vượt qua khó khăn, thử thách, nhận được sự tin yêu của xã hội.  - Cần phê phán những con người lười biếng, tự cao, tự đại, ngại sửa sai, bảo thủ, cố chấp …  ***Lưu ý:*** *HS có thể triển khai theo nhiều cách nhưng phải làm rõ ý nghĩa của việc hoàn thiện bản thân; có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* | 1,0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Lưu ý:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:***  ***-*** *HS huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân khi bàn luận; có cái nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề; có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục.*  *- Đáp ứng được 02 yêu cầu trở lên đạt 0,25 điểm.* | 0,25 |
| **2** | **Cảm nhận của anh/chị về cuộc gặp gỡ lần thứ hai của Tràng và thị trong *Vợ nhặt* - Kim Lân. Từ đó nhận xét về giá trị nhân đạo thể hiện trong đoạn trích.** | **5,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  *Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Cuộc gặp gỡ lần thứ hai của Tràng và thị trong *Vợ nhặt* - Kim Lân. Từ đó nhận xét về giá trị hiện thực và giá trị nhân đạo thể hiện trong đoạn trích.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS xác định đúng vấn đề nghị luận đạt 0,5 điểm.*  *- HS xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận đạt 0,25 điểm.* | 0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành cách luận điểm*  HScó thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo yêu cầu sau*:* | Q 00 |
| *\* Giới thiệu khái quát về tác giả Kim Lân, tác phẩm Vợ nhặt và đoạn trích* | 0,5 |
| \* Phân tích diễn biến tâm lý và hành động của nhân vật người phụ nữ:  Học sinh có thể diễn đạt theo nhiều cách nhưng cần đáp ứng các yêu cầu sau:  - Khái quát về nhân vật người phụ nữ (nhân vật thị):  + Thị không có tên tuổi, không rõ quê hương, lai lịch, điều này góp phần làm nổi bật thân phận rẻ rúng, bèo bọt của con người trong nạn đói 1945.  + Ngoại hình của thị tiều tụy, nhếch nhác thảm hại: thị rách quá, áo quần tả tơi như tổ đỉa, thị gầy sọp hẳn đi, trên cái mặt lưỡi cày xám xịt chỉ còn thấy hai con mắt. | 2,5  0,5 |
| - Diễn biến tâm lí và hành động của nhân vật người phụ nữ:  + Khi gặp lại Tràng từ thái độ, hành động cho đến lời nói của Thị trơ trẽn, đanh đá. Toàn bộ lời thoại của thị tập trung ở từ ăn, cùng với dáng điệu của đôi mắt, lời từ chối ăn giầu và cả những hành động không chút ý tứ và khi ăn *một chặp bốn bát bánh đúc*. Hành động này của thị cho thấy, khi con người bị dồn đẩy vào bước đường cùng, đứng bên bờ vực của nạn đói và cái chết, người ta phải gạt sang một bên danh dự của một con người và trở nên gai góc để được ăn, được sống.  + Theo không người đàn ông xa lạ về làm vợ: Hoàn cảnh xô đẩy khiến thị đánh mất lòng tự trọng, chỉ cần bốn bát bánh đúc cùng một vài câu đùa tầm phào, đã chấp nhận làm *vợ nhặt,* chấp nhận theo không, về làm vợ một người đàn ông xa lạ, xấu xí, ngờ nghệch, nhằm chạy trốn cái đói, cái chết.  => Hành động vòi ăn và theo không Tràng về làm vợ của nhân vật người phụ nữa nhìn từ bề ngoài là hành động làm mất hết nữ tính, lòng tự trọng, khó chấp nhận được nhưng nhìn sâu vào bản chất lại là biểu hiện của khát vọng sống, của mong muốn vượt qua được những tháng ngày đói khát.  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật người phụ nữ: đặt nhân vật vào tình huống truyện đầy éo le, độc đáo; nghệ thuật kể chuyện sinh động, hấp dẫn; nghệ thuật xây dựng nhân vật chân thực, sống động; sử dụng ngôn ngữ đối thoại mộc mạc, giản dị, có chọn lọc để thể hiện tâm lí, tính cách nhân vật một cách sắc sảo, tinh tế.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Phân tích đầy đủ, sâu sắc (1,5 điểm); phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu (0,5 điểm - 1,0 điểm); phân tích chung chung, chưa rõ các ý (0,25 điểm).* | 1,5  0,5 |
| *\* Nhận xét về giá trị nhân đạo thể hiện trong đoạn trích:*  Biến câu chuyện ngày đói thành khúc ca chiến thắng của tình người, Kim Lân thể hiện thái độ thương xót đối với cuộc đời những con người bất hạnh, nâng niu vẻ đẹp khuất lấp của người lao động, đồng thời thể hiện sự tôn trọng trước khát vọng sống, khát vọng hạnh phúc của con người.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS có cách diễn đạt tương đương đạt điểm tối đa.* | 0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm mắc từ 05 lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:*** *HS biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh, mở rộng để làm nổi bật nội dung và nghệ thuật đoạn trích; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.*  - *Đáp ứng được 02 yêu cầu trở lên đạt 0,5 điểm.*  - *Đáp ứng được 01 yêu cầu đạt 0,25 điểm.* | 0,5 |
| **TỔNG** | **10** |

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **BẮC NINH**  *(Hướng dẫn chấm có trang)* | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ THAM KHẢO SỐ 2**  **KÌ THI TNTHPT NĂM HỌC 2022-2023**  **Môn: Ngữ văn** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
|  | 1 | Văn bản được viết theo thể thơ tự do. | 0,75 |
| 2 | Theo tác giả, chúng ta *làm chủ bản thân* khi *đừng đố kị, đừng hợm hĩnh* | 0,75 |
| 3 | - Biện pháp điệp cấu trúc: *Tự…hãy…chứ không phải …* - Hiệu quả:  *+* Nhấn mạnh vào sự khác biệt trong vị trí, dẫn đến những yêu cầu khác nhau về điểm nhìn ở mỗi con người , từ đó thể hiện sự suy ngẫm, trăn trở về lối sống đúng đắn, làm chủ bản thân.  *+* Tạo nhịp điệu, gợi suy tư, trăn trở.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS có cách diễn đạt tương đương đạt điểm tối đa.* | 0,5  0,5 |
| 4 | HS nêu được thông điệp, có lí giải hợp lí, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.  ***Gợi ý:*** Con người cần hiểu được hoàn cảnh, vị trí, đặc điểm… của mình, để đưa ra những lựa chọn, cách sống phù hợp, không nên đố kị, ganh ghét với người hơn hay khinh thường, ghét bỏ với người dưới.  ***Hướng dẫn chấm:***  ***-*** *HS lí giải hợp lí, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật đạt 0,5 điểm.*  *- HS lí giải chưa đủ thuyết phục đạt 0,25 điểm.* | 0,5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7,0** |
|  | **1** | **Từ nội dung phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh (chị) về tầm quan trọng của ý thức tự hoàn thiện bản thân** | **2,0** |
|  | *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*  HS có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng- phân- hợp, móc xích hoặc song hành. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Tầm quan trọng của ý thức tự hoàn thiện bản thân | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  HS có thể vận dụng các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách. Có thể trình bày theo hướng sau:  - Ý thức tự hoàn thiện bản thân được hiểu sự nhận thức của mỗi người về ưu, khuyết điểm của mình, không ngừng khắc phục, cải thiện cũng như phát triển bản thân theo chiều hướng tích cực nhất, là yếu tố quan trọng cần có trong cuộc sống.  - Ý thức tự hoàn thiện bản thân giúp con người tiến bộ từng ngày, sống có trách nhiệm, biết vươn lên, biết chấp nhận và luôn tìm cách vượt qua khó khăn, thử thách, nhận được sự tin yêu của xã hội.  - Cần phê phán những con người lười biếng, tự cao, tự đại, ngại sửa sai, bảo thủ, có chấp …  ***Lưu ý:*** *HS có thể triển khai theo nhiều cách nhưng phải làm rõ ý nghĩa của việc hoàn thiện bản thân; có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* | 1,0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Lưu ý:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:***  ***-*** *HS huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân khi bàn luận; có cái nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề; có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục.*  *- Đáp ứng được 02 yêu cầu trở lên đạt 0,25 điểm.* | 0,25 |
| **2** | **Phân tích diễn biến tâm trạng và hành động của nhân vật Tràng trong buổi sáng ngày hôm sau. Từ đó nhận xét về tư tưởng nhân đạo mà nhà văn Kim Lân gửi gắm qua nhân vật.** | **5,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  *Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Cuộc gặp gỡ lần thứ hai của Tràng và thị trong *Vợ nhặt* - Kim Lân. Từ đó nhận xét về giá trị hiện thực và giá trị nhân đạo thể hiện trong đoạn trích.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS xác định đúng vấn đề nghị luận đạt 0,5 điểm.*  *- HS xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận đạt 0,25 điểm.* | 0,5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành cách luận điểm*  HScó thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo yêu cầu sau*:* |  |
|  | *\* Giới thiệu khái quát về tác giả Kim Lân, tác phẩm Vợ nhặt và đoạn trích* | 0,5 |
|  | *\* Giới thiệu về nhân vật Tràng, nhan đề, tình huống truyện*  *\* Phân tích tâm trạng nhân vật Tràng trong buổi sáng hôm sau*  - Tràng cảm giác sung sướng, hạnh phúc khi có vợ: Sau đêm tân hôn hạnh phúc, chất men say của tình yêu khiến cho Tràng cảm thấy êm ái lửng lơ như người vừa ở trong giấc mơ đi ra. Hạnh phúc đến quá đỗi bất ngờ nên việc có vợ đến hôm nay vẫn chưa làm cho hắn hết ngạc nhiên, hắn vẫn còn ngỡ ngàng như không phải.  - Tràng ngạc nhiên, ngỡ ngàng trước sự đổi thay trong chính ngôi nhà của mình. Dưới bàn tay săn sóc của mẹ và vợ Tràng, ngôi nhà rách nát đã trở nên sạch sẽ gọn gàng, trở thành một mái ấm thực sự. Một người vô tâm như Tràng cũng cảm nhận được sự đổi thay kì diệu đó: *xung quanh mình có cái gì vừa thay đổi mới mẻ, khác lạ.*  - Tràng có những chuyển biến tích cực trong nhận thức: Tràng đã trở thành người đàn ông trưởng thành trong suy nghĩ, chín chắn trong hành động. Cuộc sống gia đình và hạnh phúc vợ chồng đơn sơ, bình dị đã làm thay đối nhận thức, suy nghĩ của Tràng. Bỗng nhiên hắn thấy hắn thương yêu gắn bó với cái nhà của hắn lạ lùng … *Bây giờ hắn mới thấy hắn nên người, hắn thấy hắn có bổn phận phải lo lắng cho vợ con sau này*. Tràng đã thực sự trở thành người đàn ông của gia đình, biết lo toan, có trách nhiệm. Hắn xăm xăm chạy ra giữa sân, hắn cũng muốn làm một việc gì để dự phần tu sửa lại căn nhà.  -> Đoạn trích đã diễn tả thành công sự đổi thay trong tâm trạng của nhân vật Tràng: từ bất ngờ, bỡ ngỡ đến hạnh phúc tột cùng; từ ngờ nghệch, vô tâm trở thành người đàn ông trưởng thành, có trách nhiệm.  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật: Nhà văn Kim Lân đã đặt nhân vật vào một tình huống độc đáo – tình huống nhặt vợ để qua đó thấy được sự thay đổi trong tính cách, tâm trạng của Tràng từ khi có vợ. Đoạn trích đã thể hiện diễn biến tâm lí tinh tế của Tràng ở buổi sáng hôm sau, kết hợp với ngôn ngữ kể, tả mộc mạc, giản dị và cách kể chuyện tự nhiên, hấp dẫn.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Phân tích đầy đủ, sâu sắc (2,5 điểm); phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu (1,5 điểm – 2,0 điểm); phân tích chung chung, chưa rõ các ý (1,0 điểm); phân tích sơ lược, không rõ các ý (0,25 điểm – 0,5 điểm).* | 2,5 |
|  | ***\**  Nhận xét về tư tưởng nhân đạo của Kim Lân**  **-** Xây dựng hình tượng nhân vật Tràng, nhà văn đã thể hiện thái độ đồng cảm, trân trọng với khát vọng hạnh phúc của con người để từ đó khẳng định: dù trong tình huống bi thảm tới đâu, dù kề bên cái chết vẫn khao khát hạnh phúc, vẫn hướng về ánh sáng, vẫn tin vào sự sống và vẫn hi vọng vào tương lai, vẫn muốn sống cho ra người. Đây cũng chính là chiều sâu tư tưởng nhân đạo của ngòi bút Kim Lân thể hiện trong tác phẩm.  - Tư tưởng nhân đạo sâu sắc ấy góp phần làm nên giá trị và sức sống lâu bền trong *thần bút* của nhà văn xứ Kinh Bắc.  ***Hướng dẫn chấm:*** *HS đánh giá được mỗi ý đạt 0,25 điểm.* | 0,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm mắc từ 05 lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,5 |
|  | *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:*** *HS biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh, mở rộng để làm nổi bật nội dung và nghệ thuật đoạn trích; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.*  - *Đáp ứng được 02 yêu cầu trở lên đạt 0,5 điểm.*  - *Đáp ứng được 01 yêu cầu đạt 0,25 điểm.* | 0,25 |
|  |  |
|  |  | **TỔNG** | **10** |

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **BẮC NINH**  *(Hướng dẫn chấm có trang)* | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ THAM KHẢO SỐ 3**  **KÌ THI TNTHPT NĂM HỌC 2022-2023**  **Môn: Ngữ văn** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
|  | 1 | Văn bản được viết theo thể thơ tự do. | 0,75 |
| 2 | Theo tác giả, chúng ta *làm chủ bản thân* khi *đừng đố kị, đừng hợm hĩnh* | 0,75 |
| 3 | - Biện pháp điệp cấu trúc: *Tự…hãy…chứ không phải …* - Hiệu quả:  *+* Nhấn mạnh vào sự khác biệt trong vị trí, dẫn đến những yêu cầu khác nhau về điểm nhìn ở mỗi con người , từ đó thể hiện sự suy ngẫm, trăn trở về lối sống đúng đắn, làm chủ bản thân.  *+* Tạo nhịp điệu, gợi suy tư, trăn trở.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS có cách diễn đạt tương đương đạt điểm tối đa.* | 0,5  0,5 |
| 4 | HS nêu được thông điệp, có lí giải hợp lí, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.  ***Gợi ý:*** Con người cần hiểu được hoàn cảnh, vị trí, đặc điểm… của mình, để đưa ra những lựa chọn, cách sống phù hợp, không nên đố kị, ganh ghét với người hơn hay khinh thường, ghét bỏ với người dưới.  ***Hướng dẫn chấm:***  ***-*** *HS lí giải hợp lí, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật đạt 0,5 điểm.*  *- HS lí giải chưa đủ thuyết phục đạt 0,25 điểm.* | 0,5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7,0** |
|  | **1** | **Từ nội dung phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh (chị) về tầm quan trọng của ý thức tự hoàn thiện bản thân** | **2,0** |
|  | *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*  HS có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng- phân- hợp, móc xích hoặc song hành. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Tầm quan trọng của ý thức tự hoàn thiện bản thân | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  HS có thể vận dụng các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách. Có thể trình bày theo hướng sau:  - Ý thức tự hoàn thiện bản thân được hiểu sự nhận thức của mỗi người về ưu, khuyết điểm của mình, không ngừng khắc phục, cải thiện cũng như phát triển bản thân theo chiều hướng tích cực nhất, là yếu tố quan trọng cần có trong cuộc sống.  - Ý thức tự hoàn thiện bản thân giúp con người tiến bộ từng ngày, sống có trách nhiệm, biết vươn lên, biết chấp nhận và luôn tìm cách vượt qua khó khăn, thử thách, nhận được sự tin yêu của xã hội.  - Cần phê phán những con người lười biếng, tự cao, tự đại, ngại sửa sai, bảo thủ, có chấp …  ***Lưu ý:*** *HS có thể triển khai theo nhiều cách nhưng phải làm rõ ý nghĩa của việc hoàn thiện bản thân; có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* | 1,0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Lưu ý:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:***  ***-*** *HS huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân khi bàn luận; có cái nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề; có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục.*  *- Đáp ứng được 02 yêu cầu trở lên đạt 0,25 điểm.* | 0,25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **Cảm nhận về đoạn bữa cơm ngày đói để thấy được tư tưởng nhân đạo của nhà văn.** |  |
|  |  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  *Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,25 |
|  |  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Cảm nhận về đoạn bữa cơm ngày đói để thấy được tư tưởng nhân đạo của nhà văn.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS xác định đúng vấn đề nghị luận đạt 0,5 điểm.*  *- HS xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận đạt 0,25 điểm.* | 0,5 |
|  |  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành cách luận điểm*  HScó thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo yêu cầu sau*:* |  |
|  |  | *\* Giới thiệu khái quát về tác giả Kim Lân, tác phẩm Vợ nhặt và đoạn trích* | 0,5 |
|  |  | *\* Cảm nhận về bữa cơm ngày đói và tâm trạng của các nhân vật*  *-* Bữa cơm đầu tiên sau ngày cưới, trong ngày đói  + Bữa cơm đầu tiên sau ngày cưới của đôi trẻ sơ sài đến thảm hại: *Giữa cái mẹt rách có độc một lùm rau chuối thái rối, và một đĩa muối ăn với cháo*  đã khắc họa được sự khủng khiếp của nạn đói lúc ấy.  + Nhưng những tiếng cười cũng như niềm hy vọng mong manh của cả gia đình nhanh chóng bị dập tắt vì "niêu cháo lõng bõng, mỗi người được có lưng lưng hai bát đã hết nhẵn".  + Sự xuất hiện của nồi chè khoán - cháo cám, vốn là không phải thức ăn dành cho con người đã tô đậm thực trạng tàn khốc của nạn đói 1945 và tội ác tàn bạo của phát xít và tay sai đẩy những con người khổ cực ấy vào tình cảnh khốn cùng.  - Tâm trạng của các nhân vật:  + Nhưng cũng chính bữa ăn ngày đói ấy đã làm ngời sáng lên những phẩm chất tốt đẹp của người nông dân, họ bị bần cùng hóa nhưng không hề tha hóa. Trái ngược với những thứ đơn sơ, với cái đói cái nghèo là không khí đầm ấm trong bữa ăn “Cả nhà đều ăn rất ngon lành”. Nhà văn đã cho chúng ta thấy trong hoàn cảnh khốn cùng, người lao động đang cố gắng giành giật lại từng chút sự sống từ bàn tay của tử thần. Hơn nữa, trong gian khổ nhưng họ vẫn có nhau, vẫn lạc quan và vẫn yêu thương, đùm bọc lẫn nhau.  + Bà cụ Tứ: đón nhận, cảm thông, yêu thương, trân trọng cô con dâu mới, trong bữa cơm đầu, bà cụ nói toàn chuyện vui, chuyện sau này, tạo nên không khí hòa hợp, đầm ấm chưa bao giờ có. Bê nồi cháo lên với sự đon đả, bà lão cố giấu đi sự tủi hờn trong tâm trạng, cùng nỗi lo lắng khôn nguôi về tương lai đã thể hiện đầy đủ hình ảnh của một người mẹ nhân hậu, đảm đang, hết mực yêu thương con, sáng ngời những phẩm chất tốt đẹp của người phụ nữ Việt Nam.  -> Hơn thế nữa, chẳng phải ngẫu nhiên mà Kim Lân lại để người mẹ ở cái tuổi xế chiều ấy là người lạc quan nhất, luôn đon đả kể chuyện vui và luôn động viên, gieo hy vọng vào lòng các con mình. Bởi lẽ, một người gần đất xa trời như bà cụ Tứ mà còn khát khao sống mãnh liệt đến như vậy thì những người trẻ hơn sẽ lấy đó làm động lực mà tiếp tục nuôi hy vọng vào một tương lai tốt đẹp hơn. Bà cụ Tứ chính là người thắp lửa, giữ lửa, và truyền ngọn lửa khát khao sống, khát khao thoát khỏi đói nghèo, khát khao tự do đến với các con cũng như những người khác.  + Tràng: gợt một miếng cháo cám bỏ vội vào miệng rồi "mặt chum ngay lại, miếng cám đắng chát và nghẹn bứ trong cổ", rồi im lặng, tủi hổ, xót xa trước tương lai  -> sự thay đổi trong nhận thức, không còn ngờ nghệch, ngu ngơ như trước.  + Người vợ nhặt: không còn thấy một người đàn bà "chỏng lỏn", "đanh đá", "chua ngoa" và "cong cớn, sưng sỉa" khi nói chuyện với anh Tràng, ta không còn thấy người đàn bà bỏ hết cả sự duyên dáng và danh dự vì miếng ăn mà "cắm đầu ăn một chập bốn bát bánh đúc" trong ngày anh Tràng đưa thị về làm vợ. Mà thay vào đó là một người đàn bà hiểu chuyện: khi nhận bát cháo cám từ tay mẹ chồng "người con dâu đón lấy cái bát, đưa lên mắt nhìn, hai con mắt thị tối lại. Thị điềm nhiên và vào miệng".  -> người dâu hiền, vợ thảo, hiểu chuyện, rất tế nhị và biết chấp nhận và cảm thông với gia đình chồng mà không một lời kêu ca, đồng cảm và sẵn sàng đồng cam cộng khổ cùng nhà chồng trong lúc khó khăn.  *-* Nghệ thuật: Bằng nghệ thuật xây dựng tình huống truyện độc đáo, hấp dẫn: bữa cơm đón dâu thảm hại chỉ với niêu cháo lõng bõng cùng nồi cháo cám chát xít. Kết hợp với nghệ thuật xây dựng tính cách nhân vật chân thật, sinh động với cách miêu tả tâm lí sắc sảo, tinh tế cũng như ngôn ngữ trần thuật mộc mạc, giản dị, chắt lọc, có sức gợi cảm cao Kim Lân đã tạo nên một đoạn văn thật chân thật và nhiều ý nghĩa.  *\* Đánh giá*: Tình huống truyện éo le, kì lạ, bi hài nay đã trở thành câu chuyện đầy xúc động về khát vọng sống và mong ước yêu thương. Thông qua những biến chuyển rất nhỏ trong tâm lý và hành động của nhân vật người vợ nhặt, nhà văn Kim Lân đã bày tỏ sự trân trọng, tin tưởng trước khát vọng sống mãnh liệt và những phẩm chất tốt đẹp nơi người lao động nghèo trước cách mạng tháng Tám.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Phân tích đầy đủ, sâu sắc (2,5 điểm); phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu (1,5 điểm – 2,0 điểm); phân tích chung chung, chưa rõ các ý (1,0 điểm); phân tích sơ lược, không rõ các ý (0,25 điểm – 0,5 điểm).* | 2,0  0,5 |
|  |  | *\* Nhận xét về giá trị hiện thực và tư tưởng nhân đạo thể hiện qua đoạn trích*  - Người đọc hiểu rõ hơn về tình cảnh nghèo đói, khốn khó của đồng bào ta trong nạn đói 1945. Từ đó, tố cáo tội ác của bọn thực dân, phong kiến đã gây ra nạn đói thê thảm, khủng khiếp trong lịch sử, đẩy người nông dân vào bước đường cùng.  - Mặt khác, trong cảnh chết chóc nghèo đói, người ta đoạn trích vẫn làm ánh lên tình người, tình yêu thương và lòng ham sống vô bờ bến. Tưởng chừng như đang trong bờ vực của cái chết lắt lay, người ta chỉ nghĩ đến những thống khổ nhưng không, ở đây người đọc vẫn bắt gặp tình thương của một người mẹ dành cho con, tình cảm của người vợ dành cho chồng và trách nhiệm của một người chồng dành cho gia đình của mình.  - Và nhà văn bằng sự đồng cảm, chia sẻ cũng hướng con người đến một tương lai hạnh phúc và no đủ hơn.  ***Hướng dẫn chấm:*** *HS đánh giá được mỗi ý đạt 0,25 điểm.* | 0,5 |
|  |  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm mắc từ 05 lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
|  |  | *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:*** *HS biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh, mở rộng để làm nổi bật nội dung và nghệ thuật đoạn trích; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.*  - *Đáp ứng được 02 yêu cầu trở lên đạt 0,5 điểm.*  - *Đáp ứng được 01 yêu cầu đạt 0,25 điểm.* | 0,5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **BẮC NINH**  *(Hướng dẫn chấm có trang)* | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ THAM KHẢO SỐ 4**  **KÌ THI TNTHPT NĂM HỌC 2022-2023**  **Môn: Ngữ văn** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
|  | 1 | Văn bản được viết theo thể thơ tự do. | 0,75 |
| 2 | Theo tác giả, chúng ta *làm chủ bản thân* khi *đừng đố kị, đừng hợm hĩnh* | 0,75 |
| 3 | - Biện pháp điệp cấu trúc: *Tự…hãy…chứ không phải …* - Hiệu quả:  *+* Nhấn mạnh vào sự khác biệt trong vị trí, dẫn đến những yêu cầu khác nhau về điểm nhìn ở mỗi con người , từ đó thể hiện sự suy ngẫm, trăn trở về lối sống đúng đắn, làm chủ bản thân.  *+* Tạo nhịp điệu, gợi suy tư, trăn trở.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS có cách diễn đạt tương đương đạt điểm tối đa.* | 0,5  0,5 |
| 4 | HS nêu được thông điệp, có lí giải hợp lí, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.  ***Gợi ý:*** Con người cần hiểu được hoàn cảnh, vị trí, đặc điểm… của mình, để đưa ra những lựa chọn, cách sống phù hợp, không nên đố kị, ganh ghét với người hơn hay khinh thường, ghét bỏ với người dưới.  ***Hướng dẫn chấm:***  ***-*** *HS lí giải hợp lí, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật đạt 0,5 điểm.*  *- HS lí giải chưa đủ thuyết phục đạt 0,25 điểm.* | 0,5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7,0** |
|  | **1** | **Từ nội dung phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh (chị) về tầm quan trọng của ý thức tự hoàn thiện bản thân** | **2,0** |
|  | *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*  HS có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng- phân- hợp, móc xích hoặc song hành. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Tầm quan trọng của ý thức tự hoàn thiện bản thân | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  HS có thể vận dụng các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách. Có thể trình bày theo hướng sau:  - Ý thức tự hoàn thiện bản thân được hiểu sự nhận thức của mỗi người về ưu, khuyết điểm của mình, không ngừng khắc phục, cải thiện cũng như phát triển bản thân theo chiều hướng tích cực nhất, là yếu tố quan trọng cần có trong cuộc sống.  - Ý thức tự hoàn thiện bản thân giúp con người tiến bộ từng ngày, sống có trách nhiệm, biết vươn lên, biết chấp nhận và luôn tìm cách vượt qua khó khăn, thử thách, nhận được sự tin yêu của xã hội.  - Cần phê phán những con người lười biếng, tự cao, tự đại, ngại sửa sai, bảo thủ, có chấp …  ***Lưu ý:*** *HS có thể triển khai theo nhiều cách nhưng phải làm rõ ý nghĩa của việc hoàn thiện bản thân; có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* | 1,0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Lưu ý:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:***  ***-*** *HS huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân khi bàn luận; có cái nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề; có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục.*  *- Đáp ứng được 02 yêu cầu trở lên đạt 0,25 điểm.* | 0,25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **Phân tích diễn biến tâm trạng và hành động của nhân vật bà cụ Tứ trong cuộc gặp mặt với người con dâu mới. Từ đó nhận xét về tấm lòng của nhà văn Kim Lân dành cho người nông dân.** |  |
|  |  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  *Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,25 |
|  |  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Cuộc gặp gỡ lần thứ hai của Tràng và thị trong *Vợ nhặt* - Kim Lân. Từ đó nhận xét về giá trị hiện thực và giá trị nhân đạo thể hiện trong đoạn trích.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS xác định đúng vấn đề nghị luận đạt 0,5 điểm.*  *- HS xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận đạt 0,25 điểm.* | 0,5 |
|  |  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành cách luận điểm*  HScó thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo yêu cầu sau*:* |  |
|  |  | *\* Giới thiệu khái quát về tác giả Kim Lân, tác phẩm Vợ nhặt và đoạn trích* | 0,5 |
|  |  | *\* Giới thiệu về nhân vật bà cụ Tứ, nhan đề, tình huống truyện*  *\* Diễn biến tâm lý và hành động của nhân vật bà cụ Tứ trong đoạn trích*  - Đoạn trích đã diễn tả tâm trạng ngổn ngang, phức hợp đan xen của bà cụ Tứ trước việc Tràng có vợ:  + Trước hết là niềm hạnh phúc khi con mình có một người bạn đời để sẻ chia buồn vui, vừa là sự xót xa vì việc trọng đại với đứa con trai lại diễn ra chóng vánh, bất ngờ đến thế, vừa là sự tủi phận của người mẹ cảm thấy mình đã không làm tròn trách nhiệm, không lo lắng được cho hạnh phúc của con cái: *Bà lão hiểu rồi, lòng người mẹ nghèo khổ ấy còn hiểu ra biết bao nhiêu cơ sự, vừa ai oán vừa xót thương cho số kiếp đứa con mình*.  + Sau phút *cúi đầu nín lặng* với nhiều cảm xúc trái chiều phức tạp, bà cụ Tứ đã trở về với thực tại, nhìn vào thực tế đói khổ nghiệt ngã để trong lòng trào lên sự lo lắng, trăn trở cho tương lại, hạnh phúc của hai đứa con: *Biết rằng chúng nó có nuôi nổi nhau sống qua được cơn đói khát này không*  + Từ sự lo lắng dành cho đứa con trai, bà cụ chuyển sang nhìn người con dâu cũng bằng ánh mắt đầy yêu thương, trìu mến và sự đồng cảm chân thành. Bà như tự bào chữa cho chính đứa con dâu: *Người ta có gặp bước khó khăn, đói khổ nảy, người ta mới lấy đến con mình. Mà con mình mới có được vợ*. Bằng sự nhân hậu, vị tha, bà đã sẵn sàng mở rộng lòng và dang đôi bàn tay để cưu mang, che chở, nâng đỡ những kiếp người khốn khổ hơn mình: *Ừ, thôi thì các con đã phải duyên phải kiếp với nhau, u cũng mừng lòng…*  + Bà cũng chính là người đã gieo vào lòng hai đứa con niềm tin, hy vọng cũng như sự lạc quan vào cuộc sống qua câu tục ngữ: *Không ai giàu ba họ, không ai khó ba đời*.  + Khi trở về với cõi riêng của mình, lòng người mẹ nghèo lạiquặn thắt với những đau đớn, xót xa cho số phận mình, nhưng lớn hơn là sự lo lắng cho sự tồn tại, cho tương lai các con:*Bà lão đăm đăm nhìn ra ngoài. Bóng tối trùm lấy hai con mắt. Ngoài xa dòng sông sáng trắng uốn khúc trong cánh đồng tối....Bà lão nghĩ đến ông lão, nghĩ đến đứa con gái út. Bà lão nghĩ đến cuộc đời cực khổ dài dằng dặc của mình*.  - Hình tượng nhân vật bà cụ Tứ được thể hiện bằng một bút pháp nghệ thuật đặc sắc: tác giả đã đặt nhân vật vào một tình huống éo le, độc đáo; cách kể chuyện hấp dẫn; miêu tả tâm lí nhân vật tinh tế; ngôn ngữ mộc mạc, giản dị, gắn với khẩu ngữ nhưng được chắt lọc kĩ lưỡng.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Phân tích đầy đủ, sâu sắc (2,5 điểm); phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu (1,5 điểm – 2,0 điểm); phân tích chung chung, chưa rõ các ý (1,0 điểm); phân tích sơ lược, không rõ các ý (0,25 điểm – 0,5 điểm).* | 2,0  0,5 |
|  |  | *\* Nhận xét về* *tấm lòng của nhà văn Kim Lân dành cho người nông dân*  – Khám phá bản chất cuộc sống và con người ở góc độ hiểu sâu sắc cảnh ngộ và tâm lí của người dân quê: cuộc sống nghèo khổ mà nhân hậu, bao dung, giàu lòng vị tha và tin vào cuộc sống …  – Cách nhìn nhận của tác giả về cuộc sống và con người: sâu sắc, chân thật và nhân bản; thể hiện tư tưởng nhân đạo mới mẻ của văn học Việt Nam sau Cách mạng tháng Tám năm 1945.  ***Hướng dẫn chấm:*** *HS đánh giá được mỗi ý đạt 0,25 điểm.* | 0,5 |
|  |  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm mắc từ 05 lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
|  |  | *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:*** *HS biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh, mở rộng để làm nổi bật nội dung và nghệ thuật đoạn trích; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.*  - *Đáp ứng được 02 yêu cầu trở lên đạt 0,5 điểm.*  - *Đáp ứng được 01 yêu cầu đạt 0,25 điểm.* | 0,5 |