|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ngày soạn:**  **30/12/2022** | **Ngày dạy:** | **Ghi chú** |
| 7A: 9/1/2023 |  |
| 7B: 10/1/2023 |  |
| 7C: 13/1/2023 |  |

**TUẦN 19**

**Tiết 19**

**CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN**

* 1. **Học bài hát: Mùa xuân ơi**
  2. **Nghe nhạc: Bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về***

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Kiến thức:**

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Mùa xuân ơi.*

- Nghe và cảm nhận bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*. Nhớ tên tác giả sáng tác bài hát và nội dung bài hát viết về Tây Nguyên.

*\*. HSKT; Biết hát đúng lời ca bài hát mùa xuân ơi.*

**2.Năng lực:**

Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng, hát bè.

- Cảm nhận được nét giai điệu phóng khoáng, khoẻ khoắn, trong sáng, tươi vui mang đậm tinh thần của đồng bào Tây Nguyên qua bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về.*

Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Mùa xuân ơi*

**3. Phẩm chất**: HS biết trân trọng hơn khoảnh khắc ấm áp khi nhà nhà quây quần bên nhau trong ngày Tết cổ truyền Việt Nam.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

1. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
2. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

1. **Ổn định trật tự:**
2. **Bài mới:**

**NỘI DUNG 1 HỌC BÀI HÁT: MÙA XUÂN ƠI**

**KHỞI ĐỘNG**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **Phương án 1:**   * Lắng nghe nét giai điệu các bài hát và đoán bài hát đó nhắc đến mùa nào trong năm. * GV đàn hoặc cho HS nghe một số bài hát (VD: *Mùa hoa phượng nở, Mùa thu ngày khai trường, Ngày Tết quê em, Áo mùa đông,…).*   **Phương án 2:** Sử dụng nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm cho một bài hát đã học. | * Lắng nghe và trả lời câu hỏi. * Hát và dùng nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm theo. |

**HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Hát mẫu***   * HS nghe GV hát mẫu bài hát *Mùa xuân ơi* kết hợp vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu.   ***b. Giới thiệu tác giả***   * Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. * GV nhận xét và giới thiệu nhạc sĩ.   ***c. Tìm hiểu bài hát***   * GV yêu cầu HS nhắc lại kiến thức lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại và kí hiệu khung thay đổi đã học ở chủ đề 3 để áp dụng vào cách hát bài *Mùa xuân ơi*.   Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát.  ***d.Khởi động giọng***  GV tổ chức cho HS khởi động giọng theo mẫu tự chọn phù hợp.  ***e. Dạy hát***   * Khởi động giọng: GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu tự chọn. * GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp gõ đệm theo phách (sgk trang 7). * Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. * Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).   ***Lưu ý:*** Những tiếng hát có dấu luyến, ngân dài như: *đã, về, đến, xuân, sang, mới, ước, chào, vui,…*  *\*Giáo viên có thể thu các đoạn video, bản thu âm hoặc mở file hướng dẫn học hát theo đường link để học sinh nghe và thực hiện (ứng dụng hiệu quả trong dạy và học trực tuyến)* | * Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu. * Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện (sơ dồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả,…) * HS ghi nhớ: *Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện sinh năm 1951 tại TP Hồ Chí Minh. Ông là một tác giả có nhiều ca khúc được giới trẻ yêu thích: Bông hồng tặng mẹ và cô, cô bé dỗi hờn, khoảng lặng phía sau thầy, ngày đầu tiên đi học, nhớ ơn thầy cô…*   *Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện còn là bác sĩ nha khoa và có thời gian làm Tổng biên tập Tạp chí Sóng nhạc (Hội Âm nhạc Thành phố Hồ Chí Minh).*  *Năm 2021, ông được trao tặng giải thưởng nhà nước về Văn học – Nghệ thuật.*   * HS nêu: Dấu nhắc lại và kí hiệu khung thay đổi * HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát. * HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát:   + Đoạn 1: *Xuân xuân ơi … mừng xuân sang.*  + Đoạn 2: *Nghe âm vang… xuân đã về.*  -HS khởi động gọng theo hướng dẫn:    - HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp gõ đệm theo phách.   * Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2. * HS hát hoàn chỉnh cả bài hát. |

**LUYỆN TẬP**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với các hình thức :  + GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng.  + Hát nối tiếp, hòa giọng, hát bè (lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể).   * GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm và nêu cảm nhận sau khi học bài hát.   - GV nhận xét và sửa sai (nếu có) | - HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV.  + Hát lĩnh xướng : GV hát hoặc 1 HS lĩnh xướng.  + Hát nối tiếp, hòa giọng, hát bè:  Lĩnh xướng 1*: Xuân xuân ơi! Xuân đã về…Mừng đón mùa xuân.*  Lĩnh xướng 2: *Xuân xuân ơi! Xuân đến rồi…Mừng xuân sang.*  Hoà giọng: (Cả lớp thực hiện) *Nghe âm vang…..an vui*  + Hát bè: *Xuân xuân ơi! Xuân đã về*   * HS tự nhận xét và nêu cảm nhận. * HS ghi nhớ. |

**VẬN DỤNG**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| GV cho HS nêu cảm nhận sau khi học bài hát ; khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát. | - HS chia sẻ cảm nhận sau khi học xong bài hát *Mùa xuân ơi* (giai điệu vui tươi, rộn ràng, thể hiện sự lạc quan yêu đời mỗi khi mùa xuân về, nhà nhà đều sum họp trao cho nhau những lời chúc tốt đẹp nhất).   * HS tiếp tục luyện tập bài hát *Mùa xuân ơi* bằng các hình thức đã học |

**NỘI DUNG 2: NGHE NHẠC: BÀI HÁT SÔNG ĐAKRÔNG MÙA XUÂN VỀ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * Cho HS xem video hình ảnh về khung cảnh mùa xuân, không khí đón Tết của đồng bào dân tộc Tây Nguyên. | * HS nhận xét những hình ảnh độc đáo, nét sinh hoạt của đồng bào dân tộc Tây Nguyên. |

**HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV hướng dẫn HS nghe nhạc kết hợp vỗ tay theo nhịp điệu bài hát. * GV cho cá nhân/nhóm nêu sơ lược về tác giả, nội dung bài hát * GV chốt kiến thức. | * HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc. * HS nêu sơ lược về tác giả, nội dung bài hát. * HS ghi nhớ:   *Bài hát Sông Đakrông mùa xuân về do nhạc sĩ Tố Hải sáng tác trong một lần hành quân qua tỉnh Quảng Trị. Trước cảnh thiên nhiên tươi đẹp ấy, ông đã viết ca khúc Sông Đakrông mùa xuân về với ý nguyện tặng riêng cho đồng bào Tây Nguyên. Bài hát Sông Đakrông mùa xuân về với âm hưởng hào hùng, khoẻ khoắn, phóng khoáng, trong sáng, tươi vui đã toát lên tình yêu quê hương đất nước, tự hào với truyền thống cách mạng của đồng bào các dân tộc Tây Nguyên.* |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV yêu cầu :   a. Yêu cầu HS chia sẻ cảm nhận sau khi nghe bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về.*  b.Tổ chức chia nhóm: Các nhóm chủ động chọn lựa các động tác được tham khảo qua học liệu điện tử để tự luyện tập theo năng lực cá nhân.   * Giao nhiệm vụ: Cá nhân/ nhóm sưu tầm, tìm nghe thêm một vài bài hát về mùa xuân. | * HS thực hiện theo yêu cầu của GV   a. HS chia sẻ cảm nghĩ.  b. Các nhóm phân công thực hiện nhiệm vụ, trình bày sản phẩm vào tiết *Vận dụng – sáng tạo.* |

***\*.* Tổng kết tiết học;**

* GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học.

- Chuẩn bị tiết học sau:

+Tìm hiểu về nhạc cụ dân tộc của Tây Nguyên: cồng chiêng, đàn t’rưng từ các nguồn tư liệu khác nhau:

+ Nguồn gốc xuất xứ của nhạc cụ.

+ Mô tả các bộ phận và cách tạo ra âm thanh của nhạc cụ.

+ Sưu tầm một số bản hoà tấu, độc tấu cồng