|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS** | **KIỂM TRA CUỐI KÌ II****NĂM HỌC 2023 – 2024****MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**Thời gian: 90 phút *(không kể thời gian giao đề)* |

**I. ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu:**

**TÔI ĐI HỌC**

*Hằng năm cứ vào cuối thu, lá ngoài đường rụng nhiều và trên không có những đám mây bàng bạc, lòng tôi lại nao nức những kỉ niệm mơn man của buổi tựu trường.*

*Tôi quên thế nào được những cảm giác trong sáng ấy nảy nở trong lòng tôi như mấy cánh hoa tươi mỉm cười giữa bầu trời quang đãng.*

*Những ý tưởng ấy tôi chưa lần nào ghi lên giấy, vì hồi ấy tôi không biết ghi và ngày nay tôi không nhớ hết. Nhưng mỗi lần thấy mấy em nhỏ rụt rè núp dưới nón mẹ lần đầu tiên đi đến trường, lòng tôi lại tưng bừng rộn rã. Buổi mai hôm ấy, một buổi mai đầy sương thu và đầy gió lạnh, mẹ tôi âu yếm nắm tay tôi dẫn đi trên con đường làng dài và hẹp. Con đường này tôi đã quen đi lại lắm lần, nhưng lần này tôi tự nhiên thấy lạ. Cảnh vật chung quanh tôi đều thay đổi, vì chính lòng tôi đang có sự thay đổi lớn: hôm nay tôi đi học.*

*Tôi không lội qua sông thả diều như thằng Quý và không đi ra đồng nô đùa như thằng Sơn nữa.*

*Trong chiếc áo vải dù đen dài tôi cảm thấy mình trang trọng và đứng đắn. Dọc đường thấy mấy cậu nhỏ trạc bằng tuổi tôi áo quần tươm tất, nhí nhảnh gọi tên nhau hay trao sách vở cho nhau xem mà tôi thèm. Hai quyển vở mới đang ở trên tay tôi đã bắt đầu thấy nặng. Tôi bặm tay ghì thật chặt, nhưng một quyển vở cũng xệch ra và chênh đầu chúi xuống đất. Tôi xóc lên và nắm lại cẩn thận. Mấy cậu đi trước ôm sách vở nhiều lại kèm cả bút thước nữa, nhưng mấy cậu không để lộ vẻ khó khăn gì hết.*

*Tôi muốn thử sức mình nên nhìn mẹ tôi:*

*- Mẹ đưa bút thước cho con cầm.*

 *Mẹ tôi cúi đầu nhìn tôi với cặp mắt thật âu yếm:*

*- Thôi để mẹ nắm cũng được.*

 *Tôi có ngay cái ý nghĩ vừa non nớt vừa ngây thơ này: chắc chỉ người thạo mới cầm nổi bút thước. Ý nghĩ ấy thoáng qua trong trí tôi nhẹ nhàng như một làn mây lướt ngang trên ngọn núi.*

*Trước sân trường làng Mỹ Lý dày đặc cả người. Người nào áo quần cũng sạch sẽ, gương mặt vui tươi và sáng sủa.*

*Trước đó mấy hôm, lúc đi ngang qua làng Hòa An bẫy chim quyên với thằng Minh, tôi có ghé lại trường một lần. Lần ấy trường đối với tôi là một nơi xa lạ. Tôi đi chung quanh các lớp để nhìn qua cửa kính mấy bản đồ treo trên tường. Tôi không có cảm tưởng nào khác là nhà trường cao ráo và sạch sẽ hơn các nhà trong làng.*

 *Nhưng lần này lại khác. Trước mặt tôi, trường Mỹ Lý trông vừa xinh xắn vừa oai nghiêm như cái đình làng Hòa An. Sân nó rộng, mình nó cao hơn trong những buổi trưa hè đầy vắng lặng. Lòng tôi đâm ra lo sợ vẩn vơ.*

*Cũng như tôi, mấy cậu học trò mới bỡ ngỡ đứng nép bên người thân, chỉ dám nhìn một nửa hay dám đi từng bước nhẹ. Họ như con chim con đứng trên bờ tổ, nhìn quãng trời rộng muốn bay, nhưng còn ngập ngừng e sợ. Họ thèm vụng và ước ao thầm được như những người học trò cũ biết lớp, biết thầy để khỏi phải rụt rè trong cảnh lạ.*

*Sau một hồi trống thúc vang dội cả lòng tôi, mấy người học trò cũ đến sắp hàng dưới hiên rồi đi vào lớp. Cảm thấy mình chơ vơ là lúc này, vì chung quanh là những cậu bé vụng về lúng túng như tôi cả. Các cậu không đi. Các cậu chỉ theo sức mạnh kéo dìu các cậu tới trước. Nói các cậu không đứng lại càng đúng hơn nữa, vì hai chân các cậu cứ dềnh dàng mãi. Hết co lên một chân, các cậu lại duỗi mạnh như đá một quả banh tưởng tượng. Chính lúc này toàn thân các cậu cũng đang run run theo nhịp bước rộn ràng trong các lớp.*

*Ông đốc trường Mỹ Lý cho gọi mấy cậu học trò mới đến đứng trước lớp ba. Trường làng nhỏ nên không có phòng riêng của ông đốc. Trong lúc ông ta đọc tên từng người, tôi cảm thấy như quả tim tôi ngừng đập. Tôi quên cả mẹ tôi đứng sau tôi. Nghe gọi đến tên, tôi tự nhiên giật mình và lúng túng.*

*Sau khi đọc xong mấy mươi tên đã viết sẵn trên mảnh giấy lớn, ông đốc nhìn chúng tôi nói sẽ:*

*- Thế là các em được vào lớp năm. Các em phải gắng học để thầy mẹ được vui lòng và để thầy dạy các em được sung sướng. Các em đã nghe chưa? (Các em đều nghe nhưng không em nào dám trả lời. Cũng may đã có một tiếng dạ ran của phụ huynh đáp lại.)*

*Ông đốc nhìn chúng tôi với cặp mắt hiền từ và cảm động. Mấy cậu học trò trong lớp ba cũng đua nhau quay đầu nhìn ra, và ngoài đường cũng có mấy người đứng dừng lại để nhìn vào. Trong những phút này chúng tôi được người ta ngắm nhìn nhiều hơn hết. Vì vậy đã lúng túng chúng tôi càng lúng túng hơn.*

*Ông đốc lấy cặp kính trắng xuống rồi nói:*

*- Thôi, các em lên đứng đây sắp hàng để vào lớp học.*

 *Tôi cảm thấy sau lưng tôi có một bàn tay dịu dàng đẩy tôi tới trước, nhưng người tôi lúc ấy tự nhiên thấy nặng nề một cách lạ. Không giữ được chéo áo hay cánh tay của người thân, vài ba cậu đã từ từ bước lên đứng dưới hiên lớp. Các cậu lưng lẻo nhìn ra sân, nơi mà những người thân đang nhìn các cậu với cặp mắt lưu luyến. Một cậu đứng đầu ôm mặt khóc. Tôi bất giác quay lưng lại rồi giúi đầu vào lòng mẹ tôi nức nở khóc theo. Tôi nghe sau lưng tôi, trong đám học trò mới, vài tiếng thút thít đang ngập ngừng trong cổ. Một bàn tay quen nhẹ vuốt mái tóc tôi.*

*Ông đốc tươi cười nhẫn nại chờ chúng tôi:*

* *Các em đừng khóc. Trưa nay các em được về nhà cơ mà, và ngày mai lại được nghỉ cả ngày nữa.*

 *Sau khi thấy hai mươi tám cậu học trò sắp hàng đều đặn dưới hiên trường, ông đốc liền ra dấu cho chúng tôi đi vào lớp năm. Một thầy trẻ tuổi, gương mặt tươi cười, đang đón chúng tôi trước cửa lớp. Trong thời thơ ấu tôi chưa lần nào thấy xa mẹ tôi như lần này. Tôi cũng lấy làm lạ vì có những hôm đi chơi suốt cả ngày với chúng bạn ở đồng làng Lệ Xá, lòng tôi vẫn không cảm thấy xa nhà hay xa mẹ tôi chút nào hết.*

*Một mùi hương lạ xông lên trong lớp. Trông hình gì treo trên tường tôi cũng thấy lạ và hay hay. Tôi nhìn bàn ghế chỗ tôi ngồi rất cẩn thận rồi tự nhiên lạm nhận là vật riêng của mình. Tôi nhìn người bạn tí hon ngồi bên tôi, một người bạn tôi chưa hề quen biết, nhưng lòng tôi vẫn không cảm thấy sự xa lạ chút nào. Sự quyến luyến ấy tự nhiên và bất ngờ quá đến tôi cũng không dám tin có thật.*

*Một con chim con liệng đến đứng trên bờ cửa sổ, hót mấy tiếng rụt rè rồi vỗ cánh bay cao. Tôi đưa mắt thèm thuồng nhìn theo cánh chim. Một kỷ niệm cũ đi bẫy chim giữa cánh đồng lúa hay bên bờ sông Viêm sống lại đầy dãy trong trí tôi, nhưng tiếng phấn của thầy tôi gạch mạnh trên bảng đen đã đưa tôi về cảnh thật.*

*Tôi vòng tay lên bàn chăm chỉ nhìn thầy viết và lẩm nhẩm đánh vần đọc:*

Bài viết tập: **Tôi đi học**.

**(Thanh Tịnh, Ngữ Văn 8 tập 1 bộ Cánh Diều)**

*Thanh Tịnh (1911 -1988) tên khai sinh là Trần Văn Ninh, quê ở xóm Gia Lạc, ven sông Hương, ngoại ô thành phố Huế. Từ năm 1933 ông đi làm ở các sở tư rồi vào nghề dạy học và bắt đầu viết văn, làm thơ. Sáng tác của Thanh Tịnh nhìn chung đều toát lên vẻ đẹp đằm thắm, tình cảm êm dịu, trong trẻo. Ông được tặng Giải thưởng Nhà nước về văn học nghệ thuật (năm 2007). Tác phẩm “Tôi đi học” in trong tập Quê mẹ, xuất bản năm 1941.*

**Thực hiện các yêu cầu:** *(Khoanh tròn vào đáp án đúng nhất ở các câu 1,2,3,5,6,7; Riêng câu 4 trả lời theo yêu cầu và các câu 8,9,10 trả lời ngắn gọn theo yêu cầu đề)*

**Câu 1. (0,5 điểm)** Văn bản *Tôi đi học* dùng ngôi kể nào?

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai C. Ngôi thứ ba D. Không dùng ngôi kể nào.

**Câu 2. (0,5 điểm)** Văn bản *Tôi đi học* viết về chủ đề gì?

1. Kỉ niệm sâu sắc về tuổi học trò của tác giả.
2. Ý nghĩa và vai trò của nhà trường đối với cuộc đời mỗi người.
3. Dòng cảm nghĩ sâu lắng của nhân vật tôi khi nhớ lại ngày đầu tiên đi học.
4. Tâm trạng hồi hộp của nhân vật trong buổi tựu trường đầu tiên.

**Câu 3. (0,5 điểm)** Trong tác phẩm, nhân vật chính là ai?

A. Nhân vật tôi B. Người mẹ

C. Thầy giáo chủ nhiệm D. Ông đốc

**Câu 4. (0,5 điểm)** Đọc kĩ ý kiến sau và ghi vào giấy thi (chọn Đ nếu ý kiến đúng, S nếu ý kiến sai).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ý kiến** | **Đ** | **S** |
| Tác phẩm *“Tôi đi học”* của Thanh Tịnh được viết theo thể loại truyện ngắn. |  |  |

**Câu 5. (0,5 điểm)** Nhân vật chính trong tác phẩm “*Tôi đi học”* của Thanh Tịnh được thể hiện chủ yếu ở phương diện nào?

 A. Ngoại hình B. Tâm trạng C. Cử chỉ D. Lời nói

**Câu 6. (0,5 điểm)** Vì sao nhân vật tôi lại đâm ra lo sợ vẩn vơ?

A. Vì tôi không giữ được chéo áo hay cánh tay của người thân.

B. Vì thầy giáo trẻ niềm nở, tươi cười đón nhận học sinh lớp mới.

C. Vì có bạn học đứng đầu hàng ôm mặt khóc nức nở.

D. Vì sân trường vừa xinh xắn oai nghiêm, cao rộng hơn những ngày hè .

**Câu 7. (0,5 điểm)** Mạch truyện diễn biến theo trình tự thời gian nào?

A. Hiện tại - quá khứ. B. Hiện tại - tương lai.

C. Hiện tại - quá khứ - hiện tại. D. Hiện tại - quá khứ - tương lai.

**Câu 8.** **(1,0 điểm)** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu sau: “*Họ như con chim non đứng bên bờ tổ, nhìn quãng trời rộng muốn bay, nhưng còn ngập ngừng e sợ”.*

**Câu 9.** **(0,5 điểm)** Em có cảm nhận gì về thái độ, cử chỉ của những người lớn (ông đốc, thầy giáo đón nhận học trò mới, các phụ huynh) đối với các học sinh lần đầu đi học?

**Câu 10. (1,0 điểm)** Em có ấn tượng gì trong buổi đến trường khai giảng lần đầu tiên của mình?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Phân tích tác phẩm *Tôi đi học* của Thanh Tịnh.

**---HẾT---**

*Họ và tên học sinh:……………………………Phòng KT:...............*

 ***\* Lưu ý: Học sinh làm bài trên giấy thi.***

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS** | **HƯỚNG DẪN CHẤM** **KIỂM TRA GIỮA KÌ II****NĂM HỌC 2023– 2024****MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần/Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | A | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | Đúng | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | - Biện pháp so sánh- Tác dụng:+ Làm câu văn hay và sinh động hơn.+ Thể hiện tâm trạng e dè, bỡ ngỡ và hiếu kì của những học sinh lần đầu đi học.*( Tùy vào cách diễn đạt của HS, GV linh hoạt chấm điểm)* | 0,50,250,25 |
| **9** |  Những người lớn (ông đốc, thầy giáo đón nhận học trò mới, các phụ huynh) ân cần, chu đáo, nhẹ nhàng, dịu dàng và kiên nhẫn với các em học sinh.*( Tùy vào cách diễn đạt của HS, GV linh hoạt chấm điểm)* | 0,5 |
| **10** | HS ghi lại ấn tượng về lần đầu dự buổi khai giảng.*( Tùy vào cách diễn đạt của HS, GV linh hoạt chấm điểm)* | 1,0 |
| **II. VIẾT** | **4,0** |
|  | *1. Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm truyện.*Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *2. Xác định đúng yêu cầu của đề.* Phân tích tác phẩm *Tôi đi học* | 0,25 |
| *3. Phân tích tác phẩm truyện*HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:*a. Mở bài:*- Giới thiệu ngắn ngọn về tác phẩm (nhan đề, tác giả); nêu ý kiến khái quát về tác phẩm.*b. Thân bài:* - Nội dung chính của tác phẩm- Nêu chủ đề của tác phẩm.- Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm,*c. Kết bài:* Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm(*Tùy vào sự diễn đạt của HS, GV có thể linh hoạt cho điểm)* | 2,5 |
| *4. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt | 0,5 |
| *5. Sáng tạo:* Lời văn sinh động, sáng tạo | 0,5 |

*\* Lưu ý: Trên đây là hướng dẫn chấm, nhóm thống nhất biểu điểm cụ thể cho từng phần, có thể cho điểm lẻ đến 0,25.*

 **BIỂU ĐIỂM DÀNH CHO HỌC SINH KHÓ KHĂN TRONG HỌC TẬP**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần/Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | A | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | Đúng | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | - Biện pháp so sánh- Tác dụng: (*HS ghi được 1 trong 2 ý sẽ đạt điểm tối đa)*+ Làm câu văn hay và sinh động hơn.+ Thể hiện tâm trạng e dè, bỡ ngỡ và hiếu kì của những học sinh lần đầu đi học. | 0,50,5 |
| **9** |  (*HS ghi được 1 trong các ý sau sẽ đạt điểm tối đa)*Những người lớn (ông đốc, thầy giáo đón nhận học trò mới, các phụ huynh) ân cần, chu đáo, nhẹ nhàng, dịu dàng và kiên nhẫn với các em học sinh. | 0,5 |
| **10** | HS ghi lại ấn tượng về lần đầu dự buổi khai giảng.*( HS ghi từ/ cụm từ đúng giáo viên ghi điểm tối đa)* | 1,0 |
| **II. VIẾT** | **4,0** |
|  | *1. Xác định đúng yêu cầu của đề.* Phân tích tác phẩm *Tôi đi học* | 1,0 |
|  | *2. Viết một đoạn văn*HS nêu được nội dung chính và ý nghĩa của tác phẩm *Tôi đi học* | 3,0 |

*\*Lưu ý: HSKK trong vận động chấm như học sinh đại trà.*

**--HẾT--**