|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO** **HUYỆN TỨ KỲ****Phamvan28121989@gmail.com** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI** **LỚP 9 VÒNG 1****NĂM HỌC 2024- 2025****Môn: NGỮ VĂN****Thời gian làm bài: 150 phút*****(Đề gồm 02 trang)*** |

**Câu 1 (4,0 điểm)**

 Đọc đoạn ngữ liệu sau:

**Đại bàng trong cơn bão**

*Bạn có biết rằng một con đại bàng biết trước một cơn bão sắp đến từ rất lâu. Đại bàng không chạy trốn bão nhưng bạn có biết nó sẽ làm gì khi bão đến?*

 *Con đại bàng sẽ bay lên một điểm rất cao và chờ gió. Khi bão đến, nó mở rộng đôi cánh để gió nâng nó lên cao hơn bão. Khi cơn bão đang dữ tợn bên dưới thì đại bàng lại vút lên trên cao.*

 *Đại bàng không tránh bão, nó chỉ nhờ bão tố nâng nó lên cao hơn. Nó bay lên cao hơn những cơn gió mang bão đến.*

 (Theo <http://www.giaoducthoidai.vn>, số ra tháng 12/2018)

Em nhận được thông điệp sâu sắc nào từ đoạn ngữ liệu trên?

**Câu 2 (6,0 điểm)**

Nhà thơ Lưu Quang Vũ viết:

*Mỗi bài thơ của chúng ta*

*Phải như một ô cửa*

*Mở tới tình yêu*

 ( Trích: “*Liên tưởng tháng Hai*”)

Em hiểu thế nào về quan niệm của nhà thơ Lưu Quang Vũ? Hãy làm sáng tỏ quan niệm đó qua đoạn thơ sau:

Ta đã đi qua những năm tháng không ngờ
Vô tư quá để bây giờ xao xuyến
Bèo lục bình mênh mang màu mực tím
Nét chữ thiếu thời trôi nhanh như dòng sông…

Ta lớn lên bối rối một sắc hồng
Phượng cứ nở hoài như đếm tuổi
Như chiều nay, một buổi chiều dữ dội
Ta nhận ra mình đang lớn khôn…

Biết ơn những cánh sẻ nâu đã bay đến cánh đồng
Rút những cọng rơm vàng về kết tổ
Đã dạy ta với cánh diều thơ nhỏ
Biết kéo về cả một sắc trời xanh

Biết ơn mẹ vẫn tính cho con thêm một tuổi sinh thành
“Tuổi của mụ” con nằm tròn bụng mẹ (1)
Để con quý yêu tháng ngày tuổi trẻ
Buổi mở mắt chào đời, phút nhắm mắt ra đi…

(Trích trong chương I “Lời chào”, trường ca “Mặt đường khát vọng”, Nguyễn Khoa Điềm, NXB Văn học)

**\* Chú thích:**

- Nguyễn Khoa Điềm (sinh năm 1943) là một nhà thơ, nhà chính trị Việt Nam. Ông nguyên là Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Trung ương Đảng khóa IX, Trưởng ban Tư tưởng - Văn hóa Trung ương; Đại biểu Quốc hội Việt Nam khóa X, Bộ trưởng Bộ Văn hóa - Thông tin

- Thơ ông hấp dẫn bởi sự kết hợp giữa cảm xúc nồng nàn và suy tư sâu lắng của người trí thức về đất nước và con người Việt Nam.

- Trường ca "*Mặt đường khát vọng*" được tác giả Nguyễn Khoa Điềm sáng tác ở chiến khu Trị Thiên năm 1971, in lần đầu năm 1974. Tác phẩm viết nhằm mục đích thuyết phục thanh niên vùng đô thị đứng lên chống chính quyền và chống sự can thiệp quân sự của Hoa Kỳ tại miền Nam Việt Nam

- (1) “*tuổi của mụ*”: cách tính tuổi của nhân dân ta, chín tháng mười ngày trong bụng mẹ cũng được tính một tuổi, quen gọi là tuổi mụ.

*--------- Hết ---------*

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** **HUYỆN TỨ KỲ** | **HƯỚNG DẪN CHẤM****ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI VÒNG 1****NĂM HỌC 2024 - 2025****MÔN: NGỮ VĂN 9** **Thời gian làm bài: 150 phút** ***(HDC gồm 08 trang)*** |

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG**

- Giám khảo phải nắm được nội dung trình bày trong bài làm của thí sinh để đánh giá được một cách khái quát, tránh đếm ý cho điểm.

- Vận dụng linh hoạt Hướng dẫn chấm, sử dụng nhiều mức độ điểm một cách hợp lí, khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.

- Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau hoặc đưa ra những ý ngoài đáp án (hợp lí và thuyết phục), giám khảo khuyến khích cho điểm nhưng tổng số điểm không vượt tổng số điểm quy định của câu đó.

- Điểm toàn bài là 10,0; cho điểm lẻ đến 0,25 và không làm tròn.

**B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

**Câu 1 (4,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ý |  **Nội dung cần đạt** | Điểm |
|  | **I. Yêu cầu về kĩ năng** - Đảm bảo thể thức bài văn nghị luận xã hội có mở bài, thân bài, kết bài:+ Phần mở bài giới thiệu được vấn đề nghị luận; phần thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn triển khai vấn đề nghị luận; phần kết bài thể hiện được suy nghĩ của người viết về vấn đề nghị luận. - Trình bày được suy nghĩ mới mẻ, diễn đạt trôi chảy bằng ngôn ngữ của mình, giàu chất văn chương, đảm bảo tính liên kết, không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. |  |
|  | **II. Yêu cầu về kiến thức** |  |
| 1 | **Giới thiệu vấn đề nghị luận**: Cuộc sống đầy những khó khăn, bất trắc, mỗi người hãy đối mặt với những cơn bão cuộc đời như đại bàng đón chờ cơn bão tới bằng thái độ chủ động, dũng cảm, tự tin, sáng tạo để gặt hái được thành công rực rỡ. | 0,25 |
| 2 |  **Giải thích**- *Cơn bão*: hiện tượng thiên nhiên ẩn dụ cho những khó khăn, gian khổ, thử thách của cuộc đời.*- Đại bàng biết trước một cơn bão sắp đến từ rất lâu*+ Biết trước và hình dung trước cách mình xử lí khó khăn, thử thách.+ Mỗi con người cần phải lường trước khó khăn, thử thách để tìm ra hướng giải quyết.- *Đại bàng không chạy trốn bão:* cách đối mặt với khó khăn thử thách: + Không trốn tránh thử thách: không chạy trốn cơn bão+ Dùng khả năng của mình để làm động lực giúp bản thân chiến thắng nghịch cảnh, tiến về phía trước.🡪 *Ý nghĩa đoạn ngữ liệu*: Đại bàng dự đoán những khó khăn và sẵn sàng đối mặt với bão và dựa vào đó mà bay lên cao hơn, chiến thắng cơn bão.Bài học: Trong cuộc sống, mỗi người cần chủ động lường trước những thử thách. Hãy dũng cảm, linh hoạt, sáng tạo đối mặt với những khó khăn, nghịch cảnh sẽ giúp mỗi người không chỉ vượt qua mà còn gặt hái nhiều thành công rực rỡ, khẳng định giá trị bản thân. | 0,5 |
| 3 |  **Phân tích, chứng minh****- Cuộc sống luôn có những khó khăn, thử thách. Con người cần biết dự đoán, lường trước khó khăn, thử thách**+ Dự đoán trước khó khăn, thử thách sẽ giúp ta chủ động hơn trong hành động.+ Lường trước khó khăn đang đến gần cũng đồng nghĩa với việc lường trước các rủi ro mình sẽ gặp phải để tránh tổn thất, cơ hội thành công rộng mở hơn,…**- Trước khó khăn, con người không chạy trốn mà cần phải chủ động, dũng cảm đối mặt**+ Khó khăn cũng giống như bước đệm, nâng bước ta tiến về phía trước, hướng tới thành công.+ Đối mặt với những khó khăn, thử thách sẽ giúp ta rèn luyện nhiều đức tính, lối sống đẹp: ý chí bản lĩnh, dũng cảm, tự chủ, sáng tạo, sống tích cực, có mục tiêu,…giúp con người thêm những trải nghiệm để trưởng thành…+ Biết chủ động đối mặt với nghịch cảnh, biết cách ứng phó linh hoạt, sáng tạo trước nghịch cảnh, con người sẽ gặt hái được thành công, khẳng định giá trị, được sống một cuộc đời phi thường, hiển hách như hình ảnh đại bàng vượt lên trên cơn bão.+ Chủ động, biết dự đoán và dám đối mặt với khó khăn, thử thách không chỉ đem lại những điều tốt đẹp cho mỗi cá nhân mà còn tạo nên những giá trị tích cực cho người khác, cho cộng đồng xã hội. - Nếu không biết dự đoán khó khăn, thử thách, và chạy trốn “cơn bão cuộc đời mình” thì con người mãi thất bại, không khẳng định được bản thân.*(Học sinh cần có dẫn chứng phù hợp để làm sáng tỏ vấn đề.)* | 0,251,0 0,25 0,5 |
| 4 | **\* Bàn bạc, mở rộng**- Phê phán những người sống an phận, thụ động, không dám hoặc né tránh những khó khăn sẽ mãi thất bại, không khẳng định bản thân.- Cần biết trân trọng cuộc sống yên bình, hoàn cảnh sống thuận lợi,có động lực vượt qua mọi nghịch cảnh,...*(HS chọn dẫn chứng làm sáng tỏ)*  | 0,5 |
| 5 | **Bài học**- Nhận thức được ý nghĩa và sự cần thiết của trải nghiệm, thích nghi với những hoàn cảnh thử thách để con người phát triển tốt đẹp hơn, thành công hơn trong cuộc sống. - Xây dựng cho mình lối sống tích cực, chủ động, bản lĩnh, sáng tạo, linh hoạt trong mọi tình huống.- Tích cực tích lũy kiến thức, kĩ năng, phẩm chất, kinh nghiệm để vững vàng trước mọi nghịch cảnh. | 0,5 |
| 6 | - Khẳng định lại vấn đề nghị luận- Liên hệ bản thân… | 0,25 |

**Câu 2. (*6,0 điểm*)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ý | Nội dung cần đạt | Điểm |
|  | **I. Yêu cầu về kĩ năng**- Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận văn học: có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.- Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm- Thể hiện sự cảm nhận thơ sâu sắc; vận dụng tốt lí luận văn học, và các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.  |  |
| 1 | **II. Yêu cầu về kiến thức****Giới thiệu vấn đề nghị luận:** - Quan niệm của Lưu Quang Vũ bàn về giá trị của thơ ca: thơ ca là phương tiện để nhà thơ mở cánh cửa lòng mình đến với mọi người và thơ ca là cầu nối giữa những tâm hồn đồng điệu tìm đến với nhau…hướng con người tới những tình cảm, lối sống đẹp,…- Trích dẫn đoạn thơ, tác giả Nguyễn Khoa Điềm... | 0,5 |
| 2 | **Giải thích, bàn luận ý kiến** |  |
|  | ***a. Giải thích ý kiến***- *Bài thơ* là sáng tác văn chương có vần điệu, ngắn gọn, hàm súc; là công trình nghệ thuật của nhà thơ có giá trị và sức hấp dẫn; là tiếng nói của tình cảm, cảm xúc, nơi người nghệ sĩ gửi gắm cảm xúc, tâm tư, tình cảm của mình. *- Mỗi bài thơ như một ô cửa:* so sánh giàu hình ảnh khẳng định chức năng của thơ ca: là phương tiện giúp nhà thơ gửi gắm tâm tư, tình cảm sâu kín của mình đến với mọi người.*- Mở tới tình yêu:* sau cánh cửa của thi ca chính là tình yêu, tình cảm của nhà thơ với con người, cuộc đời; còn là tình cảm của con người dành cho con người.-> Quan niệm của Lưu Quang Vũ bàn về giá trị của thơ ca: thơ ca là phương tiện để nhà thơ mở cánh cửa lòng mình đến với mọi người và là cầu nối giữa những tâm hồn đồng điệu tìm đến với nhau…**b. Lí giải****-** Khẳng định quan niệm sâu sắc của Lưu Quang Vũ**-** Thơ ca có một sứ mệnh cao cả: thơ ca là tấm gương phản chiếu hiện thực đời sống qua đó thể hiện tư tưởng, tình cảm của tác giả. Các nhà thơ có nhu cầu bộc bạch, gửi gắm tình cảm mãnh liệt, trào dâng trong lòng và mong muốn được chia sẻ, tìm được sự đồng điệu từ bạn đọc. - Tình cảm trong thơ là những tình cảm đẹp, cao thượng, nhân văn…Từ đó, mỗi bài thơ như ô cửa mở tới tình yêu kết nối tâm hồn người nghệ sĩ với bạn đọc, kết nối những tâm hồn người đọc đến với nhau, cùng hướng tới những giá trị tốt đẹp,…-> Khẳng định đoạn thơ trong “*Lời chào”* của tác phẩm *“Mặt đường khát vọng*” của Nguyễn Khoa Điềm là ô cửa mở tới tình yêu với những cảm xúc, tình cảm trân quý của tác giả về những kí ức tươi đẹp, về những điều bình dị trong cuộc sống và đặc biệt là tình yêu, lòng biết ơn người mẹ, yêu những tháng năm tuổi trẻ,…  | 0,50,5 |
| 3 | **Phân tích và chứng minh** **3.1. Giới thiệu khái quát về tác giả Nguyễn Khoa Điềm và hoàn cảnh sáng tác tác phẩm,...****3.2. Chứng minh****a. Đoạn thơ như một ô cửa mở tới tình yêu với những cảm xúc, tình cảm trân quý, biết ơn của tác giả về những năm tháng quá khứ tươi đẹp, về những điều bình dị và đặc biệt là tình yêu, lòng biết ơn người mẹ** *a.1. Đoạn thơ là ô cửa mở tới tình yêu với những cảm xúc bồi hồi, tiếc nuối của nhân vật trữ tình về những năm tháng quá khứ ắp đầy kỉ niệm để nhận ra mình đã lớn khôn*(HS dẫn thơ phân tích hai khổ thơ đầu của đoạn thơ)- Giọng thơ thiết tha, xúc động; hình ảnh thơ đẹp bình dị; nghệ thuật so sánh,...- Nhân vật trữ tình xao xuyến nhớ về những năm tháng quá khứ hồn nhiên, vô tư, trôi nhanh với những trải nghiệm đầu đời biết bao kỉ niệm-> Đoạn thơ như ô cửa mở tới tình yêu nhắc mỗi người biết trân quý những kí ức đẹp đẽ, nhận ra những bài học đầu đời để thấy mình đã lớn khôn.a.2. *Đoạn thơ như ô cửa mở tới tình yêu, đó là thái độ biết ơn, trân quý những điều bình dị của nhân vật trữ tình*(Học sinh dẫn thơ khổ 3 phân tích làm rõ) - Hình ảnh thơ độc đáo, giàu liên tưởng: *cánh sẻ nâu, cọng rơm vàng, cánh diều thơ nhỏ, sắc trời xanh;* nghệ thuật ẩn dụ, liệt kê,...- Nhân vật trữ tình “ta”- cái tôi trữ tình của nhà thơ: biết ơn những điều bình dị trong cuộc sống: những “*cánh sẻ nâu*” bay đến cánh đồng, rút rơm vàng về kết tổ mang lại cho tuổi thơ biết bao trải nghiệm thú vị. Nhà thơ biết ơn những “*cánh diều*” đã kéo về “*cả một sắc trời xanh*” để bao ánh mắt tuổi thơ đắm nhìn lên đó cháy mãi một niềm tin, khát vọng mãnh liệt. -> Đoạn thơ là ô cửa mở tới tình yêu thiên nhiên, yêu những điều bình dị, thắp sáng trong mỗi người niềm tin, khát vọng sống mãnh liệt,…*a.3. Đoạn thơ là ô cửa mở tới tình yêu, lòng biết ơn sâu nặng của nhân vật trữ tình về người mẹ, để biết trân quý thời gian, biết sống có ý nghĩa****(***HS dẫn thơ phân tích khổ 4 của đoạn thơ trên) - Giọng thơ thiết tha giàu cảm xúc; hình ảnh thơ đẹp, ý nghĩa,...- Nhân vật trữ tình biết ơn mẹ không quên tính tuổi con từ những ngày con còn nằm trong bụng. Từ đó con biết trân quý sự sống, trân quý thời gian, để con thấu hiểu hết những gian lao, hi sinh của mẹ cho con sự sống và lớn khôn từng ngày, để con biết sống một cuộc đời ý nghĩa “*buổi mở mắt chào đời, phút nhắm mắt ra đi”,...*-> Đoạn thơ là ô cửa mở tới tình yêu biết trân quý kí ức tuổi thơ, yêu những tháng năm tuổi trẻ với những trải nghiệm vui buồn, thất bại đầu đời; biết ơn những điều bình dị, biết ơn người mẹ cho ta sự sống, dạy ta biết sống một cuộc đời ý nghĩa,... . **b. Đoạn thơ thể hiện những thành công nghệ thuật đặc sắc**- Giọng thơ tha thiết giàu cảm xúc- Hình ảnh thơ bình dị, giàu ý nghĩa; từ ngữ giàu sức gợi cảm- Nghệ thuật so sánh, liệt kê, ẩn dụ độc đáo,...- Đoạn thơ là sự hòa quyện chất trữ tình và chất triết lí sâu sắc**c. Đoạn thơ như ô cửa mở tới tình yêu kết nối trái tim con người với con người đem đến những thông điệp sâu sắc**- Biết trân quý, yêu thương những kí ức đẹp đẽ- Biết yêu thiên nhiên và biết ơn những điều bình dị trong cuộc sống- Xúc động và biết ơn công lao sinh thành của người mẹ để biết trân quý thời gian, biết sống có ý nghĩa từng ngày. | 0,251,00,50,50,50,5 |
| 4 | **Đánh giá, nâng cao**- Khẳng định giá trị của đoạn thơ, đóng góp của nhà thơ Nguyễn Khoa Điềm.**-** Khẳng định quan niệm của Lưu Quang Vũ:Thơ ca có vai trò vô cùng quan trọng trong đời sống con người. Mỗi bài thơ như ô cửa mở tới tình yêu với những tâm tư, tình cảm sâu sắc, mãnh liệt của người nghệ sĩ gửi gắm tới con người, cuộc đời. Qua những xúc cảm của cá nhân, mỗi bài thơ lại đánh thức những xúc cảm trong lòng người đọc, hướng con người tới những giá trị chân - thiện - mĩ. - Với nhà thơ: cần tìm tòi sáng tạo nghệ thuật, cần cảm nhận cuộc sống bằng tất cả tâm hồn, để khi trái tim rung lên những xúc cảm mãnh liệt tạo nên những vần thơ sâu sắc. Nhà thơ cần ý thức về sứ mệnh của mình là người mở cánh cửa tâm hồn con người, đưa con người đến với nhau.- Với người đọc: cần cảm nhận tác phẩm bằng tất cả tâm hồn để hiểu được tiếng lòng mà người nghệ sĩ gửi gắm. Hãy mở những ô cửa thơ ca, mở ô cửa tâm hồn mình để hiểu người, hiểu mình, để sống sâu sắc,.... | 0,75 |
| 5 | **Khẳng định vấn đề nghị luận, bày tỏ suy nghĩ của bản thân** | 0,5 |