|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SỞ GD&ĐT HẢI DƯƠNG  **TRƯỜNG THPT KẺ SẶT**  *(Đáp án - Thang điểm có 03 trang)* | | | | **ĐÁP ÁN – THANG ĐIỂM**  **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG LẦN II**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN - KHỐI: 11**  **MÃ ĐỀ: 111** | |
| **Phần** | **Câu** | | **Nội dung** | | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | | | | **4,0** |
|  | 1 | | Những hình ảnh tác giả thể hiện và gửi gắm tình yêu quê hương sâu sắc của mình là: *cánh đồng, mùi rơm rạ, nồi cơm mới thơm lừng...*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh chỉ ra được 2-3 hình ảnh cho 0,5 điểm*  *- Học sinh chỉ ra được 1 hình ảnh cho 0,25 điểm* | | 0,5 |
| 2 | | - Yếu tố tự sự: *“Đó là những sân phơi trải đầy lúa vàng, tụi con nít vẫn hay đi tới đi lui trên những thảm lúa ngoài sân để lúa mau khô, những bước chân nhỏ xinh in ngang dọc trên đệm lúa vàng. Chúng bước nhanh thật nhanh để tránh cái nắng trên đầu và cái nóng hừng hực dưới chân.”*  - Yếu tố trữ tình: *“Tôi thương cái mùi rơm rạ quê mình. Nó cứ thoang thoảng rồi loang dần, quấn chặt vào sống mũi.”*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh chỉ ra được ít nhất 01 yếu tố tự sự và 01 yếu tố trữ tình cho 0,5 điểm*  *- Học sinh chỉ ra được một yếu tố tự sự hơcj trữ tình cho 0,25 điểm.* | | 0,5 |
| 3 | | Chủ đề của văn bản: Từ việc tái hiện những kí ức thân thương với cánh đồng, mùi rơm rạ quê hương, tác giả bộc lộ tình yêu thương, nỗi nhớ mong kỉ niệm xưa, đồng thời gián tiếp bộc lộ tình yêu quê hương, đất nước.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án cho 1,0 điểm*  *- Học sinh trả lời được ½ yêu cầu cho 0,,5 điểm*  ***\*Lưu ý:*** *Học sinh có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau, đảm bảo tính hợp lí, thuyết phục vẫn cho điểm tối đa.* | | 1,0 |
| 4 | | - Học sinh nêu được một trong nhũng biện pháp tu từ sau:  + Biện pháp liệt kê (*đồng ruộng, mồ hôi ba, niềm vui mùa lúa trúng, nỗi buồn nơi khoé mắt mẹ*)  + Điệp từ “mùi”.  - Tác dụng: *Tuỳ theo từng biện pháp tu từ, học sinh trình bày tác dụng khác nhau, song cần đáp ứng được các ý sau:*  + *Giúp tăng sức gợi hình, gợi cảm cho văn bản; tạo nên giọng điệu tha thiết, nhớ thương.*  *+ Nhấn mạnh ý mà tác giả muốn biểu đạt: những kỉ niệm thân thương gắn với mùi rơm rạ, mùi hương rơm rạ bao hàm tất cả những mùi hương khác của quê hương, gia đình; nhấn mạnh sự khắc sâu, không phai mờ của mùi rơm rạ trong tâm trí tác giả.*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời được như đáp án hoặc có diễn đạt tương tự: 1,0 điểm.*  *- Học sinh nêu được 1 trong 2 ý như đáp án hoặc có diễn đạt tương tự: 0,5 điểm.*  *- Học sinh nêu được 1 trong 2 ý diễn đạt chung chung: 0,25 điểm.* | | 1,0 |
|  | 5 | | Học sinh rút ra một bài học với bản thân, có lí giải hợp lí, không vi phạm các chuẩn mực đạo đức xã hội  **Gợi ý:**  - Luôn gắn bó với quê hương  - Yêu quê hương từ những điều bình dị, nhỏ bé nhất.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh nêu được một bài học và lí giải thuyết phục, rõ ràng cho 1,0 điểm.*  *- Học sinh nêu được một bài học nhưng không lí giải cho 0,5 điểm.*  *- Học sinh lí giải chưa thuyết phục, chưa rõ ràng cho 0,25 điểm.*  ***\*Lưu ý:*** *Học sinh có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau, đảm bảo tính hợp lí, thuyết phục vẫn cho điểm tối đa.* | | 1,0 |
| **II** | **LÀM VĂN** | | | | **6,0** |
|  | 1 | Viết 1 đoạn văn về ý nghĩa của kí ức tuổi thơ đối với cuộc sống con người | | | **2.0** |
|  |  | *a/ Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*  Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành. | | | 0,25 |
|  |  | *b/ Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Ý nghĩa của kí ức tuổi thơ đối với cuộc sống con người | | | 0,25 |
|  |  | *c/ Triển khai vấn đề nghị luận*  Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ suy nghĩ, quan điểm của bản thân về vấn đề được nêu. Có thể theo hướng sau:  \* Giải thích: Kí ức tuổi thơ: những kỉ niệm thời thơ ấu khi chúng ta còn bé, vô lo vô nghĩ, hồn nhiên vui chơi tinh nghịch.  \* Bàn luận: Ý nghĩa của kí ức tuổi thơ :  - Ký ức tuổi thơ có vai trò rất quan trọng và to lớn đối với cuộc sống của con người. Đó có thể là những kỷ niệm vui và hạnh phúc nhưng cũng có thể là những kỷ niệm mà chúng ta phạm sai lầm và rút kinh nghiệm. Tuy nhiên, tất cả những ký ức ấy đều sẽ là hành trang để chúng ta bước vào đời  - Trước hết rất nhiều kỉ niệm tuổi thơ ẩn chứa những bài học kinh nghiệm quý giá cho mỗi chúng ta trong cả hiện tại và tương lai.  - Không những thế những ký ức tuổi thơ còn là nguồn động lực giúp ta vượt qua những thăng trầm, những khoảnh khắc đen tối nhất của cuộc đời.  - Khi nhớ về những kỷ niệm hạnh phúc, chúng ta sẽ cảm thấy hạnh phúc và trân trọng quãng thời gian tốt đẹp đã qua đó.  - Mặt khác, khi nhớ về những kỷ niệm mà chúng ta mắc sai lầm trong quá khứ, bản thân sẽ thấy ăn năn hối hận về những sai lầm mình đã làm ra. Từ đó, bản thân sẽ biết soi sáng vào những ký ức ấy để mà ko mắc sai lầm như vậy nữa  - Vì vậy những ký ức tuổi thơ chúng ta dù êm đềm hay bão tố, đáng nhớ hay đáng quên, ta phải dối diện và tiếp nhận chúng, học cách nâng niu và buông bỏ.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng (0,75 điểm).*  *- Học sinh lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; nhưng không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không tiêu biểu (0,5 điểm).*  *- Học sinh lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục: lí lẽ không xác đáng; không liên quan mật thiết đến vấn đề nghị luận, không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp (0,25 điểm).*  ***- Lưu ý****: Học sinh có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* | | | 1,0 |
|  |  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | | | 0,25 |
|  |  | *e. Sáng tạo*  Thể hiện sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  *Hướng dẫn chấm: Huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân khi bàn luận; có cái nhìn riêng mới mẻ về vấn đề; có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục.*  *- Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm*  *- Đáp ứng được 1 yêu cầu:0,25 điểm* | | | 0,25 |
|  | **2** | Phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật của văn bản *“Mùi rơm rạ quê mình”* | | | **4,0** |
|  |  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề; Thân bài triển khai được vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề. | | | 0,25 |
|  |  | *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:*  Gía trị nội dung và nghệ thuật của văn bản *Mùi rơm rạ quê mình.* | | | 0,5 |
|  |  | *c.Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu sau: | | |  |
|  |  | \* - Giới thiệu ngắn gọn về xuất xứ, nhân vật chính và nội dung bao quát của văn bản *Mùi rơm rạ quê mình.*  ***Hướng dẫn chấm:*** *Giới thiệu tác giả, tác phẩm, đoạn trích 0,5đ* | | | 0,25 |
|  |  | - Đặc điểm về nội dung và nghệ thuật của văn bản:  + Về nội dung:  . Chủ đề của văn bản: Từ việc tái hiện những kí ức thân thương với cánh đồng, mùi rơm rạ quê hương, tác giả bộc lộ tình yêu thương, nỗi nhớ mong kỉ niệm xưa, đồng thời gián tiếp bộc lộ tình yêu quê hương, đất nước.  . Noioij dung chính: Tác phẩm là những kí ức, cảm xúc rất đỗi thân thương, trìu mến của tác giả về làng quê với cánh đồng, mùi rơm rạ, nồi cơm mới thơm lừng.. Qua đó bộc lộ tình yêu thương, nỗi nhớ kỉ niệm xưa, đồng thời gián tiếp bộc lộ tình yêu quê hương đất nước của mình.  + Về nghệ thuật: Tác phẩm chứa đựng những đặc trưng của thể loại tản văn: ngắn gọn, hàm súc, kết hợp giữa tự sự và trữ tình, kết cấu tự do, lựa hình ảnh bình dị, gần gũi, ngôn ngữ trong ság, tự nhiên...  - Bài học rút ra từ văn bản: gắn bó sâu sắc với quê hương, yêu quê hương từ những điều bình dị nhất. | | | 2,25 |
|  |  | ***Hướng dẫn chấm:***  *- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,0 điểm – 2,5 điểm.*  *- Phân tích đầy đủ, nhưng chưa có ý sâu sắc hoặc phân tích sâu nhưng chưa thực đầy đủ: 1,0 điểm – 1,75 điểm*  *- Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm – 0,75 điểm.* | | |  |
|  |  | *d. Chính tả, ngữ pháp:*  Đảm bảo chuẩnchính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  *Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | | | 0,25 |
|  |  | *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:*** *học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các nhân vật khác để làm nổi bật nét đặc sắc của hình tượng văn học; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; Văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.*  *- Học sinh đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.*  *- Học sinh đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm.* | | | 0,5 |
| **Tổng** | **điểm** |  | | | **10,0** |

|  |  |
| --- | --- |
| **GIÁO VIÊN RA ĐỀ**  *(Ký, ghi rõ họ tên)*  **Phạm Thị Thảo** | **KT.HIỆU TRƯỞNG**  **P.HIỆU TRƯỞNG**  **Vũ Văn Phước** |