|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT GIAO THỦY**  **TRƯỜNG THCS GIAO THIỆN** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**  *(Thời gian làm bài 90 phút)*  *Đề khảo sát gồm 02 trang.* |

**Phần I. Đọc hiểu văn bản (*6.0 điểm*)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi.**

*– Ăn thêm cái nữa đi con!*

*– Ngán quá, con không ăn đâu!*

*– Ráng ăn thêm một cái, má thương. Ngoan đi cưng!*

*– Con nói là không ăn mà. Vứt đi! Vứt nó đi!*

*Thằng bé lắc đầu nguầy nguậy, gạt mạnh tay. Chiếc bánh kem văng qua cửa xe rơi xuống đường sát mép cổng. Chiếc xe hơi láng bóng rồ máy chạy đi. Hai đứa trẻ đang bới móc đống rác gần đó, thấy chiếc bánh nằm chỏng chơ xô đến nhặt. Mắt hai đứa sáng rực lên, dán chặt vào chiếc bánh thơm ngon. Thấy bánh lấm láp, đứa con gái nuốt nước miếng bảo thằng con trai:*

*– Anh Hai thổi sạch rồi mình ăn.*

*Thằng anh phùng má thổi. Bụi đời đã dính, chẳng chịu đi cho. Đứa em sốt ruột cũng ghé miệng thổi tiếp. Chính cái miệng háu đói của nó làm bánh rơi tõm xuống cống hôi hám, chìm hẳn.*

*– Ai biểu anh Hai thổi chi cho mạnh.*

*Con bé nói rồi thút thít.*

*– Ừ. Tại anh! Nhưng kem còn dính tay nè. Cho em ba ngón, anh chỉ liếm hai ngón thôi!*

*(*Lý Thanh Thảo, Trích *“Bốn mươi truyện rất ngắn ”, NXB Hội nhà văn 1994)*

**Ghi lại chữ cái đứng trước phương án trả lời đúng nhất cho các câu hỏi từ câu 1 đến câu 8 vào bài làm. Với câu 9, 10 em tự viết phần trả lời vào bài.**

**Câu 1.** Câu chuyện trên được viết theo phương thức biểu đạt nào?

A. Tự sự B. Biểu cảm C. Miêu tả D. Nghị luận

**Câu 2.** Câu chuyện trên được kể theo ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai C. Ngôi thứ ba D. Có sự chuyển đổi ngôi kể

**Câu 3.** Trong câu: *“Chính cái miệng háu đói của nó làm bánh rơi tõm xuống cống hôi hám, chìm hẳn.”,* từ nào là trợ từ?

A*. rơi* B. *chính*  C. *hẳn* D. *xuống*

**Câu 4.** Đoạn trích trên khắc họa nhân vật bằng cách nào?

A. Qua ngôn ngữ đối thoại của các nhân vật.

B. Qua ngôn ngữ độc thoại của các nhân vật.

C. Qua hành động, cử chỉ, điệu bộ và lời nói của các nhân vật.

D. Qua suy nghĩ của nhân vật.

**Câu 5.** Đâu **không phải** là lí do khiếncậu bé con nhà giàu vứt miếng bánh đi?

A. Vì cậu bé không muốn ăn. B. Vì cậu bé không biết trân trọng những gì mình đang có.

C. Vì người mẹ cưng chiều. D. Vì chiếc bánh không được mua ở tiệm bánh cậu bé thích.

**Câu 6.** Tình huống gay cấn trong truyện ngắn là tình huống nào?

A. Đứa bé con nhà giàu gạt mạnh tay khiến chiếc bánh kem văng qua cửa xe rơi xuống đường sát mép cổng.

B. Hai anh em nhà nghèo nhặt được miếng bánh.

C. Hai anh em nhà nghèo thổi bánh, miếng bánh bất ngờ rơi xuống cống.

D. Hai anh em nhà nghèo chia nhau liếm những ngón tay dính bánh.

**Câu 7.** Nội dung chính của văn bản trên là gì?

A. Ca ngợi tình cảm anh em gắn bó, yêu thương trong hoàn cảnh bất hạnh.

B. Nhấn mạnh những cảnh đời nghèo khổ của không ít trẻ em hiện nay.

C. Diễn tả cuộc sống giàu có, đầy đủ của nhiều đứa trẻ.

D. Sự khác biệt của những cảnh đời.

**Câu 8.** Dòng nào chỉ ra một từ tượng hình, một từ tượng thanh trong văn bản?

A. Chỏng chơ, lấm láp B. Nguầy nguậy, lấm láp

C. Hôi hám, chỏng chơ D. Thút thít, chỏng chơ

**Câu 9.** Câu nói của nhân vật người anh *“Nhưng kem còn dính tay nè. Cho em ba ngón, anh chỉ liếm hai ngón thôi*” có tác dụng gì trong việc thể hiện nội dung chính của truyện?

# **Câu 10.** Từ đoạn văn trên, em rút ra được bài học gì?

**Phần II. Viết (*4.0 điểm*)**

Em hãy viết một đoạn văn chia sẻ cảm xúc về bài thơ*“Nói với con”* của Y Phương***.***

*Chân phải bước tới cha*  
 *Chân trái bước tới mẹ*  
 *Một bước chạm tiếng nói*  
 *Hai bước tới tiếng cười*  
 *Người đồng mình yêu lắm con ơi*  
 *Đan lờ cài nan hoa*  
 *Vách nhà ken câu hát*  
 *Rừng cho hoa*  
 *Con đường cho những tấm lòng*  
 *Cha mẹ mãi nhớ về ngày cưới*  
 *Ngày đầu tiên đẹp nhất trên đời.*

*Người đồng mình thương lắm con ơi*  
 *Cao đo nỗi buồn*  
 *Xa nuôi chí lớn*  
 *Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn*  
 *Sống trên đá không chê đá gập ghềnh*  
 *Sống trong thung không chê thung nghèo đói*  
 *Sống như sông như suối*  
 *Lên thác xuống ghềnh*  
 *Không lo cực nhọc*  
 *Người đồng mình thô sơ da thịt*  
 *Chẳng mấy ai nhỏ bé đâu con*  
 *Người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương*  
 *Còn quê hương thì làm phong tục*  
 *Con ơi tuy thô sơ da thịt*  
 *Lên đường*  
 *Không bao giờ nhỏ bé được*  
 *Nghe con.*

**------------------HẾT---------------------**