**Ngày soạn :**

**Ngày dạy:**

**Tiết: 57, 58: Đọc hiểu văn bản:**

**MỘT NGƯỜI HÀ NỘI**

Nguyễn Khải

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

❖ Học sinh nhận biết được một số yếu tố (cốt truyện, không gian, thời gian, ngôi kể,

có những nhân vật nào, nhân vật nào là nhân vật chính, nhân vật phụ; mối quan hệ giữa các nhân vật trong truyện, các nhân vật ấy được khắc hoạ từ những phương diện nào (ngoại hình, hành động, lời nói, ý nghĩ,…)? trong truyện ngắn.

❖ Học sinh phân tích được các yếu tố (cốt truyện, không gian, thời gian, ngôi kể, nhân

vật,…) được thể hiện trong truyện; phân tích và đánh giá được một số phương diện nội dung và hình thức của văn bản truyện: đề tài, chủ đề tư tưởng, thông điệp, nghệ thuật đặc sắc…

* Phân biệt được truyện ngắn và tiểu thuyết, lời người kể chuyện và lời nhân vật, lời người kể chuyện gắn với ngôi kể và điểm nhìn. Vận dụng được những hiểu biết về nội dung và hình thức của truyện “*Một người Hà Nội*” vào việc đọc, viết, nói và nghe có hiệu quả.

**2. Về năng lực**

❖ Học sinh thuyết trình (giới thiệu, đánh giá) về nội dung và nghệ thuật cơ bản của truyện

❖ Học sinh phát triển: Tư duy phản biện, năng lực hợp tác, giải quyết vấn đề,….

**3. Về phẩm chất:**

Học sinh biết trân trọng, ca ngợi những vẻ đẹp cao quý, phẩm chất tốt đẹp của con người... hình thành ở học sinh lòng tự trọng, lối sống trách nhiệm….

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC, HỌC LIỆU**

**1. Học liệu**:

- Sưu tầm tài liệu, lập kế hoạch dạy học .

- Thiết kế bài giảng điện tử.

- Chuẩn bị phiếu học tập và dự kiến các nhóm học tập.

+ Các phương tiện : Máy vi tính, máy chiếu đa năng...

+ Học liệu:Video clips , tranh ảnh

- Sách giáo khoa, sách giáo viên, phiếu học tập

**2. Thiết bị:** Máy chiếu, bảng, dụng cụ khác nếu cần.

**\*. Bảng KWLH**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K  Điều em đã biết về nhà văn Nguyễn Khải và truyện *Một người Hà Nội* | W  Điều em muốn biết về truyện *Một người Hà Nội* | L  Điều em đã học được về truyện *Một người Hà Nội* | H  Em sẽ tiếp tục nghiên cứu về truyện *Một người Hà Nội* theo cách nào? |
| ...................................................................................................... | ............................................................................................................. | ................................................................................................ | ..................................  ..................................  .................................. |

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV & HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** | |
| **HOẠT ĐỘNG 1. KHỞI ĐỘNG- TẠO TÂM THẾ**  **a. Mục tiêu hoạt động**: Tạo tâm thế thoải mái và gợi dẫn cho học sinh về nội dung bài  học  **b. Nội dung thực hiện:**  ❖ GV cho HS nghe bài hát “Nồng nàn Hà Nội” và đặt câu hỏi:  ? Tác giả cảm nhận thế nào về Hà Nội qua bài hát?  ❖ Học sinh trả lời | | |
| **2. HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**  **a. Mục tiêu hoạt động:**  ❖ Học sinh tóm tắt được nội dung chính của toàn bộ văn bản theo chuỗi các sự kiện  ❖ Học sinh vận dụng tri thức về truyện ngắn để:  + Chỉ ra được tình huống và các sự kiện chính trong mỗi phần của văn bản  + Phân tích được đặc điểm của nhân vật bà Hiền qua từng sự việc và các hành động cụ thể  + Đánh giá về giá trị nội dung và nghệ thuật xây dựng hình tượng các nhân vật  ❖ Học sinh vận dụng tri thức về truyện để tìm hiểu văn bản theo đúng đặc trưng thể loại  ❖ Học sinh vận dụng năng lực viết để thực hành viết kết nối đọc sau bài học  **b. Nội dung thực hiện:**  ❖ Học sinh tiến hành chia nhóm thảo luận các câu hỏi và thuyết trình, thảo luận  **❖** Học sinh thuyết trình – GV chốt ý và đánh giá sản phẩm | | |
| **Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập**  Giáo viên phát phiếu bài tập tìm hiểu về tác giả, tác phẩm cho học sinh tìm hiểu ở nhà ( có thể trình bày thêm các tư liệu thu thập được trên máy chiếu hoặc tranh ảnh)  Phiếu học tập số 1.  **Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ**  Học sinh đã hoàn thành phiếu cá nhân ở nhà  Chia sẻ: 2 phút  Phản biện và trao đổi: 2 phút  **Bước 3. Báo cáo, thảo luận**  Học sinh chia sẻ bài làm và báo cáo  phần tìm hiểu  **Bước 4. Kết luận, nhận định**  Giáo viên chốt những kiến thức cơ bản về tác giả Nguyễn Khải và truyện *Một người Hà Nội* | 1. **TÌM HIỂU CHUNG**   **1. Tác giả : Nguyễn Khải**  - (1930- 2008), Nguyễn Mạnh Khải  - Sinh tại Hà Nội  - Nhà văn được rèn luyện, trưởng thành trong quân ngũ.  - Một trong những cây bút hàng đầu của văn xuôi VN từ sau cách mạng tháng 8/1945.  - Nhà văn luôn xông xáo, bám sát thời sự, khả năng phát hiện vấn đề, phân tích tâm lý sâu sắc.  - Tác phẩm tiêu biểu: Mùa lạc (TN), Đường trong mây(TT), Một thời gió bụi……  **2. Tác phẩm**  **a. Hoàn cảnh ra đời:**1960, gắn với công cuộc đổi mới của đất nước, đổi mới của văn học.  **b. Xuất xứ:**  - Rút từ tập truyện ″Hà Nội trong mắt tôi″ (NXB Hà Nội 1995).  **c. Nhan đề:**  **-**  Thể hiện tư tưởng chủ đề của tác phẩm.  - Là sự trình bày cảm nhận, cách nhìn, quan niệm về người Hà Nội của nhà văn.  - Định hướng tư tưởng của tác phẩm.  d. Nhân vật trung tâm:  Bà Hiền: + Thời gian cuộc đời  + Thời gian của lịch sử, xã hội | |
| **:Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập**  Giáo viên chia nhóm và cho HS lựa chọn nhóm theo năng lực và sở thích  **Nhóm 1.** Phiếu học tập số 2.  **Nhóm 2.** Phiếu học tập số 3  **Nhóm 3.** Phiếu học tập số 4  **Nhóm 4.** Phiếu học tập số 5  **Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ**  Học sinh thảo luận và thực hiện sản phẩm  ● Thời gian: 05 phút  ● Chia sẻ: 2 phút  ● Phản biện: 3 phút  Thực hiện thảo luận trên lớp  **Bước 3. Báo cáo, thảo luận**  Học sinh chia sẻ bài làm và báo cáo phần tìm hiểu  **Bước 4. Kết luận, nhận định**  Giáo viên chốt những kiến thức cơ bản cần nắm vững.  **Nhóm 2 trình bày chân dung đã vẽ phác họa về dì Mây** | 1. **Đọc- hiểu văn bản** 2. Nhân vật bà Hiền 3. **Vài nét chung:**  * Tác giả giới thiệu: chúng tôi gọi là cô, cô Hiền-> tự nhiên, giản dị, chân thực -> Tình cảm yêu mến * Xinh đẹp, thông minh * Trong nhận định của nhân vật tôi: “ …đích thị là tư sản”  1. **Tính cách:**   **\* Bà hiền trong cuộc sống gia đình:**  **- Quan niệm về người chồng:**  + Chọn một ông giáo cấp tiểu học hiền lành, chăm chỉ  + Không chọn văn nhân, quan chức   * Xây dựng một gia đình bình ổn * **Quan niệm về người vợ:**   + Đàn bà là nội tướng  + Người phụ nữ là người quán xuyến mọi việc, giữ lửa cho hạnh phúc   * **Quan niệm về dạy con:**   + Việc sinh con, chấm dứt ở tuổi 40, muốn con tự lập không bám vào anh chị  + Dạy con: từng đường đi, nước ở: Sống chuẩn mực từ cách ăn nói, cách cầm bát đũa: Dạy con biết xấu hổ, tự trọng   * *Bà Hiền là người phụ nữ tự trọng, tự chủ, biết lo toan tính toán trước sau, luôn giữ được chuẩn mực gia phong*.   **\*Bà Hiền trong nếp sinh hoạt của người Hà Nội:**  - Trước 1954: Sống với Hà Nội  - Sau 1954: Dù nhiều biến động nhưng vẫn gắn bó với Hà Nội; Giữ nếp sống, nếp nghĩ của người Hà Nội, trong cách ăn ở, nói năng, cư xử.  - Sau 1975:  + Vẫn mở tiệc  + Giữ nét đẹp của người Hà Nội  + Phòng khách sang trọng; cái khánh, sập gụ chân quỳ, bát thuỷ tiên men đỏ….   * Chất văn hoá của người Hà Nội đã thấm sâu vào lối sống, tâm hồn bà Hiền ->Bà như một hạt bụi vàng của Hà Nội   **\*Bà Hiền trước những biến động của lịch sử, xã hội**:  - Sau năm 1954:  + Vẫn ở lại Hà Nội  + Khẳng định: “Cả đời tao chưa bị ai cám dỗ”  + Thẳng thắn nhận xét về chế độ mới: vui hơi nhiều, nói hơi nhiều…can thiệp vào nhiều việc của dân quá…  + Tỉnh táo trong việc làm ăn  + Luôn giữ nếp sinh hoạt từ xưa đến nay  + Bà bảo: “ Tao có bộ mặt tư sản, một cách sông rất tư sản nhưng lại không bóc lột ai sao thành tư sản được”  -Sau 1975:  + Vẫn giữ thói quen cũ, mở tiệc cho những người Hà Nội để lưu giữ vẻ đẹp của đất kinh kì  + Luôn giữ vững vẻ đẹp của người Hà Nội trước những văn hoá du nhập từ bên ngoài  +Trong mọi biến cố, cô luôn tin Hà Nội vẫn đẹp, văn hoá Hà Nội như cây si cổ thụ   * **Bà Hiền là một người Hà Nội lịch thiệp, nho nhã, khiêm tốn luôn yêu, gắn bó và tự hào về mảnh đất kinh kì văn hiến.** | |
| **THẢO LUẬN THEO BÀN:**  **Bước 1: GV giao nhiệm vụ:**  + Thảo luận nhóm bàn- thời gian 5 phút: Nhận xét về nhân vật tôi  **Bước 2:Thực hiện nhiệm vụ:**  **+**Tổ chức cho HS thảo luận.  + GV quan sát, khích lệ HS.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  **Bước 4: Kết luận:** GV tổng hợp ý kiến, sửa lỗi sai, chốt kiến thức vào bảng tổng hợp chung | **2. Nhân vật người kể chuyện**  - Yêu Hà Nội, hiểu Hà Nội, say mê nét đẹp văn hóa của người Hà Nội.  - Có cái nhìn lịch lãm, sâu sắc.  - Cách kể chuyện vừa thân tình vừa hóm hỉnh nhưng vẫn khẳng định được giá trị của kinh nghiệm cá nhân.  - Giọng kể: Chiêm nghiệm- triết lý.  - Ngôn ngữ: vừa giản dị vừa giàu ngụ ý và triết lý.  **3. Đặc sắc nghệ thuật của truyện**  - Nghệ thuật trần thuật:  + Đặt một sự việc, một hiện tượng trước nhiều cách đánh giá.  + Kể bằng đối thoại, bằng phân tích, bình luận.  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật: Khắc họa tính cách nhân vật qua lời kể và đối thoại.  - Chi tiết nghệ thuật đặc sắc: Hình ảnh cây si cổ thụ, hạt bụi vàng... | |
| 3.HOẠT ĐỘNG 3: CỦNG CỐ - LUYỆN TẬP  **a. Mục tiêu hoạt động**: Dựa vào nội dung tìm hiểu tác phẩm nhận xét khái quát về giá trị nội dung tư tưởng và nghệ thuật của truyện ngắn  **b. Nội dung thực hiện**  HS thực hành viết kết nối đọc theo hướng dẫn của GV | | |
| **Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập**  + Giáo viên giao nhiệm vụ: Tổng kết về giá trị nội dung và nghệ thuật của truyện ngắn *Một người Hà Nội.*  + Luyện tập thông qua các câu hỏi trắc nghiệm  Câu 1: “Một người Hà Nội” thuộc thể loại gì?   1. Kịch 2. Truyện ngắn 3. Truyện dài 4. Tiểu thuyết   Câu 2: “Một người Hà Nội” xoay quanh cuộc đời của nhân vật nào?   1. Anh Khải 2. Anh Dũng 3. Cô Hiền 4. Chị Đại   Câu 3:Nhân vật tôi trong truyện ngắn “Một người Hà Nội” là ai?   1. Người họ hàng xa của cô Hiền 2. Con trai lớn nhất của cô Hiền 3. Người con rể của cô Hiền 4. Con gái lớn của cô Hiền   + Viết đoạn văn 5-6 câu nêu cảm nhận về một hình tượng trong truyện  **Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ**  Học sinh thực hiện bài làm viết kết nối đọc  **Bước 3. Báo cáo, thảo luận**  Học sinh trình bày phần bài làm của mình  **Bước 4. Kết luận**, nhận định  GV chốt lại các chia sẻ, lựa chọn các chia sẻ tốt để cả lớp tham khả | | 1. TỔNG KẾT   1.Nội dung  - Khắc hoạ vẻ đẹp của người Hà Nội qua nhân vât cô Hiền  -Sự trân trọng và tình yêu tha thiết đối với Hà Nội   1. Nghệ thuật   Truyện ngắn hiện đại với cách kể chuyện linh hoạt, tình huống kịch tính, hấp dẫn, nghệ thuật miêu tả cảnh và tâm lí tinh tế, nhiều hình ảnh có nghĩa biểu tượng, ẩn dụ, giàu cảm xúc… |
| 4. HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG, LIÊN HỆ  a**. Mục tiêu hoạt động:** Học sinh rèn luyện và liên hệ lòng dũng cảm, chính trực, tinh thần đoàn kết cộng đồng….  b**. Nội dung thực hiện**: GV cho HS lưạ chọn nhiệm vụ | | |
| **Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập**  Giáo viên giao nhiệm vụ : Có thể tham khảo các nhiệm vụ sau:   * Chuyên cây si cổ thụ ở đền Ngọc Sơn bị đânhs bật rễ rồi lại hồi sinh gợi cho a/c suy nghĩ gì? * Theo em thế hệ trẻ cần làm gì để giữ gìn vẻ đẹp của chốn kinh kì ngàn năm văn hiến?   Học sinh thảo luận và thực hiện  **Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ**  Học sinh suy ngẫm và thực hiện  HS tự do sáng tạo về nội dung và hình thức.  **Bước 3. Báo cáo, thảo luận**  Học sinh trình bày phần bài làm của mình  **Bước 4. Kết luận, nhận định**  GV chốt lại các chia sẻ, lựa chọn các chia sẻ tốt để cả lớp tham khảo | | 1. VẬN DỤNG, LIÊN HỆ  * Dự kiến trình bày   - Niềm tin vào vẻ đẹp của văn hoá Hà Nội  - HS tự do trả lời sáng tạo về nội dung hình thức |

**Phụ lục 1. Phiếu học tập số 1. Phần Tìm hiểu chung**

|  |  |
| --- | --- |
| **Họ và tên** Lớp | **MỘT NGƯỜI HÀ NỘI** Nguyễn Khải |

**. Bảng KWLH**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K  Điều em đã biết về tác giả và truyện: *Một người Hà Nội* | W  Điều em muốn biết về tác giả và truyện *Một người Hà Nội*? | L  Điều em đã học được về truyện qua việc chuẩn bị câu hỏi ? | H  Em sẽ tiếp tục nghiên cứu về truyện *Một người Hà Nội* theo cách nào? |
| ...................................................................................................... | ............................................................................................................. | ................................................................................................ | ..................................  ..................................  .................................. |

**Phụ lục 2. Phiếu học tập 2. Phần Đọc – hiểu văn bản**

|  |  |
| --- | --- |
| **Họ và tên** Lớp | **MỘT NGƯỜI HÀ NỘI** Nguyễn Khải |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vài nét chung về bà Hiền** | **Liệt kê các chi tiết và nhận xét về cô Hiền** |
| * Mối quan hệ giữa nhân vật tôi và bà Hiền? * Bà hiền được giới thiệu là người như thế nào? * Nhân vật tôi nhận định gì về bà Hiền qua cách sống của bà? | …………………………………  ………………………………….  ……………………………….  …………………………………..  …………………………………  …………………………………..  ………………………………….  ……………………………………… |

**Phụ lục 3. Phiếu học tập 3 Phần Đọc – hiểu văn bản**

|  |  |
| --- | --- |
| **Họ và tên** Lớp | **MỘT NGƯỜI HÀ NỘI**Nguyễn Khải |
| **Tìm hiểu tính cách của bà Hiền trong cuộc sống gia đình** | **Tìm các chi tiết và nhận xét** |
| - Bà Hiền chọn chồng như thế nào?  - Bà quan niệm thế nào về người vợ?  -Quan niệm dạy con của bà Hiền ra sao? | *…………………………………………………...*  …………………………………………  ………………………………………..  ………………………………………..  ……………………………………..  …………………………………  ………………………………………  ………………………………………  ……………………………………… |

**Phụ lục 4. Phiếu học tập 4 Phần Đọc – hiểu văn bản**

|  |  |
| --- | --- |
| **Họ và tên** Lớp | **MỘT NGƯỜI HÀ NỘI**Nguyễn Khải |
| **Tìm hiểu tính cách của bà Hiền trong nếp sinh hoạt của người Hà Nội** | **Tìm các chi tiết và nhận xét** |
| - Tìm những chi tiết để thấy được bà Hiền luôn giữ nếp sinh hoạt của người Hà Nội:  + Trước năm 1954:  + Sau 1954:  + Sau 1975: | *…………………………………………………...*  …………………………………………  ………………………………………..  ………………………………………..  ……………………………………..  …………………………………  ………………………………………  ………………………………………  ……………………………………… |

**Phụ lục 5. Phiếu học tập 5 Phần Đọc – hiểu văn bản**

|  |  |
| --- | --- |
| **Họ và tên** Lớp | **MỘT NGƯỜI HÀ NỘI**Nguyễn Khải |
| **Tìm hiểu tính cách của bà Hiền trước những biến động của lịch sử** | **Tìm các chi tiết và nhận xét** |
| - Tìm những chi tiết thể hiện thái độ của bà Hiền trước những biến động của lịch sử?  + Trước năm 1954:  + Sau 1954:  + Sau 1975: | *…………………………………………………...*  …………………………………………  ………………………………………..  ………………………………………..  ……………………………………..  …………………………………  ………………………………………  ………………………………………  ……………………………………… |