**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Tản văn/Tùy bút | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn biểu cảm về con người | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ (%)** | | | **20** | | **40** | | **30** | | **10** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 7 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1.** | **Đọc hiểu** | Tản văn/Tùy bút | **\* Tản văn /Tùy bút**  **Nhận biết**:  - Nhận biết được thể loại của văn bản.  - Nhận biết được phương thức biểu đạt của văn bản, đối tượng chính trong văn bản.  - Nhận biết công dụng dấu chấm lửng, từ loại phó từ  **Thông hiểu**:  - Mục đích mà nội dung mà văn bản đề cập đến.  - Hiểu được chất trữ tình, cái tôi, tác giả, ngôn ngữ của tuỳ bút, nội dung, đặc điểm và hiểu được ý nghĩa, chi tiết trong văn bản.  - Hiểu ý nghĩa của từ ngữ  **Vận dụng:**  **-**Thể hiện được cảm xúc của tác giả  **-** Thể hiện được ý kiến, suy nghĩ, thái độ của bản thân rút ra được bài học, thông điệp đối với nội dung được thể hiện qua tác phẩm.  - Biết yêu mến, trân trọng vẻ đẹp phong phú, đa dạng của các vùng miền. | | 3TN | 5TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn biểu cảm về con người hoặc sự việc | **Thông hiểu:** Viết đúng về nội dung, về hình thức (Từ ngữ, diễn đạt, bố cục văn bản…)  **Vận dụng:** Viết được một bài văn biểu cảm về người thân  Diễn đạt mạch lạc, ngôn ngữ trong sáng, giản dị; rút ra nhận xét, vai trò của người thân đối với bản thân mình  **Vận dụng cao:** Có lối viết sáng tạo, hấp dẫn, lôi cuốn; lời văn sinh động, giàu cảm xúc, có giọng điệu riêng. | |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** | | | |  | **3 TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| **Tỉ lệ %** | | | |  | **20** | **40** | **30** | **10** |
| **Tỉ lệ chung (%)** | | | |  | **60** | | **40** | |

**ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**Môn Ngữ văn lớp 7**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**MÃ ĐỀ V71:**

**ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:**

**MÙA XUÂN CỦA TÔI**

**Tự nhiên như thế: ai cũng chuộng mùa xuân. Mà tháng giêng là tháng đầu của mùa xuân, người ta càng trìu mến, không có gì lạ hết. Ai bảo được non đừng thương nước, bướm đừng thương hoa, trăng đừng thương gió; ai cấm được trai thương gái, ai cấm được mẹ yêu con; ai cấm được cô gái còn son nhớ chồng thì mới hết được người mê luyến mùa xuân.**

**Tôi yêu sông xanh, núi tím; tôi yêu đôi mày ai như trăng mới in ngần và tôi cũng xây mộng ước mơ, nhưng yêu nhất mùa xuân không phải là vì thế. Mùa xuân của tôi - mùa xuân Bắc Việt, mùa xuân của Hà Nội - là mùa xuân có mưa riêu riêu, gió lành lạnh, có tiếng nhạn kêu trong đêm xanh, có tiếng trống chèo vọng lại từ những thôn xóm xa xa, có câu hát huê tình của cô gái đẹp như thơ mộng. . .**

**Người yêu cảnh, vào những lúc trời đất mang mang như vậy, khoác một cái áo lông, ngậm một ống điếu mở cửa đi ra ngoài tự nhiên thấy một cái thú giang hồ êm ái như nhung và không cần uống rượu mạnh cũng như lòng mình say sưa một cái gì đó - có lẽ là sự sống.**

**Ấy đấy, cái mùa xuân thần thánh của tôi làm cho người ta muốn phát điên lên như thế ấy. Ngồi yên không chịu được. Nhựa sống ở trong người căng lên như máu căng lên trong lộc của loài nai, như mầm non của cây cối, nằm im mãi không chịu được, phải trồi ra thành những cái lá nhỏ li ti giơ tay vẫy những cặp uyên ương đứng cạnh. Cùng với mùa xuân trở lại, tim người ta dường như cũng trẻ hơn ra, và đập mạnh hơn trong những ngày đông tháng giá. Lúc ấy, đường sá không còn lầy lội nữa mà là cái rét ngọt ngào, chớ không còn tê buốt căm căm nữa.**

**Y như những con vật nằm thu hình một nơi trốn rét thấy nắng ấm trở về thì lại bò ra để nhảy nhót kiếm ăn, anh cũng “sống” lại và thèm khát yêu thương thực sự. Ra ngoài trời, thấy ai cũng muốn yêu thương, về đến nhà lại cũng thấy yêu thương nữa.**

**Nhang trầm, đèn nến, và nhất là bầu không khí gia đình đoàn tụ êm đềm, trên kính dưới nhường, trước những bàn thờ Phật, bàn thờ Thánh, bàn thờ tổ tiên làm cho lòng anh ấm lạ ấm lùng, tuy miệng chẳng nói ra nhưng trong lòng thì cảm như có không biết bao nhiêu là hoa mới nở, bướm ra ràng mở hội liên hoan.**

***(Vũ Bằng, Thương nhớ mười hai, NXB Văn học, Hà Nội, 1993)***

**\*Từ câu 1-8: Lựa chọn chữ cái đầu đáp án đúng nhất rồi điền vào bảng bên dưới (mỗi đáp án đúng được 0,25đ):**

**Câu 1. Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên?**

**A. Biểu cảm. B. Miêu tả. C. Nghị luận. D. Tự sự.**

**Câu 2: Em hãy cho biết văn bản “Mùa xuân của tôi” thuộc loại văn bản nào? (Biết)**

**A.Tản văn B. Truyện ngắn C. Tùy bút D. Hồi ký**

**Câu 3. Trong câu văn: “Đào hơi phai nhưng nhụy vẫn còn phong” từ “phong” có nghĩa là gì?**

**A. Bọc kín. B. Oai phong. C. Cơn gió. D. Đẹp đẽ.**

**Câu 4. Câu văn nào thể hiện rõ nhất tình cảm yêu mến của tác giả đối với mùa xuân Hà Nội?**

**A. “Đẹp quá đi, mùa xuân ơi - mùa xuân của Hà Nội thân yêu, của Bắc Việt thương mến”.**

**B. “Mùa xuân của tôi [...] là mùa xuân có mưa riêu riêu, gió lành lạnh, có tiếng nhạn kêu trong đêm xanh [...]”.**

**C. “Nhưng tôi yêu mùa xuân nhất là vào khoảng sau ngày rằm tháng giêng, Tết hết mà chưa hết hẳn [...]”.**

**D. “[...] Đào hơi phai nhưng nhụy vẫn còn phong, cỏ không mướt xanh như cuối đông, đầu giêng [...]”.**

**Câu 5: Vẻ đẹp của mùa xuân trong văn bản “Mùa xuân của tôi” được miêu tả như thế nào? (Biết)**

**A.Tươi tắn và sôi động B. Lạnh lẽo và u buồn  
 C. Trong sáng và nồng cháy D. Se lạnh và ấm áp**

**Câu 6. Câu nào không nêu đúng đặc điểm thiên nhiên mùa xuân ở xứ Bắc trong đoạn trích trên?**

**A. Gió đông về, báo hiệu mùa xuân mới đã bắt đầu.**

**B. Ra giêng, trời đã hết nồm, mưa xuân thay thế cho mưa phùn.**

**C. Trời có mưa riêu riêu và gió lành lạnh.**

**D. Cỏ tháng giêng nức một mùi hương man mác.**

**Câu 7. Ý nghĩa của văn bản trên là gì?**

**A. Sự gắn bó máu thịt giữa con người với quê hương, xứ sở – một biểu hiện cụ thể của tình yêu đất nước.**

**B. Cảnh sắc thiên nhiên, không khí mùa xuân ở Hà Nội và miền Bắc được cảm nhận, tái hiện trong nỗi nhớ thương da diết của một người xa quê.**

**C. Sự gắn bó máu thịt giữa con người với quê hương, tái hiện nỗi nhớ da diết của một người xa quê.**

**D. Cảnh sắc thiên nhiên, không khí mùa xuân ở Hà Nội - một biểu hiện cụ thể của tình yêu đất nước.**

**Câu 8: Công dụng của dấu chấm lửng trong đoạn văn sau: Mùa xuân của tôi - mùa xuân Bắc Việt, mùa xuân của Hà Nội - là mùa xuân có mưa riêu riêu, gió lành lạnh, có tiếng nhạn kêu trong đêm xanh, có tiếng trống chèo vọng lại từ những thôn xóm xa xa, có câu hát huê tình của cô gái đẹp như thơ mộng. . .**

**A. Còn nhiều sự vật, hiện tượng tương tự chưa liệt kê hết.**

**B. Thể hiện chỗ lời bỏ dở hay ngập ngừng, ngắt quãng.**

**C. Làm giãn nhịp điệu câu văn  
D. Biểu thị lời trích dẫn bị lược bớt.**

**\* Từ câu 9-10: Ghi câu trả lời vào phần bài làm:**

**Câu 9: (1đ) Qua văn bản trên, em hãy nêu những đặc trưng khi mùa xuân về trên quê hương em?**

**Câu 10: (1đ) Trình bày tình cảm, cảm xúc của tác giả trong đoạn trích trên?**

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Cuộc sống đã ban tặng cho chúng ta rất nhiều điều tuyệt vời. Được sinh ra trong cõi đời đã là một niềm hạnh phúc, nhất là khi bên cạnh chúng ta có những người luôn yêu thương và dõi theo ta trên mọi nẻo đường. Em hãy viết bài văn biểu cảm về người thân yêu nhất.

------------------------- Hết -------------------------

**MÃ ĐỀ V72:**

**ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:**

**MỘT THỨC QUÀ CỦA LÚA NON: CỐM**

Cơn gió mùa hạ lướt qua vừng sen trên hồ, nhuần thấm cái hương thơm của lá, như báo trước mùa về của một thức quà thanh nhã và tinh khiết. Các bạn có ngửi thấy, khi đi qua những cánh đồng xanh, mà hạt thóc nếp đầu tiên làm trĩu thân lúa còn tươi, ngửi thấy cái mùi thơm mát của bông lúa non không? Trong cái vỏ xanh kia, có một giọt sữa trắng thơm, phảng phất hương vị ngàn hoa cỏ. Dưới ánh nắng, giọt sữa dần dần đông lại, bông lúa ngày càng cong xuống, nặng vì cái chất quý trong sạch của Trời.

Đợi đến lúc vừa nhất, mà chỉ riêng những người chuyên môn mới xác định được, người ta gặt mang về. Rồi đến một loạt cách chế biến, những cách thức làm truyền từ đời này sang đời khác, một sự bí mật trân trọng và khe khắt giữ gìn, cái cô gái Vòng làm ra thứ cốm dẻo và thơm ấy. Tất nhiên là nhiều nơi cũng biết cách thức làm cốm, nhưng không có đâu làm được hạt cốm dẻo, thơm và ngon được bằng ở làng Vòng, gần Hà Nội.

Tiếng cốm Vòng đã lan khắp tất cả ba kì, và đến mùa cốm, các người của Hà Nội 36 phố phường vẫn thường ngóng trông cô hàng cốm xinh xinh, áo quần gọn ghẽ, với cái dấu hiệu đặc biệt là cái đòn gánh hai đầu cong vút lên như chiếc thuyền rồng…

Cốm là thức quà riêng biệt của đất nước, là thức dâng của những cánh đồng lúa bát ngát xanh, mang trong hương vị tất cả cái mộc mạc, giản dị và thanh khiết của đồng quê nội cỏ An Nam. Ai đã nghĩ đầu tiên dùng cốm để làm quà sêu tết. Không gì còn hợp hơn với sự vương vít của tơ hồng, thức quà trong sạch, trung thành như các việc lễ nghi. Hồng cốm tốt đôi… Và không bao giờ có hai màu lại hoà hợp hơn được nữa: màu xanh tươi của cốm như ngọc thạch quý, màu đỏ thắm của hồng như ngọc lựu già. Một thứ thanh đạm, một thứ ngọt sắc, hai vị nâng đỡ nhau để hạnh phúc được lâu bền. (…)

Cốm không phải thức quà của người vội; ăn cốm phải ăn từng chút ít, thong thả và ngẫm nghĩ. Lúc bấy giờ ta mới thấy thu lại cả trong hương vị ấy, cái mùi thơm phức của lúa mới, của hoa cỏ dại ven bờ: trong màu xanh của cốm, cái tươi mát của lá non, và trong chất ngọt của cốm, cái dịu dàng thanh đạm của loài thảo mộc. Thêm vào cái mùi hơi ngát của lá sen già, ướp lấy từng hạt cốm một còn giữ lại cái ấm áp của những ngày mùa hạ trên hồ. Chúng ta có thể nói rằng trời sinh lá sen để bao bọc cốm, cũng như trời sinh cốm nằm ủ trong lá sen. Khi các cô gái làng Vòng đỗ gánh, giở từng lớp lá sen, chúng ta thấy hiện ra từng lá cốm, sạch sẽ, và tinh khiết, không có mảy may một chút bụi nào. Hỡi các bà mua hàng! Chớ có thọc tay mân mê thức quà thần tiên ấy, hãy nhẹ nhàng mà nâng đỡ, chút chiu mà vuốt ve. Phải nên kính trọng cái lộc của Trời, cái khéo léo của người, và sự cố sức tiềm tàng và nhẫn nại của thần Lúa. Sự thưởng thức của các bà sẽ được trang nhã và đẹp đẽ hơn, và cái vui cũng sẽ tươi sáng hơn nhiều lắm.

*(Thạch Lam, in trong*[*Hà Nội*](https://vi.wikipedia.org/wiki/H%C3%A0_N%E1%BB%99i)*băm sáu phố phường, Nxb Đời Nay, Hà Nội, 1943)*

**\*Từ câu 1-8: Lựa chọn chữ cái đầu đáp án đúng nhất rồi điền vào bảng bên dưới (mỗi đáp án đúng được 0,25đ):**

**Câu 1.** Một thức quà của lúa non: Cốm thuộc thể loại gì?

A. Kí sự B. Hồi kí

C. Truyện ngắn D. Tùy bút

**Câu 2.**Đối tượng chính được nói tới trong văn bản là:

1. Lúa non B. Cốm
2. Lá sen D. Các cô gái làng Vòng

**Câu 3.**Từ in đậm trong câu: “Sự thưởng thức của các bà sẽ được trang nhã và đẹp đẽ hơn và cái vui cũng sẽ tươi sáng hơn nhiều ***lắm***” thuộc từ loại gì?

1. Danh từ B. Động từ

C.Tính từ D. Phó từ

**Câu 4.**Dòng nào sau đây nói về đặc điểm của hạt cốm?

1. “Phảng phất hương vị ngàn hoa cỏ”
2. “Màu đỏ thắm của hồng như ngọc lựu già”
3. “Cái dịu dàng thanh đạm của loài thảo mộc”
4. “Cái chất quý trong sạch của Trời”

**Câu 5.**Phát biểu nào sau đây nói về trình tự các ý chính trong văn bản?

1. Nguồn gốc của cốm – Cách làm ra cốm – Giá trị của cốm
2. Nguồn gốc của cốm – Giá trị của cốm – Cách làm ra cốm
3. Nguồn gốc của cốm – Giá trị của cốm – Cách thưởng thức cốm
4. Nguồn gốc của cốm – Đặc điểm của cốm – Cách làm ra cốm

**Câu 6.**Phát biểu nào sau đây nói lên nội dung khái quát của văn bản.

1. Cảm nghĩ của tác giả về cốm làng Vòng
2. Quan niệm của tác giả về cách thưởng thức cốm làng Vòng
3. Những giá trị mà cốm làng Vòng mang lại cho con người
4. Kêu gọi mọi người hãy biết trân trọng cốm làng Vòng

**Câu 7**. Nghĩa của từ “**thanh khiết”** là gì?

A. Cao cả B. Trong sạch

C. Vắng vẻ D. Tươi tắn

**Câu 8.**Cái tôi của tác giả được thể hiện như thế nào qua văn bản?

1. Cái tôi tinh tế, nhạy cảm
2. Cái tôi tài hoa, uyên bác
3. Cái tôi đa cảm, trữ tình
4. Cái tôi thông minh, sắc sảo

**\* Từ câu 9-10: Ghi câu trả lời vào phần bài làm:**

**Câu 9: (1đ)** Em rút ra được bài học gì sau khi đọc văn bản “Một thứ quà của lúa non: Cốm”? Từ đó em thấy tác giả muốn gửi gắm đến người đọc thông điệp gì?

**Câu 10: (1đ)** Văn bản "Một thứ quà của lúa non: Cốm" cho thấy tâm tình sâu nặng của tác với quê hương. Em thấy tình cảm của mình đối với quê hương như thế nào? Vậy theo em quê hương có ý nghĩa như thế nào đối với mỗi con người?

**II. VIẾT: (4,0 điểm)**

Cuộc sống đã ban tặng cho chúng ta rất nhiều điều tuyệt vời. Được sinh ra trong cõi đời đã là một niềm hạnh phúc, nhất là khi bên cạnh chúng ta có những người luôn yêu thương và dõi theo ta trên mọi nẻo đường. Em hãy viết bài văn biểu cảm về người thân yêu nhất.

------------------------- Hết -------------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**Môn: Ngữ văn lớp 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU: MÃ ĐỀ V71** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | D | 0,5 |
| **6** | A | 0,5 |
| **7** | B | 0,5 |
| **8** | A | 0,5 |
|  | **9** | HS trả lời được những nét đặc trưng khi mùa xuân đến ở nơi mình sinh sống.   * Sự thay đổi về thiên nhiên * Cảnh sinh hoạt của người dân   \* Một số gợi ý  -Khi mùa xuân về, đất trời chuyển mình, khoác lên bộ áo mới ấm áp đến kì diệu. Bầu trời trong xanh hơn, làn gió dịu nhẹ cũng những tia nắng mặt trời ấm áp xuyên xuống từng khe lá.  -Khắp nơi rộn ràng không khí xuân sang, tràn ngập nhựa sống như đang tô điểm cho hương thơm cuộc đời  -Mùa xuân là thời điểm bắt đầu vòng đời của đất trời, khi xuân về, người ta lo toan sửa soạn tươm tất để mình đẹp hơn, yêu đời hơn…..  - Nhà cửa trang hoàng, làm mới, mua thêm vài lọ hoa trang trí trong nhà cho thêm sắc xuân.  **( GV cần linh động khi chấm . Chỉ cần học sinh nêu được sự thay đổi về thiên nhiên và con người khi mùa xuân về vận cho trọn điểm )** | 1.0 |
|  | **10** | **Tác giả bày tỏ tình cảm, cảm xúc: - Trân trọng vẻ đẹp của thiên nhiên, quê hương, cuộc sống mùa xuân mang lại cho con người. - Yêu thương, tận hưởng khung trời đầy thơ mộng và lãng mạn khi mùa xuân đến. - Vui sướng, hạnh phúc khi chứng kiến bức tranh thiên nhiên mùa xuân tươi đẹp, tràn đầy sức sống.** | 1.0 |
|  |  | **ĐỌC HIỂU: MÃ ĐỀ V72** | **6.0** |
|  | **1** | **D** | 0,5 |
| **2** | **B** | 0,5 |
| **3** | **D** | 0,5 |
| **4** | **C** | 0,5 |
| **5** | **A** | 0,5 |
| **6** | **A** | 0,5 |
| **7** | **B** | 0,5 |
| **8** | **A** | 0,5 |
|  | **9** | \*Học sinh được tự do rút ra bài học, miễn là tích cực và có liên quan đến nội dung của văn bản. Chẳng hạn:  – Phải biết trân trọng những món ăn mang giá trị văn hóa của dân tộc  – Phải biết quý trọng công lao của những người làm ra hạt cốm  – Biết tỏ ra tinh tế, có văn hóa trong thưởng thức các món ăn  \* Nhà văn muốn gửi đến người đọc một thông điệp: nên giữ gìn những nét đẹp văn hóa của dân tộc. | 0,5  0,5 |
|  | **10** | - Học sinh nêu được tình cảm của bản thân.  - Ý nghĩa quê hương đối với mỗi con người: Chẳng hạn  Quê hương chính là nơi ta sinh ra và lớn lên, nơi mà ta có nhiều kỉ niệm gắn liền với những kí ức và tâm hồn của mỗi con người, là một thứ vô hình, vô dạng nhưng đã in sâu vào trong tâm trí chúng ta để khi đi xa ta vẫn nhớ về nó. | 0.25  0,75 |
| **II** |  | **VIẾT (chung cho cả hai mã đề)** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn biểu cảm* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Viết bài văn biểu cảm về con người. | 0,25 |
|  | *c. Viết bài văn biểu cảm về con người.*  HS viết bài văn biểu cảm về con người theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  **+Mở bài:**  - Dẫn dắt và giới thiệu người thân mà em muốn bày tỏ tình cảm, cảm xúc, suy nghĩ,…  - Bày tỏ tình cảm, ấn tượng ban đầu của em về người thân đó  **+Thân bài :**  - Nêu cảm xúc và ấn tượng chung về người thân ấy: cảm phục, ngưỡng mộ, yêu mến,…  - Trình bày những biểu hiện cụ thể tình cảm, suy nghĩ, ấn tượng sâu sắc về những đặc điểm nổi bật của người ấy: Yêu quý, nâng niu, chăm sóc, giữ gìn,…  - Rút ra bài học từ nhân vật vừa nêu  - Kết hợp miêu tả, tự sự nhằm hỗ trợ cho việc bộc lộ cảm xúc  **\* Lưu ý:**  - Bài văn biểu cảm về con người thì cần bộc lộ cảm xúc, suy nghĩ, về đặc điểm, tính cách, kỉ niệm gắn với người đó:  + Hình dung về đặc điểm gợi cảm về hình thức của đối tượng để bộc lộ cảm xúc:  tính cách, mái tóc, làn da, nụ cười, giọng nói… qua quan sát, liên tưởng, suy ngẫm hoặc hồi tưởng đặc điểm để gợi cảm xúc (nếu người đó đang ở xa, đi xa)  + Bộc lộ tình cảm, cảm xúc, suy nghĩ qua việc làm, hành động, cử chỉ, tính cách của người đó thông qua quan hệ đối xử với mọi nười xung quanh, với bản thân người viết.  + Sự gắn bó của người ấy với bản thân em: Trong cuộc sống hàng ngày; hồi tưởng kỉ niệm gắn bó của người viết với người đó. Từ đó bộc lộ tình cảm của người viết: *Nhớ nhugn, yêu quý, kính trọng, biết ơn…*  + Bộc lộ tình cảm với người đó qua một tình huống nào đó: liên tưởng, tưởng tượng hướng đến tương lai. Từ đó bộc lộ cảm xúc | 0,5  2,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo, bài viết lôi cuốn, hấp dẫn. | 0,25 |