**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I NĂM HỌC 2023-2024**

**Môn: Ngữ văn - Lớp 10**

*Thời gian làm bài:* ***90 phút***

**I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sử thi *I-li-át* sau đây:**

(Lược phần đầu: *Cuộc chiến vây hãm thành Tơ-roa của quân A-kê-en, tức quân Hy Lạp, bước sang năm thứ mười vẫn không phân thắng bại. Quân Hi Lạp nhất thời giành thế áp đảo. Hoàng tử Héc-to, chủ soái quân đội thành Tơ-roa, quay vào thành thúc giục binh sĩ, khẩn cầu nữ thần A-tê-na giúp đỡ. Chàng ghé về nhà thăm vợ con*).

Trông thấy con thơ, người cha mỉm cười, không nói. Phu nhân (nàng Ăng-đrô-mác) lại bên chàng, nước mắt đầm đìa.

Xiết tay chàng, nàng nức nở: “Ôi, chàng thật tệ! Lòng can đảm của chàng sẽ huỷ hoại chàng! Chàng chẳng biết thương cả con trai thơ dại, cả người mẹ thiểu não này. Ra trận, bọn A-kê-en nhất loạt xông lên sẽ tức khắc hạ sát chàng, chẳng mấy nữa thiếp thành goá phụ. Thiếp nguyện xuống mồ sâu còn hơn để mất chàng. Chàng bỏ thiếp lại một mình, còn gì thiết tha trên cõi đời này nữa. Phận thiếp toàn những khổ đau. Thiếp chẳng còn cha, mẹ hiền cũng không còn nữa. […]. Héc-to chàng hỡi, giờ đây với thiếp, chàng là cha và cả mẹ kính yêu; chàng là cả anh trai duy nhất, cả đức lang quân cao quý của thiếp. Xin chàng hãy rủ lòng thương thiếp và con mà đừng ra trận, hãy ở lại trên tháp canh này, đừng để trẻ thơ phải mồ côi, vợ hiền thành goá phụ. […].

Héc-to lẫy lừng, mũ trụ sáng loáng, đáp lời nàng: “Phu nhân ơi, cả ta cũng lo lắng không nguôi về mọi điều nàng nói. Nhưng sẽ hổ thẹn xiết bao với những chiến binh và những người phụ nữ thành Tơ-roa xống áo thướt tha, nếu ta ở lại đây, như kẻ hèn nhát, đứng nhìn từ xa, tránh không xung trận. Hơn nữa, bầu nhiệt huyết trong ta không cho phép ta làm vậy: từ lâu ta đã học cách luôn ở tuyến đầu, can trường chiến đấu, giành vinh quang cho thân phụ và bản thân. Ta biết, bằng cả trái tim và lí trí, tự ta biết rồi sẽ tới ngày thành Tơ-roa thiêng liêng thất thủ. Cả vua Pri-am cùng thần dân giương cao ngọn giáo của người cũng sẽ bị tiêu diệt. Song điều làm tim ta tan vỡ không chỉ là nỗi thống khổ sẽ tới của những thần dân thành Tơ-roa, của chính hoàng hậu Hê-cu-ba và quốc vương Pri-am, không chỉ là nỗi thống khổ của đàn em trai rồi đây sẽ bị đòn thù ác nghiệt quật ngã xuống đất bụi mờ, mà còn là nỗi thống khổ của nàng! Một gã A-kê-en sáng loáng khiên đồng sẽ tới bắt nàng đi. Lã chã tuôn dòng lệ trắng, nàng sẽ không còn ngày tháng tự do. Nàng sẽ phải làm nô lệ, ở Ác-gốt dệt vải cho người, hay phải lặn lội tới tận lạch sông Mét-xê-ít, Hi-pê-rê lấy nước: cực nhọc trăm bề, đắng cay muôn nỗi. Một ngày, thấy nàng tuôn rơi hàng lệ, ai đó sẽ bảo: “Đó là vợ của Héc-to, kẻ can trường nhất trong số những người Tơ-roa giỏi luyện ngựa từng chiến đấu giữ thành I-li-ông năm xưa. Người nói vậy lại là đánh thức nỗi thống khổ luôn mới lại trong lòng nàng. Nàng quặn nhớ chồng lẽ ra có thể cứu nàng khỏi kiếp tôi đòi. Song lúc ấy ta đã không còn, đã bị vùi dưới đất dày từ trước khi nhìn thấy nàng bị đoạ đày ô nhục và nghe được tiếng than xé ruột của nàng!”. Dứt lời, Héc to lừng danh cúi xuống ôm con trai vào lòng.

(Trích ***I-li-át,*** Hô-me-rơ, Hải Phong dịch, tạp chí *Toán học và Văn học nhà trường*, số ra tháng 2/2021)

**Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 1** (0,5 điểm). Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

**Câu 2** (0,5 điểm). Đoạn trích được kể theo ngôi thứ mấy?

**Câu 3** (1,0 điểm). Nêu các sự kiện chính được kể trong đoạn trích (trả lời bằng cách gạch đầu dòng).

**Câu 4** (1,0 điểm). Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được dùng trong các câu sau: *Một gã A-kê-en sáng loáng khiên đồng sẽ tới bắt nàng đi. Lã chã tuôn dòng lệ trắng, nàng sẽ không còn ngày tháng tự do. Nàng sẽ phải làm nô lệ, ở Ác-gốt dệt vải cho người, hay phải lặn lội tới tận lạch sông Mét-xê-ít, Hi-pê-rê lấy nước: cực nhọc trăm bề, đắng cay muôn nỗi.*

**Câu 5** (1,5 điểm). Ăng-đrô-mác khuyên Héc-to điều gì? Phản ứng của Héc-to ra sao? Từ sự lựa chọn của Héc-to, anh/chị có nhận xét gì về nhân vật?

**Câu 6** (1,5 điểm): Viết đoạn văn ngắn (từ 7 – 9 dòng) bày tỏ suy nghĩ của anh/chị về phẩm chất của người anh hùng Hec-to. Theo anh/chị, phẩm chất đó còn cần thiết với cuộc sống ngày nay không?

**II. Viết văn (4,0 điểm)**

Anh/chị hãy viết một bài văn khoảng 02 trang giấy kiểm tra trình bày suy nghĩ về vấn đề con người cần đối mặt với thử thách.

------------------------Hết------------------------

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com

**ĐÁP ÁN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
| **1** | Tự sự | 0.5 |
| **2** | Ngôi thứ ba | 0.5 |
| **3** | Các sự kiện chính  - Héc-to ghé về nhà thăm vợ con;  - Nàng Ăng-đrô-mác khuyên chồng đừng ra trận mà hãy ở lại tháp canh;  - Héc-to dùng lí lẽ khẳng định quyết tâm ra trận. | 1.0 |
| **4** | - Nàng Ăng-đrô-mác khuyên chồng đừng ra trận mà hãy ở lại tháp canh vì nếu ra trận có thể sẽ tử chiến  - Lựa chọn Héc-to: quyết tâm ra trận  Nhận xét:  - Héc-to là người dũng cảm: Chàng không muốn trở thành kẻ hèn nhát, phải hổ thẹn với những người anh em, lính chiến cùng xông pha ngoài chiến trận như mình;  - Chàng là người yêu thương vợ con, có nhiệt huyết, lý tưởng sống cao đẹp, từ lâu đã học cách luôn đứng ở tuyến đầu, can trường chiến đấu, giành vinh quang cho thân phụ và bản thân. | 1.0 |
| **5** | Biện pháp tu từ: Liệt kê  *Gã A-kê-en bắt nàng đi, nàng sẽ không còn ngày tháng tự do, phải làm nô lệ, ở Ác-gốt dệt vải cho người, hay phải lặn lội tới tận lạch sông Mét-xê-ít, Hi-pê-rê lấy nước.*  Tác dụng:  - Tạo ra cách diễn đạt gợi hình, gợi cảm  - Nhấn mạnh những nỗi khổ đau mà Ăng-đrô-mác phải chịu khi chồng hèn nhát không ra sa trường.  - Khẳng định quyết tâm của Héc-to- người anh hùng dũng cảm, bản lĩnh. | 1.0 |
| **10** | Hình thức: Đảm bảo cấu trúc đoạn văn (quy nạp, diễn dịch, tổng-phân –hợp, móc xích, song hành)  Nội dung:  Đoạn văn nhấn mạnh được phẩm chất người anh hùng Héc-to:  - Dũng cảm, có ý chí phi thường  - Yêu thương gai đình, vợ con  - Có trách nhiệm với cộng đồng… | 2.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0.5 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Con người cần đối mặt với thử thách trong cuộc đời | 0.5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: | 2.0 |
|  | - **\* Giải thích**:  Thử thách là những yếu tố gây khó khăn, cản trở đến việc thực hiện một công việc, một kế hoạch, một mục tiêu nào đó, buộc con người ta phải vượt qua.  Khả năng thích ứng: Việc con người đối mặt với thử thách, giải quyết những khó khăn và vượt qua nó.  \* **Ý nghĩa của việc thích ứng với những thử thách trong cuộc sống:**  + Thích ứng với những khó khăn, thử thách đem lại cho ta hiểu biết và kinh nghiệm thực tế; giúp chúng ta mau chóng trưởng thành về cách nghĩ, cách sống, bồi đắp tình cảm, tâm hồn, giúp mỗi người gắn bó và góp phần cống hiến cho cuộc đời, cho đất nước.  + Thích ứng với thử thách giúp ta tôi luyện bản lĩnh, ý chí để ngày càng vững vàng hơn trong cuộc sống, có sức mạnh tinh thần để từng bước dấn thân vào cuộc đời; làm chủ cuộc đời của mình…  + Cuộc đời vốn không bằng phẳng mà luôn có những khó khăn, vấp ngã đang chờ đón con người. Thích ứng với thử thách là cơ hội để ta khẳng định giá trị của chính mình.  **\* Chứng minh**  **\* Bình luận**  + Tuổi trẻ cần dấn thân, tìm đến những thử thách để thể hiện và khẳng định bản thân mình, sống cuộc đời có ý nghĩa.  + Bên cạnh những bạn trẻ dám đón nhận, dám đối mặt và vượt qua những thử thách thì không ít người thấy khó khăn, thử thách là nhụt chí, bỏ cuộc. Những bạn trẻ đó đã tự đánh mất đi cơ hội đi đến thành công của chính mình.  \* **Bài học nhận thức và hành động:**  Cần nhận thức được vai trò quan trọng và cần thiết của những thử thách trong cuộc sống, biết đón nhận và vượt qua để bản thân trưởng thành, vững vàng và sống đẹp hơn. |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |