Gmail: Chuthibactien@gmail.com

**ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 9**

**Năm học: 2024-2025**

*Thời gian làm bài: 150 phút*

*(không kể thời gian giao đề)*

**I. ĐỌC- HIỂU (4,0 điểm)**

Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

**BỨC TRANH TUYỆT VỜI**

 Một hoạ sĩ suốt đời mơ ước vẽ một bức tranh đẹp nhất trần gian. Ông đến hỏi vị giáo sĩ để biết được điều gì đẹp nhất. Vị giáo sĩ trả lời: “ *Điều đẹp nhất trần gian là niềm tin, vì niềm tin nâng cao giá trị con người*”

 Hoạ sĩ cũng đặt câu hỏi tương tự với một cô gái và được trả lời: “*Tình yêu là điều đẹp nhất trần gian, bởi tình yêu làm cho cay đắng trở nên ngọt ngào, mang đến nụ cười cho kẻ khóc than; làm cho điều bé nhỏ trở nên cao trọng, cuộc sống sẽ nhàm chán biết bao nếu không có tình yêu*”.

 Cuối cùng, hoạ sĩ gặp một người lính mới từ trận mạc trở về. Được hỏi, người lính trả lời: “ *Hoà bình là cái đẹp nhất trần gian, ở đâu có hoà bình, ở đó có cái đẹp*”. Và hoạ sĩ đã tự hỏi mình: “ *Làm sao tôi có thể cùng lúc vẽ niềm tin, hoà bình và tình yêu?”.*

 …Khi trở về nhà, ông nhận ra niềm tin trong ánh mắt của các con, tình yêu trong cái hôn của người vợ. Chính những điều đó làm tâm hồn ông dâng tràn hạnh phúc và bình an. Hoạ sĩ đã hiểu thế nào là điều đẹp nhất trần gian. Sau khi hoàn thành tác phẩm, ông đặt tên cho nó là: “*Gia đình*”.

 (Theo *Phép nhiệm màu của đời,* NXB Trẻ TP. Hồ Chí Minh, 2018)

**Câu 1** (1,0 điểm). Vì sao người hoạ sĩ đặt tên cho tác phẩm của mình là “*Gia đình*”?

**Câu 2** (0,5 điểm). Nêu nội dung chính của văn bản trên?

**Câu 3** (1,5 điểm). Chỉ ra biện pháp nghệ thuật có trong văn bản và nêu tác dụng?

**Câu 4** (1,0 điểm). Tại sao người họa sĩ nhận được những câu trả lời khác nhau cho cùng một câu hỏi?

**II. TẠO LẬP VĂN BẢN (16 điểm)**

**Câu 1** (6,0 điểm). Từ câu chuyện trong phần Đọc- hiểu, em hãy viết một đoạn văn *(khoảng 200 chữ)* nêu suy nghĩ của mình về vai trò của gia đình với mỗi người?

**Câu 2** (10,0 điểm). Có ý kiến cho rằng cho rằng: *Thơ Thơ vừa là bức tranh hiện thực cuộc sống , vừa cất lên tiếng lòng của người viết .*

Em hãy phân tích bài thơ sau đề làm sáng tỏ nhận định trên?

 **MẸ VÀ QUẢ**

 **(** Nguyễn Khoa Điềm )

*Những mùa quả mẹ tôi hái được*

*Mẹ vẫn trông vào tay mẹ vun trồng*

*Những mùa quả lặn rồi lại mọc*

*Như mặt trời khi như mặt trăng*

*Lũ chúng tôi từ tay mẹ lớn lên*

*Còn những bĩ và bầu thì lớn xuống*

*Chúng con dâng giọt mồ hôi mặn*

*Rỏ xuống lòng thầm lặng mẹ tôi*

*Và chúng tôi một thức quả trên đời*

*Bảy mươi tuổi mẹ đợi chờ được hái*

*Tôi hoảng sợ ngày bàn tay mẹ mỏi*

*Mà vẫn còn một thứ quả non xanh*?

 1982

--------------Hết--------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 9**

**Năm học: 2024-2025**

MÔN: NGỮ VĂN

(Hướng dẫn chấm gồm 06 trang)

**II. Hướng dẫn cụ thể:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **MỘT SỐ GỢI Ý CHÍNH** | **ĐIỂM** |
| 1. **I.**

*(4,0 điểm)* | **Câu 1.**  Người hoạ sĩ đặt tên tác phẩm của mình là “*Gia đình*” vì:- Khi trở về nhà, ông nhận ra niềm tin tưởng trong ánh mắt các con, tình yêu trong cái hôn của người vợ.- Chính những điều bình dị đó đã làm tâm hồn ông tràn đầy hạnh phúc và bình an. | 0,50,5 |
| **Câu 2.** Nội dung chính của văn bản:- Kể về việc người hoạ sĩ trăn trở muốn vẽ một bức tranh đẹp nhất trần gian và cuối cùng nhận ra điều đẹp nhất chính là gia đình. Từ đó truyện khẳng định vai trò, ý nghĩa to lớn của gia đình với con người. | 0,5 |
| **Câu 3.** - Biện pháp nghệ thuật: Liệt kê: người hoạ sĩ hỏi giáo sĩ, hỏi cô gái, hỏi người lính.- Tác dụng: Nhấn mạnh mong muốn của người họa sĩ được tư vấn để vẽ nên bức tranh đẹp nhất trên đời. | 1,00,5 |
| **Câu 4**. Người họa sĩ nhận được những câu trả lời khác nhau cho cùng một câu hỏi là bởi vì: mỗi người họa sĩ hỏi đều trải qua những hoàn cảnh sống khác nhau, vì thế quan niệm về cuộc sống, về điều hạnh phúc nhất trong cuộc đời họ cũng khác nhau, nó tùy thuộc vào những gì họ đã trải qua. | 1,0 |
| **II.****Câu 1***(6 điểm)* | **\* Viết đoạn văn nghị luận xã hội****a. Về kĩ năng**- Biết viết một đoạn văn nghị luận xã hội với độ dài đúng quy định- Bài viết chặt chẽ; lập ý sáng tạo; vận dụng linh hoạt các thao tác lập luận: giải thích, chứng minh, bình luận… |
| **b. Yêu cầu về kiến thức**:- Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau, nhưng cơ bản đảm bảo các nội dung sau: |
| **\* Giải thích:** - Gia đình là tổ ấm của mỗi con người, nơi mỗi con người được sinh ra, được nuôi dưỡng và lớn lên…( *hoặc* gia đình là sự tồn tại phát triển gắn kết mối quan hej giữa ông bà cha mẹ con cái với nhau dựa trên quan hệ hôn nhân, huyết thống, nuôi dưỡng, giáo dục giữa các thành viên.) | 0,5 |
| **\* Vai trò:**- Gia đình là cội nguồn sinh dưỡng đầu tiên, cái nôi hạnh phúc của con người, nơi trở về bình yên của con người. Ở đó ta được sinh ra, nuôi dưỡng, lớn lên, trưởng thành, được đón nhận tình yêu thương của cha mẹ và những người thân…- Là nơi bồi đắp tâm hồn, tình cảm, nhân cách cho con người.- Gia đình còn là nền tảng, là bệ phóng cho mỗi con người đến với những thành công sau này: điều kiện kinh tế, tình cảm giữa các thành viên, mối quan hệ xã hội của gia đình là điều kiện để con người phát triển.- Là chỗ dựa tinh thần vững chắc nâng đỡ khi chúng ta vấp ngã, tiếp thêm sức mạnh để chúng ta gặp khó khăn, trở ngại; an ủi, chia sẻ khi chúng ta đau buồn.- Gia đình không chỉ có ý nghĩa to lớn đối với cuộc đời mỗi người mà còn có vai trò quan trọng góp phần tạo nên sự phát triển của xã hội bởi gia đình là tế bào của xã hội… |  3,5 |
| **\* Bàn bạc, mở rộng vấn đề:** - Phê phán những người không biết yêu quý, trân trọng giá trị của gia đình, không biết cách gìn giữ gia đình, không thực hiện các nghĩa vụ đối với gia đình. - XH vẫn còn có những gia đình“ cơm chẳng lành, canh chẳng ngọt”, anh chị em tranh giành tài sản lẫn nhau, rồi bạo lực gia đình khiến những thành viên trong gđ bị tổn thương… | 1,0 |
| **\* Bài học nhận thức và hành động:**- Yêu quý, trân trọng gia đình. Nhận thức được vai trò, ý nghĩa của gia đình đối với mỗi người và xã hội.- Bằng việc làm cụ thể góp phần xây dựng gia đình của mình hạnh phúc, bền vững giàu mạnh. Vận động những người xung quanh cùng chung tay xây dựng gia đình vì một xã hội tốt đẹp- Liên hệ bản thân.*Lưu ý: Giám khảo khuyến khích những bài có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận.* | 1,0 |
| **Câu 2***(10 điểm)* | **A. Yêu cầu về kĩ năng**:- Lập luận chặt chẽ, diễn đạt trôi chảy, mạch lạc, chữ viết rõ ràng, cẩn thận, không mắc lỗi ngữ pháp, lỗi dùng từ.- Phải huy động những hiểu biết về văn học, đời sống và các kĩ năng tạo lập văn bản, khả năng bình luận, nhận xét, đánh giá của bản thân để làm bài.- Hệ thống luận điểm rõ ràng, sử dụng tốt các thao tác lập luận; có sự kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. |  |
| **B. Yêu cầu về kiến thức**: học sinh có thể khai thác vấn đề, tổ chức sắp xếp luận điểm theo nhiều hướng, nhưng phải trên cơ sở hiểu đề, cần làm rõ các ý cơ bản sau: |  |
| 1. **1. MB**: Dẫn dắt giới thiệu câu nói, bài thơ, vấn đề nghị luận…
 | 0,5 |
| **2. TB****2.1. Giải thích nhận định**:- Có nhiều cách định nghĩa về thơ, có thể hiểu khái quát: Thơ là hình thức sáng tác văn học phản ánh cuộc sống, thể hiện tâm trạng, những cảm xúc mạnh mẽ bằng ngôn ngữ hàm súc, giàu hình ảnh và nhất là có nhịp điệu…*- Thơ*: là thể loại văn học thể hiện tình cảm của người viết bằng ngôn từ hàm xúc giàu hình ảnh nhịp điệu :*- Bức tranh hiện thực cuộc sống*: Phản ánh cuộc sống chân thực, sinh động *- Tiếng lòng của người viết*: Tâm tư tình cảm của tác giả => Một bài thơ bao giờ cũng phản ánh hiện thực cuộc sống một cách chân thực , đồng thời thể hiện tâm tư tình cảm của tác giả .- Bài thơ “ *Khi mùa thu sang*” của Trần Đăng Khoa là một bài thơ hay, hấp dẫn về cả nội dung và hình thức nghệ thuật. | 1,0 |
| **\* Bàn luận** - Khẳng định : Khẳng định ý kiến hoàn toàn đúng đắn - Xuất phát từ đặc trưng của văn học nói chung và thơ ca nói riêng.+ Văn học bắt nguồn từ cuộc sống . Mọi hiện tượng sự việc con người .... trong cuộc sống đều là chất liệu để tạo nên tác phẩm văn học . Vì vậy văn học là bức tranh cuộc sống muôn màu muôn vẻ.+ Văn học phản ánh cuộc sống nhưng không sao chép một cách nguyên si ; tình cảm suy ngẫm, “lời nhắn nhủ của mình” **+** Thơ ca thuộc phương thức biểu đạt trữ tình. Tình cảm là yếu tố đầu tiên, quan trọng bậc nhất của thơ. Tuy nhiên tình cảm trong thơ không tự nhiên có được , mà chính là quá trình tích tụ những cảm xúc , suy nghĩ của nhà thơ trước hiện thực cuộc sống .->*Thơ vừa phản ánh hiện thực cuộc sống , vừa là tiếng nói tình cảm cất lên từ chính tâm hồn nhà thơ.* | 2,0 |
| **2.2 Phân tích bài thơ để làm rõ nhận đinh.*****\** Bài thơ là bức tranh hiện thực cuộc sống :****-** Hình ảnh người mẹ hiện lên với những tảo tần vất vả. Cuộc đời quanh năm lam lũ của mẹ luôn gắn liền với công việc vun xới , chăm chútmảnh vườn nhỏ bé cùng với những trái ngọt đầu mùa **-** Mẹ nhân hậu giàu đức hi sinh và hết lòng yêu thương con + Từ những công việc trồng cây mẹ gửi gắm niềm mong mỏi và tin tưởng sẽ đơm hoa kết trái, con sẽ khôn lớn trưởng thành. + Từ bàn tay bàn tay chăm sóc chu đáo và tấm lòng yêu thương quý mến của mẹ , cả“ chúng con”và cây trái đều phát triển tốt đẹp+ mẹ âm thầm chịu đựng những gian khổ , khó khăn để có được cuộc sống yên bình*( HS đưa ra bằng chứng và phân tích )* ***\* Bài thơ là tiếng lòng của nhà thơ .***- Thấu hiểu những vất vả gian khổ của mẹ - Kính yêu , biết ơn và ghi nhớ công lao và sự hi sinh của mẹ - Lo lắng sợ hãi khi thấy mẹ già đi mà mình chưa kịp trưởng thành như mong mỏi của mẹ ( HS đưa ra bằng chứng và phân tích ) | 4,0 |
| **\* Hình thức nghệ thuật độc đáo của bài thơ :**- Bài thơ làm theo thể thơ tự do (Chủ yếu dòng thơ 7 chữ , ngôn ngữ trong sáng, giàu hình ảnh, gợi hình, gợi cảm, cảm xúc của người viết - Giọng điệu thủ thỉ tâm tình.- Hình ảnh giàu sức liên tưởng : “ quả” ( bí , bầu – mẹ vun trồng / chúng tôi – 1 thứ quả trên đời ); “Chúng tôi – lớn lên /bí, bầu – lớn xuống”... - Sử dụng biện pháp tu từ nói giảm nói tránh ( ngày bàn tay mẹ mới ), ẩn dụ ( một thứ quả non xanh ).. giúp diễn tả sâu sắc tình cảm nỗi lòng người con khi mẹ đã già.( HS chọn lọc một số từ ngữ , hình ảnh nổi bật để làm rõ nét đặc sắc về nghệ thuật ) | 1,0 |
| **2.3. Đánh giá.**- Ý kiến đã khẳng định đặc trưng cơ bản của thơ ca là phản ánh hiện thực cuộc sống và tình cảm , cảm xúc của người viết . **+ Bài học cho người sáng tác** : Nhà thwo cần trau dồi vốn sống , vốn hiểu biết . Nhà thơ phải có tâm hồn nhạy cảm . tinh tế ; cảm xúc khi sáng tác thơ phải là cảm xúc thật không vay mượn , không ép buộc **+ Đối với người đọc** : Cần phải mở rộng lòng mình đón nhận thơ ca, trau dồi năng lực cảm thụ thơ để khám phá hết vẻ đẹp của tác phẩm , hiểu được tình cảm nhà thơ gửi gắm ; đồng thời có thể mở rộng sáng tạo thêm để tác phẩm trở nên kì diệu hấp dẫn hơn | 1,0 |
| **3. KB:*** Khẳng định vấn đề
* Bày tỏ cảm xúc, suy nghĩ hoặc sức sống của tác phẩm.
 | 0,5 |
| **Tổng điểm**  | **20** |
|  |  |