**BÀI 8: TRUYỆN LỊCH SỬ VÀ TIỂU THUYẾT**

**VĂN BẢN ĐỌC 2: ĐÁNH NHAU VỚI CỐI XAY GIÓ**

**(Trích tiểu thuyết *Đôn Ki - hô - tê*)**

(Xéc-van-tét)

**Môn học: Ngữ Văn; lớp: 8…**

**Thời gian thực hiện: … tiết**

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Năng lực**

***a. Năng lực đặc thù****:*

- Nhận biết được một số yếu tố hình thức (chi tiết, cốt truyện, bối cảnh, nhân vật, ngôn ngữ,...), nội dung (đề tài, chủ đé, ý nghĩa, thái độ người kể,...) trong đoạn trích.

- Nắm bắt được diễn biến của các sự kiện trong đoạn trích.

- Chỉ ra được những chi tiết tiêu biểu cho tính cách mỗi nhân vật.

- Biết đọc hiểu một đoạn trích trong tác phẩm truyện hiện đại- cốt truyện, nhân vật sự kiện trong đoạn trích : “*Đánh nhau với cối xay gió*”.

- Viết được đoạn văn phân tích hình ảnh tiêu biểu trong tác phẩm.

- Viết bài văn bày tỏ suy nghĩ của mình về tác phẩm.

***b. Năng lực chung:***

***-*** Năng lực tự chủ và tự học: Tìm kiếm thông tin, đọc sách giáo khoa, quan sát tranh ảnh để tìm hiểu về đặc điểm thể loại truyện với nhân vật, sự kiện, diễn biến truyện qua một đoạn trích trong tác phẩm *Đôn Ki-hô-tê.* Ý nghĩa của cặp nhân vật bất hủ mà Xéc-van-tét đã góp vào văn học nhân loại: Đôn Ki-hô-tê và Xan-chô Pan-xa.

- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Thảo luận nhóm để thực hiện phiếu học tập, hợp tác giải quyết vấn đề về đặc điểm thể loại truyện với nhân vật, sự kiện, diễn biến truyện qua một đoạn trích trong tác phẩm *Đôn Ki-hô-tê.* Ý nghĩa của cặp nhân vật bất hủ mà Xéc-van-tét đã góp vào văn học nhân loại: Đôn Ki-hô-tê và Xan-chô Pan-xa.

- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: trình bày suy nghĩ, ý tưởng, tư duy sáng tạo.

**2. Phẩm chất:**

*- Yêu nước:* Yêu gia đình, quê hương.

- *Nhân ái:* sống có tình yêu thương và trách nhiệm đối với mọi người xung quanh.

- *Chăm chỉ:* Chịu khó học tập bộ môn.

*- Trách nhiệm:* Có lòng dũng cảm, cao thượng không mê muội hoang tưởng, có khát vọng lí tưởng cao đẹp vì cộng đồng.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

- Học liệu: Ngữ liệu/Sách giáo khoa, phiếu học tập.

- Thiết bị: Máy tính, máy chiếu, giấy A0, bút dạ.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**HOẠT ĐỘNG 1: MỞ ĐẦU**

**a) Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho HS tìm hiểu bài.

**b) Nội dung:** HS vận dụng vào kiến thức hiểu biết của mình để trả lời.

**c) Sản phẩm:** câu trả lời của HS

**d) Tổ chức thực hiện:**

**\* Chuyển giao nhiệm vụ:** GV chiếumột số hình ảnh về đất nước Tây Ban Nha. Nêu yêu cầu: Em hiểu gí về đất nước và con người ở đây.

Cho học sinh xem các hình ảnh

Ảnh có chứa ngoài trời, tòa nhà

Mô tả được tạo tự động**Ảnh có chứa bản đồ

Mô tả được tạo tự động**

**Ảnh có chứa bản đồ

Mô tả được tạo tự độngẢnh có chứa biểu tượng

Mô tả được tạo tự độngẢnh có chứa biểu tượng

Mô tả được tạo tự động**

**- Gv** đặt câu hỏi: Những hình ảnh sau gợi em nhớ đến đất nước nào? Dựa vào những hình ảnh này kết hợp với vốn hiểu biết của mình, em hãy giới thiệu về đất nước đó?

**\* Thực hiện nhiệm vụ:** HS suy nghĩ trả lời

**\* Báo cáo kết quả:** HS trình bày kết quả (cá nhân).

**\* Đánh giá nhận xét, dẫn vào bài:**

**Gv:** Nhắc đến Tây Ban Nha là nhắc đến một đất nước có nền văn hóa đặc sắc bậc nhất thế giới. Trong lĩnh vực văn học, nhà văn Xéc-van-téc đã làm rạng danh xứ sở bò tót bằng tác phẩm kinh điển *Đôn-ki-hô-tê*. Hôm nay, chúng ta sẽ tìm hiểu đoạn trích *Đánh nhau với cối xay gió* trích trong tiểu thuyết này.

**HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**a) Mục tiêu:** Giúp HS hiểu được

- Đặc điểm thể loại truyện với nhân vật, sự kiện, diễn biến truyện qua một đoạn trích trong tác phẩm *Đôn Ki-hô-tê*

- Ý nghĩa của cặp nhân vật bất hủ mà Xéc-van-tét đã góp vào văn học nhân loại: Đôn Ki-hô-tê và Xan-chô Pan-xa.

**b) Nội dung hoạt động**:

- Tìm hiểu chung về tác giả và văn bản

- Đọc và tìm hiểu khái quát về văn bản

- Đọc và phân tích giá trị nghệ thuật và nội dung của văn bài.

- Tổng kết về văn bản

**c) Sản phẩm học tập:**

- Những nét khái quát về tác giả và văn bản.

- Những giá trị nghệ thuật và nội dung của văn bản.

**d) Tổ chức thực hiện:**

**\* Chuyển giao nhiệm vụ học tập:**

- GV phát phiếu học tập, hướng dẫn HS tìm hiểu thông tin.

**\* Thực hiện nhiệm vụ:**

- Học sinh đọc ngữ liệu văn bản.

- HS hoạt động cá nhân, cặp đôi, nhóm, thảo luận, thống nhất kết quả ghi vào phiếu bài tập.

- GV quan sát, hỗ trợ HS.

**\* Báo cáo kết quả:**

- HS trình bày kết quả (cá nhân/đại diện nhóm).

**\* Đánh giá nhận xét:**

- HS khác theo dõi, đánh giá, nhận xét, bổ sung.

- GV quan sát, hỗ trợ, tư vấn; nhận xét, đánh giá kết quả làm việc của HS, chốt kiến thức, chuyển giao nhiệm vụ mới.

|  |  |
| --- | --- |
| **TỔ CHỨC THỰC HIỆN** | **SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1: Giới thiệu chung**  **\* Giới thiệu tác giả**  - *Mục tiêu*: Hs nắm được những nét cơ bản về tác giả, tác phẩm.  - *Phương pháp/ Kỹ thuật dạy học*: Vấn đáp, thuyết trình, trình bày 1 phút.  - *Cách thức tiến hành*:  **B1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  - GV đặt câu hỏi: Tác giả của văn bản này là ai?  **B2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + Học sinh suy nghĩ tìm ra câu trả lời  **- B3: Báo cáo, thảo luận:**  + HS trình bày miệng, HS khác nhận xét đánh giá.  **B4: Kết luận, nhận định:**  + GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của HS, chuẩn đáp án.  **GV chiếu tranh chân dung tác giả:**  cervantes_1  Xéc-van-tét (1547-1616).  - Xéc - van - tét là nhà văn xuất sắc của Tây Ban Nha thời Phục Hưng. Văn phong giàu chất hiện thực, ngợi ca phần trong trẻo tốt lành, phẩm hạnh của lớp bình dân.  Sáng tác văn học của ông thuộc nhiều thể loại: tiểu thuyết, truyện ngắn, thơ, kịch. Tác phẩm đầu tay là tập thơ Xonnê tặng hoàng hậu Idaben năm 1559. Tiểu thuyết Pecxilex và Xêdixmunda là tác phẩm cuối cùng khép lại sự nghiệp sáng tạo văn chương của nhà văn năm 1616.  - Nhà văn có cuộc đời cực nhọc, nghèo khổ, không may mắn (Bị đi lính, bị thương, bị cướp biển bắt giam, bị tù đày...)  **\* Nhiệm vụ: Đọc văn bản và tìm hiểu về tác phẩm.**  ***- Mục tiêu*:** :  + Hs biết cách đọc và bước đầu nắm được nội dung, thể loại, PTBĐ của văn bản. Hs nắm được bố cục văn bản  - ***Phương pháp/ Kỹ thuật dạy học*:** Đọc mẫu, đọc sáng tạo. Vấn đáp, trình bày...  - ***Cách thức tiến hành*:**  **B1:** GV hướng dẫn HS đọc: to, rõ ràng. Chú ý giọng của từng n/vật, những câu đối thoại, những câu nói với cối xay gió...  - GV: gọi HS đọc phân vai:  + Người dẫn truyện  + Đôn – ki – hô – tê  + Xan – chô – pan – xa  - Gọi HS đọc chú thích (Sgk)  GV: yêu cầu khi đọc: to rõ ràng, đúng chính tả, đúng giọng điệu của nhân vật, chú ý các câu đối thoại giọng Đôn Ki - hô - tê nói với cối xay gió: ngây thơ, tự tin xen lẫn hài hước.  GV: gọi học sinh giải thích một số từ khó.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  HS đọc bài, trả lời câu hỏi cá nhân  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  + HS khác nhận xét đánh giá.  **Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV nhận xét về cách đọc của HS, kết luận.  **\* Tìm hiểu chung văn bản**  **B1:** **Giao nhiệm vụ:**  - GV phát **phiếu học tập số 1**, yêu cầu HS làm việc nhóm (6 HS) để điền thông tin vào phiếu học tập số 1:   |  |  | | --- | --- | | ***PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1*** | | | 1. Hoàn cảnh ra đời: | ………………………... | | 2. Thể loại | ………………………... | | 3. Vị trí đoạn trích: | ………………………... | | 4. Phương thức biểu đạt | ………………………... | | 5. Trình tự kể | ………………………... | | 6. Ngôi kể | ………………………... | | 7. Bố cục | ………………………... |   **B2:** Hs thực hiện nhiệm vụ theo nhóm.  - Giáo viên: Quan sát, theo dõi quá trình học sinh thực hiện, hỗ trợ (nếu HS gặp khó khăn).  **B3:** Báo cáo kết quả thảo luận: đại diện nhóm trinh bày, HS nhóm khác nhận xét.  **B4:** Kết luận, nhận định.  + GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của HS, chuẩn kiến thức.  **\* Tóm tắt:** Đôn-ki-hô-tê là một lão quý tộc nghèo vì quá say mê truyện hiệp sĩ nên muốn trở thành hiệp sĩ giang hồ, cùng đi với lão là giám mã Xan-chô-pan-xa. Một lần, hai thầy trò đi trên một cánh đồng. Đôn-ki-hô-tê nhìn thấy ba bốn chục chiếc cối xay gió lại tưởng là ba bốn chục tên khổng lồ. Lão thúc ngựa Rô-xi-nan-tê xông lên chẳng thèm để ý đến giám mã Xan-chô-pan-xa đang hét bảo lão đừng xông vào đánh nhau với cối xay gió. Gió thổi mạnh làm cánh quạt quay kéo theo ngựa và người lão văng ra xa. Xan-chô-pan-xa thúc lừa đến đỡ Đôn-ki-hô-tê. Tuy vậy, dù đau đến cỡ nào nhưng lão cũng không rên rỉ, không ăn uống gì và đêm đến thì thức trắng vì nghĩ đến tình nương. Còn Xan-cho-pan-xa hơi đau một tí là rên rỉ, ăn ngon lành vừa đi vừa chè chén, đêm đến, bác lăn ra ngủ một mạch đến sáng.  ***\* Nhiệm vụ 2: Đọc – hiểu văn bản***  *- Mục tiêu*:  + HS hiểu đc đặc điểm của thể loại truyện với nhân vật, sự kiện, diễn biến truyện qua một đoạn trích trong tác phẩm Đôn Ki-hô -tê. + ý nghĩa của nhân vật bất hủ mà Xéc- van -tét đã góp vào văn học nhân loại : Đôn Ki-hô- tê và Xan- chô Pan-xa  - *Nội dung: HS thảo luận nhóm theo kĩ thuật khăn trải bàn.*  - *Sản phẩm*: câu trả lời của HS  - Tổ chức thực hiện:  **B1:** GV giao nhiệm vụ: Chia lớp làm 4 nhóm, thảo luận và trả lời các câu hỏi:  + Nhóm 1, 2: Tìm hiều nhân vật Đôn- ki –hô - tê  +Nhóm 3, 4: Tìm hiều nhân vật Đôn- ki –hô - tê  **Thảo luận nhóm thực hiện Phiếu học tập số 2, trình bày sản phẩm ra giấy A0**    **B2:** Học sinh thảo luận nhóm. Đưa ra kết luận chung.  **B3:** GV gọi đại diện các nhóm trả lời, yêu cầu HS khác nhận xét và bổ sung.  **B4:** Gv kết luận  ***? Qua đoạn trích trên, nhà văn đã giúp em hình dung ntn về 2 nhân vật Đôn ki và Xan chô?***  ***\* Giáo dục đạo đức:*** giáo dục khát vọng lí tưởng cao đẹp, vì cộng đồng, sống có tình yêu thương và trách nhiệm đới với mọi người xung quanh.  - Sinh động và rõ nét 2 nhân vật tương phản nhau từ ngoại hình đến tính cách, suy nghĩ và hành động. Song lại tô đậm và bổ sung cho nhau.  ***? Tác dụng của việc sử dụng nghệ thuật tương phản?***  -Tương phản không triệt tiêu mà bổ sung cho nhau  ***? Vì sao có người cho rằng đó là cặp nhân vật bất hủ trong tác phẩm văn học?***  - Trái ngược nhưng là đôi tri kỉ thân thiết  - 2 bên chịu ảnh hưởng của nhau  + Xan khuyên nhủ-> Đôn tỉnh ngộ  +Gần gũi Đôn -> Xan thêm giàu tình thương con người, biết yêu tự do, công bằng, chính nghĩa.  -> tạo ra được một nhân vật hoàn hảo.  ***? Bản thân em đã có những phẩm chất, đức tính gì trong nhân vật hoàn hảo này?***  Hs: Luôn luôn học tập không ngừng để hoàn thiện bản thân.  **Nhiệm vụ 3: Hướng dẫn Tổng kết**  *Mục tiêu:* Học sinh biết cách tổng kết văn bản.  - *Nội dung, phương pháp:* KT trình bày 1 phút:  **B 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  *Nhận xét khái quát về nghệ thuật và nội dung, ý nghĩa của văn bản?*  **B 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS lv cá nhân, trình bày theo ý hiểu.  **- GV** theo dõi, quan sát.  **B 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - Hs trình bày, hs khác nhận xét.  - Giáo viên: Quan sát, theo dõi quá trình học sinh thực hiện, hỗ trợ (nếu HS gặp khó khăn).  **B 4: Đánh giá**  - GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của HS, chuẩn kiến thức. Hs điều chỉnh sp nếu cần | **I. Giới thiệu chung**  **1. Tác giả**:  - **Mi - ghen đơ** **Xéc – van - tét** (1547 - 1616**)** **-** là nhà văn nổi tiếng người Tây Ban Nha thòi Phục Hưng.  **2. Tác phẩm**  **a. Đọc, chú thích và tóm tắt**  **- Từ khó:**  + Hiệp sĩ  + Giám mã  + Bri-a-rê-ô  + Tình nương  **b. Tìm hiểu chung văn bản**  - **Hoàn cảnh sáng tác**: Ra đời trong hoàn cảnh xã hội Tây Ban Nha mê truyện kiếm hiệp đến mê muội.  - Tác phẩm gồm 2 phần, 126 chương.  ***- Thể loại*** : Tiểu thuyết  **- Vị trí:** Đoạn trích thuộc chương VIII của tác phẩm.  ***- PTBĐ:*** Tự sự  ***-* Trình tự kể:** theo trình tự diễn biến các sự việc  ***- Ngôi kể:*** ngôi thứ ba  ***- Bố cục:*** 3 phần:  - P1: Từ đầu -> không cân sức => Diễn biến trước khi Đôn Ki-hô-tê đánh nhau với cối xay gió.  - P2: Tiếp -> toạc nửa vai =>Diễn biến trong khi Đôn Ki-hô-tê đánh nhau với cối xay gió.  - P3: Còn lại=> Diễn biến sau khi đánh nhau với cối xay gió.  **II/ Đọc – hiểu văn bản**  **1. Hình tượng Đôn-ki-hô-tê**  **\* Lai lịch, chân dung**  **-** Xuất thân:dòng dõi quý tộc nghèo  - Tuổi: khoảng 50 tuổi  - Ngoại hình: gầy gò, cao lênh khênh, cưỡi 1 con ngựa còm, mặc áo giáp, đội mũ sắt, vác giáo dài  - Khát vọng: Muốn trở thành hiệp sĩ trừ gian, cứu thiện *→ giúp ích cho đời.*  **\* Thái độ và nhận định khi thấy những chiếc cối xay gió**  - Tưởng đó là những gã khổng lồ ghê gớm và quyết giao chiến giết hết bọn chúng  Tưởng tượng những cánh tay của chúng dài ngoẵng, có đứa dài tới 2 dặm …  Nhận định cuộc giao chiến điên cuồng và không cân sức những Đôn quyết không sợ  🡪 Hành động dũng cảm, khát vọng tốt đẹp nhưng đầu óc hoang tưởng  🡪 Cái nhìn sai lệch, khát vọng hão huyền  **\* Hành động trong cuộc giao tranh**  - Đôn Ki-hô-tê lao vào cuộc đấu với dũng khí của 1 hiệp sĩ*🡪 Hành động hài hước, điên rồ, lố bịch*  - Thất bại nặng nề, người và ngựa ngã như trời giáng nhưng vẫn không cam nhận thất bại*🡪* ***Tiếp tục rơi vào hoang tưởng***  **\* Quan niệm và cách xử sự sau cuộc chiến**  - Bắt chước các hiệp sĩ  + Không rên rỉ, không kêu đau  + Không quan tâm đến những nhu cầu cá nhân  **=> Ưu điểm:** Yêu tự do, chuộng công bằng, lẽ phải, quyết ra tay cứu khổ, trừ gian, dũng cảm, không sợ gian khó  **=> Nhược:** Đầu óc quá hoang tưởng, hão huyền   * **Đáng giận, đáng cười nhưng cũng đáng trách, đáng thương**   **2. Hình tượng Xan-chô Pan-xa**  **\* Lai lịch, chân dung**  - Xuất thân: Nông dân  - Ngoại hình: Béo, lùn, đủng đỉnh cưỡi lừa theo chủ, luôn mang theo rượu và túi 2 ngăn đựng đầy thức ăn  - Khát vọng: Làm giám mã cho Đôn Ki hô-tê với hi vọng sau này được làm thống đốc, cai trị vài hòn đảo  **\* Thái độ và nhận định khi thấy những chiếc cối xay gió**  - Đầu óc hoàn toàn tỉnh táo: *“Xuất hiện ở đằng kia chẳng phải là … mà chỉ là những cối xay gió …”*  **\* Hành động trong cuộc giao tranh**  - Can ngăn Đôn Ki-hô-tê  - Vội thúc lừa chạy đến cứu  *🡪 Tỉnh táo và thực tế. Cho rằng đầu óc Đôn Ki-hô-tê cũng quay cuồng như chiếc cối xay gió*  **\* Quan niệm và cách xử sự sau cuộc chiến**  - Chỉ cần hơi đau 1 chút là run rẩy, Đến bữa là ăn uống no nê, *ngủ 1 mạch*  *->**Thực dụng, tầm thường, thích hưởng thụ.*  ***=> Ưu:*** *Đầu óc tỉnh táo, thiết thực, lạc quan*  ***=> Nhược:*** *Ước muốn tầm thường, chỉ nghĩ đến cá nhân, hèn nhát*  ***\* NT:*** *Xây dựng cặp nhân vật tương phản-> - Dụng ý nghệ thuật của nhà văn: Làm nổi rõ chân dung, tính cách của từng nhân vật.*  *- Sự hoàn thiện chỉ có trong sự đối chiếu và bổ sung cho nhau*  **III. Tổng kết:**  **1. Nghệ thuật**  - Tương phản đối lập  - Giọng điệu phê phán, hài hước  **2. Nội dung**  - Tạo nên cặp nhân vật bất hủ trong văn học thế giới  + Đôn-ki-hô-tê nực cười nhưng có nhiều phẩm chất đáng quý.  + Xan-chô Pan-xa có điểm tốt song có nhiều điểm đáng chê cười.  **3. Ý nghĩa văn bản**  + Kể câu chuyện về sự thất bại của Đôn ki -hô- tê đánh nhau với cối xay gió, nhà văn chế giễu lí tưởng hiệp sĩ phiêu lưu, hão huyền, phê phán thói thực dụng thiển cận của con người trong đời sống xã hội. |

**HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP**

**a) Mục tiêu:** Hs nhằm củng cố, hệ thống hóa, hoàn thiện kiến thức mới mà HS đã được lĩnh hội ở hoạt động hình thành kiến thức

**b) Nội dung:** HS sử dụng khả năng đọc của mình để thực hiện nhiệm vụ GV đưa ra.

**c) Sản phẩm:** trả lời câu hỏi của GV

**d) Tổ chức thực hiện:**

**\* Chuyển giao nhiệm vụ:**

***- Câu hỏi trắc nghiệm:***

***1. Những nét nghệ thuật chính được sử dụng trong văn bản “Đánh nhau với cối xay gió” là gì?***

1. *Tương phản đối lập.*
2. *Giọng điệu phê phán, hài hước.*
3. *Đan xen giữa hiện thực và mộng tưởng.*
4. *Cả a và b.*

***2. Ý nghĩa của văn bản “Đánh nhau với cối xay gió” là gì?***

1. *Chế giễu lý tưởng hiệp sĩ phiêu lưu hão huyền, phê phán lối sống thực dụng của con người trong xã hội.*
2. *Miêu tả trận đánh ác liệt của Đôn Ki-hô-tê.*
3. *Giới thiệu hai nhân vật đối lập.*

***3. Dòng nào dưới đây nói lên đầy đủ nhất tính cách của Đôn Ki-hô-tê?***

1. *Là người có nhiều khía cạnh tốt đẹp.*
2. *Là một người bị ảnh hưởng nhiều của truyện hiệp sĩ nên nực cười.*
3. *Là một người hết sức điên rồ cả trong ước muốn lẫn hành động.*
4. *Cả a và b đều đúng.*

***4. Theo em, Xan-chô Pan-xa là một người như thế nào?***

1. *Xấu xa hoàn toàn.*
2. *Vừa có những mặt tốt vừa có những mặt xấu.*
3. *Sống thực dụng.*
4. *Không có tính cách rõ ràng.*

***Đáp án: 1. d 2. a 3. d 4. b***

***- Câu hỏi tự luận:***

***5. Từ nhân vật Đôn - ki - hô - tê, em rút ra bài học gì cho mình?***

**\* Thực hiện nhiệm vụ:** HS suy nghĩ, hình thành và triển khai ý tưởng, tư duy độc lập…

**\* Báo cáo kết quả:**

- GV gọi bất kì cá nhân nào trình bày kết quả.

**\* Kết luận, đánh giá:** HS, GV đánh giá, nhận xét.

***Dự kiến sp:***

|  |
| --- |
| **5. Từ nhân vật Đôn - ki - hô - tê, em rút ra bài học gì cho mình?**  - Tránh xa truyện kiếm hiệp, trang mạng ảo....  \*GV: Đôn Ki - hô - tê gàn dở, nhưng biết yêu thương nhân loại, yêu tự do, bình đẳng, ghét thói xa hoa, ăn bám, quí trọng danh dự, đạo làm người. Đôn Ki - hô - tê chết là vì lý tưởng hiệp sĩ chết.  Vậy thời đại mới (Tư bản chủ nghĩa) đem lại cái gì cho Đôn Ki - hô - tê? Đó là câu hỏi phản ánh sự khủng hoảng của lý tưởng nhân văn chủ nghĩa Tây Ban Nha thế kỉ XVI. |

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG**

**a) Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức mới mà HS đã được lĩnh hội để giải quyết những vấn đề mới trong học tập và thực tiễn

**b) Nội dung:** GV tổ chức cho HS làm các bài tập

**c) Sản phẩm:** Đáp án của HS

**d) Tổ chức thực hiện:**

**\* Giao nhiệm vụ học tập:** Viết đoạn văn ngắn phát biểu cảm nghĩ của em về nhân vật Đôn-ki-hô-tê

**\* Thực hiện nhiệm vụ:** HS suy nghĩ, hình thành và triển khai ý tưởng, tư duy độc lập…

**\* Báo cáo kết quả:** GV gọi bất kì cá nhân nào trình bày kết quả.

**\* Kết luận, đánh giá.**

**Hướng dẫn học bài, chuẩn bị bài ở nhà:**

**- Hướng dẫn học bài**

+ Học phân tích 2 nhân vật

+ Sân khấu hóa đoạn trích Đánh nhau với cối xay gió

+ Vẽ tranh minh họa nhân vật.

**- Chuẩn bị bài:** **Thực hành Tiếng Việt:** *Câu khẳng định và câu phủ định.*

+ Đọc truyện “*Thầy bói xem voi*”

+ Thế nào là câu khẳng định? Lấy ví dụ?

+ Thế nào là câu phủ định? Lấy ví dụ?

? Tìm câu khẳng định và phủ định trong bài tập 1, 2/ SGK trang 67.