|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO**  **TRƯỜNG THCS GIAO THỊNH** | | | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI LỚP 6**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN NGỮ VĂN**  *(Hướng dẫn chấm gồm 03 trang)* | |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | | **ĐIỂM** | |
| **1** | - Thể thơ: Lục bát.  - Phương thức biểu đạt: Biểu cảm. | | 0,5  0,5 | |
| **2** | - Nội dung bài thơ: Bài thơ khắc họa hình ảnh người cha hao gầy, vất vả và bày tỏ lòng biết ơn, tình thương cha vô hạn. | | 1,0 | |
| **3** | - Ý nghĩa của từ "hao gầy" trong bài thơ: đó là sự hao tâm tổn sức, người cha như gầy gò hơn vì luôn dành nhiều sự hy sinh cho con cái. | | 1.0 | |
| **4** | - Phép tu từ so sánh: *cha - dải ngân hà; con - giọt nước sinh ra từ nguồn.* (hoặc: cha với dải ngân hà; con với giọt nước sinh ra từ nguồn) | | 0,5 | |
| - Tác dụng:  + Ca ngợi tình cha đẹp đẽ, tinh túy, bao la, vĩ đại. Con là giọt nước nhỏ bé mà tinh khiết sinh ra từ nguồn cội sáng đẹp ấy, thể hiện niềm tự hào, hạnh phúc vì là con của cha.  + Cảm nhận tình cảm cha con ấm áp và tấm lòng biết ơn, trân trọng, kính yêu của người con dành cho cha.  + Làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho lời thơ | | 1,0 | |
| **5** | - HS có thể lựa chọn thông điệp khác nhau và lí giải phù hợp, ý nghĩa. Dưới đây là một số gợi ý:  + Những vần thơ đẹp viết theo thể thơ lục bát cho em cảm nhận được tình cha ấm áp, công lao vô bờ của cha; sự vất vả của cha. Từ đó em càng thấu hiểu, yêu kính, biết ơn cha sâu nặng.  + Thông điệp về truyền thống đạo lí của dân tộc Việt Nam về đạo làm con đối với đấng sinh thành.  + Thông điệp về tình phụ tử thiêng liêng cao quí, đáng trân trọng. Tình cảm ấy thúc giục chúng ta tìm tòi, học hỏi và khám phá để vươn tới chiếm lĩnh chinh phục vũ trụ. | | 1,5 | |

**PHẦN II. VIẾT (14,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **(14,0 điểm)** | Kể chuyện sáng tạo |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc:* bài văn kể chuyện sáng tạo, có đầy đủ mở bài, thân bài, kết bài. | 0,5 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Kể và tả lại cuộc gặp gỡ với nhân vật cổ tích mà em ấn tượng nhất.  - Kể chuyện nhập vai, theo ngôi thứ nhất. | 0,5 |
| *c. Học sinh có thể kể câu chuyện theo những sáng tạo của riêng mình, giám khảo cần trân trọng những sáng tạo đó trên cơ sở bài làm có sự sắp xếp sự việc hợp lý, đúng chủ đề. Sau đây là một số gợi ý những ý chính trong bài làm:* |  |
| **1. Mở bài:**  **-** Giới thiệu thời gian, không gian gặp gỡ nhân vật | **1,0** |
| **2. Thân bài**  - Miêu tả được cảnh sắc trong giấc mơ.  - Miêu tả được chân dung của nhân vật cổ tích (*nhân vật phải được bộc lộ tính cách thông qua các hoạt động ngôn ngữ và diễn biến tâm trạng*)  - Kể câu chuyện có liên quan đến nhân vật.  + Xây dựng được những chi tiết, hình ảnh đẹp và thật ấn tượng về cuộc gặp gỡ  + Bộc lộ tình cảm, suy nghĩ về nhân vật.  - Kết thúc giấc mơ, hình ảnh cuối cùng của nhân vật.  - Em tỉnh dậy và tâm trạng lúc đó. | **10,0** |
| **3. Kết bài**  - Suy nghĩ của em sau giấc mơ. | **1,0** |
| *d. Chính tả, ngữ pháp: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.* | **0,5** |
| *e. Sáng tạo: Bố cục rõ ràng, có cách diễn đạt độc đáo, lời kể tự nhiên thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề mà đề yêu cầu.* | **0,5** |
|  | *\* Gợi ý thang điểm:*  - Điểm 12 – 14: Bài viết đảm bảo đủ các ý như yêu cầu về kiến thức, sinh động hấp dẫn; diễn đạt lưu loát; trình bày sạch đẹp, đúng chính tả.  - Điểm 9 – 11,75: Bài viết đảm bảo đủ các ý như yêu câu về kiến thức, sinh động, hấp dẫn, diễn đạt lưu loát, còn mắc một vài lỗi chính tả, ngữ pháp.  - Điểm 6 – 8,75: Bài viết kể gần đủ các ý theo định hướng trên, song chưa sáng tạo, chưa sinh động, nội dung đôi chỗ còn sơ sài, còn mắc một vài lỗi chính tả.  - Điểm 3 – 5,75: Bài viết kể gần đủ các ý theo đinh hướng trên, xong chưa sinh động, nội dung đôi chỗ sơ sài, còn mắc nhiều lỗi diễn đạt.  - Điểm 1 – 2.75: Bố cục chưa hoàn chỉnh, bài kể thiếu nhiều ý chính về kiến thức, nội dung sơ sài diễn đạt yếu, còn mắc nhiều lỗi, ngôi kể không nhất quán.  - Điểm 0: Bỏ giấy trắng hoặc lạc đề. |  |

**\* Lưu ý:** *- Căn cứ vào khung điểm và thực tế bài làm của học sinh, giám khảo linh hoạt cho điểm sát với từng phần, đảm bảo đánh giá đúng trình độ của học sinh.*

*- Khuyến khích những bài viết có sáng tạo, có năng lực kể chuyện tốt.*

***- Điểm toàn bài là điểm cộng đến 0,25 điểm, không làm tròn.***