|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS TÔ HIỆU****ĐỀ CHÍNH THỨC** | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 7 CẤP TRƯỜNG****NĂM HỌC 2023 – 2024** **MÔN THI: NGỮ VĂN** *Thời gian làm bài: 120 phút không kể thời gian phát đề**(Đề thi gồm 02 trang)* |

**I. ĐỌC HIỂU: (4,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi :**

**THẰNG GÙ**

 Làng tôi có một đứa trẻ bị tật nguyền. Nó tên là Đức, một cái tên hẳn hoi nhưng tất cả bọn trẻ chúng tôi đều gọi tên nó là thằng Gù. Lên mười tuổi mà thằng Gù vẫn chưa đi học, chẳng hiểu do mặc cảm hay do điều gì khác. Nhiều hôm từ trong phòng học (phòng học của chúng tôi ở tầng hai), tôi thấy thằng Gù chăn trâu ngoài cánh đồng. Cái hình người gấp khúc, chỗ đỉnh gù cao hơn chỏm đầu khiến tôi nhận ngay ra nó. Nó và con trâu giống như hai chấm đen nổi lên giữa màu xanh rười rượi của cánh đồng. Nó đứng nhìn về phía trường học. Tiếng đọc bài đồng thanh của chúng tôi vang vang lan tỏa ra xung quanh. Chắc nó nghe được tiếng đọc bài. Cái chấm đen gấp khúc, bé nhỏ dường như bất động. Chỉ có con trâu thỉnh thoảng lại vươn cổ lên kêu “nghé ọ” một hồi dài.

Thằng Gù lảng tránh tất cả các trò chơi của chúng tôi. Những tiếng trêu chọc: “Ê, con lạc đà châu Phi”, “Tránh ra chúng mày ơi cho bà còng đi chợ” làm nó càng cúi gập người xuống, mắt dí vào bụng. Nó im lặng len lét vòng qua chỗ chúng tôi đang chơi đùa. Có lần, nó bỏ chạy. Bọn trẻ cười ré khi thấy cái hình gấp khúc đó cứ như lăn về phía trước. Chao ôi, thằng Gù ...

[...] Một buổi chiều mưa vừa dứt, nắng mới tưng tửng hé sáng vạt đồi, chúng tôi chợt nghe tiếng đàn ghi ta vang lên từ chiếc loa nén nào đó. Có người hát rong về làng. Đây quả là cả một sự kiện đối với cái làng đang mê mệt, thiếp lặng đi sau những trận mưa ròng rã này. Chúng tôi ùa ra xem. Người lớn, trẻ con, vòng trong, vòng ngoài lố nhố vây quanh đoàn người hát rong. Tôi gọi là đoàn vì họ có tới ba người. Hai đứa trẻ và một người đàn ông mang kính đen, đeo cây đàn ghi ta trước bụng, Trong hai đứa trẻ, có một đứa giống hệt thằng bé tật nguyền của làng tôi. Nó cũng bị gù.

**Nó biểu diễn nhiều trò. Buồn cười nhất là trò trồng cây chuối. Không phải nó trồng cây chuối bằng tay và đầu như lũ trẻ chúng tôi thường làm. Nó trồng bằng cái lưng gù. Đoạn gấp giữa đỉnh gù và đầu thành cái đế đỡ đôi chân khẳng khiu của nó dựng đứng. Mỗi lần nó trồng cây chuối mọi người lại cười ồ. Có người hứng chí vỗ tay hét: “Trồng lại đi, thế thế ...”. Nghe tiếng hô, thằng gù đỏ căng mặt mày, lên gân tì cái lưng gù xuống đất cố duỗi thẳng đôi chân. Phải trồng cây chuối nhiều lần nên trán nó ướt nhầy mồ hôi. Đã thế tiếng hô “Làm lại đi” vẫn thúc giục không ngớt.**

Giữa lúc đó thì nó chen chân vào. Thằng Gù của làng tôi. Tiếng cười rộ: “À, hai thằng gù. Đức ơi, mày trồng thêm cây chuối nữa đi”. Tôi nín thở nhìn theo nó. Nó chen vào làm gì, cho tiền những người hát rong chăng? Tiếng ghi ta điện vẫn bập bùng, rấm rứt. Nó từ từ đi đến bên “cây chuối” người. Đỡ thằng bé gù đứng thẳng lại, nó bỗng quắc mắt nhìn vòng người vây quanh. Bất ngờ nó thét:

- Thế mà cười được à? Đồ độc ác!

Sau tiếng thét của nó, đám đông bừng tỉnh. Tiếng cười tắt lặng. Người đàn ông đang gảy đàn cũng dừng tay sững sờ. Tất cả các cặp mắt dồn về nó. Khuôn mặt thằng Đức đẫm lệ. Nó móc túi áo ngực lôi ra những đồng tiền được gấp cẩn thận đặt vào lòng mũ của người hát rong. Đôi vai nó rung rung thổn thức. Cái vòng người đang vây quanh tự nhiên gãy vỡ. Đứt từng quãng. Không ai bảo ai, từng người một lặng lẽ tan dần. Tất cả bọn trẻ chúng tôi đứa nào cũng cúi gằm mặt xuống. Tiếng sấm ì ùng từ dãy núi dội đến. Hình như trời lại sắp mưa.

 *Theo* **Hạ Huyền**

(*Con gái người lính đảo*, Truyện đọc thêm môn Giáo dục công dân và môn Ngữ văn ở THCS, NXB Giáo dục, 2003)

**Câu 1** *(1,0 điểm)*

Trong đoạn văn in đậm, chi tiết nào cho thấy thái độ, cách ứng xử của người xem với cậu bé gù trong đoàn hát rong? Nhận xét về thái độ và cách ứng xử đó?

**Câu 2** *(2,0 điểm)*

Tìm và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đặc sắc trong câu văn sau*: “Nó và con trâu giống như hai chấm đen nổi lên giữa màu xanh rười rượi của cánh đồng.”*

**Câu 3** *(1,0 điểm)*

Em có thay đổi gì trong suy nghĩ, tình cảm sau khi đọc văn bản?

**II. VIẾT: (16,0 điểm)**

**Câu 1** *(4,0 điểm)*

Có ý kiến cho rằng: *“Đồng cảm, sẻ chia là món quà vô giá của cuộc sống”.*

Hãy viết đoạn văn (6 đến 8 câu) trình bày quan điểm của em về ý kiến trên.

**Câu 2** *(12,0 điểm)*

 Phân tích đặc điểm nhân vật thằng Gù trong truyện ngắn cùng tên của tác giả Hạ Huyền.

**------------------------------ Hết-----------------------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS TÔ HIỆU** | **HƯỚNG DẪN CHẤM THI HỌC SINH GIỎI LỚP 7** **CẤP TRƯỜNG NĂM HỌC 2023- 2024****Môn: NGỮ VĂN** |

**I. ĐỌC - HIỂU (4,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | - Trong đoạn văn in đậm, chi tiết cho thấy thái độ, cách ứng xử của người xem với cậu bé gù trong đoàn hát rong: + Mọi người cười ồ.+ Có người hứng chí vỗ tay hét: “Trồng lại đi, thế thế...”+ Tiếng hô: “Làm lại đi” thúc giục không ngớt- Nhận xét về thái độ, cách ứng xử:+ Thể hiện sự vô cảm, nhẫn tâm trước nỗi đau khổ, sự thiệt thòi của người khác...+ Thiếu sự đồng cảm, tình yêu thương, sự sẻ chia đối với những mảnh đời bất hạnh...***(\* Lưu ý****: Học sinh có thể có cách diễn đạt khác nhau, giáo viên cần linh hoạt khi đánh giá)* | 0,50,5 |
| **2** | - Xác định biện pháp tu từ:Phép so sánh: *“Nó và con trâu giống như hai chấm đen”*- Tác dụng: + Làm câu văn sinh động, hấp dẫn (tăng sức gợi hình gợi cảm...)+ Làm nổi bật sự nhỏ bé, lẻ loi, cô độc, buồn tủi của cậu bé Đức tật nguyền giữa không gian rộng lớn,…+ Gợi nỗi xót xa thương cảm về cảnh ngộ của con người bất hạnh, thiệt thòi...  | 0,51,5 |
| **3** | - Những thay đổi trong suy nghĩ tình cảm sau khi đọc văn bản:+ Đồng cảm sẻ chia với những người xung quanh, đặc biệt là những người thiệt thòi, bất hạnh hơn mình.+ Dũng cảm bảo vệ, giúp đỡ những người yếu thế bị coi thường.+ Tôn trọng sự khác biệt... | 1,0 |

**II. VIẾT (16,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **1. Yêu cầu về hình thức:****- Viết được đoạn văn nghị luận từ 6- 8 câu.****- Diễn đạt mạch lạc, sáng tạo, đảm bảo chuẩn xác chính tả, dùng từ, đặt câu, ngữ pháp.****2. Yêu cầu về nội dung:** **Học sinh có thể triển khai đoạn văn theo nhiều cách khác nhau song cần trình bày được quan điểm về ý kiến:**\* Gợi ý về nội dung đoạn văn:- Giải thích: Đồng cảm, sẻ chia là sự thấu hiểu, cảm thông, động viên, giúp đỡ về vật chất tinh thần giữa con người với con người, đặc biệt là người khó khăn, bất hạnh... - Quan điểm: Đồng tình với ý kiến.- Lí lẽ và bằng chứng:+ Đồng cảm, sẻ chia sẽ là món quà vô giá đối với người nhận: Cảm thấy được an ủi, tin yêu con người và cuộc sống; là động lực để vượt qua hoàn cảnh, số phận...+ Đồng cảm, sẻ chia cũng là món quà với người “cho đi”: cảm thấy vui, hạnh phúc, thấy mình có ích, sống có ý nghĩa...+ Đồng cảm, sẻ chia là món quà đối với xã hội: tạo nên sự gần gũi giữa người với người, xã hội tốt đẹp, văn minh, ...+ HS lấy dẫn chứng phù hợp trong cuộc sống ... - Mở rộng: phê phán những hành vi vô cảm hoặc lợi dụng sự đồng cảm sẻ chia để trục lợi ...- Bài học: + Hiểu được ý nghĩa của đồng cảm, sẻ chia+ Có hành động cụ thể: Quan tâm, sẻ chia với người thân, bạn bè, những người xung quanh ... | 0,53,50,52,50,5 |
| **2.** | **1. Yêu cầu về hình thức:**- Viết đúng kiểu bài phân tích đặc điểm nhân vật, bố cục rõ ràng, mạch lạc. Hành văn trôi chảy, đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, trình bày sạch đẹp.- Học sinh có thể phân tích nhân vật theo nhiều cách nhưng cần có sự sáng tạo…**2. Yêu cầu về nội dung:** \* **Giới thiệu chung:** - Giới thiệu tác giả, tác phẩm- Giới thiệu nhân vật, ấn tượng ban đầu về nhân vật**\* Phân tích đặc điểm nhân vật:** Làm nổi bật những đặc điểm nhân vật:**(1) Hoàn cảnh bất hạnh đáng thương của nhân vật:**- Tật nguyền…- Thiệt thòi…- Bị xa lánh, kì thị…(Lấy dẫn chứng và phân tích)**(2) Đặc điểm nhân vật:****- Cậu bé tự ti, mặc cảm về ngoại hình và hoàn cảnh bản thân.**(Lấy dẫn chứng và phân tích)**- Cậu bé dũng cảm.** (Lấy dẫn chứng và phân tích)**- Cậu bé giàu tình yêu thương, biết đồng cảm, sẻ chia.**(Lấy dẫn chứng và phân tích)**- Nghệ thuật xây dựng nhân vật:**+ Cốt truyện đơn giản, gần gũi mà hấp dẫn+ Tình huống truyện độc đáo, bất ngờ+ Nhân vật được khắc họa qua hoàn cảnh riêng, ngoại hình, thái độ, ngôn ngữ...+ Ngôi kể thứ nhất tạo sự chân thật, lựa chọn người kể chuyện phù hợp tạo sự khách quan…**(3) Ý nghĩa hình tượng nhân vật:**  Nhân vật là hình ảnh biểu tượng cho những người thiệt thòi, yếu thế trong xã hội. Qua nhân vật, tác giả nhắn nhủ đến người đọc thông điệp về tình yêu thương, giúp đỡ sẻ chia; không vô cảm, không đối xử tàn nhẫn với những người bất hạnh; tôn trọng sự khác biệt…**\* Khái quát lại đặc điểm nhân vật – liên hệ** | 1,011,00,51,52,01,52,01,51,50,5 |

***Lưu ý:*** *Giám khảo cần vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm.*

**-------------HẾT-------------**