**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6.0 ĐIỂM)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

**THƠ TÌNH NGƯỜI LÍNH BIỂN**

Trần Đăng Khoa

*Anh ra khơi  
Mây treo ngang trời những cánh buồm trắng  
Phút chia tay, anh dạo trên bến cảng  
Biển một bên và em một bên.*

*Biển ồn ào, em lại dịu êm  
Em vừa nói câu chi rồi mỉm cười lặng lẽ  
Anh như con tàu, lắng sóng từ hai phía  
Biển một bên và em một bên.*

*Ngày mai, ngày mai khi thành phố lên đèn  
Tàu anh buông neo dưới chùm sao xa lắc  
Thăm thẳm nước trời, nhưng anh không cô độc  
Biển một bên và em một bên.*

*Đất nước gian lao chưa bao giờ bình yên  
 Bão thổi chưa ngừng trong những vành tang trắng*

*Anh đứng gác. Trời khuya. Đảo vắng  
Biển một bên và em một bên*

*Vòm trời kia có thể sẽ không em  
Không biển nữa. Chỉ mình anh với cỏ.  
Cho dù thế thì anh vẫn nhớ  
Biển một bên và em một bên…*

*Hải Phòng, 1981*

(Trích *Hai sắc hoa ti gôn*, NXB Hội nhà văn, tr102,103)

(**Trần Đăng Khoa là một nhà thơ, nhà báo. Ông được mệnh danh là "Thần đồng thơ trẻ". Năm 8 tuổi, ông đã có một số sáng tác được in trên báo. Năm 10 tuổi, ông có tập thơ đầu tiên "Từ góc sân nhà em", rồi "Góc sân và khoảng trời". Ông đã xuất bản các tập thơ “Thơ Trần Đăng Khoa”, “Bên cửa sổ máy bay”; tuyển tập thơ văn “Đảo chìm Trường Sa”; tiểu luận phê bình “Chân dung và đối thoại”, tập truyện “Đảo chìm”, đàm thoại văn học, và nhiều tác phẩm khác. Trần Đăng Khoa còn có nhiều đóng góp cho văn chương Việt Nam và nhận được nhiều giải thưởng về văn học và nghệ thuật. Ông được tặng Giải thưởng Nhà nước về Văn học nghệ thuật năm 2001**.)

**Lựa chọn phương án đúng nhất**

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?

1. nghệ thuật B. biểu cảm C. tự sự D. miêu tả

**Câu 2.** Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?

1. thất ngôn bát cú B. tự do C. thất ngôn D. bảy tiếng

**Câu 3.** Những biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ:

*Anh như con tàu, lắng sóng từ hai phía  
Biển một bên và em một bên.*

A. phép điệp, so sánh C. so sánh, ẩn dụ

B. nhân hóa, so sánh D. so sánh, chêm xen.

**Câu 4.** Nhân vật trữ tình trong văn bản trên là ai?

1. anh B. em C. đất nước D. biển

**Câu 5.** Từ nào dưới đây *không* cùng nhóm nghĩa với các từ còn lại?

1. cô độc B. cô đơn C. cô lẻ D. cô quả

**Câu 6.** Phát biểu nào sau đây *không phải* là nội dung chính của văn bản?

A. Ca ngợi người lính biển vượt lên gian lao, khó khăn, vất vả, hi sinh để bảo vệ biển đảo quê hương

B. Tình yêu của người lính biển có sự hòa quyện giữa tình yêu đôi lứa với tình yêu Tổ quốc.

C. Lời nhắn nhủ của người lính biển: anh làm nhiệm vụ nơi *trời khuya, đảo vắng* nhưng không cô độc vì được sống trong tình em và tình biển, tình quê hương.

D. Đề cao chuyện tình yêu đôi lứa của người lính biển.

**Câu 7.** Nhận xét nào *không phải* là nét đặc sắc nghệ thuật của văn bản trên?

A. Ngôn ngữ giản dị, dễ hiểu mà thấm thía

B. Hình ảnh ấn tượng; giọng điệu vừa thiết tha sâu lắng, vừa mãnh liệt.

C. Sử dụng linh hoạt các biện pháp tu từ: ẩn dụ, so sánh, phép điệp…

D. Giọng điệu giàu suy tưởng, triết lí.

**Trả lời câu hỏi**

**Câu 8.** Hiệu quả của phép điệp cấu trúc được sử dụng trong văn bản trên.

**Câu 9.** Em hiểu gì về nội dung hai câu thơ:

*Anh đứng gác. Trời khuya. Đảo vắng*

*Biển một bên và em một bên*

**Câu 10.** Qua văn bản, em có suy nghĩ gì về hình ảnh người lính biển?

**II. VIẾT(4.0 điểm)**

**Đề bài:** Em hãy viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá bài thơ *Thơ tình người lính biển* của Trần Đăng Khoa.

………HẾT……..

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I – LỚP 10**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)* |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **5,0** |
|  | **1** | B | 0.5 |
| **2** | B | 0.5 |
| **3** | A | 0.5 |
| **4** | A | 0.5 |
| **5** | D | 0.5 |
| **6** | D | 0.5 |
| **7** | D | 0.5 |
| **8** | *HS nêu được hiệu quả của phép điệp cấu trúc được thể hiện trong bài thơ:*  - Tạo âm điệu, giọng điệu thiết tha, sâu lắng, mãnh liệt.  - Khẳng định tình yêu của người lính biển có sự hòa quyện giữa tình yêu đất nước và tình yêu đôi lứa.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời được như đáp án hoặc diễn đạt tương đương: 1.0 điểm.*  *- Học sinh trả lời được 1 ý trong hai ý trên: 0.5 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm* | 1.0 |
| **9** | *Nội dung của hai câu thơ:*  *Anh đứng gác. Trời khuya. Đảo vắng*  *Biển một bên và em một bên*  Khắc họa hình ảnh người lính biển:  - Tư thế hiên ngang, hào hùng vượt lên khó khăn gian lao vất vả để canh giữ biển trời quê hương.  - Trong trái tim người lính: tình yêu lứa đôi hòa quyện trong tình yêu đất nước.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời được như đáp án hoặc diễn đạt tương đương: 1.0 điểm.*  *- Học sinh trả lời được 1 ý trong hai ý trên: 0.5 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm* | 1.0 |
| **10** | *HS bày tỏ suy nghĩ về hình ảnh người lính biển*  - Vượt lên khó khăn, gian lao sẵn sàng chiến đấu hi sinh để bảo vệ Tổ quốc.  - Tình yêu đất nước thiết tha hòa quyện trong tình yêu đôi lứa  - Trân trọng biết ơn những người lính ngày đêm chắc tay súng canh giữ biển trời quê hương.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời được như đáp án hoặc diễn đạt tương đương: 0.5 điểm.*  *- Học sinh trả lời được 1 ý trong hai ý trên: 0.25 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm* | 0.5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **5,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận văn học*  Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. | 0.25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Phân tích, đánh giá bài thơ *Thơ tình người lính biển*.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0.25*  *- Học sinh chưa xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0.0 điểm* | 0.25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng hợp lí.  **Sau đây là một số gợi ý:**  *\* Giới thiệu chung về tác giả, tác phẩm*  *\* Nêu vấn đề nghị luận*  *\* Phân tích, đánh giá bài thơ*  **- Nội dung***:*  + Hai khổ đầu*:* Phác họa khung cảnh chia tay của người lính biển với “em” để đi làm nhiệm vụ thiêng liêng: bảo vệ biển đảo quê hương.  +> Hình ảnh lãng mạn “*Mây treo ngang trời những cánh buồm trắng”*  *+>*Hình ảnhđối lập “*biển ồn ào và em dịu êm*”mà thống nhất trong trái tim người lính “*biển một bên và em một bên*” ->Tình yêu Tổ quốc hòa quyện trong tình yêu đôi lứa.  + Ba khổ sau:  +> Khổ 3: *Ngày mai* – nơi anh đến thật xa xôi dưới “*chùm sao xa lắc*”, chỉ có “*thăm thẳm nước trời*”. “*Anh*” khẳng định mình không cô độc bởi vì có em, có quê hương Tổ quốc ở bên “*biển một bên và em một bên*”  +> Khổ 4: Khơi gợi những năm tháng khó khăn của đất nước “*Đất nước gian lao chưa bao giờ bình yên*”. Đó là những khó khăn do chiến tranh, do thiên tai,... Có những mất mát đau thương “*Bão thổi chưa ngừng trong những vành tang trắng”*. Người lính với tư thế hiên ngang, hào hùng vượt lên khó khăn gian lao, vất vả để canh giữ biển trời quê hương. “*Anh đứng gác. Trời khuya. Đảo vắng”.* Và trong trái tim người lính: tình yêu lứa đôi hòa quyện trong tình yêu đất nước.  +> Khổ 5. Người lính hải quân sẵn sàng hi sinh “*chỉ mình anh với cỏ*” và khẳng định tình yêu Tổ quốc và tình yêu đôi lứa chính là tình yêu vĩnh cửu, thường trực trong tâm hồn, trái tim của người lính.  =>Vẻ đẹp người lính biển:  + Vượt lên gian lao vất vả sẵn sàng hi sinh canh giữ biển trời quê hương.  + Tình yêu lứa đôi hòa quyện trong tình yêu Tổ quốc  **- Nghệ thuật:**  - Ngôn ngữ giản dị, dễ hiểu mà thấm thía  - Hình ảnh ấn tượng; giọng điệu vừa thiết tha sâu lắng, vừa mãnh liệt.  - Sử dụng linh hoạt các biện pháp tu từ: ẩn dụ, so sánh, phép điệp,… | 2.5 |
|  | *\* Đánh giá khái quát*  - Khẳng định giá trị tư tưởng và giá trị thẩm mĩ của bài thơ  - Khái quát đặc sắc nghệ thuật của bài thơ |  |
|  | *\* Rút ra ý nghĩa, thông điệp của bài thơ đối với bản thân, thế hệ*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2.5 điểm*  *- Phân tích tương đối đầy đủ: 2.0 – 2.25 điểm*  *- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: 1.25 – 1.75 điểm*  *- Phân tích chung chung, không rõ các biểu hiện: 0.5 -1.0 điểm.*  *- Không phân tích, phân tích sơ sài:0.0-0.25* |  |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.  **Hướng dẫn chấm:**  *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp* | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, sử dụng kiến thức lí luận; văn phong trôi chảy; kết hợp các phương thức biểu đạt và kiến thức tiếng Việt để bài viết giàu hình ảnh, cảm xúc. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |