|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT GIAO THUỶ**TRƯỜNG THCS GIAO YẾN** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II** **NĂM HỌC 2023 - 2024****MÔN NGỮ VĂN 8**(*Thời gian làm bài 90 phút*) |

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

 Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới.

**CÂU CHUYỆN VỀ HAI HẠT LÚA.**

 Có hai hạt lúa nọ được giữ lại để làm hạt giống cho vụ sau vì cả hai đều là những hạt lúa tốt, đều to khoẻ và chắc mẩy.

 Một hôm, người chủ định đem chúng gieo trên cánh đồng gần đó. Hạt thứ nhất nhủ thầm: "Dại gì ta phải theo ông chủ ra đồng. Ta không muốn cả thân mình phải nát tan trong đất. Tốt nhất ta hãy giữ lại tất cả chất dinh dưỡng mà ta đang có, ta sẽ cứ ở khuất trong kho lúa thôi". Còn hạt lúa thứ hai thì ngày đêm mong được ông chủ mang gieo xuống đất. Nó thật sự sung sướng khi được bắt đầu một cuộc đời mới.

 Thời gian trôi qua, hạt lúa thứ nhất bị héo khô nơi góc nhà bởi vì nó chẳng nhận được nước và ánh sáng. Lúc này chất dinh dưỡng chẳng giúp ích được gì - nó chết dần chết mòn.

 Trong khi đó, hạt lúa thứ hai dù nát tan trong đất nhưng từ thân nó lại mọc lên cây lúa vàng óng, trĩu hạt. Nó lại mang đến cho đời những hạt lúa mới...

 Theo *Hạt giống tâm hồn*, NXB Trẻ, TP. Hồ Chí Minh, 2004 trang 12

**Câu 1.** Văn bản trên được viết theo phương thức biểu đạt nào?

 **A**. Tự sự. **B**. Miêu tả.

 **C**. Nghị luận.  **D**. Biểu cảm.

**Câu 2. “Câu chuyện về hai hạt lúa” có cốt truyện thuộc loại:**

**A**. cốt truyện đơn tuyến. **B**. cốt truyện đa tuyến.

**C.** không có cốt truyện. **D**. không thể xác định.

**Câu 3. Chủ đề của truyện là gì?**

**A**. Lòng dũng cảm, dám đương đầu với thử thách. **B**. Tinh thần lạc quan.

**C**. Tinh thần đoàn kết. **D**. Lòng yêu thương con người.

**Câu 4.** Ý nào dưới đây diễn đạt đúng nhất nghĩa của cụm từ “chết dần chết mòn”?

 **A.** Điêu đứng vì hoàn cảnh khó khăn.

 **B.** Héo hắt, tàn lụi dần không còn sức sống.

 **C**. Không còn sức sống vì lâm vào hoàn cảnh khó khăn.

 **D.** Buồn chán, bế tắc không có lối thoát.

 **Câu 5**. Vì sao hạt lúa thứ hai lại ngày đêm mong được ông chủ mang gieo xuống đất?

 **A**. Vì nó muốn được ra đồng cùng ông chủ.

 **B**. Vì nó biết chỉ khi được gieo xuống đất, nó mới được bắt đầu một cuộc sống mới.

**C**.Vì nó không thích ở mãi trong kho lúa.

**D**. Vì khi được gieo xuống đất nó sẽ nhận được nước và ánh sáng.

**Câu 6.** Trong câu văn: *Ta không muốn cả thân mình phải nát tan trong đất*. Từ nào là trợ từ ?

 **A**. không. **B**. phải.

 **C**. cả **D**. nát .

**Câu 7**. Xác định biện pháp tu từ trong câu: *Dại gì ta phải theo ông chủ ra đồng.*

 **A.** So sánh. **C**. Ẩn dụ.

 **B**. Hoán dụ. **D**. Nhân hóa.

 **Câu 8**. Từ hình ảnh hạt lúa thứ nhất bị héo khô, tác giả muốn phê phán điều gì?

 **A**. Sự hèn nhác, ích kỉ không dám đương đầu với khó khăn, thử thách, luôn trốn tránh trong sự an toàn vô nghĩa.

**B**. Sự ích kỉ chỉ nghĩ đến lợi ích cho bản thân mình.

**C**. Sự vô cảm không quan tâm đến người khác.

**D**. Hiếu thắng, khinh thường người khác.

**Câu 9**. Em hãy tóm tắt ngắn gọn văn bản trên?

**Câu 10**. Em rút ra được bài học gì sau khi đọc xong văn bản trên?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích một tác phẩm mà em đã được học hoặc đã được đọc.

 ………………. Hết………………………………