|  |  |
| --- | --- |
| **Tiết : Thực hành đọc, hiểu**  **ÔNG GIUỐC-ĐANH MẶC LỄ PHỤC**  **(TRÍCH VỞ KỊCH *TRƯỞNG GIẢ HỌC LÀM SANG*)**  **(MÔ-LI-E)** | |
| |  | | --- | | **/2023** | | **/2023** | | |
|  | |
| **HOẠT ĐỘN**G **MỞ ĐẦU**  (Thời gian: 5 phút) | |
| **a**. **Mục tiêu**: Tạo hứng thú cho học sinh, chuẩn bị tâm thế tiếp cận kiến thức mới.  **b. Tổ chức thực hiện hoạt động:**  **Bước 1: GV giao nhiệm vụ:**  **GV yêu cầu HS xem video sau:**  [**https://youtu.be/evxxxk2Z\_sI**](https://youtu.be/evxxxk2Z_sI) **(GV cắt lấy 3 phút đầu video)**  **- Câu hỏi kết nối bài học:** Theo em, tại sao khi xem đoạn video này, em lại bật cười? Em cười ai? Cười điều gì ở nhân vật này?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ và báo cáo, trả lời**: HS xem, suy nghĩ, trả lời.  **Bước 3:** **Báo cáo, thảo luận**  **Bước 4: Đánh giá, kết luận:** Nhận xét câu trả lời của HS để kết nối hoạt động hình thành kiến thức mới. | |
| **HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**  (Thời gian: 50 phút) | |
| Hoạt động 1: Đọc, tìm hiểu chung  **a. Mục tiêu**: Tìm hiểu về tác giả Mô-li-e, đoạn trích “Ông Giuốc-đanh mặc lễ phục”*.*  Giải quyểt vấn đề.  **b. Tổ chức thực hiện:**  Vận dụng kĩ năng đọc thu thập thông tin, trình bày một phút để tìm hiểu về tác giả Mô-li-e, đoạn trích “Ông Giuố-đanh mặc lễ phục”*.* | |
|  | **I. Tìm hiểu chung** |
| **Tìm hiểu chung về tác giả, văn bản** | **1. Tác giả và tác phẩm** |
| **HOẠT ĐỘNG CHUNG CẢ LỚP**  **NV1: Tìm hiểu tác giả Mô-li-e** và vở hài kịch “Trưởng giả học làm sang”  **Bước 1*:* Chuyển giao nhiệm vụ:**  Kĩ thuật trình bày 01 phút:  ? Qua tìm hiểu ở nhà, nêu những hiểu biết của em về tác giả Mô-li-e.  (GV yêu cầu HS chuẩn bị sản phẩm tìm hiểu tác giả ở nhà với hình thức: sơ đồ tư duy, trang Facebook cá nhân hoặc hồ sơ người nổi tiếng.  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ.**  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  GV mời một số HS chia sẻ thông tin về tác giả Mô-li-e.  **Bước 4:** **Đánh giá, kết luận**  **\* Chiếu sơ đồ tư duy về tác giả để chốt.** | **\* Tiểu sử**  - Mô-li-e (1622 - 1673) tên khai sinh là Jean-Baptiste Poquelin.  - Mô-li-e sinh ở Paris, cha ông là nhà buôn len dạ giàu có sau đó làm hầu cận nhà vua. Lên 10 tuổi, Mô-li-e mồ côi mẹ. Ông học ở Jesuit Clermont College (nay là Lycée Louis-le-Grand), là nơi học sinh phần nhiều học bằng tiếng Latin.  - Mô-li-e thông thạo tiếng Latinh và đã dịch tác phẩm "Về bản chất sự vật" của thi hào Lucretius sang tiếng Pháp (bản dịch bị thất lạc). Vào năm 1639, ông học xong Jesuit Clermont College, năm 1639 – 1640 học luật tại Đại học Orlean. Bố của Poquelin thường nhắc con theo con đường của ông - nối nghiệp chức vị trong cung đình. Tuy nhiên ông không theo ý cha, nhường công việc này cho em trai và chọn nghề diễn viên.  - Vào năm 1643, ông thành lập đoàn kịch Illustre Théâtre và lấy nghệ danh Mô-li-e từ đây. Sau một số thất bại do mắc nợ nhiều, đoàn kịch phải giải thể, ông bị bỏ tù..  **\* Sự nghiệp**  - Ông được biết đến với vai trò là nhà thơ, nhà viết kịch, người sáng tạo ra thể loại kịch cổ điển và ông là một bậc thầy của kịch nghệ châu Âu  - Năm 1655, ông viết vở kịch thơ đầu tiên là “Gàn dở”  - Đến năm 1672 - 1673 ông viết vở kịch cuối cùng là “Bệnh giả tưởng”. |
| Vở hài kịch “Trưởng giả học làm sang” (gã tư sản học làm quí tộc) là vở hài kịch 5 hồi (màn) chế giễu Giuốc đanh một lão nhà giàu ngu dốt nhưng lại tấp tểnh học đòi làm quí tộc sang trọng của Mô- li- e được trình diễn lần đầu ngày 14/11/1670 tại Sam-bơ cho triều đình xem.  Tác giả đã tạo nên bức tranh xã hội Pháp thế kỉ XVII vô cùng sinh động và chân thật: Những gã trọc phú học đòi quý tộc một cách ngu ngốc, kệch cỡm, những tên quý tộc kiểu cách dởm giả dối, xảo trá, tham lam. Mô- li-e đặt niềm tin ở thế hệ trẻ, những người có hiểu biết, giàu lòng nhân ái. Ông đề cao các giá trị đích thực của cá nhân. Nhà viết kịch đã sử dụng tiếng cười như một vũ khí sắc bén để tấn công lối sống cầu kì rởm của tầng lớp quý tộc Pháp đương thời và đám trưởng giả lố bịch đang quý tộc hóa. | **\* Tác phẩm:**  - Vở kịch “Trưởng giả học làm sang” gồm 5 hồi, được ra đời là theo lời đề nghị của vua Lu- i XIV, nhân dịp đón tiếp xứ quán Thổ Nhĩ Kì.  - Thể loại: Hài kịch. |
| **NV2: Tìm hiểu đoạn trích “Ông Giuốc-đanh mặc lễ phục”**  **GV hướng dẫn HS đọc phân vai văn bản:**  - GV yêu cầu giọng đọc: Đọc to, rõ ràng, diễn cảm, những chỗ lời nhân vật, đọc đúng giọng điệu.  - GV mời học sinh chọn vai và đọc.  + Người dẫn chuyển cảnh  + Ông Giuốc-đanh: Giàu có, ngu ngơ, lại háo danh, dễ bị lừa.  + Bác phó may  + Tay thợ phụ.  -> Giọng phó may, thợ phụ: Khéo léo, chiều khách, nịnh hót nhưng trong bụng lại biết rõ và coi thường vị khách sộp nhưng ngu ngốc này.  Yêu cầu HS đọc bằng mắt phần hộp chỉ dẫn bên phải.   * GV gọi một số HS chia sẻ các kết quả đọc theo các chỉ dẫn bên phải văn bản.   **Bước 1*:* Chuyển giao nhiệm vụ:**  Trả lời câu hỏi: **Thảo luận theo cặp trong bàn:**  ? *Nêu xuất xứ*, *tóm tắt đoạn trích*  *? Văn bản có thể chia bố cục làm mấy phần? Nội dung từng phần?*  **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ.**  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  GV mời đại diện một số cặp chia sẻ nhanh kết quả thảo luận tìm hiểu chung về văn bản.  **Bước 4:** **Đánh giá, kết luận** | **2. Hướng dẫn đọc:**  **a. Đọc, chú thích**  **b. PTBĐ, tóm tắt**  **- PTBĐ:** Tự sự kết hợp miêu tả, biểu cảm  - Văn bản “Ông Giuốc- đanh mặc lễ phục” được trích từ cảnh 5 hồi 2.  - Đoạn trích kể chuyện bác phó may mang đến cho ông Giuốc-đanh bộ lễ phục thêu hoa ngược khiến ông tức giận. Nhưng khi nghe bác ta nói tất cả những người quý tộc đều mặc như vậy cả thì Giuốc-đanh tỏ vẻ rất hài lòng.  **c. Bố cục**: 2 phần  - ***Phần 1:*** Từ đầu → các nhà quý phái: Cuộc đối thoại giữa ông Giuốc-đanh và bác phó may trước khi mặc lễ phục.  - ***Phần 2:*** Còn lại: Cuộc đối thoại của ông Giuốc-đanh và những tay thợ phụ sau khi mặc lễ phục.   |  |  | | --- | --- | |  |  | |
| Hoạt động 2: Đọc, hiểu chi tiết  **a. Mục tiêu:**  - Nhận biết được một số yếu tố hình thức (xung đột, nhân vật, hành động, lời thoại, thủ pháp trào phúng) và nội dung (đề tài, chủ đề, ý nghĩa, tình cảm, thái độ) của hài kịch cổ điển Pháp.  **b. Tổ chức thực hiện:** | |
|  | **II. Đọc, hiểu chi tiết** |
| **NV1: Tìm hiểu ông Giuôc-đanh Bước 1: GV giao nhiệm vụ:**  \* Nhóm 1: Tìm hiểu ông Giuôc-đanh trước khi mặc lễ phục.   |  |  | | --- | --- | | Ông Giuốc-đanh trước khi mặc lễ phục | | | Thái độ lúc đầu |  | | Thái độ lúc về sau |  | | Nguyên nhân thay đổi |  | | Mâu thuẫn gây cười |  | | Đánh giá |  |   \* Nhóm 2: Tìm hiểu ông Giuôc-đanh sau khi mặc lễ phục.   |  |  | | --- | --- | | Thợ phụ | Thái độ Giuốc-đanh | | Bẩm ông lớn |  | | Bẩm cụ lớn |  | | Bẩm đức ông |  | | Đánh giá Giuốc-đanh: | |   **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  - Đại diện các nhóm bày tỏ quan điểm câu 1,2  **-** Nhóm khác nhận xét, bổ sung.  **Bước 4: Kết luận, nhận định:** GV nhận xét và chỉnh sửa, bổ sung (nếu cần).  ***? Qua câu nói riêng ở cuối màn kịch cho ta thấy được tính cách gì ở ông Giuốc-đanh?***  ***Hoạt động nhóm (6 nhóm), kết nối với phần Khởi động.***  ***Cách thức: 4 bước***  ***Bước 1: Giao nhiệm vụ***  + Thời gian: 5’  + HS: Chia nhóm thảo luận (mỗi nhóm 5-8 HS).  + Nội dung (Phiếu học tập-MC): ***Vì sao ông Giuốc-đanh là một nhân vật hài kịch? Chúng ta cười ông ta vì những điểm nào?***  ***+ Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  ***+ Bước 3: Trao đổi thảo luận***  Đại diện trình bày.  Các nhóm khác nhận xét bổ sung.  ***+ Bước 4: Đánh giá chốt kiến thức*** *(MC)*  Ông Giuốc-đanh nhân vật hài kịch bất hủ:  **+** Khán giả cười ông vì ông ngu dốt chẳng biết gì, chỉ vì thói học đòi làm sang mà bị bác phó may và tay thợ phụ lợi dụng để kiếm chác  **+** Cười vì thấy ông ngớ ngẩn tưởng rằng phải mặc áo hoa ngược mới là sang trọng. Cười vì thấy ông cứ moi tiền mãi để mua cái danh hão.  **+** Khán giả cười đến vỡ rạp khi tận mắt nhìn trên sân khấu ông Giuốc-đanh bị 4 tay thợ phụ lột quần áo ra, mặc cho bộ lễ phục lố lăng theo nhịp điệu, màu sắc vớ vẩn (không phải là màu đen sang trọng) lại may ngược hoa, ấy thế mà vẫn vênh vang ra vẻ ta đây là quý phái. | **1. Ông Giuốc-đanh trước khi mặc lễ phục**  - Thái độ: Sắp phát khùng vì:  + Bộ lễ phục mang đến chậm, không phải màu đen, may hoa ngược.  + Đôi bít tất: chật đến nỗi đã đứt 2 mắt.  + Đôi giày: cũng chật khiến chân đau ghê gớm.  + Vải may áo bị cắt bớt.  - Về sau: bác phó may “vụng chèo khéo chống”, đánh vào tâm lí thích học đòi làm sang theo kiểu quý tộc nên ông ưng thuận ngay.  - Mâu thuẫn kịch gây cười -> Giuốc-đanh khó tính, khắt khe từ chủ động trở thành bị động trước sự ma mãnh của tay phó may lọc lõi, khéo miệng đưa đẩy chỉ vì thói học đòi làm sang.  → Giuốc-đanh thích ăn diện, muốn có vẻ bề ngoài sang trọng nhưng lại ngu dốt không có chút kiến thức nào về ăn mặc.  **2. Ông Giuốc-đanh sau khi mặc lễ phục**  - Tay thợ phụ tôn xưng Giuốc-đanh: ông lớn → cụ lớn → đức ông ⇒ mục đích moi tiền.  - Ông Giuốc-đanh: Yêu cầu nhắc lại, sung sướng, cười lớn, liên tục thưởng tiền.  - Mâu thuẫn gây cười: Giuốc-đanh biết mình bị lợi dụng nhưng vẫn chi tiền vì thói học đòi làm sang.  → Kẻ háo danh, ưa nịnh  ⇒Thể hiện sự lố lăng, quê kệch, ngu dốt – con rối, trò cười cho mọi người.  ⇒ Tác giả phê phán những người dốt nát muốn học đòi làm sang.  - Câu *nói riêng* ở cuối đoạn vừa chứng minh cho tính cách của ông vừa làm tăng thêm tính cách hài cho nhân vật và cảnh kịch vì háo danh nên trở thành nạn nhân của thói nịnh bợ: bị rút tiền thưởng.  **3. Nhân vật hài kịch** |
| **Hoạt động 3: Hướng dẫn HS tổng kết**  **(Thời gian 5 phút)**  **a. Mục tiêu:** Giúp HS  - Khái quát nghệ thuật, nội dung, ý nghĩa của đoạn trích.  **b. Tổ chức thực hiện:**  - GV sử dụng kĩ thuật đặt câu hỏi, tổ chức hoạt động cá nhân .  - HS làm việc cá nhân, trình bày sản phẩm, quan sát và bổ sung. | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:** Hoạt động cá nhân  ? Chỉ ra những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của đoạn trích?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ.**   * HS suy nghĩ cá nhân 2’ và ghi ra giấy. * GV hướng theo dõi, quan sát HS thảo luận nhóm, hỗ trợ (nếu HS gặp khó khăn).   **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  Tổ chức trao đổi, trình bày nội dung đã thảo luận.  **Bước 4: Đánh giá, kết luận** | **III. Tổng kết**  **1. Nghệ thuật:**  - Lời thoại chân thực, sinh động.  - Ngôn ngữ trào phúng, mỉa mai, đả kích, phê phán.  - Nghệ thuật tăng cấp khắc họa rõ nét tính cách nhân vật.  **2. Nội dung:**  Đoạn trích khắc họa tài tình tính cách lố lăng của một tên trưởng giả muốn học làm sang, tạo nên tiếng cười sảng khoái cho khán giả.  **3. Cách đọc văn bản**  + Tóm tăt nội dung đoạn trích (văn bản kể lại sự việc gì? Sự việc ây xảy ra trong bối cảnh nào?  + Đặc điểm của hài kịch được thể hiện trong văn bản ở những phương diện nào (xung đột, nhân vật, hành động, lời thoại, thủ pháp trào phúng....)?  + Liên hệ, kêt nối với kinh nghiệm của bản thân để hiểu sâu hơn vê nội dung văn bản và hiểu thêm chính mình. |
| **HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**  (Thời gian: 15 phút) | |
| a. Mục tiêu:  - HS hiểu được kiến thức trong bài học để thực hiện bài tập GV giao.  d. Tổ chức thực hiện:  - Trả lời câu hỏi; tham gia sân khấu hóa đoạn trích. | |
| **Bước 1: GV giao nhiệm vụ: Sân khấu hóa đoạn trích *Ồng Giuốc-đanh mặc lễ phục***   * GV chia 2 nhóm. * Nhóm 2: Sân khấu hóa cảnh 1: Ông Giuốc-đanh và bác phó may * Nhóm 1: Sân khấu hóa cảnh 2: Ông Giuốc-đanh và tay thợ phụ**.** * **G chiếu rubics đánh giá sản phẩm.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Mức 1** | **Mức 2** | **Mức 3** | | Kịch bản đúng hướng nhưng chưa đầy đủ nội dung , diễn viên chưa nhập vai tốt.  ( 5 – 6 điểm) | Kịch bản đủ nội dung nhưng chưa hấp dẫn, các diễn viên diễn có ý thức diễn xuất nhưng chưa tạo được ấn tượng sâu. (7 – 8 điểm) | Kịch bản đầy đủ nội dung và hấp dẫn, cuốn hút người đọc, diễn viên diễn xuất tốt, mang lại cảm xúc cho người xem.   1. - 10 điểm) |   **- Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  - HS thực hiện.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  **Bước 4: Kết luận, nhận định:** | |
| **HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**  **(Thời gian: 10 phút)** | |
| *a) Mục tiêu:*  - HS vận dụng kiến thức bài học vào giải quyết tình huống trong thực tiễn.  *b) Tổ chức thực hiện.*  - Trả lời câu hỏi về tình huống thực tiễn, rút ra từ bài học. | |
| **\*Nhiệm vụ**: Làm việc cá nhân tại lớp:  *? Nếu người thân hoặc bạn của em có tính cách như ông Giuốc-đanh, em sẽ khuyên họ như thế nào?*  *? Viết một đoạn văn từ 6-8 dòng nhận xét về nhân vật phó may và các thợ phụ trong văn bản?* | \* Dàn ý đoạn văn:  **- Mở đoạn:** Giới thiệu về nhân vật phó may và thợ phụ trong đoạn trích “Ông Giuốc-đanh mặc lễ phục”  **- Thân đoạn:** Trình bày cảm nhận của em về các nhân vật.  **- Kết bài:** Rút ra bài học ý nghĩa cho bản thân: Biết sống giản dị, phù hợp với điều kiên, hoàn cảnh của mình, không nên học đòi theo những người có điều kiện; sống có trách nhiệm với mọi người,....  \* Hình thức đoạn văn: đảm bảo hình thức đoạn văn và dung lượng.  **Bảng kiểm kĩ năng viết đoạn văn:**   |  |  | | --- | --- | | Tiêu chí đánh giá | Đạt/ Chưa đạt | | **Nội dung:** Trình bày cảm nhận của em về 2 nhân vật phó may và thợ phụ |  | | **Hình thức:** Đoạn văn khoảng 6-8 dòng. |  | | **Đảm bảo hính tả, cấu trúc ngữ pháp…** |  | |
| **HƯỚNG DẪN TỰ HỌC** | |
| - Vẽ sơ đồ tư duy về các đơn vị kiến thức của bài học.  - Vẽ chân dung  - Tìm đọc các tác phẩm khác của Mô-li-e.  - Chuẩn bị: Thực hành đọc, hiểu *Thi nói khoác*. | |

Tài liệu được chia sẻ bởi

https://www.vnteach.com

https://www.facebook.com/groups/thuvienvnteach/