|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ THAM KHẢO** | **MA MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC: 2022 – 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN 7 – Thời gian 90 phút** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **%**  **điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |  |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản thông tin, Truyện khoa học viễn  tưởng, Thơ | 3 câu  1.5 đ | **-** | - | 1  câu 1.5  đ | **-** | 1  câu 1.0  đ | - | **-** | 60% |
| Tiếng Việt | 1 câu  0.5 đ | **-** | **-** | 1  câu 1.5  đ | **-** | - | **-** | **-** |
| **2** | **Viết** | Viết được bài văn  biểu cảm  về con người. | - | - | - | - | - | - | - | 1  câu 4.0  đ | 40% |
| **Tổng điểm, tỉ lệ** | | | **20%, 2.0 đ** | | **30%, 3.0 đ** | | **10%, 1.0 đ** | | **40%, 4.0 đ** | | **100** |

1. **MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/ Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng**  **cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản thông tin, Truyện khoa học viễn tưởng, Thơ.  Tiếng Việt:   * Liên kết câu * Các biện pháp tu từ * Số từ * Mở rộng thành phần chính và   trạng ngữ trong câu bằng cụm từ.   * Ngữ   cảnh, nghĩa của từ  trong ngữ cảnh. | **Nhận biết:**   * Nhận biết được đặc điểm văn bản giới thiệu một quy tắc hoặc luật lệ trong trò chơi hay hoạt động. * Nhận biết được thông tin cơ bản của văn bản, vai trò của các chi tiết trong việc thể hiện thông tin cơ bản của văn bản. * Nhận biết được một số yếu tố của truyện khoa học viễn tưởng: đề tài, sự kiện, tình huống, cốt truyện....   - Nhận biết được ngữ cảnh.  -Nhận biết được đặc điểm, chức năng, ý nghĩa của số từ. **Thông hiểu:**   * Nhận xét được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp, biện pháp tu từ. * Hiểu được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc; tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua   ngôn ngữ văn bản; | 4 TN | 2TL | 1TL |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Xác định được nghĩa của từ trong ngữ cảnh. * Biết cách mở rộng thành phần chính và trạng ngữ trong câu bằng cụm từ.   **Vận dụng**:  Nêu được những trải nghiệm trong cuộc sống đã giúp bản  thân hiểu hơn các ý tưởng hay vấn đề đặt ra trong văn bản. |  |  |  |  |
| **2** | **Viết** | Văn biểu  cảm | Viết được bài văn biểu cảm về  người. |  |  |  | 1TL |
| **Tổng** | | |  | **4 TN** | **2TL** | **1 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | *20%* | *30%* | *10%* | *40%* |

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ THAM KHẢO** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC: 2022 – 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN 7**  Thời gian: 90 phút( không kể thời gian phát đề) |

**Phần I/. Đọc hiểu**

Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

**Đừng sợ thất bại**

(Theo Kim Thị Mùa Đông)

Nếu ta muốn sống một cuộc đời mà không phạm sai lầm nào, làm gì được nấy thì hoặc là ta ảo tưởng hoặc là ta hèn nhát trước cuộc đời. Bởi cuộc đời giống như một con đường không phải lúc nào cũng tràn ngập hoa thơm và ánh nắng, sẽ có những đoạn đường đầy gai góc, đầy mưa và bão tố. Những lúc như thế, ta có thể ngã khụy xuống nhưng ta không thể đầu hàng, tuyệt vọng, bởi đó không phải là con đường cùng, thất bại không phải là ta vô dụng, ngu ngốc mà chỉ là thành công bị trì hoãn mà thôi. Có thể nói, dám đối mặt và đứng lên từ thất bại là một bài học quan trọng cho chúng ta trên đường đời.

Thất bại là điều khó tránh khỏi trong cuộc sống, quan trọng là ta phải biết đứng dậy sau mỗi lần vấp ngã, đối diện với sự thật và rút ra những bài học kinh nghiệm. Do vậy, đừng vì thất bại mà nản chí, mất niềm tin vào bản thân mình và cuộc sống, hãy biến thất bại thành bàn đạp vươn lên đến thành công.

Lu-y Pát-xơ-tơ (Louise Pasteur) – nhà khoa học nổi tiếng thế giới, người có công vĩ đại trong việc tìm ra vắc xin (vaccine) phòng dại đã từng chỉ là sinh viên bình thường trong số những sinh viên chưa tốt nghiệp, từng xếp hạng 15/22 ở môn Hóa. Ông cũng phải nếm mùi thất bại và khó khăn khi công bố phát minh của mình về sự tiệt trùng. Người đương thời không công nhận ông. Nhưng điều kì diệu là ông luôn có niềm tin mãnh liệt vào bản thân mình và sự đúng đắn của khoa học, luôn rút ra kinh nghiệm sau mỗi lần thất bại. Sự kiên nhẫn và niềm tin ấy đã làm cho tên tuổi của ông tỏa sáng mãi trong lịch sử văn minh nhân loại.

Bạn biết không? “Sự sống nảy sinh từ trong cái chết, hạnh phúc hiện hình từ trong những hi sinh, gian khổ, ở đời này không có con đường cùng, chỉ có những ranh giới, điều cốt yếu là phải có sức mạnh để vượt qua những ranh giới ấy” (Nguyễn Khải). Vậy thì hãy dũng cảm lên bạn ơi! Đừng bao giờ nghĩ là ta đã thất bại mà đó chỉ là một bước lùi cho ba bước tiến và hãy học cách đứng dậy sau khi vấp ngã. Có gì đâu khi “thất bại là mẹ thành công” và nếu không có mùa đông thì mùa xuân đã không dễ chịu đến thế; nếu đôi khi chúng ta không nếm trải khó khăn thì không thể cảm nhận vị của thành công lại ngọt ngào đến thế.

(In trong Tuyển tập đề bài văn nghị luận xã hội, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, Hà Nội, 2014)

**Câu 1/.**(0.5 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên?

A. Tự sự. B. Miêu tả. C. Biểu cảm. D. Nghị luận.

**Câu 2/.**(0.5 điểm) “Thất bại” được hiểu là:

A. Thất bại là trạng thái không đáp ứng được mục tiêu được mong muốn hoặc dự định, hay khi ta làm một việc gì đó nhưng công việc không đạt được kết quả như ta mong muốn, và có thể được xem là trái ngược với ý muốn.

B. Thất bại là trạng thái có thể đáp ứng được mục tiêu được mong muốn hoặc dự định, hay khi ta làm một việc gì đó nhưng công việc không đạt được kết quả như ta mong muốn, và có thể được xem là trái ngược với ý muốn.

C. Thất bại là trạng thái chỉ đáp ứng được một phần mục tiêu được mong muốn hoặc dự định, hay khi ta làm một việc gì đó nhưng công việc không đạt được kết quả như ta mong muốn, và có thể được xem là trái ngược với ý muốn.

D. Thất bại là trạng thái không hoàn toàn đạt được mong muốn hoặc dự định, hay khi ta làm một việc gì đó nhưng công việc không đạt được kết quả như ta mong muốn, và có thể được xem là trái ngược với ý muốn.

**Câu 3/.**(0.5 điểm)Mục đích văn bản này là gì?

A. Đối mặt với thất bại là điều ai cũng phải làm.

B. Thất bại sẽ làm ta gục ngã.

C. Thất bại là một điểm nhấn trong cuộc đời.

D. Văn bản được viết ra nhằm mục đích thuyết phục người đọc về việc đối mặt và vượt qua thất bại.

**Câu 4/.**(0.5 điểm) Câu sau sử dụng phép liên kết nào: Thất bại là điều khó tránh khỏi trong cuộc sống, quan trọng là ta phải biết đứng dậy sau mỗi lần vấp ngã, đối diện với sự thật và rút ra những bài học kinh nghiệm. Do vậy, đừng vì thất bại mà nản chí, mất niềm tin vào bản thân mình và cuộc sống, hãy biến thất bại thành bàn đạp vươn lên đến thành công.

A. Phép lặp, phép thế. B. Phép liên tưởng, phép thế.

C. Phép nối, phép lặp. D. Phép lặp, phép nối.

**Câu 5/.** Xác định công dụng dấu ngoặc kép trong câu: “Sự sống nảy sinh từ trong cái chết, hạnh phúc hiện hình từ trong những hi sinh, gian khổ, ở đời này không có con đường cùng, chỉ có những ranh giới, điều cốt yếu là phải có sức mạnh để vượt qua những ranh giới ấy” (Nguyễn Khải).

**Câu 6/.** Tại sao tác giả cho rằng thất bại là “một bước lùi cho ba bước tiến”?

**Câu 7/.** Theo em, việc học hỏi từ thất bại sẽ mang đến cho chúng ta lợi ích gì?

**Phần II/. Làm văn**

Viết bài văn, nêu cảm nghĩ của em về người cha (ba).

-------------------------HẾT-------------------------

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm*

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ THAM KHẢO** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ Il**  **- NĂM HỌC: 2022 – 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN 9**  Thời gian: 90 phút( không kể thời gian phát đề) |

**I. HƯỚNG DẪN CHUNG**

- GV vận dụng hướng dẫn chấm phải chủ động, linh hoạt, tránh cứng nhắc, máy móc và phải biết cân nhắc trong từng trường hợp cụ thể, cần khuyến khích những bài làm thể hiện rõ sự sáng tạo.

- GV cần đánh giá bài làm của học sinh một cách tổng thể ở từng câu và cả bài, không đếm ý cho điểm, đánh giá bài làm của học sinh trên cả hai phương diện: kiến thức và kỹ năng (ưu tiên cho những bài văn có sáng tạo).

**II. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

**Phần I/. Đọc hiểu**

**Câu 1/.**

Phương pháp:

Căn cứ các phương thức biểu đạt đã học.

Cách giải:

- Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận.

Chọn D.

**Câu 2/.**

Phương pháp:

Căn cứ bài đọc hiểu, phân tích.

Cách giải:

“Thất bại” được hiểu là: Thất bại là trạng thái không đáp ứng được mục tiêu được mong muốn hoặc dự định, hay khi ta làm một việc gì đó nhưng công việc không đạt được kết quả như ta mong muốn, và có thể được xem là trái ngược với ý muốn.

Chọn A.

**Câu 3/.**

Phương pháp:

Căn cứ nội dung văn bản, phân tích.

Cách giải:

Mục đích văn bản là: Văn bản được viết ra nhằm mục đích thuyết phục người đọc về việc đối mặt và vượt qua thất bại.

Chọn D.

**Câu 4/.**

Phương pháp:

Căn cứ bài liên kết câu.

Cách giải:

Thất bại là điều khó tránh khỏi trong cuộc sống, quan trọng là ta phải biết đứng dậy sau mỗi lần vấp ngã, đối diện với sự thật và rút ra những bài học kinh nghiệm. Do vậy, đừng vì thất bại mà nản chí, mất niềm tin vào bản thân mình và cuộc sống, hãy biến thất bại thành bàn đạp vươn lên đến thành công.

=> Phép lặp: thất bại.

=> Phép nối: do vậy.

Chọn D.

**Câu 5/.**

Phương pháp:

Căn cứ bài dấu ngoặc kép.

Cách giải:

Dấu ngoặc kép thường được dùng để dẫn lời nói trực tiếp.

**Câu 6/.**

Phương pháp:

Phân tích, giải thích, chứng minh,…

Cách giải:

- Tác giả cho rằng thất bại là “một bước lùi cho ba bước tiến” bởi vì nếu ta dám đối mặt và học hỏi từ thất bại, thì đó chỉ là một “thành công bị trì hoãn” cho ta nhiều kinh nghiệm, từ đó làm nên những thành công lớn lao hơn trong tương lai.

**Câu 7/.**

Phương pháp:

Phân tích, giải thích, chứng minh,…

Cách giải:

- Hãy liên hệ với trải nghiệm thực tế của bản thân để trả lời. Có thể nêu một số ý như: học hỏi từ thất bại cho ta kinh nghiệm sống; giúp ta rèn luyện bản lĩnh sống để trưởng thành, cứng cỏi hơn; giúp ta khám phá những tiềm năng của bản thân; giúp ta thấu hiểu những người xung quanh, …

**Phần II/. Làm văn**

Dàn ý cảm nghĩ về người cha

**1/. Mở bài**

Giới thiệu về người cha, cũng như tình cảm dành cho cha của mình.

**2/. Thân bài**

- Vai trò của người cha:

Người cha đóng vai trò trụ cột, thường quyết định những việc quan trọng trong gia đình; là chỗ dựa về vật chất lẫn tinh thần của gia đình.

Cha kèm cặp, dạy dỗ, truyền kinh nghiệm sống và nâng đỡ các con trên bước đường tạo dựng sự nghiệp.

- Cảm nghĩ của em về người cha thân yêu:

Cha em chỉ là một người thợ bình thường, quanh năm vất vả với công việc. Đức tính nổi bật của cha là cần cù, chịu khó, hết lòng vì gia đình.

Cách dạy con của cha rất giản dị: Nói ít làm nhiều, lấy lời nói, hành động của mình làm gương cho các con. Thái độ của cha cởi mở, dễ gần, bao dung nhưng cũng rất nghiêm khắc.

Các con kính yêu, quý mến và tin tưởng ở cha, cố gắng chăm ngoan, học giỏi để cha vui lòng.

**3/. Kết bài**

Khẳng định lại tình cảm dành cho người cha, cũng như mong muốn của bản thân.

-----------------------HẾT-----------------------