**NHÓM 2: MA TRẬN, BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I**

**MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ LỚP 7**

**Thời gian: 90 phút**

1. **Ma trận**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Chương/****chủ đề** | **Nội dung/** **đơn vị kiến thức** | **Mức độ kiểm tra, đánh giá** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết****(TNKQ)** | **Thông hiểu****(TL)** | **Vận dụng****(TL)** | **Vận dụng cao****(TL)** |
| *TN* | *TL* | *TN* | *TL* | *TN* | *TL* | *TN* | *TL* |
| **Phân môn Lịch sử** |
| **Chương 2: Trung Quốc và Ấn Độ thời trung đại** | Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX | 1TN |  |  |  |  |  |  |  | 2,5% |
| Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX | 2TN |  |  |  |  |  |  | 1TL | 10% |
| **Chương 3: Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI** | Các vương quốc phong kiến Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI | 1TN |  |  |  |  | 1TL |  |  | 12,5% |
| Vương quốc Lào | 2TN |  |  |  |  |  |  |  |  5% |
| Vương quốc Campuchia | 2TN |  |  | 1TL |  |  |  |  | 20% |
| **Số câu** | **8TN** |  |  | **1TL** |  | **1 TL** |  | **1TL** |  |
| **Tỉ lệ** | **20%** |  |  | **15%** |  | **10%** |  | **5%** | **50%** |
| **Phân môn Địa lý** |
| **Chủ đề….** | Nội dung…. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nội dung… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Số câu** | **….** |  |  | **….** |  | **…..** |  | **……** |  |
| **Tỉ lệ** | **20%** |  |  | **15%** |  | **10%** |  | **5%** | **50%** |
| **Tổng hợp chung (LS; ĐL)** | **40%** | **30%** | **20%** | **10%** | **100%** |

**2. Bản đặc tả**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/****Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ kiểm tra, đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **Phân môn Lịch sử** |
| 1 | **Chương 2: Trung Quốc và Ấn Độ thời trung đại** | Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX | **Nhận biết** - Giới thiệu được những thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX. \*– Nêu được những nét chính về sự thịnh vượng của Trung Quốc dưới thời Đường**Thông hiểu**– Mô tả được sự phát triển kinh tế thời Minh – Thanh- Giới thiệu được những thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (Nho giáo, sử học, kiến trúc,...)**Vận dụng**– Nhận xét được những thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (Nho giáo, sử học, kiến trúc,...)**Vận dụng cao**– Liên hệ được một số thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (Nho giáo, sử học, kiến trúc,...) có ảnh hưởng đến hiện nay | 1TN |  |  |  |
| Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX | **Nhận biết** **-** Ghi nhớ được bộ máy thống trị và một số thành tựu tiêu biểu về văn hoá của Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX \*– Nêu được những nét chính về điều kiện tự nhiên của Ấn Độ– Trình bày khái quát được sự ra đời và tình hình chính trị, kinh tế, xã hội của Ấn Độ dưới thời các vương triều Gupta, Delhi và đế quốc Mogul.**Thông hiểu** **--** Mô tả được quá trình hình thành và phát triển các vương triều Gupta, Delhi và đế quốc Mogul.**-** Giới thiệu được một số thành tựu tiêu biểu về văn hoá của Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX**Vận dụng** – Nhận xét được một số thành tựu tiêu biểu về văn hoá của Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX | 2TN |  |  | 1TL |
| 2 | **Chương 3: Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI** | Các vương quốc phong kiến Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI |  **Nhận biết** – Nêu được quá trình hình thành, phát triển của các quốc gia Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI.**Thông hiểu**- Mô tả được những thành tựu văn hoá tiêu biểu của Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI.**Vận dụng** – Nhận xét được những thành tựu văn hoá tiêu biểu của Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI \*– Liên hệ được một số thành tựu văn hoá tiêu biểu của của Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI có ảnh hưởng đến hiện nay |  1TN |  | 1TL |  |
| Vương quốc Lào | **Nhận biết** – Nêu được sự phát triển và một số nét tiêu biểu về văn hoá của Vương quốc Lào thời Lan Xang **Thông hiểu**– Mô tả được quá trình hình thành và phát triển của Vương quốc Lào.**Vận dụng**– Đánh giá được sự phát triển của Vương quốc Lào thời Lan Xang. | 2TN |  |  |  |
| Vương quốc Campuchia | **Nhận biết** - Biết được các giai đoạn phát triển và các công trình kiến trúc nổi tiếng của Vương quốc Camp chia \*- Nêu được một số nét tiêu biểu về văn hoá của Vương quốc Campuchia.- Nêu được sự phát triển của Vương quốc Campuchia thời Angkor.**Thông hiểu** – Mô tả được quá trình hình thành và phát triển của Vương quốc Campuchia.**Vận dụng**– Đánh giá được sự phát triển của Vương quốc Campuchia thời Angkor. | 2TN | 1TL |  |  |
|  | **Số câu/loại câu** |  **8TN** | **1TL** | **1TL** | **1TL** |
|  | **Tỉ lệ %** | 20% | 15% | 10% | 5% |
|  | **Tổng hợp chung (LS và ĐL)** |  |  |  |  |

**II. Đề kiểm tra đánh giá**

**A. Phần trắc nghiệm khách quan:**

**Chọn câu trả lời đúng cho các câu hỏi dưới đây** (mỗi câu trả lời đúng được với 0,25 đ)

**Câu 1**. “ Tứ đại phát minh” của Trung Quốc trong thời kì trung đại là

1. la bàn, thuốc súng, kĩ thuật in, giấy.
2. la bàn, lụa, gốm sứ, giấy.
3. lụa, gốm sứ, thuốc súng, kĩ thuật in.
4. lụa, thuốc súng, kĩ thuật in, la bàn.

**Câu 2.** Vị vua kiệt suất của Ấn Độ thời phong kiến là

1. vua Bim-bi-sa-ra.
2. vua A-sô-ca.
3. vua A-cơ-ba.
4. vua Gúp-ta.

**Câu 3.** Khu vực nào sau đây chịu ảnh hưởng mạnh mẽ nhất của văn hóa Ấn Độ thời phong kiến?

1. Đông Nam Á.
2. Bắc Phi.
3. Tây Âu.
4. Bắc Mĩ.

**Câu 4.** Các quốc gia phong kiến Đông Nam Á phát triển thịnh vượng trong giai đoạn nào dưới đây?

1. Từ thế kỉ XIII đến thế kỉ XVIII.
2. Nửa sau thế kỉ X đến đầu thế kỉ XVIII.
3. Đầu thế kỉ XVIII đến cuối thế kỉ XIX.
4. Thế kỉ VII đến thế kỉ X.

**Câu 5.** Công trình kiến trúc tiêu biểu của vương quốc Lào thời kì phong kiến là

1. Chùa Vàng.
2. Ăng-co-vát.
3. Ăng-co-thom.
4. Thạt-Luổng.

**Câu 6:** “Lan Xang” là tên gọi của quốc gia nào thời phong kiến ở khu vực Đông Nam Á?

1. Việt Nam.
2. Lào.
3. Cam – pu – chia.
4. Trung Quốc.

**Câu 7.** Thời kỳ Ăng-co (802 – 1432) được gọi là giai đoạn

1. phát triển nhất của vương quốc Cam – pu – chia.
2. tình hình văn hóa truyền thống Cam – pu – chia.
3. khủng hoảng, suy yếu của nước Cam – pu – chia phong kiến.
4. văn hóa Cam – pu – chia có ảnh hưởng mạnh mẽ tới các nước trong khu vực.

**Câu 8.** Đền Bay – on là công trình nằm trong quần thể kiến trúc nào?

1. Thạt Luổng.
2. Thánh địa Mĩ Sơn.
3. Khu đền Ăng – co – thom.
4. Vạn lí trường thành.

**B. TỰ LUẬN: 3,0 điểm**

 **Câu 1. (1,5 điểm)** Trình bày **s**ự phát triển thịnh vượng của vương quốc Cam-pu-chia thời kỳ Ăng Co.

**Câu 2. (1,0 điểm)** Chữ Phạn ra đời có ảnh hưởng gì đến văn hóa Ấn Độ?

**Câu 3. (0,5 điểm)** Em hãy nhận xét về một thành tựu văn hóa tiêu biểu của Ấn Độ thời phong kiến.

**III. Hướng dẫn chấm và biểu điểm**

**Xem thêm tại Website VnTeach.Com https://www.vnteach.com**

**A. Trắc nghiệm khách quan: 2,0 đ**  (mỗi ý 0,25đ)

|  |  |
| --- | --- |
| Câu | Đáp án |
| 1 | A |
| 2 | C |
| 3 | A |
| 4 | B |
| 5 | D |
| 6 | B |
| 7 | A |
| 8 | C |

**B. Tự luận: ( 3,0 điểm)**

**Câu 1 ( 1,5 điểm).**

**Sự phát triển của vương quốc Cam – pu- chia thời kỳ Ăng Co được thể hiện :**

- Đất nước thống nhất, ổn định.

- Các vua ra sức củng cố quyền lực, quan tâm đến đời sống nhân dân.

- Kinh tế có bước phát triển, nhất là nông nghiệp

+ Đào nhiều hồ, kênh mương để trữ và điều phối nước.

+ Cư dân đánh bắt cá, khai thác lâm thổ sản.

+ Thủ công nghiệp: Làm đồ trang sức, chạm khắc phù điêu.

- Các vị vua tiến hành mở rộng quyền lực ra bên ngoài bằng tấn công quân sự.

**Câu 2. ( 1,0 điểm).**

**Ý nghĩa sự ra đời chữ Phạn**

- Chữ Phạn đã trở thành ngôn ngữ - văn tự để sáng tác các tác phẩm văn học, thơ ca, các bộ kinh “khổng lồ”…

- Chữ Phạn là nguồn gốc của ngôn ngữ và chữ viết Hin-đu thông dụng hiện nay của Ấn Độ …

**Câu 3: ( 0,5 điểm**) HS có thể nhận xét về một trong những thành tựu văn hóa tiêu biểu của Ấn Độ thời phong kiến dưới đây:

- Có chữ viết riêng, tôn giáo, văn học, sử học, thành tựu kiến trúc, điêu khắc…..

**- Nhận xét:** Trong thời kì phong kiến, các thành tựu văn hóa Ấn Độ tiếp tục ảnh hưởng, được truyền bá rộng rãi ra bên ngoài đặc biệt là khu vực Đông Nam Á.