**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**Môn Ngữ văn lớp 7**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**ĐỀ 1**

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi nêu ở bên dưới :

*Những mùa quả mẹ tôi hái được*

*Mẹ vẫn trông vào tay mẹ vun trồng*

*Những mùa quả lặn rồi lại mọc*

*Như mặt trời, khi như mặt trăng.*

*Lũ chúng tôi từ tay mẹ lớn lên*

*Còn những bí và bầu thì lớn xuống*

*Chúng mang dáng giọt mồ hôi mặn*

*Rỏ xuống lòng thầm lặng mẹ tôi.*

*Và chúng tôi, một thứ quả trên đời*

*Bảy mươi tuổi mẹ đợi chờ được hái*

*Tôi hoảng sợ ngày bàn tay mẹ mỏi*

*Mình vẫn còn một thứ quả non xanh?*

( “Mẹ và quả ” của Nguyễn Khoa Điềm)

**Câu 1.** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

A. Năm chữ. B. Tám chữ. C. Lục bát. D.Tự do.

**Câu 2**. Phương thức biểu đạt chính của bài thơ trên là

A. tự sự. B. biểu cảm. C. nghị luận. D. miêu tả.

**Câu 3**. Trạng ngữ được sử dụng trong câu thơ *Những mùa quả mẹ tôi hái được* là

1. Những mùa quả. B. mẹ tôi.

C. mẹ tôi hái được. D. hái được.

**Câu 4.**  Từ *mẹ* trong hai câu thơ:

 *Những mùa quả mẹ tôi hái được*

*Mẹ vẫn trông vào tay mẹ vun trồng*
 sử dụng phép liên kết gì?

 A. Phép thế. B. Phép nối. C. Phép lặp. D. Phép liên tưởng.

**Câu 5**. Trong câu thơ “*Mình vẫn còn một thứ quả non xanh?*”, tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ nào?

A. Ẩn dụ. B. Nhân hóa. C. So sánh. D. Hoán dụ.

**Câu 6**. Bài thơ viết về chủ đề gì?

1. Tình mẫu tử. B.Tình cảm gia đình. C. Tình anh em. D. Tình phụ tử.

**Câu 7**. Nghĩa của từ *quả* trong tựa đề bài thơ không chỉ chỉ quả cây hoa trái tự nhiên mà còn chỉ ai?

A. Bà. B. Mẹ. C. Con. D. Cháu.

**Câu 8.** Đọc hai câu thơ: “Tôi hoảng sợ ngày bàn tay mẹ mỏi/Mình vẫn còn một thứ **quả** **non xanh***?”* nghĩa của từ ***non xanh*** là

1. chỉ cảnh sắc núi sông tươi đẹp.

B. chỉ quả còn rất non chưa được già.

C. chỉ cảm xúc vui sướng, hạnh phúc.

D. chỉ sự dại dột hay chưa trưởng thành.

**Câu 9.** Khổ thơ: *Và chúng tôi, một thứ quả trên đời*

*Bảy mươi tuổi mẹ đợi chờ được hái*

*Tôi hoảng sợ ngày bàn tay mẹ mỏi*

*Mình vẫn còn một thứ quả non xanh?*

 gợi cho em biết được những phẩm chất đáng quý nào của người con?

**Câu 10.** Theo em, qua bài thơ trên người con muốn thể hiện tình cảm của mình với mẹ như thế nào? (Trả lời bằng cách viết đoạn văn khoảng 5 câu)

**…………………………………………………………………………………………………………**

**ĐỀ 2**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**LỄ HỘI ĐỀN HÙNG**

Lễ hội diễn ra từ ngày 01 đến hết ngày mùng 10 tháng 3 âm lịch, việc tế lễ được tổ chức rất trọng thể vào ngày chính hội (10/3).

Đền Hùng nằm ở trên núi Nghĩa Linh, xã Hy Cương, thành phố Việt Trì, tỉnh Phú Thọ là nơi hằng năm thường xuyên diễn ra lễ hội mang tính chất quốc gia để suy tôn các vua Hùng là người đã có công dựng nước.

Lễ hội diễn ra từ ngày 01 đến hết ngày 10 tháng 3 âm lịch. Việc tế lễ được tổ chức rất trọng thể vào ngày chính hội (10/3), bắt đầu bằng lễ dâng hương có đại diện của nhà nước, tại đền Thượng là nơi xưa kia vua Hùng tế trời đất. Đồ tế lễ ngoài mâm ngũ quả còn có bánh chưng, bánh giày để nhắc lại sự tích Lang Liêu, cũng là nhắc nhở công đức các vua Hùng đã dạy dân trồng lúa.

Phần rước, có nhiều cuộc rước thần, rước voi, rước kiệu, … của các làng Tiên Cương, Hy Cương, Phượng Giao, Cổ Tích, ….

Sau tế lễ còn có múa hát xoan (ở đền Thượng), hát ca trù (ở đền Hạ) và nhiều trò chơi khác.

Hội đền Hùng không chỉ thu hút khách thập phương đến dự lễ bởi những nét sinh hoạt văn hoá đặc sắc mà còn ở tính thiêng liêng của một cuộc hành hương trở về cội nguồn dân tộc của các thế hệ người Việt Nam. Ðến hội, mỗi người đều biểu hiện một tình thương yêu, lòng ngưỡng mộ về quê cha đất tổ. Ðây là một tín ngưỡng đã ăn sâu vào tâm thức mỗi con người Việt Nam, cho dù họ ở bất cứ nơi đâu.

 Lễ hội đền Hùng | Cổng Thông Tin Điện Tử Phú Thọ (phutho.gov.vn)

**Thực hiện các yêu cầu**:

**Câu 1:** Em hãy cho biết văn bản “Lễ hội đền Hùng” thuộc loại văn bản nào?

 A. Văn bản biểu cảm. B. Văn bản nghị luận

 C. Văn bản thông tin. D. Văn bản tự sự

**Câu 2:** Văn bản “Lễ hội đền Hùng” cung cấp được những thông tin cơ bản nào?

A. Thời gian, địa điểm, phần lễ - hội, ý nghĩa

B. Thời gian, địa điểm, cách thức tổ chức phần lễ

C. Nguồn gốc, chuẩn bị, địa điểm, ý nghĩa

D. Thời gian, địa điểm, cách thức tổ chức phần hội

**Câu 3:** Đền Hùng nằm ở tỉnh nào?

 A. Nam Định. B. Phú Thọ. C. Bắc Giang. D. Thái Bình

**Câu 4:** Lễ hội đền Hùng nhắc đến ngành nghề nào của nước ta?

 A. Công nghiệp. B. Thương nghiệp

 C. Nông nghiệp. D. Lâm nghiệp

**Câu 5:** Ý nào đúng nhất khi nhận xét về số từ được sử dụng trong câu văn sau: “Ðây là **một** tín ngưỡng đã ăn sâu vào tâm thức mỗi con người Việt Nam, cho dù họ ở bất cứ nơi đâu”.

 A. Số từ biểu thị số lượng chính xác. B. Số từ biểu thị số lượng ước chừng

 C. Số từ biểu thị số thứ tự. D. Số từ biểu thị số lượng

**Câu 6:** Sự tích nào sau đây liên quan đến lễ hội đền Hùng?

 A. Sự tích “Bánh chưng, bánh giày”. B. Sự tích “Cây lúa”

 C. Sự tích “Quả dưa hấu” D. Sự tích “Trầu cau”

**Câu 7:** “Lễ hội đền Hùng” nhắc đến truyền thống tốt đẹp nào của dân tộc Việt Nam ta?

 A. Tương thân tương ái. B. Uống nước nhớ nguồn

 C. Tôn sư trọng đạo. D. Lá lành đùm lá rách

**Câu 8:** Nhắc đến lễ hội đền Hùng, người dân Việt Nam ta thường hay nhắc nhở nhau bằng bài ca dao nào?

1. Dù ai nói ngả nói nghiêng

Lòng ta vẫn vững như kiềng ba chân.

1. Bầu ơi thương lấy bí cùng

Tuy rằng khác giống nhưng chung một giàn.

 C. Dù ai đi ngược về xuôi

 Nhớ ngày giỗ tổ mùng mười tháng ba.

1. Nhiễu điều phủ lấy giá gương

 Người trong một nước phải thương nhau cùng.

**Câu 9:** Theo em, lễ hội đền Hùng có ý nghĩa gì trong cuộc sống của người Việt Nam ta?

**Câu 10:** Em hãy nêu 02 việc cần làm để thể hiện lòng biết ơn?

**ĐỀ 3**

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau:**

*“ Hiện nay có rất nhiều bạn trẻ đang sống vô cảm, không quan tâm tới những chuyện diễn ra xung quanh mình. Họ không hề mảy may trước những cảnh tượng bất bình, đau khổ, cũng như không biết chiêm ngưỡng, tán thưởng những điều mang lại cho mình những cảm xúc tích cực.*

*(…) Gia đình, nhà trường và xã hội có một vai trò hết sức quan trọng. Gia đình chính là môi trường đầu đời hình thành nên những cảm xúc yêu thương, lòng nhân ái, giáo dục và trang bị cho trẻ những chuẩn mực đạo đức, giúp họ học cách lắng nghe, thấu hiểu và chia sẻ. Khi người lớn sống có trách nhiệm, quan tâm tới nhau, có những hành vi ứng xử đẹp, mang tính nhân văn thì đó sẽ là tấm gương để giới trẻ noi theo. Cùng với gia đình, nhà trường nên trang bị cho thanh thiếu niên những kĩ năng sống thiết thực, biết giúp đỡ mọi người, biết khơi dậy ở họ lòng nhân ái và tinh thần đấu tranh trước cái xấu, cái ác. Xã hội phải đề cao và tôn vinh những tấm gương sống cao đẹp, sống có trách nhiệm và nghĩa tình, sẵn sàng xả thân vì cộng đồng; tôn vinh và phát huy những giá trị truyền thống và đạo lý của dân tộc: “lá lành đùm lá rách”. “thương người như thể thương thân”.*

(Theo *http:/tuyengiao.bacgiang.gov.vn/*, ngày 27/06/2018)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.** Đoạn trích trên mang đặc trưng của kiểu văn bản nào?

**A.**Văn bản thông tin. **B.**Văn bản nghị luận

**C.**Văn bản tự sự, miêu tả. **D. Văn bản thuyết minh**

**Câu 2.** Mở đầu đoạn trích người viết nêu lên thực trạng gì?

 **A.**Hiện nay có rất nhiều bạn trẻ đang sống vô cảm

**B.**Hiện nay các bạn trẻ rất thông minh, năng động.

**C.**Hiện nay có rất nhiều bạn trẻ sẵn sàng xả thân vì cộng đồng

**D.**Hiện nay có rất nhiều bạn trẻ có hành vi ứng xử đẹp..

**Câu 3**: Em hiểu như thế nào về nghĩa của từ “vô cảm”?

A. Vô cảm là lạnh nhạt, không hề quan tâm, để ý tới, không hề có chút tình cảm gì.

B. Vô cảm là không có cảm xúc, không có tình cảm (trước những tình huống đáng ra phải có).

C. Vô cảm là rung động mạnh mẽ trong long và trong thời gian tương đối ngắn, nhiều khi làm tê liệt nhận thức.

D. Vô cảm là phản ứng tâm lí theo hướng tích cực với sự kích thích của hiện thực khách quan

**Câu 4.** Để đẩy lùi lối sống vô cảm trong các bạn trẻ, theo em đó là trách nhiệm của ai**?**

**A.**Trách nhiệm của gia đình. **B.**Trách nhiệm của nhà trường.

**C.**Trách nhiệm của xã hội. **D. T**rách nhiệm của gia đình, nhà trường, xã hội.

**Câu 5**: Theo em, khi người lớn sống có trách nhiệm, quan tâm tới nhau, có những hành vi ứng xử đẹp, mang tính nhân văn sẽ tác động như thế nào đến giới trẻ?

A. Sẽ là tấm gương cho giới trẻ noi theo. B. Sẽ khiến cho giới trẻ ngưỡng mộ.

C. Sẽ khiến cho giới trẻ có lối sống đẹp. D. Sẽ khiến giới trẻ sống có trách nhiệm.

**Câu 6.** Theo em,khi lối sống vô cảm trong xã hội, trong giới trẻ được đẩy lùi, xã hội sẽ như thế nào?

A. Kinh tế sẽ phát triển vững mạnh.

 B. Đất nước phát triển trong hòa bình, hữu nghị.

C. Xã hội phát triển trong sự hài hòa, nhân văn.

D. Môi trường lành mạnh, trong sáng.

**Câu 7** . Nội dung chính mà đoạn trích muốn thể hiện là gì?

A. Đoạn trích nêu lên thực trạng vể hiện tượng vô cảm ở giới trẻ hiện nay.

B. Đoạn trích nêu lên vấn đề về thói vô cảm ở giới trẻ hiện nay.

C. Đoạn trích nêu lên thực trạng về thói vô cảm ở giới trẻ và đưa ra giải pháp để thay đổi thực trạng đó..

D. Đoạn trích nêu vấn đề vô cảm ở giới trẻ và đưa ra giải pháp để thay đổi thực trạng.

**Câu 8. Tác dụng của việc sử dụng các phép liên kết trong đoạn trích trên** là:

**A.**Tạo tính mạch lạc và liên kết trong các câu văn trong đoạn văn.

**B.**Thể hiện rõ liên kết về mặt chủ đề của đoạn văn.

**C. Tạo sự liên kết logic về mặt nội dung cho đoạn văn.**

**D.**Tạo sự mạch lạc hoặc liên kết về mặt hình thức cho đoạn văn.

**Trả lời câu hỏi /Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9. Từ bài viết** em thấy rằng xã hội cần phải đề cao, trân trọng những con người như thế nào?

**Câu 10.** Theo em học sinh cần có trách nhiệm như thế nào để đầy lùi lối sống vô cảm trong giới trẻ (nêu ít nhất hai biện pháp/ việc làm).

**………………………………………………………………………………………………………….**

**ĐỀ 4**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**ĐÓN TẾT**

*Để chuẩn bị đón lễ Tết này, người Việt Nam cũng như người Trung Quốc phải chuẩn bị rất nhiều thứ. Những người phụ nữ thì lo chuẩn bị thực phẩm cho những mâm cỗ cúng quan trọng ngày Tết, người đàn ông trong gia đình thì cùng các thành viên khác dọn dẹp, trang hoàng nhà cửa.*

*Vào dịp Tết, người Việt Nam thường mua quất, đào, những cây tượng trưng cho ngày tết để bày trong phòng khách, hoặc chơi hoa hải đường - những loài hoa đặc trưng của mùa xuân. Còn người Trung Quốc lại chơi hoa thuỷ tiên (tượng trưng cho tài lộc), hoa hướng dương (tượng trưng cho một năm mới tốt lành), cây kim quất (tượng trưng cho tài lộc), hoa mơ (tượng trưng cho may mắn), [...]*

 *Bữa cơm tất niên chiều ba mươi Tết ấm cúng và thiêng liêng, với cả hai dân tộc, đó là bữa cơm sum họp, là bữa cơm mà con cháu đi làm ăn xa cũng cố gắng về quây quần chung vui.*

*Với nhân sinh quan, bản sắc văn hoá và môi trường sống của mỗi quốc gia, mỗi dân tộc khác nhau, bữa cơm tất niên tuy có chung một ý nghĩa nhưng các món ăn lại rất riêng, thấm đậm nhân sinh quan và phản ánh rõ nét cuộc sống của người dân hai nước.*

*Mâm cơm ngày Tết của người Việt Nam không thể thiếu bánh chưng. Bánh chưng có hình vuông tượng trưng cho đất. Lá xanh bọc ở ngoài và nhân bên trong ruột tượng trưng cho công ơn sinh thành, tình cha mẹ luôn yêu thương và đùm bọc con cái. Món ăn cũng thể hiện tấm lòng uống nước nhớ nguồn của nhân dân ta. Đồng thời, hương vị bánh cũng thay lời nhấn mạnh tầm quan trọng của cây lúa và thiên nhiên trong nền văn hoá lúa nước. Ngoài ra còn có thịt gà, thịt lợn, măng, miến, giò chả, bóng bì, thịt bò kho gừng, cá kho, thịt đông, … đều là những món ăn mang đặc trưng của hương vị quê hương, của một đất nước lấy nông nghiệp là chính.*

*Mâm cỗ Tết có ý nghĩa đặc biệt với mọi gia đình người Việt mỗi độ Tết đến Xuân sang. Bởi* ***nó*** *không chỉ thể hiện nét đẹp về “Công” trong “tứ đức” của người phụ nữ trong gia đình, mà mỗi món ăn đều là sự gửi gắm những mong ước cho một năm mới tốt lành hơn, và đặc biệt ăm ắp trong đó là bản sắc văn hoá của người Việt.*

(Trích *Ấm áp Tết Việt*, Báo Nhân dân)

**Câu 1:** Văn bản Đón Tết thuộc kiểu văn bản nào?

 A. Văn bản miêu tả. B. Văn bản tự sự.

C. Văn bản thuyết minh. D. Văn bản biểu cảm.

**Câu 2:** Văn bản Đón Tết cung cấp thông tin về điều gì?

1. Những công việc mà người Việt làm để chuẩn bị cho ngày tết.
2. Những công việc mà người Việt làm trong ngày mồng một tết.
3. Những công việc mà người Việt làm trong dịp tết.
4. Những công việc mà người Việt làm khi tết đã qua.

**Câu 3:** Ý nào sau đây KHÔNG ĐÚNG khi nói về mâm cỗ tết của người Việt?

1. Món ăn trong mâm cỗ mang đặc trưng của một đất nước nông nghiệp.
2. Mâm cỗ thể hiện sự khéo léo, đảm đang của người phụ nữ Việt Nam.
3. Mâm cỗ thể hiện mong ước cho một năm mới tốt lành của người Việt Nam.
4. Món ăn trong mâm cỗ của người Việt giống với món ăn của người Trung Hoa.

**Câu 4:** Trong văn bản trên, người viết đã triển khai ý theo trình tự nào sau đây?

1. Người Việt mua sắm quần áo mới; sửa soạn mâm cỗ Tết.
2. Người Việt mua sắm cây, hoa Tết; sửa soạn mâm cỗ Tết.
3. Người Việt sửa soạn mâm cỗ Tết; sum vầy đón giao thừa.
4. Người Việt mua sắm quần áo mới; gói và nấu bánh chưng.

**Câu 5:** Tác dụng của việc sử dụng hình ảnh *Người dân đi mua đào chuẩn bị đón tết* là gì?

1. Giúp người đọc thấy được vẻ đẹp của thiên nhiên Việt Nam.
2. Giúp người đọc cảm nhận được sự rộn ràng của những ngày trong Tết.
3. Giúp người đọc thấy được sự nhộn nhịp khi người Việt Nam mua hoa chuẩn bị đón Tết.
4. Giúp người đọc hình dung được các hoạt động mà người Việt Nam làm khi xuân về.

**Câu 6:**  Trong các từ sau từ nào KHÔNG phải là từ Hán - Việt?

1. Thực phẩm. B. Đàn ông. C. Thiêng liêng. D. Dân tộc.

**Câu 7:** Nghĩa của yếu tố Hán – Việt *nhân* trong cụm từ *nhân sinh quan* đồng nghĩ với yếu tố *nhân* trong từ nào sau đây?

1. *Nhân* bánh. B. Nguyên *nhân*. C. Phép *nhân*. D*. Nhân* dân.

**Câu 8:**  Từ in đậm trong đoạn văn cuối của văn bản thực hiện phép liên kết nào?

1. Phép nối. B. Phép thế. C. Phép lặp. D. Phép nối, phép thế

**Câu 9:**  Qua văn bản trên, em cảm nhận được điều gì về ngày Tết Việt Nam?

**Câu 10:** Qua văn bản trên, em rút ra được bài học gì cho bản thân?

**ĐỀ 5**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**TRỒNG NỤ TRỒNG HOA**

***Tuổi thơ của trẻ em Việt Nam sinh vào những năm 80, 90 chắc chắn không bao giờ thiếu sự xuất hiện của những trò chơi dân gian. Đó là những trò chơi tuy đơn giản nhưng cưc kì thú vị, vui vẻ mà bất cứ lứa tuổi nào cũng có thể tham gia. Bài viết hôm nay, Thủ thuật chơi sẽ giúp bạn tìm lại tuổi thơ cùng với một trò chơi dân gian rất được ưa thích, đó là Trồng nụ trồng hoa.***

*đi chợ /về chợ* (chưa đưa chân)

 *đi canh một / về canh một* (đưa một bàn chân)

 *đi canh hai / về canh hai* (chồng thêm một chân, là hai bàn chân)

 *đi canh ba / về canh ba* (chồng thêm, ba bàn chân)

 *đi canh tư /về canh tư* (chồng thêm, bốn bàn chân)

 *đi sen búp / về sen búp* (chồng thêm một bàn tay chụm lại)

 *đi sen nở / về sen nở* (chồng thêm hai bàn tay xòe nở)

 *đi sen tàn / về sen tàn* (bàn tay hoa xòe rộng hết cỡ)

**1.Chuẩn bị trước khi chơi**

***Người chơi*:** Trồng nụtrồng hoa là trò chơi tập thể, số lượng người chơi từ 8-10 người chơi.

***Không gian chơi*:** vì là trò chơi tập thể có hoạt động chạy nhảy, vì vậy nên chọn không gian chơi rộng rãi, bằng phẳng như sân chơi, sân thể dục, sân bóng...

**2.Cách chơi Trồng nụ trồng hoa**

-Tất cả người chơi tiến hành oẳn tù tì để xác định ra hai người thua cuộc, chọn làm người trồng nụ trồng hoa. Hai người Trồng nụ trồng hoa sẽ ngồi đối diện nhau, giơ một chân ra trước. Bàn chân chạm vào nhau và dựng lên. Chân còn lại co lại. Tư thế này được gọi là Cây.

- Những người chơi còn lại đứng xếp một hàng dài phía xa, đối diện với hai người chơi, hướng về phía Cây. Các bạn lần lượt nhảy qua Cây, làm sao cho người mình không được phép chạm vào Cây hay bất cứ bộ phận nào của hai bạn đang Trồng nụ trồng hoa. Nếu người chơi nào chạm phải Cây trong quá trình nhảy thì sẽ phải vào thay thế cho một trong hai người đang Trồng nụ trồng hoa. Nếu người chơi nào, trong quá trình nhảy, mà nhảy lệch khỏi Cây (tức là khi nhảy không nhảy qua chính giữa Cây), thì phải tiến hành nhảy lại.

- Sau khi nhảy xong lượt đi, tiếp tục xếp hàng dài ở phía đối diện và thực hiện lần lượt nhảy lượt quay về.

-Nhảy xong hết hai lượt **Cây 1**, một trong hai bạn Trồng nụ trồng hoa sẽ đưa một chân, trồng lên đỉnh ngón chân ban đầu, gọi là lượt **Trồng Cây 2**. Những người chơi còn lại tiếp tục nhảy qua nhảy lại hai lượt.

- Sau khi nhảy xong lượt **Trồng Cây 2**, bạn Trồng nụ trồng hoa còn lại (bạn không đưa chân) đưa nắm tay của mình đặt trên mũi chân trên cùng của bạn mình. Gọi là lượt **Trồng nụ 1**. Những người chơi tiếp tục thực hiện hai lượt nhảy qua / nhảy về.

- Sau lượt **Trồng Nụ 1**, bạn Trồng nụ trồng hoa xè rộng bàn tay khi nãy nắm lại ra, dựng bàn tay thật cao trên mũi chân. Gọi là lượt **Trồng hoa 1.**

- Hai bạn Trồng nụ trồng hoa tiếp tục dùng 2 bàn tay để dựng lên làm Nụ là Hoa như vậy. Gọi là lượt **Trồng Hoa 2**. Những người chơi sẽ thực hiện các lượt nhảy, với độ cao và độ khó ngày một tăng dần.

- Sau khi đã sử dụng hết tay để Trồng Nụ , Trồng Hoa, cuối cùng là màn qua sông: Sông nhỏ và Sông Lớn.

+**Lượt đi Sông nhỏ**: hai bạn đang làm Nụ, Hoa, sẽ khép chặt 4 bàn chân của mình với nhau, tạo thành một hình vuông nhỏ. Nhiệm vụ của những người chơi còn lại, là đặt hết 5 ngón chân của mình vào nền ở giữa ô vuông nhỏ đó rồi nhảy ra, mà không chạm vào bàn chân của hai người làm sông.

+ **Lượt đi Sông lớn**: hai bạn đang làm Nụ Hoa, dạng rộng chân của mình, tạo thành một hình vuông lớn. Nhiệm vụ của những người chơi còn lại là bật nhảy từ phía đầu hai chân này sang phía đầu hai chân còn lại, mà không được rơi vào giữa ô hình vuông.

-Khi thực hiện xong Sông nhỏ và Sông lớn, trò chơi có thể bắt đầu một ván mới từ đầu.

 *(http://thuthuatchoi.com/huong-dan-cach-choi-trong-nu-trong-hoa.htlm)*

**Thực hiện các yêu cầu**:

**Câu 1:** Em hãy cho biết văn bản “Trồng nụ trồng hoa” thuộc loại văn bản nào?

 A. Văn bản biểu cảm. B. Văn bản nghị luận.

 C. Văn bản thông tin. D. Văn bản tự sự.

**Câu 2:** Văn bản “Trồng nụ trồng hoa” cung cấp được những thông tin cơ bản nào?

A. Giới thiệu trò chơi; chuẩn bị chơi; hướng dẫn cách chơi.

B. Nguồn gốc, chuẩn bị, hướng dẫn cách chơi.

C. Nguồn gốc, hướng dẫn cách chơi, hình thức xử phạt.

D. Mục đích, hướng dẫn cách chơi, hình thức xử phạt.

**Câu 3:** Dòng nào nêu đúng thứ tự tên gọi từng giai đoạn của trò chơi “Trồng nụ trồng hoa”?

 A. Cây-Nụ -Hoa-Sông Lớn-Sông nhỏ. B. Cây-Nụ-Hoa-Sông nhỏ-Sông lớn.

 C. Nụ-Hoa-Cây-Sông nhỏ-Sông lớn. D. Sông nhỏ-Sông lớn-Nụ-Hoa-Cây.

**Câu 4:** Thông tin trong mục **“Cách chơi Trồng nụ trồng hoa”** được triển khai theo cách nào?

 A. Theo trật tự thời gian. B. Theo quan hệ nhân quả.

 C. Theo mức độ quan trọng của thông tin. D. Theo trình tự không gian.

**Câu 5:** Quy tắc nào trong trò chơi cần sự khéo léo của người chơi nhất?

 A.Trồng Hoa 1. B. Trồng Hoa 2.

 C. Vượt qua Sông nhỏ. D. Vượt qua Sông lớn.

**Câu 6:** Lí do chính của việc in đậm các cụm từ trong phần **“Cách chơi Trồng nụ trồng hoa”** là ?

 A. Tạo sự cân xứng giữa Sa pô và phần nội dung văn bản.

 B. Làm nổi bật thông tin chính, dễ theo dõi.

 C. Giúp cho hình thức trình bày đa dạng hơn.

 D. Thể hiện cảm xúc chủ quan của người viết.

**Câu 7:** Công dụng của dấu chấm lửng trong câu văn: ***Không gian chơi:*** *vì là trò chơi tập thể có hoạt động chạy nhảy, vì vậy nên chọn không gian chơi rộng rãi, bằng phẳng như sân chơi, sân thể dục, sân bóng...* là ?

A. Tỏ ý còn nhiều nội dung tương tự chưa liệt kê hết.

 B. Thể hiện lời nói bỏ dở hay ngập ngừng, ngắt quãng

 C. Chuẩn bị cho sự xuất hiện một từ ngữ biểu thị nội dung bất ngờ

 D. Đánh dấu ranh giới giữa các bộ phận trong một phép liệt kê phức tạp.

**Câu 8:** Các từ ngữ được in đậm trong đoạn trích dưới đây có tác dụng như thế nào trong việc tạo nên sự mạch lạc cho đoạn văn?

*“*Lượt đi Sông nhỏ: hai bạn đang làm Nụ, Hoa, sẽ khép chặt 4 **bàn chân** của mình với nhau, tạo thành một hình vuông nhỏ. Nhiệm vụ của những người chơi còn lại, là đặt hết 5 **ngón chân** của mình vào nền ở giữa ô vuông nhỏ đó rồi **nhảy ra**, mà không chạm vào bàn chân của hai người làm sông.*”*

 A. Các từ ngữ giúp miêu tả rõ nét hoạt động của người chơi lò cò ô.

 B. Các từ ngữ về chân và hoạt động của chân có tác dụng làm rõ cách chơi lò cò ô.

 C. Các từ ngữ cùng trường liên tưởng tạo nên sự liên kết (phép liên tưởng) giữa các câu văn.

 D. Các từ ngữ có sự lặp lại dùng để nhấn mạnh ý giữa các câu.

**Câu 9:** Việc sử dụng hình ảnh minh họa trong văn bản có tác dụng gì ?

**Câu 10:** Nêu một vài ưu điểm của trò chơi dân gian so với trò chơi có thể sử dụng các thiết bị công nghệ.

**…………………………………………………………………………………………………………**

**ĐỀ 6**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

 **Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**Lễ hội Tịch điền Đọi Sơn**

 Trong hàng ngàn lễ hội truyền thống khắp các vùng miền cả nước, một lễ hội mang ý nghĩa khuyến nông sâu sắc, đề cao vai trò sản xuất nông nghiệp của các bậc quân vương xưa là lễ hội Tịch điền (có nghĩa là đích thân vua đi cày ruộng) do vua Lê Đại Hành là người khởi xướng. Trải qua hơn 1.000 năm, lễ hội này ngày nay được tái hiện ở chân núi Đọi Sơn, huyện Duy Tiên, tỉnh Hà Nam, với những sá cày cùng tiếng trống khai hội xuống đồng rộn ràng những ngày đầu năm mới.

 Lịch sử ghi lại mùa xuân năm Đinh Hợi (năm 987), lần đầu tiên vua Lê Đại Hành cùng văn võ bá quan làm lễ tế thần nông và đích thân xuống đồng cày ruộng để khuyến khích người dân chăm chỉ làm ăn. Kể từ đó, các triều đại sau: từ Lý, Trần, đến triều Lê, Nguyễn đều tổ chức lễ hội Tịch điền một cách thành kính, trang trọng, cầu mùa màng bội thu, khuyến khích mở mang nông trang. Trải qua hàng nghìn năm lịch sử, lễ hội Tịch điền đã trở thành một nét sinh hoạt văn hóa tâm linh quan trọng, là di sản văn hóa của dân tộc.

 Lễ hội Tịch điền có ý nghĩa đặc biệt. Những vị vua đức cao vọng trọng đã cởi bỏ long bào, mặc quần áo nông dân, lội ruộng xuống đồng cùng trâu cày như những lão nông. Hành động ấy không chỉ thể hiện tư tưởng “gần dân” của các bậc quân vương, hơn thế nữa là sự quan tâm, coi trọng đặc biệt với những người nông dân chân lấm tay bùn, với phát triển sản xuất nông nghiệp của nước nhà. Đối với một quốc gia có nền văn minh lúa nước hàng ngàn năm như nước ta, điều đó càng có ý nghĩa sâu sắc.

 Thông điệp từ lễ hội Tịch điền cũng là lời nhắc nhở của các bậc tiền nhân đến thế hệ ngày nay, hãy nhớ đến công ơn của cha ông trong việc khai phá ruộng đồng, trồng cấy lúa ngô mà tích cực và chú trọng phát triển sản xuất nông nghiệp - một thế mạnh của nước nhà.

 (Cổng Thông tin Điện tử tỉnh Hà Nam – www.hanam.gov.vn)

**Hãy chọn đáp án đúng**:

**Câu 1:** Em hãy cho biết văn bản “Lễ hội Tịch điền Đọi Sơn” thuộc loại văn bản nào?

 A. Văn bản biểu cảm. B. Văn bản nghị luận

 C. Văn bản thông tin. D. Văn bản tự sự.

**Câu 2:** Văn bản “Lễ hội Tịch điền Đọi Sơn” cung cấp được những thông tin cơ bản nào?

A. Tên gọi, địa điểm, lịch sử hình thành, ý nghĩa, thông điệp

B. Thời gian, địa điểm, cách thức tổ chức

C. Nguồn gốc, địa điểm, ý nghĩa

D. Thời gian, địa điểm, cách thức tổ chức, ý nghĩa.

**Câu 3:** “Lễ hội Tịch điền Đọi Sơn” thuộc tỉnh nào?

 A. Nam Định. B. Phú Thọ. C. Bắc Ninh. D. Hà Nam.

**Câu 4:** “Lễ hội Tịch điền Đọi Sơn” nhắc đến nghề nào của nước ta?

 A. Công nghiệp. B. Thương nghiệp. C. Nông nghiệp. D. Lâm nghiệp.

**Câu 5:** Câu văn “Những vị vua đức cao vọng trọng đã cởi bỏ long bào, mặc quần áo nông dân, lội ruộng xuống đồng cùng trâu cày như những lão nông.” có mấy thành ngữ?

 A. Một C. Ba

 B. Hai D. Bốn.

**Câu 6:** “Tịch điền” nghĩa là gì?

 A. Vua đi cày

 B. Miếng ruộng vua tự mình cày hằng năm theo tục lệ thời phong kiến

 C. Vua cày ruộng

 D. Ruộng do vua cày.

**Câu 7:** “Lễ hội Tịch điền Đọi Sơn” nhắc đến truyền thống tốt đẹp nào của dân tộc Việt Nam ta?

 A. Tương thân tương ái. B. Uống nước nhớ nguồn

 C. Tôn sư trọng đạo. D. Lá lành đùm lá rách

**Câu 8:** Tư tưởng nào được thể hiện thông qua Lễ hội Tịch điền nói chung?

 A. Vì dân, lo cho dân, cầu mưa thuận gió hòa.

 B. Gần dân, lo cho dân, cầu được mùa

 C. Gần dân, quan tâm đến dân

 D. Gần dân, quan tâm, coi trọng nông dân với phát triển sản xuất nông nghiệp.

**Câu 9:** Theo em, lễ hội Tịch điền có ý nghĩa gì trong cuộc sống của người Việt Nam ta?

**Câu 10:** Em hãy nêu một số việc cần làm để thể hiện lòng biết ơn đối với những người đã có công dựng nước và giữ nước?

**………………………………………………………………………………………………………….**

**ĐỀ 7**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn văn sau:**

 *Đặng Thuỳ Trâm từng viết:”Đời phải trải qua giông tố, nhưng chớ cúi đầu trước giông tố”. Bất cứ ai trong chúng ta cũng sẽ phải đối mặt với khó khăn, thách thức, trở ngại và thất bại. Bởi không có con đường nào là bằng phẳng, dễ đi, nếu muốn thành công thì trước hết phải học cách chấp nhận, đối mặt, vượt qua thất bại của chính mình. Có thể nói, thất bại đáng sợ nhất của cuộc đời chính là không chiến thắng bản thân, không nỗ lực theo đuổi mục tiêu, lí tưởng mà mình đã chọn.*

 *Quả thực là như vậy, việc kiên trì nỗ lực để cố gắng theo đuổi mục tiêu, lí tưởng là rất quan trọng. Cuộc sống thăng trầm như bản hoà ca, không phải lúc nào cũng suôn sẻ, dễ dàng và êm đềm thành công. Thất bại là điều khó tránh nhưng đó chính là người thầy đầu tiên của chúng ta trên đường đời. Đôi lúc, ta tự trách vì những quyết định sai lầm của mình. Nhưng đó là lúc ta nhận thức và rút ra bài học, biến thất bại thành đòn bẩy để hướng đến thành công, không suy sụp hay bỏ cuộc.*

(Theo *Trần Thị Cẩm Quyên*, in trong *Văn học và tuổi trẻ*, viên nghiên cứu sách và học liệu giáo dục, Bộ Giáo dục và Đào tạo, số 11 -2021)

**Trả lời câu hỏi từ câu 1 đến câu 8 bằng cách khoanh tròn vào đáp án đúng nhất:**

**Câu 1.** Văn bản trên được viết theo phương thức biểu đạt nào ?

1. Tự sự. B. Miêu tả. C. Nghị luận. D. Biểu cảm

**Câu 2.**  Theo tác giả, tại sao *Bất cứ ai trong chúng ta cũng sẽ phải đối mặt với khó khăn, thách thức, trở ngại và thất bại?*

*A. Bởi không có con đường nào là bằng phẳng, dễ đi, nếu muốn thành công thì trước hết phải học cách chấp nhận, đối mặt, vượt qua thất bại của chính mình.*

*B. Bởi thất bại đáng sợ nhất của cuộc đời chính là không chiến thắng bản thân, không nỗ lực theo đuổi mục tiêu, lí tưởng mà mình đã chọn.*

*C. Bởi thất bại là điều khó tránh nhưng đó chính là người thầy đầu tiên của chúng ta trên đường đời*.

D. *Bởi cuộc sống thăng trầm như bản hoà ca, không phải lúc nào cũng suôn sẻ, dễ dàng và êm đềm thành công*

**Câu 3.** Theo em, đâu là câu văn mang luận điểm trong đoạn văn thứ 2?

A. *Quả thực là như vậy, việc kiên trì nỗ lực để cố gắng theo đuổi mục tiêu, lí tưởng là rất quan trọng.*

*B. Cuộc sống thăng trầm như bản hoà ca, không phải lúc nào cũng suôn sẻ, dễ dàng và êm đềm thành công.*

*C. Thất bại là điều khó tránh nhưng đó chính là người thầy đầu tiên của chúng ta trên đường đời.*

*D. Nhưng đó là lúc ta nhận thức và rút ra bài học, biến thất bại thành đòn bẩy để hướng đến thành công, không suy sụp hay bỏ cuộc.*

**Câu 4**. Biện pháp tu từ nào đã được sử dụng trong câu: “*Cuộc sống thăng trầm như bản hoà ca, không phải lúc nào cũng suôn sẻ, dễ dàng và êm đềm thành công”.*

A. Ẩn dụ, so sánh. B. So sánh, liệt kê

C. So sánh, điệp ngữ. D. So sánh, nhân hoá

**Câu 5.**Từ “*thành công*” trong đoạn văn trên được hiểu như thế nào?

A. Những điều tốt đẹp đang chờ phía trước.

B. Điều mình mong muốn đạt được.

C. Những điều có ích cho cuộc sống.

**D. Đạt được kết quả, mục đích như dự định.**

**Câu 6.**  Đoạn văn sau sử dụng phép liên kết nào?

*“Đôi lúc, ta tự trách vì những quyết định sai lầm của mình. Nhưng đó là lúc ta nhận thức và rút ra bài học, biến thất bại thành đòn bẩy để hướng đến thành công, không suy sụp hay bỏ cuộc”.*

A. Phép lặp. B. Phép thế. C. Phép nối. D. Phép liên tưởng

**Câu 7.** Dấu ngoặc kép trong câu sau có công dụng gì?

*Đặng Thuỳ Trâm từng viết:”Đời phải trải qua giông tố, nhưng chớ cúi đầu trước giông tố”.*

A. Đánh dấu lời dẫn trực tiếp

B. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt

C. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo hàm nghĩa mỉa mai

D. Đánh dấu tên tác phẩm

**Câu 8.** Đoạn trích trên gợi cho em nhớ đến câu tục ngữ nào?

 A. Đoàn kết là sức mạnh. B. Thất bại là mẹ thành công.

 C. Thất bại là thầy của chúng ta. D. Đừng sợ thất bại.

**Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9.** Em có tán thành với quan điểm của tác giả trong đoạn trích trên không? Vì sao?

**Câu 10.** Từ đoạn trích trên, em có suy nghĩ gì về thái độ sống của thế hệ các bạn trẻ ngày nay khi đứng trước những khó khăn và thất bại (viết đoạn văn từ 5 đến 7 câu)

**………………………………………………………………………………………………………….**

**ĐỀ 8**

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

Công cha như núi Thái Sơn,
Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra.
Một lòng thờ mẹ, kính cha,
Cho tròn chữ hiếu mới là đạo con.

**Câu 1**. **Văn bản trênthuộc thể loại nào?**

 A. Ca dao. B. Tục ngữ. C. vè. D. câu đố.

**Câu 2**. **Hãy xác định thể thơ của văn bản?**

 A. Thơ tự do. B. Thơ ngũ ngôn. C. Thơ lục bát. D. Thơ song thất lục bát.

**Câu 3*.* Nội dung của văn bản là gì?**

 A. Ca ngợi công lao sinh thành, dưỡng dục của cha mẹ.

 B. Ca ngợi công sinh thành dưỡng dục trời biển của cha mẹ, nhắc nhở mỗi người con phải sống có hiếu.

 C. Nhắc tới công ơn sinh thành của cha mẹ.

 D. Nhắc nhở người làm con phải có hiếu với cha mẹ.

**Câu 4*.* Văn bản trên viết về chủ đề gì?**

 A. Tình cảm gia đình. B. Tình yêu quê hương đất nước.

 C. Tình yêu đôi lứa. D. Tình yêu thương con người.

**Câu 5**. **Địa danh được nhắc đến trong văn bản là gì?**

 A. Núi Tản Viên. B. Biển Đông. C.Núi Thái Sơn. D. Núi Hồng Lĩnh.

**Câu 6**. **Theo em, trong các từ sau từ nào là từ Hán Việt?**

 A. Công cha. B. Nghĩa mẹ. C. Thờ mẹ. D. Thái sơn.

**Câu 7. Chỉ ra các biện pháp tu từ trong hai câu đầu văn bản?**

 A. Liệt kê. B. So sánh. C. Hoán dụ. D. Ẩn dụ.

**Câu 8.** Văn bản đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật đặc sắc nào?**?**

 A. Sử dụng từ ngữ, hình ảnh, có giá trị biểu cảm cao.

 B. Âm điệu nhịp nhàng như lời tâm tình nhắn nhủ.

 C. Sử dụng thế thơ truyền thống của vãn học dân tộc.

 D. Tất cả đều đúng

**Câu 9**. Hãy kể thêm một văn bản mà em biết có cùng chủ đề với văn bản trên?

**Câu 10**. Qua văn bản em rút ra được bài học gì cho bản thân ?

**………………………………………………………………………………………………………….**

**ĐỀ SỐ 9:**

**Đọc đoạn trích và trả lời các câu hỏi:**

 “… Cái thú tự học cũng giống cái thú đi chơi bộ ấy. Tự học cũng như một cuộc du lịch, du lịch bằng trí óc, một cuộc du lịch say mê gấp trăm lần du lịch bằng chân, vì nó là du lịch trong không gian lẫn thời gian. Những sự hiểu biết của loài người là một thế giới mênh mông. Kể làm sao hết được những vật hữu hình và vô hình mà ta sẽ thấy trong cuộc du lịch bằng sách vở?

 Ta cũng được tự do, muốn đi đâu thì đi, ngừng đâu thì ngừng. Bạn thích cái xã hội ở thời Đường bên Trung Quốc thì đã có những thi nhân đại tài tả viên *Dạ minh châu* của Đường Minh Hoàng, khúc *Nghê thường vũ y* của Dương Quý Phi cho bạn biết. Tôi thích nghiên cứu đời con kiến, con sâu – mỗi vật là cả một thế giới huyền bí đấy, bạn ạ – thì đã có J.H.Pha-brow và hàng chục nhà sinh vật học khác sẵn sàng kể chuyện cho tôi nghe một cách hóm hỉnh hoặc thi vị. [...]

 (Theo Nguyễn Hiến Lê, *Tự học – một nhu cầu thời đại*,

NXB Văn hóa –Thông tin, Hà Nội, 2007)

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng ở đoạn trích trên.

**Câu 2**. Câu văn nào trong đoạn trích nêu lên ý kiến thể hiện quan điểm, tư tưởng của người viết?

**Câu 3**. Để làm sáng tỏ ý kiến của đoạn trích, tác giả đã sử dụng lí lẽ, bằng chứng nào?

**Câu 4**.Xác định các biện pháp tu từ và hiệu quả của nó trong câu văn sau: “*Tự học cũng như một cuộc du lịch, du lịch bằng trí óc, một cuộc du lịch say mê gấp trăm du lịch bằng chân, vì nó là du lịch trong không gian lẫn thời gian.*”

**Câu 5**. Em hiểu thế nào về câu văn: “*Những sự hiểu biết của loài người là một thế giới mênh mông”*.

**Câu 6.** Thông điệp lớn nhất của phần văn bản trên đối với em là gì?

**………………………………………………………………………………………………………….**

**ĐỀ SỐ 9**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

Tự học có nhiều lợi. Như tôi đã nói, ta được tự do lựa chọn môn học, lựa thầy học.

 Ta lại khỏi bị chương trình bó buộc. Nếu chưa hiểu rõ một chương, ta có thể bỏ ra hàng tuần, hàng tháng để học thêm[...]. Nhờ vậy, ta có nhiều thời gian để suy nghĩ, so sánh, tập xét đoán, giữ tư tưởng được tự do. Không ai nhồi sọ ta được, bắt ta phải lặp đi lặp lại những điều mà ta không tin. Sách dạy rằng Nã Phá Luân là một vị minh quân anh hùng, nhưng ta chỉ cho ông là một người quyền quyệt đại tài. Sử chép Hồ Quý Ly là tên loạn thần có tội với quốc gia; ta có thể chưa tin mà còn xét lại.

 Còn cái lợi này cũng đáng kể là khi tự học ta được tự do bỏ phần lí thuyết viển vông mà chú trọng vào thực hành; nhờ vậy, sự vui hơn, có bổ ích cho ngay.[...]

 (Theo Nguyễn Hiến Lê, *Tự học – một nhu cầu thời đại*,

 NXB Văn hóa –Thông tin, Hà Nội, 2007)

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính và vấn đề nghị luận trong đoạn trích.

**Câu 2**. Câu văn nào trong đoạn trích nêu lên ý kiến thể hiện quan điểm, tư tưởng của người viết?

**Câu 3**. Để làm sáng tỏ ý kiến của đoạn trích, tác giả đã sử dụng lí lẽ, bằng chứng nào?

**Câu 4**. Em hiểu thế nào về câu: “*Còn cái lợi này cũng đáng kể là khi tự học ta được tự do bỏ phần lí thuyết viển vông mà chú trọng vào thực hành*”?

**Câu 5**. Từ những lí lẽ tác giả đưa ra trong đoạn trích trên, theo em, có phải tác giả đang phủ nhận lợi ích của việc học trong nhà trường không? Vì sao?

**Câu 6.** Theo em, khi tự học, chúng ta có thể gặp những bất lợi gì?

**………………………………………………………………………………………………………….**

**ĐỀ SỐ 10**

**Đọc đoạn trích sau:**

Nếu cho rằng hạnh phúc chính là cảm xúc được thỏa mãn khi được hưởng thụ, thì ngay trong giây phút hiện tại này ta cũng đang nắm trong tay vô số điều kiện mà nhờ có nó ta mới tồn tại một cách vững vàng, vậy tại sao ta lại cho rằng mình chưa có hạnh phúc? Một đôi mắt sáng để nhìn thấy cảnh vật và những người thân yêu, một công việc ổn định vừa mang lại thu nhập kinh tế vừa giúp ta thể hiện được tài năng, một gia đình chan chứa tình thương giúp ta có điểm tựa vững chắc, một vốn kiến thức đủ để ta mở rộng tầm nhìn ra thế giới bao la, một tấm lòng bao dung để ta có thể gần gũi và chấp nhận được rất nhiều người. Đó không phải là điều kiện của hạnh phúc thì là gì? Chỉ cần nhìn sâu một chút ta sẽ thấy mình đang sở hữu rất nhiều thứ, nhiều hơn mình tưởng. Vì thế, đừng vì một vài điều chưa toại nguyện mà ta vội than trời trách đất rằng mình là kẻ bất hạnh nhất trên đời.

 Hãy nhìn một người đang nằm hấp hối trong bệnh viện, một người đang cố ngoi lên từ trận động đất, một người suýt mất đi người thân trong gang tấc, thì ta sẽ biết hạnh phúc là như thế nào (…) Cho nên, không có thứ hạnh phúc nào đặc biệt ở tương lai đâu, ta đừng mất công tìm kiếm. Có chăng nó cũng chỉ là những trạng thái cảm xúc khác nhau mà thôi. Mà cảm xúc thì chỉ có nghiền chứ có bao giờ đủ!.

 (*Hạnh phúc*, trích trong *Hiểu về trái tim*, Minh Niệm)

**Thực hiện các yêu cầu**:

**\*Câu hỏi đọc hiểu:**

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

**Câu 2.** Vấn đề bàn luận trong đoạn trích là gì?

**Câu 3**. Theo tác giả, thế nào là một người khôn ngoan trong việc tìm kiếm hạnh phúc?

**Câu 4.** Việc tác giả đưa ra những dẫn chứng về “một người đang nằm hấp hối trong bệnh viện, một người đang cố ngoi lên từ trận động đất, một người suýt mất đi người thân trong gang tấc” có tác dụng gì?

**Câu 5.** Em có đồng tình với quan niệm sau đây của tác giả không: “Không có thứ hạnh phúc nào đặc biệt ở tương lai đâu, ta đừng mất công tìm kiếm”? Vì sao?

**\*Câu hỏi viết đoạn:**

**Câu 6.** Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 5 đến 7 câu) trình bày quan niệm của riêng mình về vấn đề: cần làm gì để có cuộc sống hạnh phúc?

**…………………………………………………………………………………………………………**

**ĐỀ SỐ 11**

 **Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Lòng biết ơn là đẳng cấp cao nhất của văn minh. Một triết gia cổ đại đã từng nói như vậy.*

*Nên trong cuộc đời mình, dù có bất đồng quan điểm*, *hoặc không còn yêu thương, hoặc họ không cho mình nữa, hoặc mình không đủ năng lực lấy cơ hội họ mang đến, thì cũng nên trắng đen mà dùng lý trí phân biệt, rằng họ đã từng cho mình. Dù là một xu hay một miếng bánh nhỏ, cũng phải biết ơn.*

*Luôn nghĩ về ngày xưa, để biết ơn người đã cho mình cơ hội. Nếu không có họ, thì mình hiện giờ sẽ ra sao. Tự tưởng tượng và xóa bỏ những ý nghĩ không hay, nếu có. Văn minh đơn giản chỉ là như vậy.*

[...] *Cám ơn là câu cửa miệng, nhưng với người mình thì ngày càng hiếm hoi. Chữ cám ơn xuất phát từ lòng biết ơn chân thành, là một tiêu chí để đánh giá con nhà có giáo dục tốt từ cha từ mẹ.*

(Trích *Lòng biết ơn,* Tony Buổi sáng, 17/10/2017)

**\*Câu hỏi đọc hiểu;**

**Câu 1.** Theo tác giả, chúng ta nên biết ơn những ai?

**Câu 2.** Việc dẫn lời của một triết gia cổ đại có ý nghĩa gì?

**Câu 3.** Theo em,vì sao "*Lòng biết ơn là đẳng cấp cao nhất của văn minh"?*

**Câu 4.** Em có đồng ý với quan niệm: "*Chữ cám ơn xuất phát từ lòng biết ơn chân thành, là một tiêu chí để đánh giá con nhà có giáo dục tốt từ cha từ mẹ"?*  Vì sao?

**\*Câu hỏi viết đoạn:**

**Câu 5.** Từ nội dung đoạn trích, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 5 đến 7 câu) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của "*lòng biết ơn"* trong cuộc sống.

**………………………………………………………………………………………………………….**

**ĐỀ SỐ 12**

**Đọc văn bản sau đây và trả lời các câu hỏi :**

Đam mê là điều cần thiết để thành công. Vì sự nhiệt huyết, niềm say mê trong lúc ta làm điều mình yêu thích, sẽ giúp ta vượt qua khó khăn dễ dàng hơn. Nhưng đừng nghĩ rằng chỉ cần có được đam mê thì sẽ thành công. Vì sao? Là một người lựa chọn sống với đam mê, tôi nhận ra rằng: Nếu có đam mê mà không kiên trì nỗ lực thì làm gì cũng sẽ thất bại. Bất kì công việc nào cũng sẽ có điểm mình thích, điểm mình không thích. Ngay cả khi đang làm công việc mà mình đam mê thì cũng có những ngày cực kì hứng khởi và những quãng thời gian với vô vàn khó khăn. Những thử thách trong bất kì công việc nào cũng đều tồn tại. Điều quan trọng là cam kết với việc mình làm. Cam kết để đẩy mình qua những khoảng thời gian khó khăn. Cam kết để dốc hết sức mình vượt lên trở ngại. Cam kết để ráng thêm chút nữa ngay cả khi đã rã rời.

 Đam mê là cái ban đầu. Nhưng ý chí, nghị lực vượt khó, sự kiên trì của bản thân là những nguyên liệu khác của chiếc bánh thành công. Đam mê cũng không phải tự dưng mà có. Nó là điểm giao thoa giữa sở thích và tiềm năng. Từ hai chất xúc tác đó, người ta tiếp tục cọ xát, mài giũa, học tập trau dồi, tìm kiếm cơ hội, làm việc, thực hành... Đến một lúc nào đó nó sẽ phát triển thành thiên hướng nghề nghiệp của con người. Nếu có đam mê, nhưng không rèn luyện thì tiềm năng chẳng bao giờ hé nở.

(Trích *Tuổi trẻ đáng giá bao nhiêu?,* Rosie Nguyễn, NXB Hội Nhà văn 2018)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn văn trên.

**Câu 2.**Theo tác giả*,* cần những nguyên liệu nào để tạo nên chiếc bánh thành công?

**Câu 3.** Chỉ ra và phân tích tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong những câu văn sau*: “Điều quan trọng là cam kết với việc mình làm, Cam kết để đẩy mình qua những khoảng thời gian khó khăn. Cam kết để dốc hết sức mình vượt lên trở ngại. Cam kết để ráng thêm chút nữa ngay cả khi đã rã rời.”*

**Câu 4*.*** Em có đồng tình với quan điểm của tác giả “*Nếu có đam mê mà không kiên trì nỗ lực thì làm gì cũng sẽ thất bại.”* hay không? Vì sao?

**Câu 5.** Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn (khoảng 5 đến 7 câu) trình bày suy nghĩ của mình về ý nghĩa của đam mê trong cuộc sống.

**………………………………………………………………………………………………………….**

 **BỘ ĐỀ TRONG BÀI 8**

**ĐỀ SỐ 1:**

**Đọc đoạn trích và trả lời các câu hỏi:**

 “… Cái thú tự học cũng giống cái thú đi chơi bộ ấy. Tự học cũng như một cuộc du lịch, du lịch bằng trí óc, một cuộc du lịch say mê gấp trăm lần du lịch bằng chân, vì nó là du lịch trong không gian lẫn thời gian. Những sự hiểu biết của loài người là một thế giới mênh mông. Kể làm sao hết được những vật hữu hình và vô hình mà ta sẽ thấy trong cuộc du lịch bằng sách vở?

 Ta cũng được tự do, muốn đi đâu thì đi, ngừng đâu thì ngừng. Bạn thích cái xã hội ở thời Đường bên Trung Quốc thì đã có những thi nhân đại tài tả viên *Dạ minh châu* của Đường Minh Hoàng, khúc *Nghê thường vũ y* của Dương Quý Phi cho bạn biết. Tôi thích nghiên cứu đời con kiến, con sâu – mỗi vật là cả một thế giới huyền bí đấy, bạn ạ – thì đã có J.H.Pha-brow và hàng chục nhà sinh vật học khác sẵn sàng kể chuyện cho tôi nghe một cách hóm hỉnh hoặc thi vị. [...]

 (Theo Nguyễn Hiến Lê, *Tự học – một nhu cầu thời đại*,

NXB Văn hóa –Thông tin, Hà Nội, 2007)

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng ở đoạn trích trên.

**Câu 2**. Câu văn nào trong đoạn trích nêu lên ý kiến thể hiện quan điểm, tư tưởng của người viết?

**Câu 3**. Để làm sáng tỏ ý kiến của đoạn trích, tác giả đã sử dụng lí lẽ, bằng chứng nào?

**Câu 4**.Xác định các biện pháp tu từ và hiệu quả của nó trong câu văn sau: “*Tự học cũng như một cuộc du lịch, du lịch bằng trí óc, một cuộc du lịch say mê gấp trăm du lịch bằng chân, vì nó là du lịch trong không gian lẫn thời gian.*”

**Câu 5**. Em hiểu thế nào về câu văn: “*Những sự hiểu biết của loài người là một thế giới mênh mông”*.

**Câu 6.** Thông điệp lớn nhất của phần văn bản trên đối với em là gì?

**………………………………………………………………………………………………………….**

**ĐỀ SỐ 2**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

Tự học có nhiều lợi. Như tôi đã nói, ta được tự do lựa chọn môn học, lựa thầy học.

 Ta lại khỏi bị chương trình bó buộc. Nếu chưa hiểu rõ một chương, ta có thể bỏ ra hàng tuần, hàng tháng để học thêm[...]. Nhờ vậy, ta có nhiều thời gian để suy nghĩ, so sánh, tập xét đoán, giữ tư tưởng được tự do. Không ai nhồi sọ ta được, bắt ta phải lặp đi lặp lại những điều mà ta không tin. Sách dạy rằng Nã Phá Luân là một vị minh quân anh hùng, nhưng ta chỉ cho ông là một người quyền quyệt đại tài. Sử chép Hồ Quý Ly là tên loạn thần có tội với quốc gia; ta có thể chưa tin mà còn xét lại.

 Còn cái lợi này cũng đáng kể là khi tự học ta được tự do bỏ phần lí thuyết viển vông mà chú trọng vào thực hành; nhờ vậy, sự vui hơn, có bổ ích cho ngay.[...]

 (Theo Nguyễn Hiến Lê, *Tự học – một nhu cầu thời đại*,

 NXB Văn hóa –Thông tin, Hà Nội, 2007)

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính và vấn đề nghị luận trong đoạn trích.

**Câu 2**. Câu văn nào trong đoạn trích nêu lên ý kiến thể hiện quan điểm, tư tưởng của người viết?

**Câu 3**. Để làm sáng tỏ ý kiến của đoạn trích, tác giả đã sử dụng lí lẽ, bằng chứng nào?

**Câu 4**. Em hiểu thế nào về câu: “*Còn cái lợi này cũng đáng kể là khi tự học ta được tự do bỏ phần lí thuyết viển vông mà chú trọng vào thực hành*”?

**Câu 5**. Từ những lí lẽ tác giả đưa ra trong đoạn trích trên, theo em, có phải tác giả đang phủ nhận lợi ích của việc học trong nhà trường không? Vì sao?

**Câu 6.** Theo em, khi tự học, chúng ta có thể gặp những bất lợi gì?

**…………………………………………………………………………………………………………**

**ĐỀ SỐ 3**

**Đọc đoạn trích sau:**

Nếu cho rằng hạnh phúc chính là cảm xúc được thỏa mãn khi được hưởng thụ, thì ngay trong giây phút hiện tại này ta cũng đang nắm trong tay vô số điều kiện mà nhờ có nó ta mới tồn tại một cách vững vàng, vậy tại sao ta lại cho rằng mình chưa có hạnh phúc? Một đôi mắt sáng để nhìn thấy cảnh vật và những người thân yêu, một công việc ổn định vừa mang lại thu nhập kinh tế vừa giúp ta thể hiện được tài năng, một gia đình chan chứa tình thương giúp ta có điểm tựa vững chắc, một vốn kiến thức đủ để ta mở rộng tầm nhìn ra thế giới bao la, một tấm lòng bao dung để ta có thể gần gũi và chấp nhận được rất nhiều người. Đó không phải là điều kiện của hạnh phúc thì là gì? Chỉ cần nhìn sâu một chút ta sẽ thấy mình đang sở hữu rất nhiều thứ, nhiều hơn mình tưởng. Vì thế, đừng vì một vài điều chưa toại nguyện mà ta vội than trời trách đất rằng mình là kẻ bất hạnh nhất trên đời.

 Hãy nhìn một người đang nằm hấp hối trong bệnh viện, một người đang cố ngoi lên từ trận động đất, một người suýt mất đi người thân trong gang tấc, thì ta sẽ biết hạnh phúc là như thế nào (…) Cho nên, không có thứ hạnh phúc nào đặc biệt ở tương lai đâu, ta đừng mất công tìm kiếm. Có chăng nó cũng chỉ là những trạng thái cảm xúc khác nhau mà thôi. Mà cảm xúc thì chỉ có nghiền chứ có bao giờ đủ!.

 (*Hạnh phúc*, trích trong *Hiểu về trái tim*, Minh Niệm)

**Thực hiện các yêu cầu**:

**\*Câu hỏi đọc hiểu:**

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

**Câu 2.** Vấn đề bàn luận trong đoạn trích là gì?

**Câu 3**. Theo tác giả, thế nào là một người khôn ngoan trong việc tìm kiếm hạnh phúc?

**Câu 4.** Việc tác giả đưa ra những dẫn chứng về “một người đang nằm hấp hối trong bệnh viện, một người đang cố ngoi lên từ trận động đất, một người suýt mất đi người thân trong gang tấc” có tác dụng gì?

**Câu 5.** Em có đồng tình với quan niệm sau đây của tác giả không: “Không có thứ hạnh phúc nào đặc biệt ở tương lai đâu, ta đừng mất công tìm kiếm”? Vì sao?

**\*Câu hỏi viết đoạn:**

**Câu 6.** Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 5 đến 7 câu) trình bày quan niệm của riêng mình về vấn đề: cần làm gì để có cuộc sống hạnh phúc?

**…………………………………………………………………………………………………………**

**ĐỀ SỐ 4**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

Bất kỳ một quan điểm nào cũng có thể thay đổi, điều quan trọng là bạn có “muốn” thay đổi hay không mà thôi. Mọi thứ không bỗng dưng mà có, thái độ cũng vậy. Để có một thái độ sống đúng đắn, trước tiên ta cần hình thành nó, rồi dần dần phát triển lên, biến nó thành tài sản quý giá cho bản thân.

Một số người từ chối việc thay đổi, họ cho rằng “Tôi đã quen sống như thế này từ nhỏ, thay đổi chỉ làm cho cuộc sống thêm rắc rối mà thôi!” hoặc “Cha mẹ sinh mình ra thế nào thì cứ để thế ấy, thay đổi làm gì cho mệt!”. Bạn cần biết rằng, không bao giờ là quá trễ cho một sự thay đổi. Nhờ thay đổi, con người mới có những bước tiến vượt bậc. Không chấp nhận thay đổi, cuộc sống của bạn sẽ trở nên nghèo nàn, thậm chí bạn sẽ gặp những rắc rối lớn. Bạn gọi một cái cây không đâm chồi nẩy lộc, không ra hoa kết trái là gì? Đó chẳng phải là “cây chết” hay sao? Con người chúng ta cũng vậy. Cuộc sống sẽ luôn được vận hành tốt nếu ta không ngừng hoàn thiện bản thân.

Những ai không chịu thay đổi cho phù hợp với biến cố cuộc đời sẽ chẳng thể nào thích nghi ***được*** với hoàn cảnh. Có thể họ vẫn hiện hữu nhưng trong cuộc sống của họ sẽ bị tách biệt, không bắt nhịp ***được*** với đồng loại của mình.

(Trích *Thái độ quyết định thành công,* Wayne Cordeiro,

NXB Tổng hợp TP. HCM, 2016, tr.34)

**\*Câu hỏi đọc hiểu:**

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên là gì?

**Câu 2:** Xác định vấn đề bàn luận trong đoạn trích.

**Câu 3:** Vấn đề đó được triển khai qua những ý kiến nào?

**Câu 4:** Để làm sáng tỏ ý kiến, tác giả đã đưa ra lí lẽ, bằng chứng nào?

**Câu 5:** Theo em, vì sao tác giả lại viết: *Nhờ thay đổi, con người mới có những bước tiến vượt bậc*?

**\*Câu hỏi viết đoạn:**

 **Câu 6**: Từ đoạn trích trên, em hãy viết một đoạn văn nghị luận trình bày suy nghĩ của mình về những điều bản thân thấy cần thay đổi để phù hợp với cuộc sống hiện đại.

**…………………………………………………………………………………………………………**

 **ĐỀ SỐ 5:**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

 Học vấn không chỉ là chuyện đọc sách, nhưng việc đọc sách vẫn là một con đường quan trọng của học vấn. Bởi vì học vấn không chỉ là việc cá nhân mà là việc của toàn nhân loại. Mỗi loại học vấn đến giai đoạn hôm nay đều là thành quả của toàn nhân loại nhờ biết phân công, cố gắng tích luỹ ngày đêm mà có. Các thành quả đó sở dĩ không bị vùi lấp đi, đều là do sách vở ghi chép, lưu truyền lại. Sách là kho tàng quý báu cất giữ di sản tinh thần nhân loại, cũng có thể nói đó là những cột mốc trên con đường tiến hoá học thuật của nhân loại. Nếu chúng ta mong tiến lên từ văn hoá, học thuật của giai đoạn này, thì nhất định phải lấy thành quả nhân loại đã đạt được trong quá khứ làm điểm xuất phát. Nếu xoá bỏ hết các thành quả nhân loại đã đạt được trong quá khứ, thì chưa biết chừng chúng ta đã lùi điểm xuất phát về đến mấy trăm năm, thậm chí là mấy nghìn năm trước. Lúc đó, dù có tiến lên cũng chỉ là đi giật lùi, làm kẻ lạc hậu.[...]

 (Chu Quang Tiềm*, Bàn về đọc sách, Ngữ văn 9, tập hai,* Nguyễn Khắc Phi (Tổng chủ biên, Trần Đình Sử dịch, NXB Giáo dục Việt Nam, 2011)

**Câu 1.**Xác định phương thức biểu đạt chính và vấn đề được bàn luận trong đoạn trích.

**Câu 2.** Từ “học vấn” trong đoạn văn trên được dùng với nghĩa nào?

**Câu 3.**  Đoạn trích viết ra nhằm mục đích gì? Mục đích đó được thể hiện qua những đặc điểm nào trong đoạn trích?

**Câu 4.** Em có đồng ý với quan niệm của tác giả: Sách là kho tàng quý báu cất giữ di sản tinh thần nhân loại hay không? Vì sao?

**Câu 5.**Theo em tại sao tác giả cho rằng: “Học vấn không chỉ là chuyện đọc sách nhưng đọc sách vẫn là con đường quan trọng của học vấn. Bởi vì học vấn không chỉ là việc cá nhân, mà là việc của toàn nhân loại”

**Câu 6.** Theo em, vì sao muốn tích luỹ kiến thức, đọc sách có hiệu quả thì trước tiên cần phải biết chọn lựa sách mà đọc?

**………………………………………………………………………………………………**

**ĐỀ SỐ 6**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

 Lịch sử càng tiến lên, di sản tinh thần nhân loại càng phong phú, sách vở tích lũy càng nhiều, thì việc đọc sách cũng ngày càng không dễ. Sách tất nhiên là đáng quý, nhưng cũng chỉ là một thứ tích lũy. Nó có thể làm trở ngại cho nghiên cứu học vấn. ít nhất có hai cái hại thường gặp. Một là, sách nhiều khiến người ta không chuyên sâu. Các học giả Trung Hoa thời cổ đại do sách khó kiếm, một đời đến bạc đầu mới đọc hết một quyển kinh. Sách tuy đọc được ít, nhưng đọc quyển nào ra quyển ấy, miệng đọc, tâm ghi, nghiền ngẫm đến thuộc lòng, thấm vào xương tủy, biến thành một nguồn động lực tinh thần, cả đời dùng mãi không cạn. Giờ đây sách dễ kiếm, một học giả trẻ đã có thể khoe khoang từng đọc hàng vạn cuốn sách. “Liếc qua” tuy rất nhiều, những “đọng lại” thì rất ít, giống như ăn uống, các thứ không tiêu hóa được tích càng nhiều, thì càng dễ sinh ra bệnh đau dạ dày, nhiều thói xấu hư danh nông cạn đều do lối ăn tươi nuốt sống đó mà sinh ra cả. Hai là, sách nhiều dễ khiến người đọc lạc hướng. Bất cứ lĩnh vực học vấn nào ngày nay đều đã có sách vở chất đầy thư viện, trong đó những tác phẩm cơ bản, đích thực, nhất thiết phải đọc chẳng qua cũng mấy nghìn quyển, thậm chí chỉ mấy quyển. Nhiều người mới học tham nhiều mà không vụ thực chất, đã lãng phí thời gian và sức lực trên những cuốn sách vô thưởng vô phạt, nên không tránh khỏi bỏ lỡ mất dịp đọc những cuốn sách quan trọng, cơ bản.

 (Chu Quang Tiềm*, Bàn về đọc sách, Ngữ văn 9, tập hai,* Nguyễn Khắc Phi (Tổng chủ biên, Trần Đình Sử dịch, NXB Giáo dục Việt Nam, 2011)

**Câu 1.**Xác định phương thức biểu đạt chính trong đoạn trích trên.

**Câu 2**. Nêu câu văn nêu lên ý kiến thể hiện quan điểm, tư tưởng của người viết.

**Câu 3.** Tác giả đã sử dụng lí lẽ, bằng chứng nào để làm sáng tỏ ý kiến của mình?

**Câu 4.** Việc tác giả sắp xếp các lí lẽ theo trình tự “một là...”, “hai là...” có tác dụng gì?

**Câu 5.** Theo tác giả, điểm khác biệt giữa cách đọc sách của người xưa và người nay như thế nào? Sự khác biệt đó là do đâu?

**Câu 6.** Theo quan điểm của em, thế nào là quyển sách hay?

**……………………………………………………………………………………………………**

**…… ĐỀ SỐ 7**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

 … Nói tới sách là nói tôi trí khôn của loài người, nó là kết tinh thành tựu văn minh mà hàng bao thế hệ tích luỹ truyền lại cho mai sau. Sách đưa đến cho người đọc những hiểu biết mới mẻ về thế giới xung quanh, về vũ trụ bao la, về những đất nước và những dân tộc xa xôi. Những quyển sách khoa học có thể giúp người đọc khám phá ra vũ trụ vô tận với những quy luật của nó, hiểu được trái đất tròn trên mình nó có bao nhiêu đất nước khác nhau với những thiên nhiên khác nhau. Những quyển sách xã hội lại giúp ta hiểu biết về đời sống con người trên các phần đất khác nhau đó với những đặc điểm về kinh tế, lịch sử, văn hoá, những truyền thống, những khát vọng. Sách, đặc biệt là những cuốn sách văn học giúp ta hiểu biết vẽ đời sổng bên trong tâm hồn của con người, qua các thời kì khác nhau, những niềm vui và nỗi buồn, hạnh phúc và đau khổ, những khát vọng và đấu tranh của họ. Sách còn giúp người đọc phát hiện ra chính mình, hiểu rõ mình là ai giữa vũ trụ bao la này, hiểu mỗi người có mối quan hệ như thế nào với người khác, với tất cả mọi người trong cộng đổng dân tộc và cộng đồng nhân loại này. Sách giúp cho người đọc hiểu được đâu là hạnh phúc, đâu là nỗi khổ của con người và phải làm gì để sống cho đúng và đi tới một cuộc đời thật sự. Sách mở rộng những chân trời ước mơ và khát vọng. Ta đồng ý với lời nhận xét mà cũng là một lời khuyên bảo chí lí của M. Gorki: “Hãy yêu sách, nó là nguồn kiến thức, chỉ có kiến thức mới là con đường sống”. Vì thế, mỗi chúng ta hãy đọc sách, cố gắng đọc sách càng nhiều càng tốt.

 (*Về việc đọc sách,* Nguồn: Internet)

***Ghi lại chữ cái đứng trước phương án trả lời mà em lựa chọn cho các câu hỏi từ câu 1 đến câu 8 vào bài làm. Với câu 9, 10 các em tự viết phần trả lời vào bài.***

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích:

1. Biểu cảm
2. Thuyết minh
3. Miêu tả
4. Nghị luận

**Câu 2.** Vấn đề cần bàn luận của văn bản là:

1. Phương pháp đọc sách
2. Cách chọn sách hay
3. Tầm quan trọng, giá trị của sách
4. Cả 3 đáp án trên

**Câu 3.** Tác giả thể hiện ý kiến của mình về vấn đề cần bàn luận qua câu văn:

1. … Nói tới sách là nói tôi trí khôn của loài người, nó là kết tinh thành tựu văn minh mà hàng bao thế hệ tích luỹ truyền lại cho mai sau.
2. Sách đưa đến cho người đọc những hiểu biết mới mẻ về thế giới xung quanh, về vũ trụ bao la, về những đất nước và những dân tộc xa xôi.
3. Sách còn giúp người đọc phát hiện ra chính mình, hiểu rõ mình là ai giữa vũ trụ bao la này,..
4. Sách mở rộng những chân trời ước mơ và khát vọng.

**Câu 4.** Tác giả đưa ra những bằng chứng về sách khoa học, sách xã hội, sách văn học giúp làm sáng tỏ cho lí lẽ nào?

1. … Nói tới sách là nói tôi trí khôn của loài người, nó là kết tinh thành tựu văn minh mà hàng bao thế hệ tích luỹ truyền lại cho mai sau.
2. Sách đưa đến cho người đọc những hiểu biết mới mẻ về thế giới xung quanh, về vũ trụ bao la, về những đất nước và những dân tộc xa xôi.
3. Sách còn giúp người đọc phát hiện ra chính mình, hiểu rõ mình là ai giữa vũ trụ bao la này,..
4. Sách mở rộng những chân trời ước mơ và khát vọng.

**Câu 5.** Phép liên kết chủ yếu được sử dụng trong đoạn trích là:

1. Phép nối
2. Phép lặp
3. Phép thế
4. Phép liên tưởng

**Câu 6.** Công dụng của dấu chấm lửng trong câu văn: “… Nói tới sách là nói tôi trí khôn của loài người, nó là kết tinh thành tựu văn minh mà hàng bao thế hệ tích luỹ truyền lại cho mai sau.” là:

1. Biểu đạt ý còn nhiều sự việc chưa liệt kê hết
2. Mô phỏng âm thanh kéo dài, ngắt quãng
3. Biểu thị lời trích dẫn bị lược bớt
4. Thể hiện chỗ lời nói bỏ dở, ngập ngừng hay ngắt quãng

 **Câu 7.** Theo tác giả, những quyển sách nào giúp ta hiểu biết về đời sống bên trong tâm hồn con người?

1. Sách khoa học
2. Sách xã hội
3. Sách thiếu nhi
4. Sách văn học

**Câu 8.** Tác dụng của dấu ngoặc kép trong câu: “Hãy yêu sách, nó là nguồn kiến thức, chỉ có kiến thức mới là con đường sống” là:

1. Dùng để dẫn lời nói trực tiếp của nhân vật hoặc của người nào đó.
2. Dùng để đánh dấu các từ ngữ có hàm ý mỉa mai.
3. Dùng để đánh dấu tên tác phẩm văn học trích dẫn.
4. Dùng để đánh dấu lời kêu gọi.

**Câu 9.** Vì sao tác giả bài viết lại cho rằng: “Sách còn giúp người đọc phát hiện ra chính mình”?

**Câu 10.** Thông điệp nào từ đoạn văn có ý nghĩa quan trọng nhất với em? Vì sao?

**… ………………………………………………………………………………………………**

**ĐỀ SỐ 8**

**Đọc văn bản dưới đây và thực hiện các yêu cầu:**

 Bạn nói những gì, bạn làm điều gì, cảm thấy như thế nào – tất cả đều có nguồn gốc từ trong tâm trí bạn và bắt đầu chỉ bằng một ý nghĩ.

 Suy nghĩ của chúng ta cũng giống như những hạt giống, mỗi suy nghĩ sẽ đơm hoa kết trái để tạo ra một hương vị riêng biệt. Suy nghĩ có thể là sự sáng tạo hay phá hủy, yêu thương hay thù hận, nâng đỡ hay vùi dập. Khi chúng ta hiểu và học cách kiểm soát những suy nghĩ của bản thân thì chúng ta sẽ trải nghiệm được sự bình an, niềm hạnh phúc và sự vững vàng trong tâm hồn. Suy nghĩ tích cực dạy chúng ta cách hành động thay vì phản ứng; “hướng dẫn” cuộc đời ta thay vì để cho hành vi của người khác, những trải nghiệm quá khứ, hay hoàn cảnh hiện tại điều khiển tinh thần ta.

 Theo tính toán, mỗi người trung bình có khoảng 30.000 đến 50.000 ý nghĩ mỗi ngày. Một tâm trí đang trong tình trạng stress sẽ tạo ra nhiều ý nghĩ hơn, có thể lên đến 80.000 ý nghĩ. Hẳn bạn đã từng rơi vào trạng thái căng thẳng thần kinh vì gặp phải một sự kiện đột ngột xảy ra trong đời, lúc đó có đến cả hàng ngàn ý nghĩ chạy dồn dập trong đầu bạn.

 Tâm trí chúng ta có một khả năng rất lớn, làm việc không ngừng nghỉ ngay cả khi ngủ. Như đã nói, suy nghĩ chính là hạt giống cho những hành động và cảm xúc. Vì vậy, bằng cách tạo nên những suy nghĩ tích cực và lành mạnh, chúng ta đã kích hoạt tiềm năng tích cực của chính mình.

(Frederic Labarthe, *Anthony Strano – Tư duy tích cực*,

 NXB tổng hợp TPHCM, 2014, trang 20-21)

 **Câu 1.** Nêu vấn đề bàn luận trong đoạn trích.

**Câu 2.** Theo tác giả, suy nghĩ tích cực có tác dụng gì?

 **Câu 3.** Chỉ ra phép tu từ được sử dụng trong câu văn sau: “*Suy nghĩ của chúng ta cũng giống như những hạt giống, mỗi suy nghĩ sẽ đơm hoa kết trái để tạo ra một hương vị riêng biệt”.*

**Câu 4.** Việc đưa bằng chứng bằng số liệu: **“***Theo tính toán, mỗi người trung bình có khoảng 30.000 đến 50.000 ý nghĩ mỗi ngày. Một tâm trí đang trong tình trạng stress sẽ tạo ra nhiều ý nghĩ hơn, có thể lên đến 80.000 ý nghĩ”* có tác dụng gì trong đoạn trích?

 **Câu 5**. Theo em, vì sao tác giả cho rằng: “*Khi chúng ta hiểu và học cách kiểm soát những suy nghĩ của bản thân thì chúng ta sẽ trải nghiệm được sự bình an, niềm hạnh phúc và sự vững vàng trong tâm hồn.”*

**Câu 6**. Em đồng ý hay không đồng ý với quan điểm “*suy nghĩ chính là hạt giống cho những hành động và cảm xúc”* Vì sao?

**…………………………………………………………………………………………………**

**… ĐỀ SỐ 9**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

 Nhà khoa học người Anh Phơ-răng-xít Bê-cơn (thế kỉ XVI – XVII) đã nói một câu nổi tiếng: “Tri thức là sức mạnh”. Sau này Lê-nin, một người thầy của cách mạng vô sản thế giới, lại nói cụ thể hơn: “Ai có tri thức thì người ấy có được sức mạnh”. Đó là một tư tưởng rất sâu sắc. Tuy vậy, không phải ai cũng hiểu được tư tưởng ấy.

 Người ta kể rằng, có một máy phát điện cỡ lớn của công ti Pho bị hỏng. Một hội đồng gồm nhiều kĩ sư họp 3 tháng liền tìm không ra nguyên nhân. Người ta phải mời đến chuyên gia Xten-mét-xơ. Ông xem xét và làm cho máy hoạt động trở lại. Công ti phải trả cho ông 10.000 đô la. Nhiều người cho Xten-mét-xơ là tham, bắt bí để lấy tiền. Nhưng trong giấy biên nhận, Xten-mét-xơ ghi: “Tiền vạch một đường thẳng là 1 đô la. Tiền tìm ra chỗ để vạch đúng đường ấy giá: 9999 đô la.”. Rõ ràng người có tri thức thâm hậu có thể làm được những việc mà nhiều người khác không làm nổi. Thử hỏi, nếu không biết cách chữa thì cỗ máy kia có thể thoát khỏi số phận trở thành đống phế liệu được không?...

 Đáng tiếc là hiện nay còn không ít người chưa biết quý trọng tri thức. Họ coi mục đích của việc học chỉ là để có mảnh bằng mong sau này tìm việc kiếm ăn hoặc thăng quan tiến chức. Họ không biết rằng, muốn biến nước ta thành một quốc gia giàu mạnh, công bằng, dân chủ, văn minh, sánh vai cùng các nước trong khu vực và thế giới cần phải có biết bao nhiêu nhà trí thức tài năng trên mọi lĩnh vực!

 (Theo Hương Tâm, *Ngữ văn 9*, tập hai,

 NXB Giáo dục Việt Nam, 2005, tr.35-36)

**\*Câu hỏi đọc hiểu:**

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích. Tác giả đã kết hợp phương thức biểu đạt chính với phương thức biểu đạt nào khác? Tác dụng của việc kết hợp ấy?

**Câu 2.** Xác định vấn đề nghị luận. Vấn đề đó được thể hiện qua những ý kiến, lí lẽ, dẫn chứng nào?

**Câu 3**. Chuyên giaXten-mét-xơ đã ghi gì trong tờ giấy biên nhận?

**Câu 4.** Trong văn bản, việc chuyên gia Xten-mét-xơ *“xem xét”* máy phát điện bị hỏng và nhanh chóng *“làm cho máy hoạt động trở lại”* nói lên điều gì?

**Câu 5.** Em có đồng tình với nhận xét của tác giả *“Đáng tiếc là hiện nay còn không ít người chưa biết quý trọng tri thức”* không? Tại sao?

**\*Câu hỏi viết đoạn:**

**Câu 6.** Em hãy trình bày suy nghĩ của em về ý kiến.*“Tri thức là sức mạnh”.* (Trả lời trong đoạn văn khoảng 7 – 10 dòng)

**………………………………………………………………………………………………………**

**ĐỀ SỐ 10**

 **Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Lòng biết ơn là đẳng cấp cao nhất của văn minh. Một triết gia cổ đại đã từng nói như vậy.*

*Nên trong cuộc đời mình, dù có bất đồng quan điểm*, *hoặc không còn yêu thương, hoặc họ không cho mình nữa, hoặc mình không đủ năng lực lấy cơ hội họ mang đến, thì cũng nên trắng đen mà dùng lý trí phân biệt, rằng họ đã từng cho mình. Dù là một xu hay một miếng bánh nhỏ, cũng phải biết ơn.*

*Luôn nghĩ về ngày xưa, để biết ơn người đã cho mình cơ hội. Nếu không có họ, thì mình hiện giờ sẽ ra sao. Tự tưởng tượng và xóa bỏ những ý nghĩ không hay, nếu có. Văn minh đơn giản chỉ là như vậy.*

[...] *Cám ơn là câu cửa miệng, nhưng với người mình thì ngày càng hiếm hoi. Chữ cám ơn xuất phát từ lòng biết ơn chân thành, là một tiêu chí để đánh giá con nhà có giáo dục tốt từ cha từ mẹ.*

(Trích *Lòng biết ơn,* Tony Buổi sáng, 17/10/2017)

**\*Câu hỏi đọc hiểu;**

**Câu 1.** Theo tác giả, chúng ta nên biết ơn những ai?

**Câu 2.** Việc dẫn lời của một triết gia cổ đại có ý nghĩa gì?

**Câu 3.** Theo em,vì sao "*Lòng biết ơn là đẳng cấp cao nhất của văn minh"?*

**Câu 4.** Em có đồng ý với quan niệm: "*Chữ cám ơn xuất phát từ lòng biết ơn chân thành, là một tiêu chí để đánh giá con nhà có giáo dục tốt từ cha từ mẹ"?*  Vì sao?

**\*Câu hỏi viết đoạn:**

**Câu 5.** Từ nội dung đoạn trích, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 5 đến 7 câu) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của "*lòng biết ơn"* trong cuộc sống.

**… ĐỀ SỐ 11**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

 Đặng Thùy Trâm từng viết: “Đời phải trải qua giông tố, nhưng chớ có cúi đầu trước giông tố”. Bất kì ai trong chúng ta cũng sẽ phải đối mặt với khó khăn, thách thức, trở ngại và thất bại. Bởi không có con đường nào là bằng phẳng, dễ đi, nếu muốn thành công thì trước hết phải học cách chấp nhận, đối mặt vượt qua thất bại của chính mình. Có thể nói, thất bại đáng sợ nhất của cuộc đời chính là không chiến thắng bản thân, không nỗ lực theo đuổi mục tiêu, lí tưởng mà mình đã chọn.

 Quả thực như vậy, việc kiên trì nỗ lực để cố gắng theo đuổi mục tiêu, lí tưởng là rất quan trọng. Cuộc sống thăng trầm như bản hòa ca, không phải lúc nào cũng suôn sẻ, dễ dàng và êm đềm thành công. Thất bại là điều khó tránh nhưng đó chính là người thầy đầu tiên của chúng ta trên đường đời. Đôi lúc, ta tự trách vì những quyết định sai lầm của mình. Nhưng đó là lúc ta cần nhận thức và rút ra bài học, biến thất bại thành đòn bẩy để hướng đến thành công, không suy sụp hay bỏ cuộc.

 Bạn biết không, có những thành công bắt đầu từ những thất bại, khó khăn hàng vạn lần. Chẳng hạn như Thô-mát Ê-đi-sơn' (Thomas Edison), mấy ai biết rằng khi còn nhỏ, Ê-đi-sơn đã từng bị đánh giá là “dốt đến mức không học được bất cứ thứ gì”. Ông đã phải trải qua hàng ngàn thất bại trước khi phát minh ra dãy tóc bóng đèn – phát minh mang đến kỉ nguyên ánh sáng cho nhân loại. Hay như Ních Vu-chi-xích (Nick Vujicic), chàng trai sinh ra đã khiếm khuyết tứ chi, thời đi học đã từng bị bạn bè chọc ghẹo đến mức muốn bỏ cuộc. Bất chấp tất cả những rào cản và khó khăn, Ních vẫn khao khát sống và không ngừng vươn lên. Giờ đây, anh đang sống một cuộc đời hạnh phúc. Anh có một gia đình nhỏ, có thể bơi lội, chụp ảnh, lướt ván, trở thành nhà diễn thuyết nổi tiếng và truyền cảm hứng cho nhiều người để vươn đến một cuộc sống không giới hạn. Quả đúng như Gioóc E-li-ốt (George Eliot) từng nói: “Thất bại duy nhất mà ta nên sợ, đó là không bám lấy mục tiêu mà mình biết là tốt nhất”. Câu chuyện của Thô-mát Ê-đi-sơn và Ních Vu-chi-xích đã cho ta một bài học quý giá: đừng bao giờ từ bỏ nỗ lực và ước mơ, bởi chính sự kiên trì, bền bỉ và những bài học tích luỹ được qua những lần vấp ngã sẽ tôi luyện bản lĩnh, mở rộng tầm nhìn, giúp ta trưởng thành hơn.

 Cuộc sống sẽ càng trở nên thú vị hơn nếu có đủ các gia vị ngọt bùi, cay đắng, có cả nỗi buồn và niềm vui, đau khổ và hạnh phúc. Thay vì thất vọng và ghét bỏ những chiếc gai sắc nhọn của đoá hoa hồng, bạn hãy ngắm nhìn và yêu thích màu hoa rực rỡ, kiêu sa của nó. Chúng ta chỉ có hai mươi tư giờ mỗi ngày để sống, hãy sống thật ý nghĩa, đừng để thất bại làm bạn gục ngã trên con đường tiến về phía trước. Bạn thân mến, hãy can đảm đối mặt với khó khăn, thất bại và đừng bao giờ từ bỏ cố gắng.

**\*Câu hỏi đọc hiểu:**

**Câu 1:** Xác định kiểu văn bản và phương thức biểu đạt chính của văn bản.

**Câu 2:** Văn bản trên viết ra nhằm mục đích gì?

**Câu 3:** Tác giả thể hiện ý kiến của mình đối với vấn đề cần bàn luận qua câu văn nào?

**Câu 4:** Để thuyết phục người đọc (người nghe) về vấn đề nghị luận, tác giả đã sử dụng những lí lẽ, dẫn chứng nào?

**Câu 5:** Em có nhận xét gì về các dẫn chứng tác giả đưa ra trong văn bản? Những dẫn chứng đó đưa đến cho chúng ta bài học gì?

**\*Câu hỏi viết đoạn:**

**Câu 6:** Từ văn bản trên, em hãy chia sẻ một thất bại của bản thân và bài học em rút ra từ thất bại đó. (Trả lời đoạn văn từ 5 đến 7 câu).

**……………………………………………………………………………………………………**

**ĐỀ SỐ 12**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

Hãy hướng sự quan tâm của bạn tới những việc bạn có thể làm thay vì nghi hoặc khả năng của bản thân. Thực tế cho thấy, chúng ta sẽ chẳng đạt được bất cứ điều gì nếu cứ luôn miệng nói rằng mình không làm được.

 Khi phải đối mặt với khó khăn, hãy tự nhủ rằng mọi rắc rối sẽ được giải quyết, từ đó nỗ lực tìm giải pháp cho vấn đề. Đó chính là cách tạo ra sự khởi đầu tốt đẹp. Hãy nhớ rằng thành công trong cuộc sống luôn đi kèm với những câu khẳng định như: “Tôi có thể” hoặc “Tôi sẽ làm được”, và hành động bao giờ cũng tạo ra điều kì diệu. Đừng ngồi đó chờ đợi mộng tưởng biến thành sự thật. Khi đã nỗ lực hết mình, dù có thất bại, bạn cũng không phải tiếc nuối. Thất bại khiến bạn không chỉ rút ra bài học kinh nghiệm mà còn hiểu được giá trị của thành công. Bạn thực sự thất bại khi chưa thử mọi cơ hội mà bạn đang có. Khi thực sự muốn làm một điều gì đó, chắc chắn sẽ có cách để bạn làm được.

(*Quên hôm qua, sống cho ngày mai****,*** Tian Dayton,

NXB Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**\*Câu hỏi đọc hiểu:**

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính trong đoạn trích.

**Câu 2.** Mục đích viết của đoạn trích trên là gì?

**Câu 3.** Theo tác giả, cách tạo ra sự khởi đầu tốt đẹp được nói đến trong đoạn trích là gì?

**Câu 4.** Theo em, tại sao thất bại giúp ra hiểu được giá trị của thành công?

**Câu 5.** Em có cho rằng việc suy nghĩ *tôi có thể, tôi sẽ làm* đồng nghĩa với sự tự cao không? Vì sao?

**\*Câu hỏi viết đoạn:**

**Câu 6.** Từ nội dung đoạn trích, em hãy nêu suy nghĩ của mình về những điều mà bản thân cần làm để tạo ra cơ hội trong cuộc sống. (Trả lời trong khoảng một đoạn văn từ 5 đến 7 câu).

**…………………………………………………………………………………………………**

**…… ĐỀ SỐ 13**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

 Có người thích sống một cuộc sống không có những bước ngoặt quá lớn làm đảo lộn cuộc đời của họ. Nhưng chúng ta không biết được ngày mai sẽ như thế nào? Thế nên bất kỳ ai cũng không thể sống thay cho người khác được. Thông thường, cha mẹ muốn giữ con ở một mức độ an toàn nào đó theo giới hạn mà họ nghĩ là đủ cho con của họ được lớn lên một cách tốt đẹp. Nhưng khi con sống và lớn lên theo cách mà cha mẹ muốn thì chúng giống như những chiếc quần Jean mới tinh, còn nguyên tem nguyên mác, chưa được sử dụng và va chạm với cuộc sống. Chúng là những vật dùng để trang trí hơn là phục vụ cho cuộc sống của con người. Nhưng nếu chỉ làm một vật trang trí thôi thì chúng đâu có giá trị gì trong cuộc sống. Con cái giống như những cái nút áo xinh đẹp điểm tô cho cái áo của cha mẹ – nhưng nếu chỉ để con làm một cái nút áo xinh xắn thì đến bao giờ chúng mới chịu được phong sương của cuộc sống? (…)

 Trải nghiệm cuộc sống sẽ giúp bạn nhận ra điều thiếu sót của bản thân, cố gắng sống mạnh mẽ và hoàn thiện hơn. Khi trải nghiệm những đắng cay, vui buồn, thất bại thành công trong đời, bạn mới thấy cuộc đời của mình ý nghĩa và đáng sống. Đừng ngại va chạm và giấu mình: bạn sẽ không bao giờ chạm tới được các vì sao.

 (Nhóm tác giả *hanhtrinhdelta.edu.vn*)

**\*Câu hỏi đọc hiểu:**

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

**Câu 2**. Nêu mục đích viết của đoạn trích? Mục đích đó được thể hiện qua những ý kiến, lí lẽ, dẫn chứng nào?

**Câu 3**. Chỉ ra một biện pháp tu từ trong câu sau và nêu tác dụng: “*Con cái giống như những cái nút áo xinh đẹp điểm tô cho cái áo của cha mẹ – nhưng nếu chỉ để con làm một cái nút áo xinh xắn thì đến bao giờ chúng mới chịu được phong sương của cuộc sống?*”

**Câu 4**. Theo em vì sao người viết đưa ra lời khuyên: “*Đừng ngại va chạm và giấu mình: bạn sẽ không bao giờ chạm tới được các vì sao”.*

**Câu 5.** Chỉ ra phép liên kết chủ yếu trong đoạn trích trên.

**\*Câu hỏi viết đoạn:**

**Câu 6.** Từ nội dung văn bản phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 5 đến 7 câu) bàn về ý nghĩa của sự trải nghiệm đối với mỗi người.

**…………………………………………………………………………………………………**

**… ĐỀ SỐ 14**

**Đọc văn bản sau đây và trả lời các câu hỏi :**

Đam mê là điều cần thiết để thành công. Vì sự nhiệt huyết, niềm say mê trong lúc ta làm điều mình yêu thích, sẽ giúp ta vượt qua khó khăn dễ dàng hơn. Nhưng đừng nghĩ rằng chỉ cần có được đam mê thì sẽ thành công. Vì sao? Là một người lựa chọn sống với đam mê, tôi nhận ra rằng: Nếu có đam mê mà không kiên trì nỗ lực thì làm gì cũng sẽ thất bại. Bất kì công việc nào cũng sẽ có điểm mình thích, điểm mình không thích. Ngay cả khi đang làm công việc mà mình đam mê thì cũng có những ngày cực kì hứng khởi và những quãng thời gian với vô vàn khó khăn. Những thử thách trong bất kì công việc nào cũng đều tồn tại. Điều quan trọng là cam kết với việc mình làm. Cam kết để đẩy mình qua những khoảng thời gian khó khăn. Cam kết để dốc hết sức mình vượt lên trở ngại. Cam kết để ráng thêm chút nữa ngay cả khi đã rã rời.

 Đam mê là cái ban đầu. Nhưng ý chí, nghị lực vượt khó, sự kiên trì của bản thân là những nguyên liệu khác của chiếc bánh thành công. Đam mê cũng không phải tự dưng mà có. Nó là điểm giao thoa giữa sở thích và tiềm năng. Từ hai chất xúc tác đó, người ta tiếp tục cọ xát, mài giũa, học tập trau dồi, tìm kiếm cơ hội, làm việc, thực hành... Đến một lúc nào đó nó sẽ phát triển thành thiên hướng nghề nghiệp của con người. Nếu có đam mê, nhưng không rèn luyện thì tiềm năng chẳng bao giờ hé nở.

(Trích *Tuổi trẻ đáng giá bao nhiêu?,* Rosie Nguyễn, NXB Hội Nhà văn 2018)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn văn trên.

**Câu 2.**Theo tác giả*,* cần những nguyên liệu nào để tạo nên chiếc bánh thành công?

**Câu 3.** Chỉ ra và phân tích tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong những câu văn sau*: “Điều quan trọng là cam kết với việc mình làm, Cam kết để đẩy mình qua những khoảng thời gian khó khăn. Cam kết để dốc hết sức mình vượt lên trở ngại. Cam kết để ráng thêm chút nữa ngay cả khi đã rã rời.”*

**Câu 4*.*** Em có đồng tình với quan điểm của tác giả “*Nếu có đam mê mà không kiên trì nỗ lực thì làm gì cũng sẽ thất bại.”* hay không? Vì sao?

**Câu 5.** Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn (khoảng 5 đến 7 câu) trình bày suy nghĩ của mình về ý nghĩa của đam mê trong cuộc sống.

**……………………………………………………………………………………………………**

 **ĐỀ SỐ 15**

***Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:***

*…(1)**Còn làm thế nào để trải nghiệm cuộc sống ư? Hãy thay suy nghĩ bằng hành động, thay lời nói bằng hành động, thay kế hoạch bằng hành động, hành động ngay đi thôi. Hãy ngưng nói mà làm, ngưng suy tính quá kĩ càng, ngưng nghi ngờ và sợ hãi. Như Steve Job nói câu nổi tiếng nhất “Hãy cứ khát khao, hãy cứ dại khờ”. Henry David Thoreau nói: “Những người trẻ tuổi học sống thế nào nếu không phải là ngay lập tức thử trải nghiệm cuộc sống?” Tôi thì sẽ nói lại “Khi ta muốn ta sẽ tìm cách, khi không muốn, ta tìm lý do.” Nếu muốn trải nghiệm, việc bạn cần làm là phải không ngừng hành động, không ngừng đặt bản thân vào thế chủ động và thế sẵn sàng, đi những vùng đất mới, thử những cái mới, làm những điều mới, học những thứ mới, quen những người bạn mới. Phải thoát ra khỏi vùng an toàn của mình càng sớm càng tốt.*

*…(2)**Hàng ngày chúng ta cứ nghe ra rả bên tai và đọc được hàng ngàn thông điệp kiểu “hãy là chính mình, hãy tìm chính mình” nhưng khoan, hãy là chính mình bằng cách nào khi ta còn đang phải mải mê tìm kiếm chính mình là gì? Thật ra chỉ có một cách thôi, một câu trả lời cho tất cả, đó là hãy trải nghiệm đi, trải nghiệm mọi điều trong cuộc sống. Chỉ có trong trải nghiệm, trong những hoàn cảnh cụ thể bạn mới biết mình là người như thế nào. Chỉ có trong trải nghiệm bạn mới tìm ra được chính mình. Trải nghiệm sẽ cho bạn biết bạn là người can đảm hay sợ sệt. Trải nghiệm sẽ cho bạn biết bạn là người giữ lời hay là kẻ thất hứa, là người trọng tình cảm hay luôn bị lý trí lấn át. Chỉ trong trải nghiệm bạn mới biết được khả năng sinh tồn, khả năng xoay chuyển tình huống và khả năng đối phó với những khó khăn. Chính những nét tính cách đó là con người bạn. Làm sao bạn có thể tìm ra nó, tìm ra chính mình khi không trải qua những hoàn cảnh cụ thể trong cuộc sống?*

 (Phi Tuyết,*Sống như ngày mai sẽ chết*)

**Câu 1.** Theo tác giả, muốn trải nghiệm cuộc sống ta phải làm gì?

**Câu 2.** Xác định và phân tích hiệu quả của những biện pháp tu từ nổi bật trong đoạn văn thứ nhất **(1)**.

**Câu 3.** Em có đồng tình với quan điểm: “*Chỉ có trong trải nghiệm bạn mới tìm ra chính mình*” không ? Vì sao?

**Câu 4.** Em đã có trải nghiệm nào thú vị nhất và tự bồi đắp cho bản thân điều gì từ trải nghiệm đó?

**Câu 5.** Từ nội dung đoạn trích, em hãy bày tỏ suy nghĩ của mình bằng một đoạn văn khoảng 5 đến 7 câu về thông điệp sau: “*Đừng sống bằng thói quen, hãy sống bằng trải nghiệm*”

**……………………………………………………………………………………………………**