|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **GIAO THUỶ** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HK II**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn: Ngữ văn-Lớp 8 THCS**  *(Thời gian làm bài: 90 phút)*  *Đề thi gồm 03 trang.* |

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**Cha tôi**

Nhà tôi có bốn người.

Cha tôi thế hệ 5X, chớm già. Hơn nửa thế kỉ có mặt trên đời thì bốn mươi năm

cha mặc áo nhà binh, cầm súng và xa nhà. Mẹ thế hệ 6X, sinh sau cha hơn một giáp,

luôn chịu cảnh xa chồng. Chị Mai tôi thế hệ 7X đã gần ba mươi tốt nghiệp đại học, chị đi làm cho một doanh nghiệp Nhật Bản, suốt ngày ăn cơm tiệm.

Tôi, thế hệ 8X, mười chín tuổi, tốt nghiệp phổ thông hạng làng nhàng, thi vào đại học hai lần đều trượt. Sống theo ý mình luôn là cảm hứng thường trực và tự do muôn năm. Sống tự do theo ý thích, tôi suốt ngày chơi bời, đàn đúm. …đầu tóc thì đổi kiểu xoành xoạch, hết nhuộm hoe hoe vàng lại hấp màu lông chuột.

Cha khoác ba lô về hẳn nhà, nghỉ hưu. Một ba lô quân phục màu phân ngựa. Hai đôi giầy đen một cũ một mới. Một mũ kê pi. Chín cái huân, huy chương đỏ rực, vàng chóe. Một đôi dép đúc mòn vẹt gót. Nghe nói cha cất giữ từ hồi ở Trường Sơn.

(…) Đến tận lúc về, con bé bạn tôi còn chưa hết hãi:

- Khiếp! Ông già mày ghê quá. Hỏi tao mà cứ như mật thám hỏi cung các chiến sĩ

cộng sản trong nhà tù đế quốc thực dân ấy.

- Bố tao nghiêm thế. Nhưng mà thương vợ con và mọi người lắm.

- Tao đếch thích kiểu thương ấy. Bận sau nếu có chuyện gì tao với mày ra quán cà phê cho tiện.

Cánh cổng khép lại. Tôi mang theo nỗi ấm ức của thằng con trai mới lớn.

- Cha cứ làm kiểu này thì con hết bạn, hết chỗ chơi. Từ bây giờ có giời bảo cũng chẳng đứa nào dám đến nhà mình nữa.

- Mẹ con con ăn uống, đi lại, ngủ nghỉ, chơi bời không ổn chút nào. Ma túy, tệ nạn xã hội đầy ra đấy. Các con còn non nớt. Rất dễ sa ngã.

Tôi tức quá cãi lại:

- Bao nhiêu năm qua không có cha, mẹ con con vẫn sống tốt cơ mà. Cả cuộc đời cha ở trong quân đội, ngoài việc sinh bọn con ra cha đã làm được cái gì cho cái nhà này

chưa mà cha trách mắng mọi người...

Nói chưa dứt, mắt tôi đã hoa cả lên. Một cái tát nổ đom đóm mắt từ bàn tay thô ráp quen cầm súng nhà binh. Tôi ngã dúi. Cha quát to:

- Chả nhẽ cha đi bộ đội bao nhiêu năm cống hiến cho đất nước là để cho con nói với

cha bằng cái giọng chợ giời ấy hả? Bà ấy đâu rồi? Con hư tại mẹ.

Con hư tại mẹ, cháu hư tại bà. Bà tôi mất từ lâu lắm rồi còn mẹ ở cửa hàng mỹ phẩm vẫn chưa về, chị Mai ngoan ngoãn thì đi học thêm Anh văn. Dường như lòng tự trọng của đứa con trai mới lớn chấm hết. Tất cả kìm hãm, dồn nén sự khó chịu của tôi từ lúc cha về đã quá đủ. Cha - một người cha đi biền biệt bao nhiêu năm để rồi bỗng dưng về nhà xới tung lên mọi thứ với kỷ luật nhà binh. Tôi nói với cha:

- Thôi cha! Đừng bao giờ nói với con về những ngày tháng cha đi bộ đội. Thời oai

hùng xa lắm lắm rồi, cha ạ.

Sắc mặt của cha tôi đỏ hồng lại tím nhanh dễ sợ. Môi ông lắp bắp:

- Mà... mày... nói... ca... cái... gì?

Ông ôm đầu, đau đớn, ngồi phịch xuống giường gấp.

- Chẳng có gì cả! Con nói là, - Tôi nhấn mạnh từng chữ - con chán ghét cha và cả những điều cha nghĩ, những gì cha nói và cha làm. Cha đã biến cả nhà ta thành trại

lính.

Tôi cãi lại cha và tôi lao khỏi nhà. Tôi bỏ đi lang thang trên phố. Đêm tôi không về. Sau này, khi “trời yên biển lặng”, tôi mới biết: Suốt đêm ấy, cha lo lắng sợ tôi dạt vòm đi bụi đời. Ông điện thoại báo hung tin về thằng con quý tử bỏ nhà cho bạn bè, đồng đội đã phục viên, xuất ngũ, nghỉ hưu biết. Người nọ vội vã gọi người kia lan truyền theo cấp số nhân, như thể chiến tranh sắp nổ ra, huy động gần hết một“tiểu đoàn quân” đi tìm... tôi.

(Trích *Cha tôi*, Sương Nguyệt Minh, vănnghe.ninhbinh.gov.vn)

**Ghi lại chữ cái đầu câu trả lời đúng nhất cho các câu hỏi từ 1 - 8**

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là:

A. Tự sự. B. Miêu tả. C. Biểu cảm. D. Thuyết minh.

**Câu 2**. Từ “ Khiếp” trong câu : “- Khiếp! Ông già mày ghê quá.” là từ loại nào?

A. Trợ từ. B. Thán từ C. Danh từ. D. Động từ

**Câu 3.** Trong cảm nhận của nhân vật tôi, hình ảnh người cha hiện lên như thế nào?

A. Một người lãng mạn. B. Rất nghiêm khắc.

C. Nghiêm khắc nhưng thương vợ con và mọi người. D. Hay tếu, trêu đùa.

**Câu 4**. Những hành trang cha mang về đã chứng tỏ điều gì?

A. Đó là người bạn đồng hành của cha trong quân ngũ.

B. Cha muốn con tự hào khi có một người cha là bộ đội.

C. Đây là chứng tích về những năm tháng chiến tranh gian khổ.

D. Cha muốn giữ lại làm kỉ niệm.

**Câu 5.** Nhân vật tôi đã nhận ra điều gì sau hôm cãi lại cha và bỏ đi lang thang trên phố?

A. Sự ghét bỏ của cha. B. Tình yêu thương của cha.

C. Sự thù hận của mọi người. D. Tình yêu của mẹ.

**Câu 6.** Vì sao người con trai lại cảm thấy ấm ức?

A. Vì bố không cho đi chơi.

B. Vì người bố không thích con kết bạn và đi chơi.

C. Vì người bố mắng cậu sống không có tổ chức.

D.Vì bố tra hỏi bạn của cậu đến nhà như hỏi cung.

**Câu 7**. Dựa vào đâu mà người cha lại nói với con: *“- Mẹ con con ăn uống, đi lại, ngủ nghỉ, chơi bời không ổn chút nào. Ma túy, tệ nạn xã hội đầy ra đấy. Các con còn non nớt. Rất dễ sa ngã.”*?

A. Cha là người đã sinh ra con. B. Cha từng là một người lính.

C. Những trải nghiệm cuộc sống. D. Cha rất hiểu con.

**Câu 8**. Từ “ *dạt vòm* ” được hiểu là:

A. những đối tượng có nhà cửa nhưng bỏ đi sống lang thang.

B. những đối tượng không nhà cửa thích sống nay đây mai đó.

C. những đối tượng mồ côi không có nơi ở cố định.

D. những đối tượng có nhà những thích sống một mình ở vòm đất trống.

**Trả lời các câu hỏi sau: a**

**Câu 9 (1,0 điểm):** Em có nhận xét gì về thái độ của nhân vật tôi trong câu nói:

*“ - Chẳng có gì cả! Con nói là, - Tôi nhấn mạnh từng chữ - con chán ghét cha và cả*

*những điều cha nghĩ, những gì cha nói và cha làm. Cha đã biến cả nhà ta thành trại*

*lính”*

**Câu 10 (1,0 điểm):** Theo em, tình cảm của người cha dành cho con trong văn bản có điểm nào đặc biệt?

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

Em hãy viết bài văn phân tích tác phẩm “**Cha tôi**” ở phần Đọc hiểu.