|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ TĨNH****ĐỀ CHÍNH THỨC** | **KÌ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT****NĂM HỌC 2023 - 2024****Môn thi: NGỮ VĂN**Thời gian làmbài: 90 phút |

**I. ĐỌC HIỀU (3.0 ĐIỂM)**

Có ai khen con đẹp. Con hãy cảm ơn và quên đi lời khen ấy.
Ai bảo con ngoan. Nhớ cảm ơn và gắng ngoan hiền hơn nữa.
Với người oà khóc vì nỗi đau mà họ đang mang.
Con hãy để bờ vai của mình thấm những giọt nước mắt ấy.
Với người đang oằn lưng vì nỗi khổ. Con hãy đến bên và kề vai gánh giúp.
Người chìa tay và xin con một đồng. Lần thứ nhất con hãy tặng người ấy hai đồng.

Lần thứ hai hãy biếu họ một đồng. Lần thứ ba con phải biết lắc đầu. Và đến lần thứ tư con hãy im lặng, bước đi.

 ( Trích Gửi con, Bùi Nguyễn Trường Kiên, Ru cho một thuở, NXB Văn hoá- Văn nghệ ,2015)

**Câu 1:** Theo đoạn trích “Có ai khen con đẹp” “Ai bảo con ngoan” con nên làm gì?

**Câu 2:** Trong dòng thơ “Với người đang oằn lưng vì nỗi khổ. Con hãy đến bên và kề vai gánh giúp” có những từ ngữ chỉ hành động nào mà cha mong muốn con làm khi người khác gặp khó khăn?

 **Câu 3:** Nêu tác dụng của biện pháp tu từ điệp ngữ được sử dụng trong các dòng thơ sau:

Người chìa tay và xin con một đồng. Lần thứ nhất con hãy tặng người ấy hai đồng.

Lần thứ hai hãy biếu họ một đồng. Lần thứ ba con phải biết lắc đầu. Và đến lần thứ tư con hãy im lặng, bước đi.

**Câu 4:** Em hiểu nội dung của các dòng thơ sau như thế nào?

Với người oà khóc vì nỗi đau mà họ đang mang.
Con hãy để bờ vai của mình thấm những giọt nước mắt ấy.

 **II. LÀM VĂN**

**Câu 1:** Từ nội dung đoạn trích ở phần đoạc hiểu, em hãy viết một đoạn văn(Khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa sự sẽ chia của con người trong cuộc sống.

**Câu 2:** Cảm nhậncủa em về tình cảm của nhân vật anh Sáu dành cho con trong đoạn trích sau:

*Tôi hãy còn nhớ buổi chiều hôm đó – buổi chiều sau một ngày mưa rừng, giọt mưa còn đọng trên lá, rừng sáng lấp lánh. Đang ngồi làm việc dưới tấm ni lông nóc, tôi bỗng nghe tiếng kêu. Từ con đường mòn chạy lẫn trong rừng sâu, anh hớt hải chạy về, tay cầm khúc ngà đưa lên khoe với tôi. Mặt anh hớn hở như một đứa trẻ được quà.*

*Sau đó anh lấy vỏ đạn hai mươi li của Mĩ, đập mỏng làm thành một cây cưa nhỏ, cưa khúc ngà thành từng miếng nhỏ. Những lúc rỗi, anh cưa từng chiếc răng lược, thận trọng, tỉ mỉ và cố công như người thợ bạc. Chẳng hiểu sao tôi thích ngồi nhìn anh làm và cảm thấy vui vui khi thấy bụi ngà rơi mỗi lúc một nhiều. Một ngày, anh cưa được một vài răng. Không bao lâu sau, cây lược được hoàn thành. Cây lược dài độ hơn một tấc, bề ngang độ ba phân rưỡi, cây lược cho con gái, cây lược dùng để chải mái tóc dài, cây lược chỉ có một hàng răng thưa. Trên sống lưng lược có khắc một hàng chữ nhỏ mà anh đã gò lưng, tẩn mẩn khắc từng nét: “Yêu nhớ tặng Thu con của ba”. Cây lược ngà ấy chưa chải được mái tóc của con, nhưng nó như gỡ rối được phần nào tâm trạng của anh. Những đêm nhớ con, anh ít nhớ đến nỗi hối hận đánh con, nhớ con, anh lấy cây lược ra ngắm nghía rồi mài lên tóc cho cây lược thêm bóng, thêm mượt. Có cây lược, anh càng mong gặp lại con. Nhưng rồi một chuyện không may xảy ra. Một ngày cuối năm năm mươi tám – năm đó ta chưa võ trang – trong một trận càn lớn của quân Mĩ – ngụy, anh Sáu bị hi sinh. Anh bị viên đạn của máy bay Mĩ bắn vào ngực. Trong giờ phút cuối cùng, không còn đủ sức trăng trối lại điều gì, hình như chỉ có tình cha con là không thể chết được, anh đưa tay vào túi, móc cây lược, đưa cho tôi và nhìn tôi một hồi lâu. Tôi không đủ lời lẽ để tả lại cái nhìn ấy, chỉ biết rằng, cho đến bây giờ, thỉnh thoảng tôi cứ nhớ lại đôi mắt của anh.*

*- Tôi sẽ mang về trao tận tay cho cháu.*

*Tôi cúi xuống gần anh và khẽ nói. Đến lúc ấy, anh mới nhắm mắt đi xuôi.*

 (Trích *Chiếc lược ngà*, Nguyễn Quang Sáng, *Ngữ văn 9, Tập một*)

ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM

* 1. **Hướng dẫn chung**

### Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của đề bài để đánh giá tổng quát năng lực của thí sinh: năng lực hiểu biết, vận dụng, sáng tạo và khả năng tạo lập văn bản.

- Vận dụng linh hoạt Hướng dẫn chấm, cân nhắc từng trường hợp cụ thể: nếu thí sinh làm bài theo cách riêng nhưng đáp ứng được yêu cầu cơ bản hoặc có những kiến giải một cách sáng tạo, thuyết phục thì vẫn có thể cho điểm tối đa; tránh việc đếm ý cho điểm. Trân trọng những bài viết sáng tạo, giàu chất văn, liên hệ tốt, có lối tư duy phản biện; kết cấu chặt chẽ, mạch lạc.

* 1. **Hướng dẫn cụ thể**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Phần | Câu | Định hướng nội dung | Điểm |
| ĐỌC | 1 | Theo đoạn trích “Có ai khen con đẹp” “Ai bảo con ngoan” con nên làm gì?Theo đoạn trích “Có ai khen con đẹp” con *nên cảm ơn và quên đi* *lời khen ấy*, “Ai bảo con ngoan” con nên *Nhớ cảm ơn và gắng ngoan hiền hơn nữa* | 0.75 |
| HIỂU |  | *Thí sinh có thể trích nguyên văn các dòng thơ* |  |
|  | 2 | Trong dòng thơ “Với người đang oằn lưng vì nỗi khổ. Con hãy đến bên và kề vai gánh giúp” có những từ ngữ chỉ hành động nào mà cha mong muốn con làm khi người khác gặp khó khăn? | 0.75 |
|  |  |  |  |
|  |  | Đến, kề vai, gánh giúp |  |
|  | 3 |  **Câu 3:** Nêu tác dụng của biện pháp tu từ điệp ngữ được sử dụng trong các dòng thơ sau: | 1.0 |
|  |  | *Người chìa tay và xin con một đồng. Lần thứ nhất con hãy tặng người ấy hai đồng.*  |  |
|  |  | *Lần thứ hai hãy biếu họ một đồng. Lần thứ ba con phải biết lắc đầu. Và đến lần thứ tư con hãy im lặng, bước đi.* |  |
|  |  | * Giúp tăng hiệu quả biểu đạt và tạo sự nhịp nhàng, cân đối cho câu thơ
* Nhấn mạnh làm , nỗi bật những cách thức mà người cha muốn con chia sẽ với người khác khi họ gặp khó khăn: Giúp đỡ người ấy nhiệt tình, đúng mực để sự giúp đỡ ấy phát huy giá trị tốt đẹp. Từ đó nhắc nhở người con mà cũng là để nhắn nhủ đến mọi người về thái độ sống tích cực, chia sẽ trong cuộc sống.
* *Thí sinh trình bày như trong đáp án hoặc bằng cách diễn đạt tương đương vẫn đạt điểm tối đa.*
 |  |
|  | 4 | *Em hiểu nội dung của các dòng thơ sau như thế nào?**Với người oà khóc vì nỗi đau mà họ đang mang.Con hãy để bờ vai của mình thấm những giọt nước mắt ấy.?*Thí sinh có thể có nhiều cách triển khai, tuy nhiên cần hiểu được nội dung của ý kiến đó, với gợi ý như:- Khi đối diện với những người đang mang trong mình những mất mát, đau thương thì cần phải chia sẽ với họ ( dù chỉ là sự chia sẽ về mặt tinh thần ).- Từ ý kiến đã góp phần hình thành, cũng cố thái độ sống biết yêu thương và đồng cảm với những mãnh đời bất hạnh khó khăn trong cuộc sống. *Thí sinh trình bày như trong đáp án hoặc bằng cách diễn đạt tương đương vẫn đạt điểm tối đa.* | *0.5* |
|  |  | LÀM VĂN | 7.0 |
| 1. | Từ nội dung đoạn trích ở phần đoạc hiểu, em hãy viết một đoạn văn(Khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa sự sẽ chia của con người trong cuộc sống. | 2.0 |
|  |  | a, Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân - hợp, móc xích, song hành.  | 0.25 |
| b, Xác định đúng vấn đề nghị luận: ý nghĩa của sự chia sẽ của con người trong cuộc sống . | 0.25 |
|  | c, Triển khai vấn đề nghị luậnThí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải trình bày được suy nghĩ của bản thân về *ý nghĩa sự sẽ chia của con người trong cuộc sống.*\_ Sẻ chia là sự san sẻ, giúp đỡ người khác về mặt vật chất hoặc tinh thần. Sự chia sẽ có ý nghĩa quan trọng trong cuộc sống của con người. + Sự chia sẻ gópphầngiảm bớt nỗi đau của những mảnh đời bất hạnh ; Sự sẻ chia đồng thời đem đến sức mạnh tinh thần, tạo động lực để họ vượt qua khó khăn trong cuộc sống. + Khi chia sẻ, giúp đỡ người khác ta sẻ nhận sự kính trọng, niềm tin yêu của họ và sự sẵn sàng giúp đỡ lại khi ta gặp khó khăn. + Sẻ chia tạo nên sự gắn kết , mối quan hệ tốt đẹp giữa người với người trong xã hội ; Mỗi người biết chia sẻ, yêu thương, giúp đỡ người khác sẽ góp phần làm cho xã hội trở nên đoàn kết , văn minh, tốt đẹp hơn.+ Cần biết trân trọng, lan toả những hành động sẻ chia trong cuộc sống ; Đồng thời biết phê phán những kẻ ích kỉ nhỏ nhen , chỉ biết đến bản thân mà không cần suy nghĩ cho người khác, hoặc vô cảm trước nỗi đau của đồng loại… | 1.0 |
|  | *Những bài đạt điểm tối đa phải đảm bảo lập luận chặt chẽ, thuyết phục; biết lựa chọn dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễngiuwax lí lẽ và dẫn chứng.* |  |
|  | *d. Chính tả , ngữ pháp:*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.25 |
|  | *E, Sáng tạo:* thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận ; cách diễn đạt mới mẻ. | 0.25 |
| II | 2 | **Cảm nhận của em về tình cảm của nhân vật anh Sáu dành cho con trong đoạn trích sau:** | 5.0 |
|  |  | 1. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận về một tác phẩm văn học, có bố cục mạch lạc, cân đối, hài hòa:

Mở bài, Thân bài, Kết bài. Mở bài giới thiệu được vấn đề cần nghị luận; Thân bài triển khai được các luận điểm; Kết bài khái quát được vấn đề. | 0.25 |
| **b,** Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: tình cảm của nhân vật anh Sáu dành cho controng đoạn trích | 0.25 |
| c.Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm: vận dụng tốt các thao tác lập luận để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau đây.  | 3.5 |
| * *Khái quát chung tác giả, tác phẩm và đoạn trích.*
 | 0.5 |
| * Cảm nhận về tình cảm của nhân vật anh Sáu dành cho con trong đoạn trích
 | 2.5 |
|  |  | * Anh Sáu là người cha hết lòng thương con. Trong đoạn trích tình yêu con sâu nặng đó được thể hiện qua tâm trạng và hành động của con.

+ Niềm hạnh phúc, vui sướng khi nhặt được khúc ngà voi kêu lên, khoe với bạn, mặt hớn hở như một đứa trẻ được quà+ Hành động tỷ mẩn làm chiếc lược. Anh đã dồn hết yêu nhớ thương, day dứt, ân hận và cả cái niềm khát khao được gặp con vào việc làm chiếc lược. Anh cẩn trọng, tỉ mỉ, cố công như một người thợ bạc để mài từng cái răng lược. Tình cảm sâu nặng với con đã khiến anh trở thành một nghệ nhân cả đời chỉ làm một sản phẩm duy nhất cho con gái yêu quí. Anh khắc lên lược dòng chữ “ Yêu nhớ tặng Thu con của ba”. Dòng chữ nhỏ mà chứa bao tình cảm lớn lao. Tình cảm mãnh liệt trong anh là động lực, sức mạnh thôi thúc anh làm điều đó.+ Tâm trạng và thái độ trân trọng của anh Sáu đối với cây lược trong những đêm xa con ở chiến trường. Những lúc nhớ con, anh mang cây lược ra ngắm, rồi anh còn mài lên tóc cho thêm bóng, thêm mượt. Phải chăng với người cha, cây lược nhỏ xinh xắn ây cũng là hình ảnh cô con gái bé bỏng. Từ khi làm xong chiếc lược,lúc nào anh cũng mang theo cây lược bên mình hy vọng ngày trở về có thể trao tận tay cho con gái. Cây lược ấy là tình yêu thương, tấm lòng, sự móng nhớ con, niềm hi vọng mà anh gửi gắm. + Qua những hành động của anh trong giây phút lâm chung. Bị thương nặng anh không còn đủ sức trăng trối lại điều gì. Nhưng anh vẫn chưa nhắm mắt đi xuôi bởi anh vẫn còn nhớ lời mong ước của con.Trong giây phút lâm chung anh dồn chút sức tàn cuối cùng móc cây lược trao lại cho bác Ba và trăng trối qua cái nhìn đầy ám ảnh đến sau này bác Ba cũng thể quên được. Cái nhìn ấy là sự kí thác, gửi gắm của anh đối với người bạn. Là tâm niệm duy nhất của anh trong giời phút lâm chung. Đó là điều trăng trối không lời, nó rõ ràng và thiêng liêng hơn cả một lời di chúc. Kí thác được điều ấy anh mới nhắm mắt đi xuôi. Dẫu anh Sáu chết đi thì “tình cha con không thể chết được”. Tình người cha yêu con đến hơi thở cuối cùng. Bom đạn của chiến tranh có thể giết chết anh nhưng không thể nào ngăn được tình cảm thiêng liêng thắm thiết mà anh dành cho con. Cây lược trở thành kỉ vật thiêng liêng, cầu nối giữa người còn sống và người đã khuất, trở thành biểu tượng của tình cha con bất diệt. Nghệ thuật: **-** Đoạn trích có lối kể chuyện tự nhiên lôi cuốn, cách xây dựng tình huống độc đáo, giàu kịch tính, bất ngờ; nghệ thuật khắc họa nhân vật đặc sắc; ngôi kể thứ nhất đầy chân thực xúc động ; nhiều chi tiết, hình ảnh ý nghĩa, ngôn ngữ kể chuyện tự nhiên hấp dẫn | 0.50.50.50.50.5 |
|  |  | **Đánh giá.** - Chỉ một đoạn trích ngắn nhưng thông qua đó nhà văn đã thể hiện một cách chân thực và cảm động tình cảm yêu thương sâu nặng của anh Sáu dành cho con trong hoàn cảnh chiến tranh khốc liệt. Hoàn cảnh của hai cha con ông Sáu cúng chính là hoàn cảnh của biết bao gia đình Việt Nam trong chiến tranh, Tình cảm của hai cha con ông Sáu cũng chính là tình cảm của biết bao người cha, người con trên trái đất này.  | 0.5 |
| *d. Chính tả , ngữ pháp:*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.25 |
| *E, Sáng tạo:* thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận ; cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |
| **TỔNG ĐIỂM (PHẦN 1= PHẦN II )** | 10.0 |