BẮT NẠT

(Nguyễn Thế Hoàng Linh)

**Đề số 1:**

**Phần I. Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi:**

**“**Bắt nạt là xấu lắm

Đừng bắt nạt bạn ơi

Bất cứ ai trên đời

Đều không cần bắt nạt”

(Bắt nạt, Nguyễn Thế Hoàng Linh)

**Câu 1.** Xác định thể thơ của văn bản trên? Nêu hiểu biết của em về thể thơ đó.

**Câu 2.** Xác định nội dung chính của đoạn thơ trên.

**Câu 3**: Giải thích nghĩa từ Bắt nạt.

**Câu 4:**Mỗi chúng ta có thể từng bị bắt nạt hoặc từng bắt nạt người khác. Hãy cho biết em đã làm gì khi ở một trong các tình huống trên. Bài thơ có thể khiến em thay đổi cách ứng xử chuyện bắt nạt thế nào.

**Phần II. LÀM VĂN**

*Học sinh chọn một trong hai đề sau:*

**Đề 1:** Kể về một kỉ niệm hồi thơ ấu làm em nhớ mãi.

**Đề 2:** Kể về một việc tốt mà em đã làm.

**Gợi ý trả lời**

|  |  |
| --- | --- |
| **Phần I. Đọc hiểu** | |
| **1** | * Thể thơ: 5 chữ (ngũ ngôn)   Đặc điểm:  + Mỗi dòng thơ / câu thơ có 5 chữ: gọn, nhẹ  + Hình ảnh thơ ngộ nghĩnh.  + Từ ngữ giản dị, dễ hiểu  + Giọng điệu hài hước, dí dỏm, tâm tình, gần gũi, tạo không khí thân thiện, khiến người nghe dễ tiếp nhận, thể hiện cách nhìn bao dung  + Ngắt nhịp: 2/3, 3/2  + Vần: vần chân, vần lưng, vần cách |
| **2** | - Nội dung chính của đoạn thơ: Thái độ về hành vi bắt nạt  ->Tác giả bộc lộ trực tiếp : Bắt nạt là hành động rất xấu xí, không nên làm, không cần cho ai hết (cả người bắt nạt lẫn người bị bắt nạt)  Cách xưng hô “bạn ” đặt cạnh từ để gọi “ơi ” làm cho giọng thơ vừa thân thương trìu mến vừa tha thiết, dịu dàng. Lời khuyên của tác giả nhẹ nhàng, dễ đi vào lòng người |
| **3** | Bắt nạt: + Là một hành vi tiêu cực, dùng sức mạnh thể chất hoặc tinh thần để gây tổn thương cho những người yếu đuối hơn mình khác khiến họ phải sợ và nghe theo  + Bắt nạt: dọa nạt, ăn hiếp, đe dọa, ép buộc |
| **4** | Mỗi chúng ta có thể từng bị bắt nạt hoặc từng bắt nạt người khác. Thái độ và cách xử lý của em trong các tình huống đó là:  - Bị bắt nạt: Em nói với ông bà, bố mẹ hoặc thầy cô giáo để người lớn nói chuyện, tìm cách giải quyết, giúp đỡ cho em  - Bắt nạt người khác: Em đã được bố mẹ giải thích, khuyên nhủ và góp ý để em sửa sai lần sau không lặp lại tính xấu đó nữa.  - Khi đọc xong bài thơ, em thấy mình cần phải mạnh dạn hơn nữa để bảo vệ các bạn bị bắt nạt, nói chuyện với người lớn để được giúp đỡ. Cần học tập, vui chơi tích cực để tránh xa những thói hư, tật xấu. |
| Phần II. Làm Văn | |
| **1** | *Mở bài:* Giới thiệu kỷ niệm sâu sắc làm em nhớ mãi đến tận ngày nay.  *Thân bài:* Diễn biến của kỉ niệm  – Kỷ niệm đó diễn ra ở đâu ? khung cảnh thế nào ? Những ai gắn bó với kỷ niệm của em ?  - Diễn biến kỉ niêm đó như thế nào?  – Kỷ niệm đó mang lại cho em suy nghĩ gì ?  – Kỷ niệm của em có phải là hồi ức đẹp không ?  *Kết bài:*  Em có suy nghĩ gì về những kỷ niệm đáng nhớ đó. |
| **2** | **Mở bài:**  HS có thể mở bài bằng nhiều cách khác nhau, nhưng phải giới thiệu (khái quát) được hoàn cảnh xảy ra câu chuyện, nêu câu chuyện (một việc tốt mà em đã làm).  **Thân bài:** HS chọn ngôi thứ nhất để kể chuyện, khuyến khích sự sáng tạo của các em.  + Giới thiệu hoàn cảnh câu chuyện…  + Kể lại câu chuyện theo một trình tự nhất định (về thời gian, không gian…)  + Kết hợp kể chuyện với miêu tả người, miêu tả cảnh …  + Kết hợp nêu cảm nghĩ của bản thân với câu chuyện vừa kể…  **Kết bài:**  Kết thúc câu chuyện, bài học được rút ra hoặc nêu cảm nghĩ từ câu chuyện vừa kể…Suy nghĩ, đánh giá của em về việc làm đó. |

**Đề số 02:**

**Phần I. Đọc đoạn thơ sau và trả lòi các câu hỏi:**

Tại sao không học hát

Nhảy híp- hóp cho hay?  
Thời gian trong một ngày  
Đâu để dành bắt nạt

Sao không ăn mù tạt  
Đổi diện thử thách đi?  
Thử kẻ yếu làm gì  
Sao không trêu mù tạt?

Những bạn nào nhút nhát  
Thì giống như thỏ con  
Trồng đáng yêu đẩy chứ  
Sao không yêu, lại còn...?

**Câu 1**: Đoạn thơ trên trích trong văn bản nào ? của ai? Xác định phương thức biểu đạt chính trong đoạn thơ trên.

Câu 2: Trong đoạn trích, tác giả khuyên người bắt nạt nên dành thời gian để làm  
những việc gì?

Câu 3: Tìm và nêu tác dụng của hình ảnh so sánh trong hai câu thơ sau:

Những bạn nào nhút nhát

Thì giống như thỏ con

Câu 4: Qua đoạn thơ, nếu như em chứng kiến chuyện bắt nạt trong lớp, em sẽ ứng xử như thế nào?

**Phần II. Làm Văn**

Kể về một lần em đã mắc lỗi (*bỏ học, nói dối, không làm bài tập...)./.*

**Gợi** ý **làm bài**

|  |  |
| --- | --- |
| Phần I. Đọc hiểu | |
| 1 | - Đoạn thơ trên trích trong văn bản Bắt Nạt   * Tác giả: Nguyễn Thế Hoàng Linh   Phương thức biểu đạt chính trong đoạn thơ trên: Biểu cảm |
| 2 | Trong đoạn trích, tác giả khuyên người bắt nạt nên dành thời gian để làm những việc như: học hát, nhảy hip- hóp nghĩa là nên dành thời gian học tập, trau dồi kiến thức, yêu âm nhạc để có tâm hồn, trái tim rộng mở, cuộc sống vui vẻ đúng nghĩa của tuổi thơ. |
| 3 | - Hình ảnh so sánh trong hai câu thơ: so sánh những bạn bị bắt nạt với “thỏ non”  - Tác dụng:  Dùng hình ảnh so sánh người bị bắt nạt với “thỏ non'''’ nhà thơ đã thể hiện thái độ gần gũi, tôn trọng và yêu mến với các em nhỏ. Đó là cách tác giả bày tỏ thái độ bênh vực với những bạn bị bắt nạt.  + Qua đó, nhà thơ khuyên nhủ chúng ta cần phải biết yêu thương, giúp đỡ những người yếu đuối, nhút nhát quanh mình.  + Làm cho câu thơ thêm gợi hình, gợi cảm, hấp dẫn. |
| 4 | Qua đoạn thơ, nếu như em chứng kiến chuyện bắt nạt trong lớp, em sẽ ứng  xử:   * Em sẽ quan sát, nếu là chuyện không nguy hiểm, em can ngăn, hòa giải để tình trạng bắt nạt dừng lại. * Nếu tình huống có thể gây nguy hiểm, em nhanh chóng tìm người lớn giúp đỡ, giúp người bị bắt nạt thoát khỏi tình trạng nguy hiểm. * Em nhờ sự giúp đỡ tư vấn của thầy cô, cha mẹ...cho cả hai bên để tránh xảy ra chuyện bắt nạt. |
| Phần II. Làm Văn | |
| 1 | **Kể chuyện đời thường: Một lần em đã mắc lỗi**  ***a. Mở bài:*** *Giới thiệu lần mắc lỗi đó là lỗi gì? (bỏ học, nói dối hoặc không làm bài tập...) và tâm trạng chung của bản thân.*  ***b. Thân bài:***  - Diễn biến câu chuyện: Thời gian xảy ra lỗi *(khi nhỏ, khi học tiểu học, gần đây hoặc mới ngày hôm qua…)*  - Nguyên nhân, hậu quả sau khi mắc lỗi: *điểm kém, mọi người không tin tưởng hay bị thầy cô nhắc nhở, phê bình…*  - Tâm trạng của em sau khi mắc lỗi...  ***c. Kết bài:*** Nêu suy nghĩ, rút ra bài học: *Không bao giờ để mắc phải lỗi như vậy nữa, mắc lỗi là điều không tốt…* |

**ĐỀ SỐ 3**

**Phần I. Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

Đừng bắt nạt người lớn

Đừng bắt nạt trẻ con

Đừng bắt nạt nước khác

Trên khắp trái đất tròn

Đừng bắt nạt mèo, chó

Đừng bắt nạt cái cây

Đừng bắt nạt ai cả

Vì bắt nạt dễ lây

(Bắt nạt, Nguyễn Thế Hoàng Linh)

**Câu 1:** Cho biết nội dung của đoạn thơ trên?

**Câu 2:** Đối tượng bị bắt nạt có thể là những ai? Em có nhận xét gì về phạm vi đối tượng được nhắc tới? Việc nhắc nhở không được bắt nạt những đối tượng ấy nhằm mục đích gì?

**Câu 3:** Biện pháp nghệ thuật chủ yếu được sử dụng trong đoạn thơ là gì? Cho biết tác dụng của nó ?

Cụm từ “đừng bắt nạt” xuất hiện bao nhiêu lần trong đoạn thơ? Theo em, việc lặp lại cụm từ này có tác dụng gì?

**Câu 4:** Em hiểu như thế nào về nạn “ bắt nạt” ở trường học? Em đã bao giờ bị “ bắt nạt” hay “ bắt nạt” ai chưa? Hãy viết một đoạn văn khoảng 5-7 câu nêu suy nghĩ của em về hiện tượng này.

**Phần II. Làm văn**

Câu 5. Kể về một người thân mà em yêu quí nhất trong gia đình.

**\* Gợi ý:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Phần I. Đọc hiểu** | |
| **1** | Tác giả phủ định mạnh mẽ việc bắt nạt: nhắc nhở các bạn nhỏ không nếu bắt nạt bất cứ ai, bất cứ điều gì. |
| **2** | - Đối tượng bị bắt nạt có thể là cái cây,ngọn cỏ, từ con mèo con chó đến người lớn, trẻ con. Và đáng buồn nhất , có có thể hiện trong thái độ của nước này với nước khác. Nó là căn bênh dễ lây, là thói xấu không thể coi thường  - Phạm vi đối tượng: hướng tới tất cả mọi đối tượng, phạm vi rộng: không chỉ trong nước mà cả ngoài nước, không chỉ người mà còn là con vật, cây cối….  → Mục đích: khuyên nhủ không nên bắt nạt bất cứ ai vì bắt nạt là xấu, có thể ảnh hưởng đến người khác, khiến xã hội hỗn loạn bởi bắt nạn là căn bệnh dễ lây |
| **3** | - Biện pháp nghệ thuật chủ yếu được sử dụng trong đoạn thơ: **điệp từ.**  Cụm từ "Đừng bắt nạt" được nhắc lại 6 lần  - Tác dụng: tạo thành điệp khúc nhấn mạnh, phủ định hoàn toàn việc bắt nạt. Qua đó, tác giả nhắc nhở các bạn nhỏ không được bắt nạt kẻ yếu hơn mình, mà phải biết yêu thương, chia sẻ để cuộc sống tốt đẹp hơn. |
| **4** | - Trả lời theo quan điểm cá nhân.  - Đoạn văn tham khảo:  “ Bắt nạt” ở trường học là một vấn nạn mà cả xã hội đang rất quan tâm. Đây là một hành vi tiêu cực, dùng sức mạnh thể chất hoặc tinh thần để gây tổn thương cho những người yếu đuối hơn mình. Hành vi trên gây ra rất nhiều hậu quả cho bản thân người bị bắt nạt hoặc thậm chí cho cả người bắt nạt. Đối với người bị bắt nạt: luôn cảm thấy mất tự tin, lo sợ khi đến trường dẫn đến lầm lì, ít nói, sức học giảm sút, ngại đến trường… Bản thân các bạn hay bắt nạt người khác cũng phải chịu những hậu quả tiêu cực do việc làm của mình gây ra về mặt sức khỏe, tâm lý, sự phát triển nhân cách và vấn đề học tập của mình. Bởi các bạn gây bạo lực cũng sẽ trở thành đối tượng bị thù hằn và bị ghét bởi các nạn nhân cũng như của các bạn cùng học. Vì vậy, tại sao chúng ta không yêu thương, giúp đỡ nhau thay vì đi bắt nạt? |
| **Phần II. Làm văn** | |
| **5** | I. Kể sơ qua về nét ngoại hình nổi bật của người thân  - Dáng người  - Mái tóc  - Làn da  ….  II. Kể về sở thích của người thân  - Kể tên sở thích  - Các biểu hiện cụ thể của sở thích được bộc lộ qua lời nói, việc làm…  III. Kể về tính cách, phẩm chất của người thân  - Kể tên tính cách, phẩm chất  - Biểu hiện cụ thể của tính cách, phẩm chất được bộc lộ qua lời nói; việc làm; thái độ với công việc; thái độ, tình cảm với các thành viên trong gia đình, với hàng xóm…  IV.Bộc lộ tình cảm, mong ước, lời hứa hẹn… với người thân  **Bài viết tham khảo**  1. Phần Mở bài  - Gia đình em là một gia đình lớn, gồm nhiều thành viên: ông bà nội, bố mẹ, chú út, chị gái em và em.  - Không biết có phải em là thành viên nhỏ nhất trong gia đình hay không mà ai cũng yêu thương và lo lắng chăm sóc cho em. Sự quan tâm ấy chỉ khác nhau ở chỗ, mỗi người quan tâm đến em bằng cách riêng của mình.  - Em yêu quý tất cả mọi người, nhưng người gần gũi và thân thiết với em nhất chính là chú út của em.  2. Phần Thân bài  a). Giới thiệu về chú út  - Chú út em tên là Tiến Mạnh.  - Hai chú cháu em cách nhau tới 8 tuổi nhưng lại rất thân nhau.  - Chú út em là người có tác động rất lớn đến em. Học hết lớp 12 thì chú đi nghĩa vụ quân sự. Sau hai năm trong quân ngũ, chú đã trở về khi hoàn thành nghĩa vụ. Hiện nay, chú của em đang luyện thi đại học.  - Trước khi đi nghĩa vụ, chú em có nước da trắng. Sau hai năm trong quân ngũ, da chú hơi đen nhưng trông chú em đẹp hơn và khỏe mạnh hơn.  - Ở nhà, chú em ăn mặc giản dị: Một cái quần soọc vừa đến đầu gối, một cái áo ba lỗ màu xanh bộ đội.  - Khi đi công chuyện, chú em mặc bộ quần áo quân phục màu xanh.  - Chú đi đôi giày vải của đơn vị phát.  Từ hôm giải ngũ đến nay, chú em khác trước rất nhiều. Bây giờ, chú út nhanh nhẹn hơn, rắn chắc hơn. Nội em nói, chú em đang suốt ngày ôn bài để chuẩn bị cho thi đại học. Nhiều hôm, chú em học đến 12 giờ khuya...  - Khoảng 5 giờ chiều cùa ngày thứ 7 và chủ nhật, chú út em đi đá bóng cùng bạn bè.  b). Tình cảm và sự quan tâm của chú út đối với các thành viên khác trong gia đình  - Là con út trong gia đình có hai anh em, nhưng chú út lại là người luôn quan tâm đến mọi người trong gia đình.  - Chú đúng là một người con hiếu thảo. Vào những ngày chưa vào quân ngũ, chú luôn tranh thủ thời gian giúp đỡ gia đình.  - Những ngày trong quân ngũ, chú viết thư hoặc gọi điện về thăm ông bà, ba mẹ và hai chị em em.  Ngày chú được về phép, bà nội em cầm quà chú mua về mà nước mắt ngán dài: một lọ dầu gió, một lọ dầu nóng cho bà nội, một cái kính lão cho ông, còn bố mẹ em mỗi người một mảnh vải áo. Riêng chị em và em thì được nhiều quà hơn một chút.  c). Tình cảm và sự quan tâm của chú út đối với em  - Chú em thật sự là “người bạn” để em tâm sự. Có những chuyện xảy ra ở trường, ở lớp, em không thể tâm sự với bố mẹ, với chị gái thì chú út chính là người cho em thổ lộ. Có một điều rất lạ, chú chỉ góp ý cho đôi điều là những gì làm em suy nghĩ căng thẳng bỗng trở thành những điều đơn giản không nên quá lo nghĩ.  Không chỉ là người “bạn thân” của em, chú út em còn là “người thầy" của em nữa. Chú luôn quan tâm đến việc học tập của em. Chú tranh thủ giảng cho em những bài toán khó. Chú út không làm bài thay, chú chỉ hướng cho cách giải và tự em phải làm. Có lẽ nhờ vậy mà những bài toán khó em tự giải là những bài em nhớ rất lâu.  Chú còn là người khích lệ cho em tập thể thao. Hai chú cháu thường chơi cầu lông, bóng bàn khi có thời gian. Có hôm cùng bạn đi chơi bóng đá, chú đã rủ em theo cùng. Nhờ được đi cùng chú mà sự giao tiếp của em tiến bộ rất nhiều. Em không còn lúng túng trưức đám đông. Em thấy mình tự tin hơn trong những sinh hoạt mang tính tập thể...  3. Phần Kết bài  - Em rất yêu quý và khâm phục tinh thần vươn lên của chú út. Chú sống có lí tưởng và có lòng quyết tâm thực hiện lí tưởng của mình. Chú tình nguyện lên đường nhập ngũ. Trở về, chú lao vào học tập. Ở nhà, chú quan tâm đến mọi người, giúp đỡ mọi người.  Em sẽ học tập nhưng đức tính quý báu của chú út em. |

Đề bài 04:

Phần I. Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi:

Bạn nào bắt nạt bạn  
Cứ đưa bài thơ này  
Bảo nếu cần bắt nạt  
Thì đến gặp tở ngay

Cứ đến bắt nạt tớ  
Bị bắt nạt quen rồi  
Vẫn không thích bắt nạt  
Vì bắt nạt rất hôi!

Câu 1: Đoạn thơ trên trích trong bài thơ nào, của ai?

Câu 2: Tác giả đã đưa ra lời nhắn nhủ gì với các bạn nhỏ?

Câu 3: Tại sao tác giả cho rằng:

"Vẫn không thích bắt nạt

Vì bắt nạt rất hôi!

Câu 4: Từ bài thơ, em rút ra cho mình những thông điệp nào?

Phần II.Làm Văn

***Câu5***: Hãy kể về người bạn thân của em.

Gợi **ý** làm bài

|  |  |
| --- | --- |
| Phần I. Đọc Hiểu | |
| 1 | Đoạn thơ trên trích trong bài thơ “Bắt nạt”, của nhà thơ Nguyễn Thế Hoàng Linh. |
| 2 | Tác giả đã đưa ra lời nhắn nhủ với các bạn nhỏ: nếu bị bạn nào bắt nạt bạn ”  thì “Cứ đưa bài thơ này ” và “đến gặp tớ ngay”. Nghĩa là chúng ta phải can đảm đối diện với độ khó cao và tin vào sức mạnh của bản thân lẫn cộng đồng cái tốt |
| 3 | Tác giả cho rằng: “vẫn không thích bắt nạt/ Vì bắt nạt rất hôi!” vì:  + Từ “hôi” nghĩa là cái không ai thích, không ai ưa, mọi người xa lánh. Người đi bắt nạt người khác cũng thế, luôn bị mọi người xa lánh.  + Cách tác giả lí giải hồn nhiên, phù hợp tâm lí trẻ thơ. Bắt nạt “rất hôi ”tạo ra tiếng cười nhẹ nhàng, khiến câu chuyện dễ tiếp nhận, thế hiện cách nhìn thân thiện, bao dung và tinh thần đối thoại. Bởi vì không chỉ người bị bắt nạt cần bảo vệ, mà người bắt nạt cũng cần được giúp đỡ về tâm lí. |
| 4 | Từ bài thơ, em rút ra cho mình những thông điệp:  -Không được bắt nạt bất cứ ai, bất cứ cái gì.  -Biết yêu thương, trân trọng bạn bè, mọi người, tạo môi trường sống trong lành, thân thiện, yêu thương, chia sẻ với những việc làm tích cực.  -Nếu thấy hiện tượng bắt nạt cần lên tiếng. |
| Phần II.Làm Văn | |
| 5 | *1. Mở bài*  Giới thiệu chung về người bạn định kể.  *2. Thân bài*  - Ý thích của người bạn định kể.  + Bạn thích đọc sách, truyện tranh,…  + Em thắc mắc, bạn giải thích.  - Tình cảm của bạn đối với em.  + Trong học tập,…  - Tình cảm của em đối với bạn.  *3. Kết bài*  - Nêu tình cảm, ý nghĩ của em đối với bạn. |