|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS XUÂN TRÚC** **ĐỀ SỐ 1** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ** **Môn thi: Ngữ văn 7***Thời gian làm bài: 120 phút, không kể giao đề**(Đề thi gồm: 02 trang)* |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4.0 điểm): Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi**

 **MỞ SÁCH RA LÀ THẤY**

|  |  |
| --- | --- |
| Bao la và bí ẩnNhư biển xa rừng sâuMở ra một cuốn sáchMột thế giới bắt đầuẨn hiện sau mặt chữLà bao gương mặt ngườiCó long lanh nước mắtCó rạng rỡ miệng cườiCó ngày mưa tháng nắngMùa xuân và mùa đôngCô Tấm và cô CámThạch Sanh và Lý ThôngCó địa ngục, thiên đườngCó quỷ, ma, tiên, PhậtCó bác gấu dữ dằnCó cô nai nhút nhát… | Đôi khi kẻ độc ácLại không là cọp beoCũng đôi khi đói nghèoChưa hẳn người tốt bụngTrăm sông dài, biển rộngNghìn núi cao, vực sâuCả bốn biển, năm châuMở sách ra là thấyLật một trang sách mớiNhư vung cây đũa thầnThấy sao Kim, sao HoảThấy ngàn xưa Lý – Trần…Ta “đi” khắp thế gianChỉ bằng đôi con mắtSẽ “cận thị” suốt đờiNhững ai không đọc sách*(Theo Cao Xuân Sơn, Hỏi lá hỏi hoa**NXB Kim Đồng, 2017)* |

**Câu 1(1 điểm):** Bài thơ trên thuộc thể thơ nào? Vì sao?

**Câu 2 (1 điểm)**: Chỉ ra số từ có trong đoạn thơ sau và cho biết ý nghĩa của nó:

Trăm sông dài, biển rộng
Nghìn núi cao, vực sâu
Cả bốn biển, năm châu
Mở sách ra là thấy

Câu 3: 2 điểm

**II. Viết (6 điểm)**

**Câu 1 (2 điểm)**: Viết đoạn văn nêu cảm nhận của em về vai trò của sách đối với mỗi người.
**Câu 2 (5 điểm)**: Viết bài văn kể lại một sự việc có thật liên quan đến nhân vật hoặc sự kiện lịch sử mà em ấn tượng.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Hết \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**Môn: Ngữ văn lớp 7**

1. **PHẦN ĐỌC HIỂU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  |  | **6,0** |
|  | **1** | C | 0,25 |
| **2** | A | 0,25 |
| **3** | A | 0,25 |
| **4** | C | 0,25 |
| **5** | B | 0,25 |
| **6** | B | 0,25 |
| **7** | D | 0,25 |
| **8** | B | 0,25 |
|  | **9** | D | 0,25 |
|  | **10** | A | 0,25 |
|  | **11** | - HS nêu được cụ thể tác dụng của sách đối với cuộc sống con người | 1,5 |
|  | **12** | - Nêu được dụng ý của tác giả khi sử dụng hai từ “đi” và “cận thị” trong ngoặc kép- Cần đáp ứng 1 số ý sau:+ “Đi”: Sách đưa con người vượt không gian và thời gian để tìm hiểu, khám phá những điều chưa biết.+ “Cận thị”: Chỉ sự hiểu biết hạn hẹp, vốn kiến thức nhỏ bé, ít ỏi. => Nhấn mạnh tác dụng của việc đọc sách. - Đánh giá ý nghĩa, giá trị của chi tiết này. | 2 |

**II. PHẦN VIẾT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiêu chí đánh giá** | **Mức độ** |
| **Mức 5 (Xuất sắc)** | **Mức 4 (Giỏi)** | **Mức 3 (Khá)** | **Mức 2 (Trung bình)** | **Mức 1 (Yếu)** |
| **Chọn được nhân vật hoặc sự kiện lịch sử để kể** | Lựa chọn được nhân vật hoặc sự kiện lịch sử sâu sắc | Lựa chọn được nhân vật hoặc sự kiện lịch sử có ý nghĩa | Lựa chọn được nhân vật hoặc sự kiện lịch sử để kể | Lựa chọn được nhân vật hoặc sự kiện lịch sử để kể nhưng chưa rõ ràng | Chưa có nhân vật hoặc sự kiện lịch sử để kể |
| **0,5 điểm** | 0,5đ | 0,4đ | 0,3đ | 0,2đ | 0,1đ |
| **Nội dung của sự kiện hoặc nhân vật được kể** | Nội dung về sự kiện hoặc nhân vật lịch sử phong phú, hấp dẫn, sự kiện, chi tiết rõ ràng, thuyết phục. | Nội dung sự kiện hoặc nhân vật lịch sử phong phú; các chi tiết, rõ ràng. | Nội dung sự kiện hoặc nhân vật lịch sử tương đối đầy đủ, chi tiết khá rõ ràng. | Nội dung sự kiện hoặc nhân vật lịch sử còn sơ sài; các chi tiết chưa rõ ràng, hay vụn vặt. | Chưa rõ nội dung sự kiện hoặc nhân vật lịch sử, viết tản mạn, vụn vặt; chưa có sự kiện hay chi tiết rõ ràng, cụ thể. |
| **1,25 điểm** | 1,25đ | 1đ | 0,75đ | 0,5đ | 0,25đ |
| **Bố cục, tính liên kết của văn bản** | Trình bày rõ bố cục của bài văn; Các sự kiện, chi tiết được liên kết chặt chẽ, logic, thuyết phục. | Trình bày rõ bố cục của bài văn; Các sự kiện, chi tiết được liên kết chặt chẽ, logic. | Trình bày được bố cục của bài văn; Các sự kiện, chi tiết thể hiện được mối liên kết nhưng đôi chỗ chưa chặt chẽ. | Chưa thể hiện được bố cục của bài vănCác sự kiện, chi tiết chưa thể hiện được mối liên kết chặt chẽ, xuyên suốt. | Chưa thể hiện được bố cục của bài văn; Các sự kiện, chi tiết chưa thể hiện được mối liên kết rõ ràng. |
| **0,5 điểm** | 0,5đ | 0,4đ | 0,3đ | 0,2đ | 0,1đ |
| **Thể hiện cảm xúc trước nhân vật hoặc sự kiện được kể** | Thể hiện cảm xúc trước nhân vật hoặc sự kiện được kể một cách thuyết phục bằng các từ ngữ phong phú, sinh động. | Thể hiện cảm xúc trước nhân vật hoặc sự kiện được kể bằng các từ ngữ phong phú, phù hợp. | Thể hiện cảm xúc trước nhân vật hoặc sự kiện được kể bằng một số từ ngữ rõ ràng. | Thể hiện cảm xúc trước nhân vật hoặc sự kiện được kể bằng một số từ ngữ chưa rõ ràng. | Chưa thể hiện được cảm xúc trước nhân vật hoặc sự kiện được kể. |
| **0,5 điểm** | 0,5đ | 0,4đ | 0,3đ | 0,2đ | 0,1đ |
| **Thống nhất về ngôi kể** | Dùng người kể chuyện ngôi ba, nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Dùng người kể chuyện ngôi thứ ba, nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Dùng người kể chuyện ngôi thứ ba nhưng đôi chỗ chưa nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Dùng người kể chuyện ngôi thứ ba nhưng nhiều chỗ chưa nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Chưa biết dùng người kể chuyện ngôi thứ ba. |
| **0,25 điểm** | 0,25đ | 0,2đ | 0,15đ | 0,1đ | 0đ |
| **Diễn đạt** | Hầu như không mắc lỗi về chính tả, từ ngữ, ngữ pháp | Mắc rất ít lỗi diễn đạt nhỏ | Bài viết còn mắc một số lỗi diễn đạt nhưng không trầm trọng. | Bài viết còn mắc khá nhiều lỗi diễn đạt. | Bài viết còn mắc rất nhiều lỗi diễn đạt |
| **0,5 điểm** | 0,5đ | 0,4đ | 0,3đ | 0,2đ | 0,1đ |
| **Trình bày** | Trình bày đúng quy cách VB; sạch đẹp, không gạch xoá | Trình bày đúng quy cách VB; rõ ràng, không gạch xoá. | Trình bày đúng quy cách VB; chữ viết rõ ràng, có ít chỗ gạch xoá. | Trình bày quy cách VB còn đôi chỗ sai sót; chữ viết khoa học, có một vài chỗ gạch xoá. | Chưa trình bày đúng quy cách của VB; chữ viết khó đọc, có nhiều chỗ gạch xoá |
| **0,25 điểm** | 0,25đ | 0,2đ | 0,15đ | 0,1đ | 0đ |
| **Sáng tạo** | Bài viết có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết có ý tưởng hoặc cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết chưa thể hiện rõ ý tưởng hoặc cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết không có ý tưởng và cách cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết không có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo. |
| **0,25 điểm** | 0,25đ | 0,2đ | 0,1đ | 0đ | 0đ |