**ĐỀ ĐỀ XUẤT THI VÀO 10 THPT THÀNH PHỐ HÀ NỘI**

**MÔN NGỮ VĂN 9**

**Năm học 2023- 2024**

**Thời gian làm bài 120 phút**

**Phần I: (6,0điểm) :**

Từcảm xúc về mùa xuân của đất nước, Thanh Hải viết:

“... Ta làm con chim hót

**Câu 1: (1,0điểm).** Chép chính xác 7 câu kế tiếp để hoàn thành 2 khổ thơ? Cho biết hoàn cảnh sáng tác bài thơ?

**Câu 2** :**(0,5điểm).**  Trong 2 khổ thơ em vừa chép, tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ nào? Hãy chỉ ra câu thơ chứa biện pháp tu từ đó? Nêu hiệu quả của việc sử dụng biện pháp nghệ thuật đó ?

**Câu 3**: :**(0,5điểm).**  Trong khổ thơ tác giả bày tỏ ước nguyện muốn làm một nốt trầm xao xuyến? Em hãy cho biết ý nghĩa?

**Câu 4:** **(3,5điểm).**  “Từ cảm xúc trước mùa xuân của thiên nhiên đất nước, Thanh Hải đã bày tỏ khát vọng mãnh liệt muốn dâng hiến cho cuộc đời”. Coi đây là câu mở đoạn, hãy hoàn chỉnh đoạn văn theo lối tổng – phân – hợp độ dài khoảng 12 câu, trong đó có lời dẫn trực tiếp và câu bị động? (gạch chân và chú thích rõ).

**Câu 5: (0,5điểm).** Trong chương trình Ngữ văn lớp 9, có bài thơ nào cũng có hình ảnh con chim, bông hoa? Chép nguyên văn những câu thơ mang hình ảnh đó. Cho biết đó là bài thơ nào, của ai?

**Phần II: (4,0 điểm)**

***Đọc kĩ đoạn trích sau và trả lời câu hỏi.:***

**LỖI LẦM VÀ SỰ BIẾT ƠN**

      Hai người bạn cùng đi qua sa mạc. Trong chuyến đi, giữa hai người có xảy ra một cuộc tranh luận, và một người nổi nóng, không kiềm chế được mình đã nặng lời miệt thị người kia. Cảm thấy bị xúc phạm, anh không nói gì, chỉ viết lên cát: *“Hôm nay người bạn tốt nhất của tôi đã làm khác đi những gì tôi nghĩ.”*

Họ đi tiếp, tìm thấy một ốc đảo, và quyết định đi bơi. Người bị miệt thị lúc nãy bây giờ bị đuối sức và chìm dần xuống. Người bạn kia đã tìm cách cứu anh. Khi đã lên bờ, anh lấy một miếng kim loại khắc lên đá: *“Hôm nay người bạn tốt nhất của tôi đã cứu sống tôi.”*

Người kia hỏi: *“Tại sao khi tôi xúc phạm anh, anh viết lên cát, còn bây giờ anh lại khắc lên đá?”*

Anh kia trả lời: *“Những điều viết lên cát sẽ mau chóng xóa nhòa theo thời gian, nhưng không ai có thể xóa được những điều tốt đẹp đã được ghi tạc trên đá, trong ong người.”*

(Trích Ngữ văn 9, tập 2, NXB Giáo dục)

**Câu 1(0.5 điểm).**Nêu phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên?

**Câu 2 (1.0 điểm).** Chép chính xác một câu văn có chứa lời dẫn trực tiếp trong đoạn trích, chỉ ra dấu hiệu nhận biết?

**Câu 3 (2.5 điểm).** Qua đoạn trích trên, kết hợp những hiểu biết xã hội, hãy viết đoạn văn nghị luận khoảng 2/3 trang giấy thi trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩ của lòng khoan dung trong cuộc sống?

1. **MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cấp độ**  **Tên Chủ đề** | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | | **Cộng** |
| **Cấp độ thấp** | **Cấp độ cao** |  |
| **1.Đọc hiểu Văn bản “mùa xuân nho nhỏ”**  **Văn bản ngoài CT** | -Chép chính xác khổ thơ: 3,4 của bài thơ “mùa xuân nho nhỏ”.  - Nêu được hoàn cảnh ra đời của bài thơ. | - Tìm được biện pháp tu từ và nêu tác dụng. | - Liên hệ được với hình ảnh có trong bài thơ khác đã học. | - Giải thích được vì sao tác giả sử dụng hình ảnh: “ Một nốt trầm xao xuyến. |  |
| *Số câu*  *Số điểm*  *Tỉ lệ %* | *Số câu: 1*  *Số điểm: 1,0*  *Tỉ lệ: 10%* | *Số câu: 1*  *Số điểm: 0,5*  *Tỉ lệ: 5%* | *Số câu: 1*  *Số điểm: 0,5*  *Tỉ lệ: 5%* | *Số câu: 1*  *Số điểm: 0,5*  *Tỉ lệ: 5%* | *Số câu: 4*  *Số điểm: 2,5*  *Tỉ lệ: 25%* |
| **2. Thực hành tiếng Việt** |  | - Nêu tác dụng của NT ẩn dụ , điệp ngữ...) |  |  |  |
| *Số câu*  *Số điểm*  *Tỉ lệ %* |  | *Số câu: 1*  *Số điểm:0,5*  *Tỉ lệ: 5%* |  |  | *Số câu: 1*  *Số điểm: 0,5*  *Tỉ lệ: 5%* |
| **3. Viết** |  |  | Viết câu có lời dẫn trực tiếp và câu bị động . | Biết vận dụng những kiến thức đã học để tạo lập một đoạn văn NLVH và đoạn văn NLXH |  |
| *Số câu*  *Số điểm*  *Tỉ lệ %* |  |  | *Số câu: 0,5*  *Số điểm:0,5*  *Tỉ lệ: 5%* | *Số câu: 2*  *Số điểm:5,0*  *Tỉ lệ: 50%* | *Số câu: 2*  *Số điểm: 5,5*  *Tỉ lệ: 55%* |
| ***Tổng số câu***  ***Tổng điểm***  ***Tỉ lệ %*** | ***Số câu: 1***  ***Số điểm: 1,0***  ***Tỉ lệ:10%*** | ***Số câu: 2***  ***Số điểm: 1***  ***Tỉ lệ: 10%*** | ***Số câu: 2***  ***Số điểm: 1***  ***Tỉ lệ: 10%*** | ***Số câu: 2***  ***Số điểm: 6.0***  ***Tỉ lệ: 60%*** | ***Số câu: 8***  ***Số điểm: 10***  ***Tỉ lệ: 100 %*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu – điểm** | **NỘI DUNG** | **Điểm** |
| **Phần I** |  | **(6,0 điểm)** |
| **Câu 1**  (1.0 đ) | - Chép chính xác khổ thơ thứ 4,5  - Hoàn cảnh sáng tác:  + Thời gian: tháng 11/1980  + Nhà thơ đang lâm trọng bệnh và không lâu sau thì qua đời  + Những năm tháng đó đất nước ta mới bước ra khỏi chiến tranh, đất nước thống nhất nhưng phải đối mặt với biết bao khó khăn thử thách. Trong hoàn cảnh đó, niềm thiết tha yêu cuộc sống, khát vọng được dâng hiến của nhà thơ càng thêm ý nghĩa. | 0,25đ  0,75đ |
| **Câu 2**  (1,0 đ) | Các BPTT trong khổ thơ:  - Ẩn dụ: Hình ảnh Mùa xuân nho nhỏ.  - Điệp ngữ: Dù là.  -> Nhấn mạnh cảm xúc của tác giả khi muốn bày tỏ ước nguyện của mình muốn đóng góp một mùa xuân nho nỏ của riêng mình vào xuân lớn của đất nước. | 0,25đ  0,25đ |
| **Câu 3** | **-** Trong khổ thơ tác giả bày tỏ ước nguyện muốn làm một nốt trầm xao xuyến: ý nghĩa?  -Nốt trầm là nốt nhạc thấp nhất của bản nhạc .Ý nói sự cống hiến của tác giả là lặng lẽ không ồn ào nhưng thể hiện khát vọng mong muốn đóng góp một mùa xuân nho nhỏ của riêng mình cho đất nước thật bình dị ,tự nhiên. | 0,5điểm |
| **Câu 3**  (3,5 đ) | **\* Hình thức :**  - Diễn đạt tốt, không mắc lỗi…  - Đúng đoạn Tổng – Phân – Hợp.  - Đủ số câu.  - Sử dụng câu bị động, lời dẫn trực tiếp  **\* Nội dung:**  - Điệp cấu trúc : “Ta làm…”, “ta nhập…”: lấy cái đẹp của thiên nhiên để thể hiện nguyện ước của bản han:  + Muốn làm con chim hót lên tiếng ca ngợi ca đất nước.  + Muốn làm cành hoa trong vườn hoa ngát hương của dân tộc.  + Muốn làm một nốt trầm trong bản hòa ca => Ứớc nguyện dâng hiến cho đời một cách khiêm nhường và thầm lặng: “xao xuyến” – hòa nhập nhưng vẫn giữ bản sắc riêng.  - “Mùa xuân nho nhỏ” – nghệ thuật ẩn dụ : mùa xuân bé nhỏ góp phần làm nên mùa xuân rộng lớn của cuộc đời. Đó là quan niệm sống là để cống hiến, “sống là cho đâu chỉ nhận riêng mình”, đó là lẽ sống một thời đại.  - Thay đổi ngôi xưng : *tôi – ta* : cảm xúc cá nhân trước mùa xuân thiên nhiên, sự nâng niu, trân trọng. “ta” : vừa là số ít vừa là số nhiều, ước nguyện của tác giả cũng là ước nguyện chung của mọi người.  - Ước nguyện cống hiến không kể thời gian và tuổi tác:  + Điệp từ “dù là”, nghệ thuật hoán dụ “tuổi hai mươi”, “tóc bạc” : cống hiến cả đời trong bất kì hoàn cảnh nào.  + Ước nguyện cống hiến cho cuộc đời ngay cả khi đang nằm trên giường bệnh. Trong hoàn cảnh đó ta mới thấy hết được khát khao được sống, được cống hiến. Mỗi con người hãy làm một “mùa xuân nho nhỏ” cho cuộc đời, cho Tổ quốc và nhân dân. | 0.25 đ  0.25 đ  0.25 đ  0.5 đ    2.25 đ  0.5 đ  0.5 đ  0.5 đ  0.75 đ |
|  |  |  |
| **Câu 3**  **(0,5 đ)** | - HS chép chính xác khổ cuối bài thơ “ Viếng lăng Bác” – Viễn Phương | (0,5đ) |
| **Phần II** |  | **(4,0 điểm)** |
| **Câu 1**  (0,5 đ) | - Phương thức chính: tự sự. | 0,5đ |
| **Câu 2**  (1,0 đ) | Hs chép một trong 4 câu văn chứa dấu ngoặc kép là được chấp nhận.  - Ví dụ: Người kia hỏi: “Tại sao khi tôi xúc phạm anh, anh viết lên cát, còn bây giờ anh lại khắc lên đá”?  - Dấu hiệu:  + Nhắc lại nguyên văn lời nói của nhân vật  +Đặt trong dấu ngoặc kép | 0,5đ  0,5đ |
| **Câu 3**  (2,5 đ) | **\* Hình thức:**  - Đảm bảo đủ dung lượng của đề  - Lập luận chặt chẽ, lý lẽ thuyết phục, dẫn chứng phù hợp, diễn đạt mạch lạc, rõ ý, đúng chuẩn chính tả, ngữ pháp 0,25đ  **\* Nội dung:**  **-** Giải thích: khoan dung là biết tha thứ cho lỗi lầm của người khác.  - Biểu hiện: Khoan dung có ý nghĩa như nào trong cuộc sống?  + Giúp ta sống thanh thản hơn  + Giúp mối quan hệ giữa con người với con người trở nên thân thiết, gần gũi, tốt đẹp  + Xua tan đi mọi mâu thuẫn, hận thù  + Cảm hoá được những người đã phạm lỗi lầm, sai trái  + Dẫn chứng: khi chiến tranh kết thúc, nước ta đã khoan dung cho kẻ địch để tạo nên hoà bình bền vững  **-** Bàn luận:Nếu không có lòng khoan dung? Cuộc sống sẽ buồn thảm, con người tự dày vò bản thân vì sự trả thù hoặc giận dữ, mâu thuẫn diễn ra ở mọi nơi...  + Hiện nay vẫn có nhiều người không có lòng khoan dung, điều ấy thật đáng phê phán. Tuy nhiên khoan dung không có nghĩa là tha thứ cho mọi lỗi lầm nghiêm trọng…  + Chúng ta nên làm gì để phát huy lòng khoan dung? Hãy biết bình tĩnh trước sai lầm của người khác, biết đặt mình vào vị trí của họ, đừng vội vàng phán xét,...  **-** Liên hệ, rút ra bài học cho bản thân. | 0,5đ  2,0 đ  0.5đ  0,5 đ    0,5đ  0,5đ |