**ĐỀ ĐỀ XUẤT THI VÀO 10 THPT THÀNH PHỐ HÀ NỘI**

**MÔN NGỮ VĂN 9**

**Năm học 2023- 2024**

**Thời gian làm bài 120 phút**

**Phần I: (6,5 điểm)**: Đọc đoạn trích trong truyện ngắn “Chiếc lược ngà” của Nguyễn Quang Sáng và trả lời câu hỏi.

*“Đến lúc chia tay, mang ba lô lên vai, sau khi bắt tay hết mọi người, anh Sáu mới đưa mắt nhìn con, thấy nó đứng trong góc nhà.*

*Chắc anh cũng muốn ôm con, hôn con, nhưng hình như cũng lại sợ nó giẫy lên lại bỏ chạy, nên anh chỉ đứng nhìn nó. Anh nhìn với đôi mắt trìu mến lẫn buồn rầu. Tôi thấy đôi mắt mênh mông của con bé bỗng xôn xao.*

*- Thôi! Ba đi nghe con! – Anh Sáu khe khẽ nói.*

*Chúng tôi, mọi người – kể cả anh, đều tưởng con bé sẽ đứng yên đó thôi. Nhưng thật lạ lùng, đến lúc ấy, tình cha con như bỗng nổi dậy trong người nó, trong lúc không ai ngờ đến thì nó bỗng kêu thét lên:*

*- Ba...a...a...ba!*

*Tiếng kêu của nó như tiếng xé, xé sự im lặng và xé cả ruột gan mọi người, nghe thật xót xa. Đó là tiếng "ba" mà nó cố đè nén trong bao nhiêu năm nay, tiếng "ba" như vỡ tung ra từ đáy lòng nó, nó vừa kêu vừa chạy xô tới, nhanh như một con sóc, nó chạy thót lên và dang tay ôm chặt lấy cổ ba nó.”*

(Trích Ngữ văn 9, tập một, NXB Giáo dục, 2014).

**1. (1,5 điểm)** Nêu hoàn cảnh sáng tác và tình huống truyện. Nhận xét về cách xây dựng tình huống truyện đó.

**2. (0,5 điểm)** Chỉ ra ra 2 câu có sử dụng thành phần biệt lập, gọi tên các thành phần biệt lập đó trong câu.

**3. (3,5 điểm)** Từ đoạn văn trên và những hiểu biết về tác phẩm, em hãy viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo cách lập luận tổng hợp- phân tích- tổng hợp làm rõ tình yêu thương của bé Thu dành cho cha. Đoạn văn có sử dụng câu chứa thành phần biệt lập cảm thán và phép nối (gạch chân chú thích).

**4. (1 điểm):** Truyện ngắn “Chiếc lược ngà” của Nguyễn Quang Sáng viết về tình cảm gia đình, tình phụ tử thiêng liêng cao đẹp của con người Việt Nam trong chiến tranh. Em hãy kể tên một tác phẩm trong chương trình ngữ văn lớp 9 cũng viết về tình cảm gia đình. Nêu rõ tên tác giả.

**PHẦN II: (3,5 điểm): Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi.**

*Mỗi chúng ta hình như chỉ chú ý đến bản thân mình nhiều đến nỗi quên mất thế giới bên ngoài bao la và phong phú vô vàn. Bạn sẽ không nhìn thấy trái đất đang vận chuyển từng ngày, những người bên cạnh bạn đang thay đổi từng giờ, những vật xung quanh bạn đang đang di chuyển từng phút giây… Ở đây không phải tôi muốn nói bạn vô tình mà bạn chỉ là đang bỏ quên …Bạn “bỏ quên” một người bạn thân đang buồn phiền, bạn “bỏ quên” một cơn gió đang âu yếm thổi qua tán lá, bạn “bỏ quên” ánh mặt trời đỏ chói chang lặn phía trời tây, bạn “bỏ quên” niềm vui trong ánh mắt mẹ khi thấy bạn đi học về, bạn tiếp tục “bỏ quên” cây bàng trước cửa đang lâm râm vài lá đỏ, bạn đang “bỏ quên” nhiều thứ…*

(*Theo Thụy Viên, nguồn internet*)

1, Xác định phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn trích trên. **(0,5 điểm)**

2, Theo em, vì sao tác giả lại đặt từ *“bỏ quên”* trong dấu ngoặc kép? **(1điểm)**

3, Cuộc sống xung quanh ta bao la và phong phú vô ngần. Nhưng hình như chúng ta đang *“bỏ quên”* nhiều thứ… Từ những gợi mở của bài viết cùng trải nghiệm của bản thân, em hãy viết một văn bản nghị luận khoảng 1 trang giấy với nội dung “ Biết quan sát để yêu thương nhiều hơn” **(2 điểm)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Hết\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
|  | **Phần I (6,5 điểm)** |  |
| 1 | **Học sinh nêu được:**  -**Hoàn cảnh sáng tác**: Tác phẩm được sáng tác năm 1966. Đó là thời kỳ cuộc chiến tranh chống Mĩ đang bước vào giai đoạn ác liệt trên chiến trường miền nam. Khi đó nhà văn cũng đang sống và hoạt động ở chiến trường nam bộ.  **-Tình huống truyện:**  -Tình huống1: Ông Sáu xa nhà đi chiến đấu khi con gái chưa đầy 1 tuổi, sau 8 năm xa cách ông trở về thăm nhà, bé Thu không nhận ra ông là cha. Khi con bé nhận ra cha cũng là lúc ông phải lên đường đi chiến đấu.  -Tình huống 2: Ở chiến trường ông dành hết tình yêu thương , nỗi mong nhớ con vào việc làm cho con cây lược. Khi cây lược hoàn thành ông chưa kịp trao cho con thì ông đã hy sinh.  -**Ý nghĩa:** Tác giải đặt các nhân vật vào tình huống éo le , qua đó phản ánh những đau thương mất mát mà con người VN phải trải qua trong chiến tranh, ca ngợi tình phụ tử thiêng liêng, cao đẹp. | 0.5  0.5  0,5 |
| 2 | HS chỉ ra thành phần biệt lập:  **- *Chắc*** *anh cũng muốn ôm con, hôn con, nhưng hình như cũng lại sợ nó giẫy lên lại bỏ chạy, nên anh chỉ đứng nhìn nó*  *=>Thành phần tình thái*  *- Chúng tôi, mọi người –* ***kể cả anh****, đều tưởng con bé sẽ đứng yên đó thôi*  *=>Thành phần phụ chú.* | 0.25  0,25 |
| 3. | \*Yêu cầu:  **1. Về hình thức:**  Viết đúng đoạn văn tổng hợp- phân tích- tổng hợp , dung lượng vừa đủ, sử dụng đúng yêu cầu về Tiếng Việt. Có gạch chân, chú thích ;  **2. Về nội dung**: Biết bám sát ngữ liệu, vận dụng những hiểu biết về đoạn trích và tác phẩm để phân tích, chứng minh làm rõ tình yêu thương sâu sắc, mãnh liệt bé Thu dành cho cha.  - Giới thiệu ngắn gọn về hoàn cảnh của cha con ông Sáu.  -Phân tích tình yêu thương cha của bé Thu:  +Tình yêu thương cha được thể hiện qua thái độ hành động, sự phản ứng của bé Thu với ông Sáu trước khi em nhận ra cha. (Dẫn chứng)  +Khi nhận ra cha em đã thể hiện tình yêu thương nồng nàn mãnh liệt.(Dẫn chứng)  -Về nghệ thuật: Đặt các nhân vật vào tình huống éo le, miêu tả tâm lý nhân vật chân thực phù hợp, lời kể xen lẫn lời bình, nhịp kể linh hoạt… |  |
| 4 | -Tác phẩm viết về tình cảm gia đình: Bếp lửa của Bằng Việt | 1 |
|  | **PHẦN II(3,5 điểm)** |  |
| 1 | -Phương thức biểu đạt: nghị luận | 0,5 |
| 2 | Tác giả đặt chữ “bỏ quên” trong ngoặc kép:  -Đánh dấu từ được hiểu theo nghĩa đặc biệt  -Bỏ quên là thái độ thờ ơ, không quan tâm, không lắng nghe, không thấu hiểu, không đồng cảm, sẻ chia. | 0,5  0,5 |
|  | \*Yêu cầu  -Hình thức: Làm đúng kiểu bài nghị luận xã hội, đảm bảo dung lượng theo yêu cầu, diễn đạt mạch lạc, bố cục rõ ràng.  -Nội dung: xác định đúng vấn đề nghị luận: biết quan sát để yêu thương nhiều hơn: HS có thể diễn đạt khác nhau song cần đảm bảo nội dung chính sau:  **1. Giải thích:**  - Quan sát là nhìn, xem xét đẻ biết chính xác sự vật, hiện tượng nào đó  - Biết quan sát ở đây là đề cập tới việc biết cách chú ý , biết quan tâm tới cuộc sống, tới mọi người xung quanh.  => biết quan sát để yêu thương nhiều hơn: biết quan tâm, chú ý, cảm nhận, thấu hiểu và yêu thương, trân trọng cuộc sống cũng như mọi người xung quanh mình hơn.  **2. Phân tích** những biểu hiện cụ thể:  - Biết quan sát – biết chú ý, con người sẽ biết cảm nhận, trân trọng, yêu thương hơn những vẻ đẹp của cuộc sống, con người quạnh ta – từ vẻ đẹp của thiên nhiên đến vẻ đẹp của con người… những điều bình dị nhưng chính là chân giá trị của cuộc sống mà nếu không để ý ta sẽ dễ dàng bỏ qua, “bỏ quên”… (dẫn chứng)  **3.Ý nghĩa**: biết quan sát – quan tâm => con người thấu hiểu, đồng cảm, biết yêu thương nhiều hơn => giúp người với người xích lại với nhau => các mối quan hệ thêm gắn kết…..  **4. Mở rộng**: Quan sát khác với soi mói. Khác với người biết quan sát, người soi mói luôn nhìn nhận, đánh giá mọi việc theo hướng tiêu cực. Người biết quan sát => biết nhìn c/s không chỉ bằng đôi mắt mà còn bằng trái tim sẽ có cách giao tiếp, ứng xử tinh tế và cảm nhận cuộc sống sâu sắc hơn.  **5. Liên hệ** rút ra bài học nhận thức và hành động cho bản thân  - Quan sát, lắng nghe, cảm nhận cuộc sống….=> trân trọng và tận hưởng vẻ đẹp của cuộc sống.  - Quan tâm, chia sẻ và yêu thương…  - Tránh xa lối sống vô cảm, ích kỉ…  => GV chấm linh hoạt theo cách trình bày của học sinh...Điểm thưởng cho những hs có lập luận chặt chẽ, thuyết phục, sáng tạo. | 0,5  1,5 |