**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I**

 **MÔN NGỮ VĂN, LỚP 11**

**THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Thơ** | **4** | **0** | **3** | **1** | **0** | **1** | **0** | **1** | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm thơ  | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40**  |
| **Tỉ lệ %** | ***20*** | ***10*** | ***15*** | ***25*** | ***0*** | ***20*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **30%** | **40%** | **20%** | **10%** |
| **Tổng** | **70%** | **30%** |

**BẢNG ĐẶC TẢ CÁC MỨC ĐỘ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ ĐỊNH KÌ NGỮ VĂN, LỚP 11**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức / Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số lượng câu hỏi theo mức độ nhận thức** | **Tổng**  |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ | **Nhận biết:** - Xác định thể thơ- Xác định nhân vật trữ tình- Xác định biện pháp tu từ- Xác định chủ thể trữ tình**Thông hiểu:**- Hiểu được tâm trạng của nhân vật trữ tình- Nêu được nội dung bài thơ- Nêu được chủ đề - Nêu được bài học**Vận dụng**:- Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra từ bài thơ.**Vận dụng cao**:- Mở rộng liên tưởng về vấn đề đặt ra trong bài thơ để hiểu sâu hơn bài thơ. | 4 | 4 | 1 | 1 | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm thơ  | **Nhận biết**:- Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, tác giả, loại hình nghệ thuật,… của tác phẩm.- Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận.**Thông hiểu**:- Trình bày được những nội dung khái quát của tác phẩm văn học .- Đánh giá được giá trị thẩm mĩ của một số yếu tố trong thơ như ngôn từ, cấu tứ, hình thức bài thơ thể hiện trong văn bản; phân tích được vai trò của yếu tố tượng trưng trong thơ.-Phân tích và đánh giá được tình cảm, cảm xúc và cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua văn bản thơ; phát hiện được các giá trị văn hoá, triết lí nhân sinh từ văn bản thơ.- Phân tích được một số đặc điểm cơ bản của ngôn ngữ văn học. Phân tích được tính đa nghĩa của ngôn từ trong tác phẩm văn học. - Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.**Vận dụng**:- Nêu được những bài học rút ra từ tác phẩm.- Thể hiện được sự đồng tình / không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong tác phẩm)**Vận dụng cao:**- Sử dụng kết hợp các phương thức miêu tả, biểu cảm, tự sự,… để tăng sức thuyết phục cho bài viết.- Vận dụng hiệu quả những kiến thức tiếng Việt lớp 11 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết. |  |  |  |  | **40** |
| ***Tỉ lệ %*** |  | **30%** | **40%** | **20%** | **10%** | **100%** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **70%** | **30%** |

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT…………**TRƯỜNG………………….***(Đề thi gồm có … trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I NĂM HỌC 2023- 2024****Môn: *NGỮ VĂN 11****(Thời gian làm bài: 90 phút)* |

**Phần I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

***Đọc văn bản:***

*Cơn sốt thiêu con trên giàn lửa*

*Cha cũng có thể thành tro nữa*

*Thuốc đắng không chờ được rồi*

*Giữ tay con*

*Cha đổ*

*Ngậm ngùi thả lòng chén vơi...*

*Con ơi! Tí tách sương rơi*

*Nhọc nhằn vắt qua đêm lạnh*

*Và những cánh hoa mỏng mảnh*

*Đưa hương phải nhờ rễ cay.*

*Mồ hôi keo thành chai tay*

*Mùa xuân tràn vào chén đắng*

*Tuổi cha nước mắt lặng lặng*

*Sự thật khóc oà vu vơ.*

*Con đang ăn gì trong mơ*

*Cha để chén lên cửa sổ*

*Khi lớn bằng cha bây giờ*

*Đáy chén chắc còn bão tố.*

 (*Thuốc đắng,* Mai Văn Phấn, in trong *Giọt nắng*, Hội liên hiệp văn học nghệ thuật Hải Phòng xuất bản, 1992)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

A. Bảy chữ

B. Lục bát

C. Song thất lục bát

D. Tự do

**Câu 2.** Người cha trong bài thơ đang tâm sự với ai?

A. Người vợ

B. Người con

C. Người mẹ

D. Nói với chính mình

**Câu 3.** Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong hai dòng thơ: “Và những cánh hoa mỏng mảnh/ Đưa hương phải nhờ rễ cay” ?

A. Nhân hóa

B. Ẩn dụ

C. Điệp từ ngữ

D. So sánh

**Câu 4.** Chủ thể trữ tình trong bài thơ là

A. Người cha

B. Người con

C. Người mẹ

D. Chủ thể ẩn

**Câu 5.** Dòng thơ nào sau đây thể hiện tâm trạng lo lắng của người cha?

A. Nhọc nhằn vắt qua đêm lạnh

B. Mùa xuân tràn vào chén đắng

C. Tuổi cha nước mắt lặng lặng

D. Cha cũng có thể thành tro nữa

**Câu 6.** Phát biểu nào sau đây nói về ý nghĩa của hai dòng thơ: “*Và những cánh hoa mỏng mảnh/ Đưa hương phải nhờ rễ cay*”?

A. Muốn chiến thắng phải trải qua khổ luyện

B. Muốn khỏi bệnh phải uống thuốc đắng

C. Muốn hạnh phúc phải trải qua khổ đau

D. Muốn trưởng thành phải trải qua vấp ngã

**Câu 7.** Dòng nào nêu đúng về chủ đề của bài thơ?

A. Ca ngợi tình cảm mà người cha dành cho đứa con mình

B. Ca ngợi tình cảm gia đình thiêng liêng

C. Ca ngợi tình mẫu tử cao quý

D. Tình yêu sâu đậm mà người cha dành cho con của mình

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 8.** Bạn rút ra được bài học gì sau khi đọc bài thơ trên?

**Câu 9.** Trong đoạn thơ, người cha đã “khóc oà, tiếng khóc đó có ý nghĩa gì? Liệu đây có phải là tiếng khóc khổ đau, bất lực trước những khó khăn, thử thách?

**Câu 10.** Từ nội dung của bài thơ, nếu trog cuộc sống em phải đối diện với những bất công, trắc trở, tai hoạ, em nghĩ mình sẽ vượt qua như thế nào ? (viết khoảng 5 – 7 dòng).

**Phần II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

 Viết bài văn nghị luận trình bày những cảm nhận về tình cảm của người cha dành cho con trong bài thơ *“Thuốc đắng”* (Mai Văn Phấn)

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHÂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | D | 0.5 |
| **2** | B | 0.5 |
| **3** | B | 0.5 |
| **4** | A | 0.5 |
| **5** | D | 0.5 |
| **6** | C | 0.5 |
| **7** | A | 0.5 |
| **8** | Học sinh được tự do rút ra bài học, miễn là tích cực và liên quan đến nội dung bài thơ. Tham khảo: - Muốn có được hạnh phúc phải trải qua khổ luyện, cũng như muốn khỏi bệnh phải cần thuốc đắng- Hãy luôn biết trân trọng và ghi nhớ công ơn của cha mẹ | 0.1 |
| **9** | - Trong đoạn thơ, người cha đã “khóc oà, tiếng khóc đó có ý nghĩa: đó là tiếng tiếng khóc của giây phút xúc động nghẹn ngào, là lúc cha vỡ oà vì ngộ ra nhiều điều,Đây không phải là tiếng khóc khổ đau, bất lực trước những khó khăn, mà là tiếng khóc của hạnh phúc, tiếng khóc chiêm nghiệm những sự thật của cuộc sống, nhưng đắng cay của cuộc đời để “vu vơ” khi nghĩ về “sự thật” đó | 1.0 |
| **10** | - Cần mạnh mẽ, bình tĩnh, tự tin để vượt qua khó khăn thử thách, bước tiếp những bước vững vàng trên con đường đang rộng mở phía trước. … | 0,5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận văn học* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận* cảm nhận về tình cảm của người cha dành cho con trong bài thơ *“Thuốc đắng”* | 0,5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng hợp lí.Sau đây là một số gợi ý:+ Tình cảm của bậc làm cha trong giờ phút bồn chồn, lo lắng những lúc con ốm đau, nhất là những lúc con nguy kịch. Cảnh tượng người cha ôm đứa con trong lòng khi cơn sốt đang lên hầm hập, nóng đến mức người cha tưởng như có giàn lửa đang cháy quanh con mình trông thật đau lòng.+ Lời tâm tình, thủ thỉ mang tính độc thoại của người cha sau khi cho con uống xong thuốc đắng+ Niềm vui sướng và hạnh phúc lớn lao khi được nhìn con đã qua cơn sốt như thiêu trên giàn lửa. Nhà thơ ngồi ngắm đứa con thơ dại đang nằm ngủ mê man, miệng chóp chép như đang ăn gì mà lòng ngổn ngang trăm mối cùng những dự cảm về tương lai của cuộc đời con+ Thuốc đắng trên cái nền của ngôn ngữ, hình ảnh nhiều ẩn dụ, tượng trưng là tấm lòng thương con thiết tha, cháy bỏng; là tình phụ tử thiêng liêng mà nhà thơ Mai Văn Phấn muốn gửi gắm đến mỗi người. Thêm nữa, bài thơ còn là thông điệp về một phương thuốc chữa trị cho những căn bệnh tâm hồn mà thời đại nào cũng có | 2.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | **10.0** |