|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ngày soạn:**  **25/11/2022** | **Ngày dạy:** | **Ghi chú** |
| 7C: 28/11/2022 |  |
| 7A: 28/11/2022 |  |
| 7B: 29/11/2022 |  |

**CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG**

**TUẦN 13**

**Tiết 13:**

**Học hát bài: Lí kéo chài**

**- Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

**1. Kiến thứ:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Lí kéo chài.*

- Biết được 1 số điệu dân ca vùng miền ở Việt nam;

*\*. HSKT; Biết bài hát Lí kéo chài là 1 bài dân ca Nam Bộ, biết hát đúng lời ca cùng các bạn.*

**2. Năng lực**

- Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: hát xướng – xô, hát kết hợp vận động phụ hoạ theo nhịp điệu ở hình thức cá nhân và nhóm;

- HS cảm nhận và thể hiện được đúng tính chất âm nhạc bài hát *Lí kéo chài;*

- Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Lí kéo chài.*

**3. Phẩm chất**: Giáo dục HS tinh thần trách nhiệm, tính chăm chỉ và sự lạc quan trong lao động và cuộc sống.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Giáo viên:** SGK- SGV *Âm nhạc 7*, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước về bài hát *Lí kéo chài,* dân ca Nam Bộ.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**1. Ổn định trật tự:** Nhắc học sinh ổn định trật tự

**2. Kiểm tra bài cũ:** Không

**3. Bài mới:**

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV cùng HS đọc lời theo tiết tấu và tương tác tạo không khí sôi nổi trước khi vào bài học (SGK tr.31).  - HD HS khởi động giọng theo mẫu tự chọn. | - HS đọc lời theo tiết tấu và tương tác tạo không khí sôi nổi trước khi vào bài học (SGK tr.31).  - HS khởi động giọng. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Hát mẫu***  - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file bài hát từ học liệu điện tử.  ***b. Tìm hiểu về bài hát***  - Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau.  - GV nhận xét, bổ sung một số thông tin về tác giả bài hát.  - GV gợi ý, cùng HS nêu nội dung bài hát.  - Cùng HS thống nhất cách chia câu hát cho bài hát.  Câu 1: *Kéo…hò ơ.* Câu 2: *Biển…ta*  Câu 3: *Khoan…. Trào..*Câu 4: *Ơ hò…ơ.*  ***c. Dạy hát***  - GV đệm đàn, hát mẫu và hướng dẫn HS hát theo từng câu (GV lưu ý sửa sai)  - Thực hiện hát từng câu và nối tiếp các câu hoàn thành bài hát.  ***Lưu ý:*** Trong quá trình tập hát từng câu, hát ghép nối cả bài, GV phát hiện những lỗi sai và sửa sai cho HS (nếu có). Yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét cho bạn. GV hỗ trợ (khi cần). | - Lắng nghe giai điệu lời ca, vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu.  - HS nhắc lại một số thông tin, hiểu biết của mình.  - HS ghi nhớ:  *Dựa trên làn điệu Lí kéo chài của dân ca Nam Bộ, nhạc sĩ Hoàng Lân đã sáng tác lời mới với nhịp điệu vừa phải, khoẻ khoắn.*  - HS nêu được tính chất và nội dung của bài hát: *Nội dung lời ca miêu tả khung cảnh lao động đánh bắt cá trên vùng biển của ngư dân. Đường nét của giai điệu cùng với sự mộc mạc của lời ca toát lên tính cách lạc quan của người ngư dân lao động hăng say trên biển.*  - HS nghe và chia câu hát cho bài hát.  - HS học hát theo hướng dẫn của GV.  - Hát kết nối các câu hoàn chỉnh cả bài hát. |
| **LUYỆN TẬP** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Hát theo hình thức Xướng - xô***  - GV hướng dẫn HS hát theo hình thức: **Xướng:** *Kéo lên*… *câu ca*.   1. **Xô:** *Hò ơ.* 2. **Xướng:** *Biển khơi thân thiết với ta*. 3. **Xô:** *Khoan hỡi khoan hò.* 4. **Xướng:** *Gió to (mà) mưa lớn.* 5. **Xô:** *Khoan hỡi khoan hò.* 6. **Xướng:** *Băng qua sóng trào…* 7. **Xô:** Ơ hò ơ*hò là hò ơ.*  * Các nhóm luyện tập. GV hỗ trợ HS luyện tập và sửa sai, nhắc nhở HS khi hát thể hiện sự lạc quan, vui tươi…   b. Hát kết hợp vận động phụ họa.  - Yêu cầu các nhóm quan sát hình ảnh  gợi ý ở SGK tr.31 và tự tập luyện - GV hướng dẫn cả lớp thực hiện 2 – 3 lần.  - Gọi một vài nhóm biểu diễn trước lớp.  - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương các nhóm thể hiện tốt bài hát. | - HS thực hiện hát theo hình thức xướng - xô.  - HS chia nhóm, thể hiện động tác theo gợi ý trong SGK hoặc tự sáng tạo.  - HS thực hiện.  - HS lắng nghe |
| **VẬN DỤNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát. | - HS sáng tạo các hình thức và biểu diễn bài hát *Lí kéo chài* trong các buổi sinh hoạt văn nghệ ở nhà trường và cộng đồng. |

**DÂN CA MỘT SỐ VÙNG MIỀN VIỆT NAM**

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV cho HS nghe một số bài dân ca và gợi ý để HS trả lời thuộc vùng dân ca nào. | - HS nghe một số trích đoạn bài dân ca và trả lời. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Tìm hiểu về các vùng miền dân ca***  - GV giới thiệu sơ lược về dân ca.  - GV tổ chức nhóm HS trình bày khái quát về các vùng dân ca theo yêu cầu đã chuẩn bị.  - GV nhận xét, bổ sung và tuyên dương chuẩn bị của các nhóm, gợi ý để HS nắm được các yếu tố chi phối tạo nên bản sắc độc đáo và sự đa dạng của dân ca các vùng. | - HS lắng nghe và ghi nhớ.  - Các nhóm thuyết trình về bài đã chuẩn bị:  + Nhóm 1: Dân ca các dân tộc miền núi phía Bắc.  + Nhóm 2: Dân ca Trung Bộ.  + Nhóm 3: Dân ca Tây Nguyên.  + Nhóm 4: Dân ca Nam Bộ.  - HS ghi nhớ, kể thêm/ hát làn điệu dân ca nơi HS sinh sống/ vùng miền nếu HS biết. |
| ***b. Nghe và nhận biết một số bài dân ca phổ biến của các vùng miền***  - GV cho HS lắng nghe và cảm nhận giai điệu của một số bài dân ca tiêu biểu. Yêu cầu HS nhận xét về giai điệu, lời ca.  - GV yêu cầu HS dựa vào giai điệu, lời ca để nhận biết đó là bài dân ca của vùng miền nào | - HS lắng nghe, cảm nhận các bài hát dân ca.  - HS trả lời. |
| **VẬN DỤNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK: “Những yếu tố nào tạo nên sự phong phú của dân ca các vùng miền?”.  - GV nhận xét, chốt lại kiến thức. Có thể bổ sung, mở rộng thêm một số kiến thức về các vùng dân ca cho HS.  (Là một quốc gia đa dân tộc, Việt Nam có sự đa dạng về văn hóa, phong tục, ngôn ngữ, tiếng nói… kho tàng dân ca, nhạc cụ phong phú, đặc sắc gắn liền với đời sống tinh thần của mỗi dân tộc.)  - Yêu cầu HS chuẩn bị bài viết và trình bày lời giới thiệu hoặc hát 1 bài dân ca phổ biến trình bày vào tiết Vận dụng – Sáng tạo. | - HS trả lời  - HS ghi nhớ.  - HS chia nhóm chuẩn bị theo yêu cầu và trình bày vào tiết Vận dụng – Sáng tạo. |

**\*. Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.

- Chuẩn bị tiết học sau: Xem trước *Bài đọc nhạc số 3* và chuẩn bị nhạc cụ giai điệu