***PHIẾU BÀI TẬP:*** PHIẾU 1 ĐỌC – HIỂU

**VĂN BẢN: CHUYỆN CỔ NƯỚC MÌNH – LÂM THỊ MỸ DẠ**

***Khái quát: hệ thống câu hỏi xoay quanh 2 nội dung chính***

***- Giá trị ý nghĩa của truyện cổ dân gian Việt Nam***

***- Thông điệp mà tác giả muốn nhắn gửi***

**Câu 1:** Nhìn hình đoán tên truyện

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Tấm Cám | Cây tre trăm đốt | Thạch Sanh | Sự tích trầu cau |

**Câu 2:** Trong các truyện cổ tích, em thích nhân vật cổ tích nào nhất? Vì sao?

**Câu 3**: “Tôi yêu truyện cổ nước tôi

Vừa nhân hậu lại tuyệt vời sâu xa”

Trong hai câu thơ đầu tiên, tác giả đã bày tỏ lý do mà nhà thơ yêu truyện cổ nước mình là gì?

***Trả lời:*** Tác giả yêu những câu truyện cổ tích vì trong các câu chuyện ấy chứa đựng những ước mơ, bài học, những triết lý vừa “nhân hậu lại tuyệt vời sâu xa”

**Câu 4:** Những câu thơ:

“Thương người rồi mới thương ta

Yêu nhau dù mấy cách xa cũng tìm

Ở hiền thì lại gặp hiền

Người ngay thì gặp người tiên độ trì”

Gợi em nhớ đến những câu chuyện cổ tích nào? Và những kết thúc có hậu đã khẳng định giá trị mà kho tàng truyện cổ mang lại là gì?

***Trả lời:***

- Đạo lý “ở hiền gặp lành” được các tác giả dân gian thể hiện qua những nhân vật như cô Tấm thảo hiền (TCT Tấm Cám), cô Út (Sọ Dừa) …

- Giá trị của các câu truyện cổ là: Truyện cổ chưa đựng niềm tin, mơ ước của nhân dân về chiến thắng cuả cái thiện, về sự công bằng cho những người ngay thẳng.

**Câu 5:** Em hiểu như thế nào về những câu thơ sau:

“Đời cha ông với đời tôi

Như con sông với chân trời đã xa

Chỉ còn truyện cổ thiết tha

Cho tôi nhận mặt ông cha của mình”

(*Gợi ý: tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật gì? Những cụm từ “đời cha ông”, “đời tôi” chỉ đối tượng nào? hình ảnh “như con sông với chân trời đã xa” gợi khoảng thời gian như thế nào?)*

***Trả lời:***

- Truyện cổ dân gian là nhịp cầu lưu giữ và kết nối lịch sử, truyền thống văn hóa, để con cháu đời nay có thể hiểu về đất nước, dân tộc mình. Lần giở những truyện cổ ấy cả một thời xa xưa như sống lại giúp chúng ta được gặp ông cha và khám phá ra bao phẩm chất tốt đẹp của tổ tiên

**Câu 6:** Theo em cụm từ “người thơm” trong câu “Thị thơm thì giấu người thơm” có ý nghĩa gì?

Câu thơ “Thị thơm thì giấu người thơm” bắt nguồn từ truyện cổ tích Tấm Cám. Vậy ai là người thơm trong truyện này?

***Trả lời:***

- Từ “thơm”: + nghĩa gốc: mùi thơm (của hoa lá, thức ăn…) thường đem lại cảm giác dễ chịu cho người khác.

+ Nghĩa chuyển: tiếng thơm, danh thơm, tấm lòng thơm thảo được mọi người yêu mến

- Cụm từ “người thơm”: Những con người hiền lành, nhân hậu, thiện lương, tài giỏi

**Câu 7:** Câu thơ “Thị thơm thì giấu người thơm” bắt nguồn từ truyện cổ tích Tấm Cám. Vậy ai là người thơm trong truyện này?

Kể tên một số “người thơm” trong những câu truyện cổ tích khác mà em biết?

***Trả lời:***

- Người thơm trong truyện cổ tích Tấm Cám là cô Tấm

- Một số nhân vật được xem là “người thơm” trong những câu truyện khác như: Cô Út, Sọ Dừa trong truyện Sọ Dừa, em bé thông minh tài trí trong truyện Em bé thông minh, người em hiền lành lương thiện trong Cây khế….

**Câu 8:** Qua lời thơ, em nhận thấy bóng dáng của những câu chuyện cổ nào? Tìm những từ ngữ, hình ảnh gợi ấn tượng rõ rệt về những câu chuyện đó?

***Trả lời:***

- Thị thơm thì giấu người thơm/ Chăm làm thì được áo cơm cửa nhà -> Cô Tấm hóa thân thành quả thị - Truyện Tấm Cám

- Đẽo cày theo ý người ta/ Sẽ thành khúc gỗ chẳng ra việc gì -> Đẽo cày giữa đường

- Đậm đà cái tích trầu cau/ Miếng trầu đỏ thắm nặng sâu tình người -> Sự tích Trầu cau.

**Câu 9:** Theo con giá trị, ý nghĩa của những câu truyện cổ là gì?

(hoặc có thể sử dụng câu hỏi: truyện cổ tích đã “thầm thì” với nhà thơ những điều gì về vẻ đẹp tình người?)

***Trả lời:***

- Truyện cổ là kho tàng tri thức vô cùng phong phú về đời sống dân gian và có giá trị sâu sắc về đạo lí làm người.

- Truyện cổ là di sản của nền văn học dân tộc, là hành trang tinh thần của biết bao thế hệ.

- Truyện cổ dạy cho con người nhiều bài học đạo lí, cách ứng xử và nhân cách tốt đẹp trong cuộc sống.

**Câu 10:** Qua câu thơ:

“Tôi nghe truyện cổ thầm thì

Lời cha ông dạy cũng vì đời sau”

Tác giả muốn gửi đến người đọc thông điệp gì?

***Trả lời:***

Truyện cổ tích đã đi vào đời sống của chúng ta một cách nhẹ nhàng, êm ái và để lại những giá trị, ý nghĩa to lớn, chứa đựng những bà học sâu sắc của ông cha, răn dạy con cháu phải biết sống đúng đạo lí, nhân ái, vị tha.

=> Chúng ta cần biết trân trọng, gìn giữ giá trị văn hóa của dân tộc.

**Câu 11.** Vì sao với nhà thơ, những câu chuyện cổ “Vẫn luôn mới mẻ rạng ngời lương tâm”?

***Trả lời:*** Những câu chuyện cổ được lưu truyền từ đời này sang đời khác, nhưng những bài học để lại thì vẫn còn nguyên giá trị mới mẻ với cuộc sống hiện đại. (là hành trang tinh thần để vượt qua khó khăn, thử thách…).

**Câu 12:** Bài thơ được viết theo thể thơ gì? Những dấu hiệu nào giúp em nhận ra thể thơ đó?

***Trả lời:***

- Bài thơ được viết theo thể lục bát

- Dấu hiệu nhận biết:

+ Tồn tại theo cặp: 1 câu 6 chữ, 1 câu 8 chữ

+ Vần của tiếng cuối cùng câu 6 hiệp vần với vấn của tiếng thứ 6 của câu 8. Vần của tiếng thứ 8 trong câu bát hiệp vần với tiếng thứ 6 trong câu lục tiếp theo....

Ví dụ:

 ” Tôi yêu truyện cổ nước tôi

Vừa nhân hậu lại tuyệt vời sâu x**a**

Thương người rồi mới thương t**a**

Yêu nhau dù mấy cách x**a** cũng tìm”

**Câu 13:** Viết đoạn văn (khoảng 5 - 7 câu) cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

Đời cha ông với đời tôi

Như con sông với chân trời đã xa

Chỉ còn chuyện cổ thiết tha

Cho tôi nhận mặt ông cha của mình.

***Trả lời:***

 Một trong những giá trị tuyệt vời mà những truyện cổ dân gian để lại đó chính là khả năng kết nối các thế hệ. Dù “đời cha ông” – thế hệ đi trước với “đời tôi” – thế hệ hiện tại là sự xa cách nghìn trùng về cả không gian, thời gian “như con sông với chân trời đã xa” thì những câu truyện cổ vẫn còn đó. Truyện cổ giúp mỗi người chúng ta có thể “nhận mặt ông cha của mình”. Với từ so sánh “như” người đọc cảm nhận, truyện cổ là cây cầu, là nhân chứng lưu giữ những tình cảm, suy nghĩ, tâm tình của cha ông với thế giới hiện tại. Đọc truyện cổ ta thấy được thế giới tinh thần với những phong tục, quan niệm, triết lý nhân sinh của thế hệ đi trước kín đáo gửi gắm hậu thế. Vậy nên cái “thiết tha” trong mỗi câu chuyện như còn dư âm sống mãi trong lòng người, nối truyền qua các thế hệ.