|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD$ĐT HUYỆN BÁT XÁT**  **TRƯỜNG PTDTBT THCS**  **SÀNG MA SÁO** | **MA TRẬN ĐỀ**  **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **Năm học: 2023-2024**  **Môn: Ngữ Văn 6**  *(Thời gian làm bài 90 phút không tính thời gian giao đề)* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | 1. Truyền thuyết | 3 | 0 | 5 | 0 | 0 | 2 | 0 |  | 60 |
| 2. Cổ tích |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn kể lại một truyền thuyết hoặc cổ tích | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD$ĐT HUYỆN BÁT XÁT**  **TRƯỜNG PTDTBT THCS**  **SÀNG MA SÁO** | **BẢNG ĐẶC TẢ**  **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **Năm học: 2023-2024**  **Môn: Ngữ Văn 6**  *(Thời gian làm bài 90 phút không tính thời gian giao đề)* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Truyện dân gian** (truyền thuyết, cổ tích). | **Nhận biết:**  - Nhận biết được nhân vật chính trong văn bản  - Nhận biết ngôi kể của văn bản  - Nhận biết được thể loại của văn bản.  **Thông hiểu:**  - Nội dung của văn bản  - Tác dụng của biện pháp tu từ  - Nghĩa của từ trong câu  - Phân tích được đặc điểm nhân vật thể hiện qua thái độ, ý nghĩ của nhân vật.  - Nêu được chủ đề của văn bản.  - Công dụng của dấu chấm phẩy được sử dụng trong văn bản.  - Ý nghĩa của chi tiết trong đoạn văn.  - Nghĩa của từ trong câu.  - Nhận xét đặc điểm của đoạn văn bản.  **Vận dụng**:  - Trình bày được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử từ văn bản gợi ra.  - Trình bày được điểm giống nhau và khác nhau giữa hai nhân vật trong hai văn bản. | 3 TN | 5TN | 2TL | 0 |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn kể lại một truyền thuyết hoặc cổ tích | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn kể lại một truyền thuyết hoặc cổ tích. Có thể sử dụng ngôi thứ nhất hoặc ngôi thứ ba, kể bằng ngôn ngữ của mình trên cơ sở tôn trọng cốt truyện của dân gian. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD$ĐT HUYỆN BÁT XÁT**  **TRƯỜNG PTDTBT THCS**  **SÀNG MA SÁO** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II (Đề 1)**  **Năm học: 2023-2024**  **Môn: Ngữ Văn 6**  *Thời gian làm bài 90 phút*  *( không tính thời gian giao đề)* |

**I. ĐỌC – HIỂU (6,0 ĐIỂM)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới:**

**BA CÔ CON GÁI**

Ngày xưa có một người đàn bà nghèo sinh được ba cô con gái. Bà rất yêu thương các con, bà lo cho các con từng li, từng tí. Nhà nghèo, bà phải làm lụng vất vả để nuôi các con nhưng bà không hề phàn nàn. Được mẹ yêu thương chăm sóc, ba cô con gái lớn nhanh như thổi. Cả ba cô đều đẹp như trăng rằm. Thế rồi lần lượt hết cô này đến cô khác đi lấy chồng, bà mẹ ở nhà một mình.

Năm tháng trôi qua, bà mẹ mỗi ngày một già, sức mỗi ngày một yếu. Một hôm bà thấy trong người mệt mỏi, bà biết mình không sống được bao lâu nữa, bà nhớ các con nhưng cả ba cô đều ở xa quá bà không thể đến thăm các con được, bà liền nhờ Sóc con đưa thư cho ba cô con gái. Bà dặn Sóc:

- Sóc khôn ngoan, Sóc hãy nói với các con ta là ta đang ốm và bảo chúng về ngay thăm ta Sóc nhé.

Sóc con vâng lời mang thư đi. Sóc đi ròng rã một ngày một đêm mới đến nhà cô chị cả. Cô chị cả đang cọ chậu. Sóc con đưa thư cho cô và nói:

- Chị cả ơi! Mẹ chị đang ốm đấy, mẹ chị muốn gặp chị. Chị hãy về ngay cho mẹ gặp.

Nghe Sóc nói, cô cả đáp:

- Thật vậy à Sóc? Mẹ chị đang ốm à? Ôi! Chị buồn quá! Chị thương mẹ chị quá! Chị muốn về thăm mẹ chị ngay nhưng chị còn phải cọ xong mấy cái chậu này đã.

Nghe chị cả nói xong, Sóc con giận dữ:

- Thương mẹ, thương mẹ mà lại còn cọ chậu xong mới về thăm mẹ. Thôi chị cứ ở nhà mà cọ chậu đi!

Ngay lúc đó cô chị cả liền ngã lăn ra đất biến thành con rùa to bò ra khỏi nhà. Sóc con lại tìm đến nhà cô hai. Phải mất một ngày một đêm nữa Sóc con mới đến được nhà cô hai. Cô hai đang xe chỉ. Sóc con đưa thư và nói:

- Chị hai ơi! Mẹ chị đang ốm đấy, mẹ chị muốn gặp chị. Chị hãy về cho mẹ gặp đi.

Nghe Sóc nói, cô hai đáp:

- Thật vậy à Sóc? Mẹ chị đang ốm à? Chị muốn về thăm mẹ chị ngay nhưng chị còn phải xe xong chỗ chỉ này đã. Nghe cô hai nói xong, Sóc con giận dữ:

- Thương mẹ, thương mẹ mà lại còn xe chỉ xong mới về thăm mẹ. Thôi được. Vậy chị cứ ở nhà mà xe chỉ suốt đời đi!

Sóc vừa nói xong thì cô hai liền biến thành một con nhện suốt đời giăng tơ. Sóc con lại tìm đến nhà cô út. Cô đang nhào bột. Sóc con đưa thư cho cô út. Đọc thư xong cô hốt hoảng tái cả mặt, vội bỏ bột đấy tất tả về thăm mẹ ngay. Thấy cô út thật tình thương mẹ, Sóc con âu yếm nói:

- Cô út ơi! Cô là người con hiếu thảo. Mọi người ai cũng yêu thương, quý mến cô. Các con cô ai cũng quý mến cô.

(Truyện dân gian Việt Nam)

***Trả lời các câu hỏi bằng cách viết ra chữ cái đứng trước câu trả lời đúng nhất (từ câu 1 đến câu 8)***

**Câu 1.** **Nhân vật chính của văn bản trên là ai?**

A. Cô con gái út B. Sóc C. Cô chị cả D. Cô chị hai

**Câu 2.****Văn bản trên thuộc thể loại văn học dân gian nào?**

A. Truyền thuyết B. Truyện cổ tích

C. Truyện cười D. Truyện ngụ ngôn

**Câu 3. Văn bản trên được kể theo ngôi kể nào?**

A. Kể theo ngôi thứ nhất. B. Kể theo ngôi thứ ba.

C. Kể theo ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba. D. Kể theo ngôi kể khác.

**Câu 4.** [...] Đọc thư xong cô hốt hoảng tái cả mặt, vội bỏ bột đấy tất tả về thăm mẹ ngay. **Hành động của cô út trong câu văn trên thể hiện điều gì?**

A. Lòng hiếu thảo B. Sự bất hiếu

C. Sự nhiệt tình D. Sự vô trách nhiệm

**Câu 5. Nội dung của văn bản trên là gì?**

A. Kể về một người mẹ bị ốm

B. Kể về con sóc khôn ngoan

C. Kể về tình cảm của ba cô con gái dành cho mẹ

D. Kể về người mẹ mong gặp con.

**Câu 6. Chỉ ra tác dụng của phép tu từ so sánh trong câu văn sau:** “Cả ba cô đều đẹp như trăng rằm.”

A. Sự trưởng thành của ba cô con gái.

B. Sự lớn lên rất nhanh của ba cô gái.

C. Sự chăm sóc chu đáo của mẹ cho ba cô con gái.

D. Làm nổi bật sự xinh đẹp về ngoại hình của ba cô con gái.

**Câu 7. Người kể chuyện trong văn bản trên thể hiện thái độ gì?**

A. Ca ngợi tấm lòng yêu thương, hiếu thảo với người mẹ của cô gái út.

B. Chán ghét đối với sự ích kỉ của con cái với người mẹ.

C. Ca ngợi sự đoàn kết của những người con.

D. Cả A và C đều đúng.

**Câu 8. Từ “ròng rã” trong câu “Sóc đi ròng rã một ngày một đêm mới đến nhà cô chị cả.” được hiểu theo nghĩa nào?**

A. Đi nhiều, đi quãng đường dài.

B. Liên tục không ngừng nghỉ trong suốt một thời gian dài.

C. Đi suốt ngày đêm, liên tục.

D. Đi lâu, đi quá xa, không nghỉ.

**Câu 9. Qua văn bản trên, em rút ra bài học gì cho bản thân?**

**Câu 10. Viết đoạn văn từ 3 đến 5 câu nêu suy nghĩ của em về tấm lòng hiếu thảo trong cuộc sống.**

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

**Hãy đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích mà em yêu thích nhất.**

***………………. Hết ………………..***

***(Giáo viên coi kiểm tra không giải thích gì thêm)***

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD$ĐT HUYỆN BÁT XÁT**  **TRƯỜNG PTDTBT THCS**  **SÀNG MA SÁO** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II (Đề 1)**  **Năm học: 2023-2024**  **Môn: Ngữ Văn 6** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | C | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | C | 0,5 |
| **9** | *HS nêu được cụ thể bài học:*  - Mẹ là người có công sinh thành, nuôi dưỡng, giáo dục chúng ta nên người.  - Là con cái, ta không được quên ơn dưỡng dục của người mẹ. Phải biết yêu thương, sống hiếu thảo với mẹ của mình. | 1,0 |
| **10** | *HS viết được đoạn văn nêu suy nghĩ của bản thân về lòng hiếu thảo trong cuộc sống:*  - Hình thức: viết được đoạn văn theo yêu cầu về độ dài  - Nội dung  + Khái niệm lòng hiếu thảo  + Biểu hiện của lòng hiếu thảo  + Ý nghĩa của lòng hiếu thảo  *\* Lưu ý: HS viết được 2 nội dung trở lên có thể cho điểm tối đa 0,75 ở phần nội dung* | 0,25  0,25  0,25  0,25 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề: đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích* | 0,25 |
|  | *c. Đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích mà em yêu thích nhất*  ***HS có thể triển khai vấn đề theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:***  - Sử dụng ngôi kể thứ nhất.  - Giới thiệu được nhân vật trong truyện  - Kể hoàn cảnh diễn ra câu chuyện, lần lượt các sự kiện chính trong truyện. (Lưu ý không làm thay đổi, biến dạng các yếu tố cơ bản của cốt truyện ở truyện gốc)  - Kết thúc câu truyện cùng với bài học rút ra cho bản thân và mọi người. | 0,5  0,25  2,0  0,25 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề. | 0,25 |

**\* Lưu ý:**  Học sinh có cách giải khác chính xác, khoa học giám khảo chấm cho điểm tối đa theo thang điểm.

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD$ĐT HUYỆN BÁT XÁT**  **TRƯỜNG PTDTBT THCS**  **SÀNG MA SÁO** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II (Đề 2)**  **Năm học: 2023-2024**  **Môn: Ngữ Văn 6**  *Thời gian làm bài 90 phút*  *( không tính thời gian giao đề)* |

**I. ĐỌC – HIỂU (6,0 ĐIỂM)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới:**

[...] Thế rồi một hôm, Lạc Long Quân vốn quen sống ở nước cảm thấy mình không thể sống mãi trên cạn được, đành từ biệt Âu Cơ và đàn con để trở về thuỷ cung. Âu Cơ ở lại một mình nuôi con, tháng ngày chờ mong, buồn tủi. Cuối cùng nàng gọi chồng lên và than thở:

- Sao chàng bỏ thiếp mà đi, không cùng thiếp nuôi các con?

Lạc Long Quân nói:

- Ta vốn nói rồng ở miền nước thẳm, nàng là dòng tiên ở chốn non cao. Kẻ ở cạn, người ở nước, tập quán khác nhau, khó mà ăn ở cùng nhau một nơi lâu dài được. Nay ta đưa năm mươi con xuống biển, nàng đưa năm mươi con lên núi, chia nhau cai quản các phương. Kẻ ở miền núi, người miền biển, khi có việc thì giúp đỡ lẫn nhau, đừng quên lời hẹn.

Âu Cơ và trăm con nghe theo, rồi chia tay nhau lên đường.

Người con trưởng theo Âu Cơ được tôn lên làm vua, lấy hiệu là Hùng Vương, đóng đô ở đất Phong Châu, đặt tên nước là Văn Lang. Triều đình có tướng văn, tướng võ; con trai vua gọi là Lang, con gái vua gọi là Mị Nương; khi cha chết ngôi được truyền cho con trưởng, mười mấy đời truyền nối ngôi vua đều lấy hiệu là Hùng Vương, không hề thay đổi.

(Trích *Con rồng cháu tiên*)

***Trả lời các câu hỏi bằng cách viết ra chữ cái đứng trước câu trả lời đúng nhất (từ câu 1 đến câu 8)***

**Câu 1: Đoạn văn trên được kể theo ngôi kể nào?**

A. Ngôi thứ ba. B. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba.

C. Ngôi thứ nhất. D. Ngôi kể khác.

**Câu 2: Đoạn văn trên thuộc thể loại văn học dân gian nào?**

A. Truyện cổ tích B. Truyện truyền thuyết

C. Truyện ngụ ngôn D. Truyện cười

**Câu 3: Người con trưởng của Âu Cơ được tôn lên làm vua, lấy hiệu là gì?**

A. An Dương Vương B. Việt Vương

C. Hùng Vương D. Nam Vương

**Câu 4: Nội dung chính của đoạn văn trên là?**

A. Lạc Long Quân và Âu Cơ gặp gỡ và kết duyên với nhau

B. Âu Cơ sinh ra một bọc trăm trứng, trăm trứng nở thành trăm con

C. Lạc Long Quân và Âu Cơ chia con dẫn đến sự ra đời của nhà nước Văn Lang.

D. Lạc Long Quân từ biệt Âu Cơ về thuỷ cung

**Câu 5: Dấu chấm phẩy trong câu sau:** *“Triều đình có tướng văn, tướng võ; con trai vua gọi là Lang, con gái vua gọi là Mị Nương; khi cha chết ngôi được truyền cho con trưởng, mười mấy đời truyền nối ngôi vua đều lấy hiệu là Hùng Vương, không hề thay đổi.”***Dùng để làm gì?**

A. Đánh dấu ranh giới giữa các vế trong một câu ghép phức tạp

B. Đánh dấu ranh giới các bộ phận của một phép liệt kê

C. Đánh dấu phần chú thích giải thích

D. Đánh dấu từ hoặc cụm từ được hiểu theo nghĩa đặc biệt

**Câu 6: “Lạc Long Quân và Âu Cơ chia con cai quản miền núi và miền biển, khi có việc thì giúp đỡ lẫn nhau” có ý nghĩa?**

A. Chủ quyền cai quản của Lạc Long Quân và Âu Cơ

B. Lạc Long Quân không thể sống ở trên cạn, phải về thuỷ cung sống

C. Ý nguyện đoàn kết, thống nhất của cộng đồng người Việt ở mọi miền tổ quốc

D. Lạc Long Quân và Âu Cơ chia tay nhau

**Câu 7: Nghĩa của từ “thuỷ cung” là?**

A. Nước chảy B. Nước biển

C. Nước nóng D. Cung điện dưới nước

**Câu 8: Nhận xét nào đúng nhất về đoạn văn trên?**

A. Các nhân vật và sự việc không được kể chi tiết, rõ ràng.

B. Nhân vật và sự việc được kể trong đoạn văn có liên quan đến lịch sử dân tộc.

C. Nhân vật và sự việc được kể thiếu li kì hấp dẫn.

D. Đoạn văn có nhiều chi tiết hư cấu không có thật.

**Câu 9:** **Từ đoạn văn trên, hãy nêu hiểu biết về nguồn gốc con người, dân tộc Việt Nam?**

**Câu 10:** **Bày tỏ tình cảm của em với con người và đất nước Việt Nam bằng một đoạn văn không quá 3 - 5 dòng.**

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

**Kể lại một truyện truyền thuyết mà em yêu thích nhất.**

***………………. Hết ………………..***

***(Giáo viên coi kiểm tra không giải thích gì thêm)***

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD$ĐT HUYỆN BÁT XÁT**  **TRƯỜNG PTDTBT THCS**  **SÀNG MA SÁO** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II (Đề 2)**  **Năm học: 2023-2024**  **Môn: Ngữ Văn 6** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | C | 0,5 |
| **4** | C | 0,5 |
| **5** | A | 0,5 |
| **6** | C | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | B | 0,5 |
| **9** | *HS nêu được hiểu biết về nguồn gốc dân tộc Việt Nam:*  - Dân tộc Việt Nam có nguồn gốc cao quý (đều là con của thần rồng và tiên).  - Các dân tộc trên đất nước Việt Nam có quan hệ gần gũi, thân thiết với nhau (đều là anh em) nên phải biết đoàn kết, gắn bó với nhau trong cộng đồng. | 0,5  0,5 |
| **10** | *HS viết được đoạn văn bày tỏ tình cảm đối với con người, đất nước Việt Nam:*  - Viết được đoạn văn theo yêu cầu về độ dài  - Nội dung:  + Thể hiện sự yêu mến tự hào về nguồn gốc tổ tiên.  + Biết ơn đối với tổ tiên và các thế hệ đi trước  + Việc làm thiết thực thể hiện tình yêu đất nước. | 0,25  0,25  0,25  0,25 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề: kể lại một truyện truyền thuyết* | 0,25 |
|  | *c. Kể lại một truyện truyền thuyết mà em yêu thích nhất*  ***HS có thể triển khai vấn đề theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:***  - Sử dụng ngôi kể phù hợp.  - Giới thiệu được câu chuyện  - Kể hoàn cảnh diễn ra câu chuyện, lần lượt các sự kiện chính trong truyện. (Lưu ý không làm thay đổi, biến dạng các yếu tố cơ bản của cốt truyện ở truyện gốc)  - Kết thúc câu truyện, giải thích ý nghĩa truyện | 0,5  0,25  2,0  0,25 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề. | 0,25 |

**\* Lưu ý:**  Học sinh có cách giải khác chính xác, khoa học giám khảo chấm cho điểm tối đa theo thang điểm.

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD$ĐT HUYỆN BÁT XÁT**  **TRƯỜNG PTDTBT THCS**  **SÀNG MA SÁO** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **(đề dự phòng)**  **Năm học: 2023-2024**  **Môn: Ngữ Văn 6**  *Thời gian làm bài 90 phút*  *(không tính thời gian giao đề)* |

**I. ĐỌC – HIỂU (6,0 ĐIỂM)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới:**

**BA CÔ CON GÁI**

Ngày xưa có một người đàn bà nghèo sinh được ba cô con gái. Bà rất yêu thương các con, bà lo cho các con từng li, từng tí. Nhà nghèo, bà phải làm lụng vất vả để nuôi các con nhưng bà không hề phàn nàn. Được mẹ yêu thương chăm sóc, ba cô con gái lớn nhanh như thổi. Cả ba cô đều đẹp như trăng rằm. Thế rồi lần lượt hết cô này đến cô khác đi lấy chồng, bà mẹ ở nhà một mình.

Năm tháng trôi qua, bà mẹ mỗi ngày một già, sức mỗi ngày một yếu. Một hôm bà thấy trong người mệt mỏi, bà biết mình không sống được bao lâu nữa, bà nhớ các con nhưng cả ba cô đều ở xa quá bà không thể đến thăm các con được, bà liền nhờ Sóc con đưa thư cho ba cô con gái. Bà dặn Sóc:

- Sóc khôn ngoan, Sóc hãy nói với các con ta là ta đang ốm và bảo chúng về ngay thăm ta Sóc nhé.

Sóc con vâng lời mang thư đi. Sóc đi ròng rã một ngày một đêm mới đến nhà cô chị cả. Cô chị cả đang cọ chậu. Sóc con đưa thư cho cô và nói:

- Chị cả ơi! Mẹ chị đang ốm đấy, mẹ chị muốn gặp chị. Chị hãy về ngay cho mẹ gặp.

Nghe Sóc nói, cô cả đáp:

- Thật vậy à Sóc? Mẹ chị đang ốm à? Ôi! Chị buồn quá! Chị thương mẹ chị quá! Chị muốn về thăm mẹ chị ngay nhưng chị còn phải cọ xong mấy cái chậu này đã.

Nghe chị cả nói xong, Sóc con giận dữ:

- Thương mẹ, thương mẹ mà lại còn cọ chậu xong mới về thăm mẹ. Thôi chị cứ ở nhà mà cọ chậu đi!

Ngay lúc đó cô chị cả liền ngã lăn ra đất biến thành con rùa to bò ra khỏi nhà. Sóc con lại tìm đến nhà cô hai. Phải mất một ngày một đêm nữa Sóc con mới đến được nhà cô hai. Cô hai đang xe chỉ. Sóc con đưa thư và nói:

- Chị hai ơi! Mẹ chị đang ốm đấy, mẹ chị muốn gặp chị. Chị hãy về cho mẹ gặp đi.

Nghe Sóc nói, cô hai đáp:

- Thật vậy à Sóc? Mẹ chị đang ốm à? Chị muốn về thăm mẹ chị ngay nhưng chị còn phải xe xong chỗ chỉ này đã. Nghe cô hai nói xong, Sóc con giận dữ:

- Thương mẹ, thương mẹ mà lại còn xe chỉ xong mới về thăm mẹ. Thôi được. Vậy chị cứ ở nhà mà xe chỉ suốt đời đi!

Sóc vừa nói xong thì cô hai liền biến thành một con nhện suốt đời giăng tơ. Sóc con lại tìm đến nhà cô út. Cô đang nhào bột. Sóc con đưa thư cho cô út. Đọc thư xong cô hốt hoảng tái cả mặt, vội bỏ bột đấy tất tả về thăm mẹ ngay. Thấy cô út thật tình thương mẹ, Sóc con âu yếm nói:

- Cô út ơi! Cô là người con hiếu thảo. Mọi người ai cũng yêu thương, quý mến cô. Các con cô ai cũng quý mến cô.

(Truyện dân gian Việt Nam)

***Trả lời các câu hỏi bằng cách viết ra chữ cái đứng trước câu trả lời đúng nhất (từ câu 1 đến câu 8)***

**Câu 1.** **Nhân vật chính của văn bản trên là ai?**

A. Cô con gái út B. Sóc C. Cô chị cả D. Cô chị hai

**Câu 2.****Văn bản trên thuộc thể loại văn học dân gian nào?**

A. Truyền thuyết B. Truyện cổ tích

C. Truyện cười D. Truyện ngụ ngôn

**Câu 3. Văn bản trên được kể theo ngôi kể nào?**

A. Kể theo ngôi thứ nhất. B. Kể theo ngôi thứ ba.

C. Kể theo ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba. D. Kể theo ngôi kể khác.

**Câu 4.** [...] Đọc thư xong cô hốt hoảng tái cả mặt, vội bỏ bột đấy tất tả về thăm mẹ ngay. **Hành động của cô út trong câu văn trên thể hiện điều gì?**

A. Lòng hiếu thảo B. Sự bất hiếu

C. Sự nhiệt tình D. Sự vô trách nhiệm

**Câu 5. Nội dung của văn bản trên là gì?**

A. Kể về một người mẹ bị ốm

B. Kể về con sóc khôn ngoan

C. Kể về tình cảm của ba cô con gái dành cho mẹ

D. Kể về người mẹ mong gặp con.

**Câu 6. Chỉ ra tác dụng của phép tu từ so sánh trong câu văn sau:** “Cả ba cô đều đẹp như trăng rằm.”

A. Sự trưởng thành của ba cô con gái.

B. Sự lớn lên rất nhanh của ba cô gái.

C. Sự chăm sóc chu đáo của mẹ cho ba cô con gái.

D. Làm nổi bật sự xinh đẹp về ngoại hình của ba cô con gái.

**Câu 7. Người kể chuyện trong văn bản trên thể hiện thái độ gì?**

A. Ca ngợi tấm lòng yêu thương, hiếu thảo với người mẹ của cô gái út.

B. Chán ghét đối với sự ích kỉ của con cái với người mẹ.

C. Ca ngợi sự đoàn kết của những người con.

D. Cả A và C đều đúng.

**Câu 8. Từ “ròng rã” trong câu “Sóc đi ròng rã một ngày một đêm mới đến nhà cô chị cả.” được hiểu theo nghĩa nào?**

A. Đi nhiều, đi quãng đường dài.

B. Liên tục không ngừng nghỉ trong suốt một thời gian dài.

C. Đi suốt ngày đêm, liên tục.

D. Đi lâu, đi quá xa, không nghỉ.

**Câu 9. Qua văn bản trên, em rút ra bài học gì cho bản thân?**

**Câu 10. Viết đoạn văn từ 3 đến 5 câu nêu suy nghĩ của em về tấm lòng hiếu thảo trong cuộc sống.**

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

**Em hãy tóm tắt lại truyện Thạch Sanh.**

***………………. Hết ………………..***

***(Giáo viên coi kiểm tra không giải thích gì thêm)***

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD$ĐT HUYỆN BÁT XÁT**  **TRƯỜNG PTDTBT THCS**  **SÀNG MA SÁO** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II (Đề 1)**  **Năm học: 2023-2024**  **Môn: Ngữ Văn 6** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | C | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | C | 0,5 |
| **9** | *HS nêu được cụ thể bài học:*  - Mẹ là người có công sinh thành, nuôi dưỡng, giáo dục chúng ta nên người.  - Là con cái, ta không được quên ơn dưỡng dục của người mẹ. Phải biết yêu thương, sống hiếu thảo với mẹ của mình. | 1,0 |
| **10** | *HS viết được đoạn văn nêu suy nghĩ của bản thân về lòng hiếu thảo trong cuộc sống:*  - Hình thức: viết được đoạn văn theo yêu cầu về độ dài  - Nội dung  + Khái niệm lòng hiếu thảo  + Biểu hiện của lòng hiếu thảo  + Ý nghĩa của lòng hiếu thảo  *\* Lưu ý: HS viết được 2 nội dung trở lên có thể cho điểm tối đa 0,75 ở phần nội dung* | 0,25  0,25  0,25  0,25 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề: đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích* | 0,25 |
|  | *c. Đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích mà em yêu thích nhất*  ***HS có thể triển khai vấn đề theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:***  - Sử dụng ngôi kể thứ nhất.  - Giới thiệu được nhân vật trong truyện  - Kể hoàn cảnh diễn ra câu chuyện, lần lượt các sự kiện chính trong truyện. (Lưu ý không làm thay đổi, biến dạng các yếu tố cơ bản của cốt truyện ở truyện gốc)  - Kết thúc câu truyện cùng với bài học rút ra cho bản thân và mọi người. | 0,5  0,25  2,0  0,25 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề. | 0,25 |

**\* Lưu ý:**  Học sinh có cách giải khác chính xác, khoa học giám khảo chấm cho điểm tối đa theo thang điểm.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Người ra đề**  **Bùi Thị Luyến** | **Ngày 03/2024**  **TCM kí duyệt**  **Nguyễn Thị Thu** | **Ngày 03/2024**  **BGH kí duyệt**  **Vũ Thị Hoa** |