|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐTLỤC NGẠN**  *(Đề thi gồm 01 trang)* | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **Năm học: 2023 – 3024**  **Môn: Ngữ văn lớp 7**  **Ngày thi: 06/3/2024**  *Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian giao đề* |

**I. PHẦN ĐỌC – HIỂU.** (6,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*Cảm ơn mẹ vì luôn bên con*

*Lúc đau buồn và khi sóng gió*

*Giữa giông tố cuộc đời*

*Vòng tay mẹ chở che khẽ vỗ về.*

*Bỗng thấy lòng nhẹ nhàng bình yên*

*Mẹ dành hết tuổi xuân vì con*

*Mẹ dành những chăm lo tháng ngày*

*Mẹ dành bao hi sinh để con chạm lấy ước mơ.*

*Mẹ là ánh sáng của đời con*

*Là vầng trăng khi con lạc lối*

*Dẫu đi trọn cả một kiếp người*

*Cũng chẳng hết mấy lời mẹ ru...*

(Trích lời bài hát *Con nợ mẹ*, Nguyễn Văn Chung)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

**Câu 2.** Tìm từ láy có trong đoạn trích.

**Câu 3.** Em hiểu thế nào về nghĩa của từ “*đi”* trong câu: “*Dẫu đi trọn cả một kiếp người”*?

**Câu 4.** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ trong những câu sau:

*Mẹ dành hết tuổi xuân vì con*

*Mẹ dành những chăm lo tháng ngày*

*Mẹ dành bao hi sinh để con chạm lấy ước mơ.*

**Câu 5.** Thông điệp ý nghĩa nhất mà em rút ra được qua lời bài hát trên.

**II. PHẦN VIẾT.** (14,0 điểm)

**Câu 1.** (4,0 điểm)

Viết đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về ý kiến sau: “*Ước vọng cũng giống như hạt giống. Chỉ biết khư khư giữ lấy nó thì chẳng có thể lớn lên được”.*

**Câu 2.** (10,0 điểm)

Pautopxki cho rằng: “*Niềm vui của nhà văn chân chính là niềm vui của người dẫn đường đến xứ sở cái đẹp*”.

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy khám phá “*xứ sở cái đẹp”* qua một văn bản mà em yêu thích.

----------------------Hết---------------------

Họ và tên học sinh……………………………………………….Số báo danh………

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD & ĐT LỤC NGẠN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ THI THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN THI: NGỮ VĂN LỚP 7**  *(Hướngdẫnchấmgồm: 03 trang)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **I. Đọc hiểu** | **1** | Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | 1,0 |
| **2** | Từ láy: *vỗ về, nhẹ nhàng* | 1,0 |
| **3** | Nghĩa của từ ***đi***: *sống, trải qua, lớn khôn trưởng thành…* | 1,0 |
| **4** | - Biện pháp tu từ: Điệp ngữ (*Mẹ dành*)  - Tác dụng:  + Tạo nhịp điệu nhịp nhàng cho lời thơ, làm cho câu thơ sinh động, hấp dẫn, gây ấn tượng cho người đọc  + Nhấn mạnhsự chăm lo, sự hy sinh tuổi xuân, đánh đổi cả cuộc đời để con được trưởng thành, được chạm tới những ước mơ, khát vọng…Ca từ còn khẳng định vai trò và tầm quan trọng của người mẹ trong cuộc đời mỗi con người…  + Qua đó tác giả thể hiện tình cảm biết ơn với sự hi sinh lớn lao, cao cả, lòng yêu thương con vô bờ bến không gì sánh bằng của mẹ. | 1,5 |
| **5** | - HS có thể nêu ra các thông điệp khác nhau nhưng phải đảm bảo sự phù hợp, gắn kết với nội dung đoạn trích, thuyết phục, hợp lý.Có thể nêu ra được các thông điệp sau và lựa chọn thông điệp, lí giải.  Gợi ý các thông điệp:  *+ Cả cuộc đời mẹ dành cho con tình yêu vô bờ bến bất luận trong hoàn cảnh nào, giữa giông tố cuộc đời mẹ luôn chở che, động viên, hi sinh để con đạt được ước mơ của mình.*  *+ Con cái cần biết trân trọng và phải sống làm sao để xứng đáng với tình cảm mẹ dành cho mình.*  *+ Hãy biết ơn và nói lời cảm ơn với mẹ.* | 1,5 |
| **II.Phần viết** | **1** | **a. Về kỹ năng:**  - Biết cách viết một đoạn văn nghị luận xã hội.  - Xác định trúng vấn đề nghị luận, văn phong trong sáng; lập luận chặt chẽ, sáng tạo, …  **b. Về nội dung:**  **\* Giải thích:**  - *Ước vọng* là những mong muốn, khát khao cháy bỏng trong tâm hồn con người, là cái đích mà con người vạch ra để có động lực phấn đấu.  - *Chỉ biết khư khư giữ lấy nó thì chẳng có thể lớn lên được* nghĩa là chỉ ôm ấp ước mơ mà không bắt tay vào hành động thì ước vọng mãi chỉ tồn tại ở dạng ý tưởng, dù có cao đẹp đến đâu cũng không bao giờ thu được thành quả thậm chí sẽ đẩy con người vào sự mơ mộng, viển vông, hão huyền.  -> Ý kiến trên đã khẳng định chân lí là để biến những ước mơ thành hiện thực mỗi chúng ta cần phải bắt tay vào hành động và hành động một cách kiên trì, bền bỉ thì ước mơ, khát vọng mới có thể trở thành hiện thực và gặt hái được thành công.  **\* Bàn luận:**  - Hành động chính là làm cho ước mơ đi vào thực tiễn...  - Khi nỗ lực, cố gắng hết mình chạm đến được thành công, ta sẽ nhận về niềm vui và hạnh phúc vô vờ, sẽ được hưởng thụ thành quả ngọt ngào…  - Nếu dám dấn thân hành động, ta sẽ vượt thoát ra khỏi vỏ bọc an toàn, vượt qua được giới hạn của bản thân để phát huy những tiềm năng vốn có, khẳng định giá trị của bản thân và đóng góp cho xã hội.  - Để hiện thực hoá ước mơ luôn có vô vàn những khó khăn, thử thách đòi hỏi con người phải thật sự nỗ lực cố gắng, vạch ra những kế hoạch cụ thể, đem công sức, trí tuệ và sự kiên trì, bền bỉ, không ngừng nỗ lực để nuôi dưỡng và thực hiện ước mơ.  **\* Mở rộng:**  - Phê phán những người sống không có ước mơ, mục đích hoặc ỷ lại, thụ động, thiếu ý chí, nghị lực để những ước mơ, khát vọng chỉ là những mơ mộng hão huyền.  - Bắt tay vào hành động và kiên trì thực hiện ước mơ đến cùng không có nghĩa là trà đạp lên tất cả. Ước mơ phải được thực hiện bằng con đường chân chính, chỉ khi đó sự thành công mới đáng được trân trọng.  **\* Rút ra bài học:**  - Cần không ngừng nỗ lực học tập, trau dồi đạo đức và rèn luyện, trang bị cho mình những kiến thức bổ ích để làm hành trang cho mình vững bước trong cuộc sống.  - Sống luôn có hoài bão, có lí tưởng, không ngừng cố gắng vươn lên. | 1,0  3,0 |
|  | **2** | **a. Về kỹ năng:**  - Biết viết bài văn nghị luận văn học.  - Xác định đúng vấn đề nghị luận. Văn phong trong sáng, lập luận chặt chẽ, văn viết có cảm xúc, sáng tạo,…  **b. Về kiến thức:**  **\*. Giải thích:**  – Nhà văn chân chính: là nhà văn luôn đặt cái đích của tác phẩm nghệ thuật vào con người, vào cuộc sống, phải biết đem ngòi bút của mình phục vụ đời sống.  – Xứ sở của cái đẹptrong văn học: đó là cái đẹp muôn hình muôn vẻ của cuộc sống được nhà văn phản ánh trong tác phẩm dưới lăng kính chủ quan của mình…  - Xứ sở của cái đẹp trong tác phẩm văn học được thể hiện trên cả hai phương diện nội dung và hình  thức nghệ thuật.  -> Ý kiến trên đã nhấn mạnh vai trò của nhà văn trong việc dẫn dắt, định hướng và bồi đắp tư tưởng, cảm xúc thẩm mĩ cho bạn đọc khi tiếp cận một tác phẩm văn chương.  **\*. Bàn luận:**  - Ý kiến trên xuất phát từ chức năng nhận thức và thẩm mĩ của văn học. Đó là con người luôn có nhu cầu cảm thụ, thưởng thức cái đẹp. Bên cạnh đó, thiên chức cao cả của nhà văn là thông qua tác phẩm của mình để hướng con người tới các giá trị chân -thiện - mĩ.  - Nhận định trên có ý nghĩa sâu sắc, nhắc nhở nhà văn cần có ý thức trách nhiệm cao cả trong việc sáng tạo nghệ thuật.  - Nhận định của Pautopxki cũng là lời động viên, khích lệ các nhà văn chân chính tiếp tục sáng tạo, khám phá và phát hiện cái đẹp, mang lại niềm vui cho người đọc.  **\*. Chứng minh:**  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm đã lựa chọn.  - Xứ sở cái đẹp trong văn bản được thể hiện qua những nội dung nào?  - Xứ sở cái đẹp đó còn được thể hiện qua hình thức nghệ thuật nào?  **\*. Đánh giá:**  - Đánh giá về nội dung và nghệ thuật của văn bản phân tích.  -Khẳng địnhtính đúng đúng đắn của ý kiến, đã thể hiện suy tư đầy tâm huyết về nghề văn, về sứ mệnh cao cả của người cầm bút…  - Đó là quan niệm về nghề văn của một nhà văn chân chính. Bởi khi tạo ra một tác phẩm đẹp về nội dung và hình thức nghệ thuật không chỉ đem lại cho người đọc những rung cảm thẩm mĩ mà còn làm cho con người yêu cuộc sống, khao khát hướng tới những gì đẹp đẽ tốt lành cho cuộc đời…  - Rút ra bài học cho người sáng tác và người tiếp nhận. | 1,0  1,5  1,0  4,5  1,5 |
|  |  | c. Sáng tạo: Có cách diễn đạt, độc đáo, sáng tạo. | 0,25 |
|  |  | d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0,25 |

**Lưu ý khi chấm bài:**

*1. Do đặc trưng của môn Ngữ văn, bài làm của học sinh cần được đánh giá tổng quát, tránh đếm ý cho điểm. Việc chi tiết hóa điểm số các ý (nếu có) phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi phần và được thống nhất trong Hội đồng chấm.*

*2. Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu ở mỗi câu, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc.*

*3. Khuyến khích những bài viết sáng tạo, nội dung bài viết có thể không trùng với yêu cầu trong đáp án nhưng lập luận thuyết phục, văn phong sáng rõ.*

*4. Không cho điểm cao đối với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng.*