UBND HUYỆN BÌNH SƠN

**TRƯỜNG THCS**

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN 8 – NĂM HỌC 2023 -2024**

**THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

**MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | | | | | **Tổng**  **%** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | | | **Vận dụng** | | | **Vận dụng cao** | | |  |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | | | **TL** | **TNKQ** | | **TL** |  | |
| **1** | **Đọc hiểu** | Đoạn trích “*Tức nước vỡ bờ*” | 4 | 0 | 4 | 1 | 0 | | | 1 | 0 | | 1 | **60** | |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | | | 1\* | 0 | | 1\* | **40** | |
| **Tổng** | | | ***20*** | ***5*** | ***20*** | ***15*** | ***0*** | | | ***30*** | ***0*** | | ***10*** | **100%** | |
| **Tỉ lệ %** | | | **25%** | | **35%** | | | | **30%** | | | **10%** | | |  |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | | **40%** | | | | | | |  |

UBND HUYỆN BÌNH SƠN

**TRƯỜNG THCS**

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**NĂM HỌC 2023-2024 - MÔN: NGỮ VĂN 8**

**THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ**  **năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Đoạn trích “*Tức nước vỡ bờ*” | **Nhận biết:**  - Nhận biết thể loại, phương thức biểu đạt, kiểu cốt truyện.  - Nhận biết kiểu câu theo mục đích nói, từ láy  **Thông hiểu**:  - Hiểu được giá trị nội dung của văn bản.  - Hiểu được giá trị nghệ thuật của văn bản  - Hiểu được thái độ, phản ứng, tình cảm của nhân vật.  - Hiểu được giá trị của chi tiết, hình ảnh trong đoạn trích.  **Vận dụng:**  - Trình bày được những cảm nhận sâu sắc và rút ra được những bài học ứng xử cho bản thân.  - Đánh giá được ý nghĩa của văn bản  - Bài học, thông điệp từ văn bản.... | | 4TN | 4 TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện | **Nhận biết:**  **-** Xác định kiểu bài: Nghị luận  - Xác định được cấu trúc, bố cục của bài văn nghị luận văn học.  - Xác định chính xác, chỉ ra được chủ đề, đặc sắc nghệ thuật của truyện; các từ ngữ, hình ảnh, chi tiết quan trọng thể hiện chủ đề và tạo giá trị nghệ thuật.  - Nêu cảm nghĩ khái quát về tác phẩm  **Thông hiểu:** Viết bài văn nghị luận đảm bảo các yếu tố cơ bản: chỉ ra, phân tích được những nét đặc sắc nghệ thuật, nội dung tác phẩm  **Vận dụng:** Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học ngoaì chương trình.  **Vận dụng cao:** Có sự sáng tạo trong dùng từ, diễn đạt. Qua tác phẩm, rút ra được bài học cuộc sống cho bản thân. | | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL |
| **Tổng** | | | |  | **4TN** | **4TN** | **2TL** | **1TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | | |  | ***25*** | ***35*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | | |  | **60%** | | **40%** | |

**TRƯỜNG THCS ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II– NĂM HỌC 2023 -2024**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

Thời gian: 90 phút *(Không kể thời gian giao đề)*

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:

**TỨC NƯỚC VỠ BỜ**

*(Mở đầu tác phẩm là không khí căng thẳng, ngột ngạt của một làng quê trong những ngày sưu thuế. Gia đình chị Dậu thuộc loại “nhất nhì trong hạng cùng đinh” nên mấy hôm nay chị phải chạy vạy ngược xuôi để có tiền nộp suất sưu cho anh Dậu. Anh Dậu đang ốm cũng bị bọn tay sai xông đến đánh trói, lôi ra đình cùm kẹp. Chị đành phải rứt ruột đem cái Tí, đứa con gái đầu lòng 7 tuổi, bán cho lão Nghị Quế bên thôn Đoài. Ngờ đâu chị lại còn buộc phải nộp cả suất sưu của người em chồng đã chết từ năm ngoái! Anh Dậu được trả về rũ rượi như một xác chết. Chị vô cùng hoảng sợ, đau đớn. May sao, nhờ bà con xung quanh xúm đến cứu giúp, anh Dậu đã từ từ mở mắt. Một bà lão hàng xóm mang đến cho chị bát gạo để nấu cháo...)*

Bà lão láng giềng lại lật đật chạy sang:

- Bác trai đã khá rồi chứ?

- Cảm ơn cụ, nhà cháu đã tỉnh táo như thường. Nhưng xem ý hãy còn lề bề, lệt bệt chừng như vẫn mỏi mệt lắm.

- Này, bảo bác ấy có trốn đi đâu thì trốn. Chứ cứ nằm đấy, chốc nữa họ vào thúc sưu, không có, họ lại đánh trói thì khổ. Người ốm rề rề như thế, nếu lại phải một trận đòn, nuôi mấy tháng cho hoàn hồn?

- Vâng, cháu cũng đã nghĩ như cụ. Nhưng để cháo nguội, cháu cho nhà cháu ăn lấy vài húp cái đã. Nhịn suông từ sáng hôm qua đến giờ còn gì.

- Thế thì phải giục anh ấy ăn mau mau đi, kẻo nữa người ta sắp sửa kéo vào rồi đấy!

Rồi bà lão lại lật đật trở về với vẻ mặt băn khoăn.

Cháo đã hơi nguội.

Thằng Dần vục đầu vừa thổi vừa húp soàn soạt.

Chị Dậu rón rén bưng một bát lớn đến chỗ chồng nằm:

- Thầy hãy cố ngồi dậy húp ít cháo cho đỡ xót ruột.

Rồi chị đón lấy cái Tỉu và ngồi xuống đó, như có ý chờ xem chồng chị ăn có ngon miệng hay không.

Anh Dậu uốn vai ngáp dài một tiếng. Uể oải, chống tay xuống phản, anh vừa rên vừa ngỏng đầu lên. Run rẩy cất bát cháo, anh mới kề vào đến miệng. Cai lệ và người nhà lí trưởng đã sầm sập tiến vào với những roi song, tay thước và dây thừng.

Gõ đầu roi xuống đất, cai lệ thét bằng giọng khàn khàn của người hút nhiều xái cũ:

- Thằng kia, ông tưởng mày chết đêm qua, còn sống đấy à? Nộp tiền sưu! Mau!

Hoảng quá, anh Dậu vội để bát cháo xuống phản, lăn đùng ra đó, không nói được một câu gì. Người nhà lí trưởng cười cách mỉa mai:

- Anh ta sắp phải gió như đêm qua đấy!

Rồi hắn chỉ luôn vào mặt chị Dậu:

- Chị khất tiền sưu đến chiều mai phải không? Ðấy chị hãy nói với ông cai, để ông ấy ra đình kêu với quan cho! Chứ ông Lí tôi thì không có quyền dám cho chị khất một giờ nào nữa!

Chị Dậu run run:

- Nhà cháu đã túng, lại phải đóng cả suất sưu của chú nó nữa, nên mới lôi thôi như thế. Chứ cháu có dám bỏ bễ tiền sưu của nhà nước đâu! Hai ông làm phúc nói với ông lí hãy cho cháu khất...

Cai lệ không để cho chị được nói hết câu, trợn ngược hai mắt, hắn quát:

- Mày định nói cho cha mày nghe đấy à? Sưu của nhà nước, mà dám mở mồm xin khất!

Chị Dậu vẫn cố thiết tha:

- Khốn nạn! Nhà cháu đã không có, dẫu ông chửi mắng cũng đến thế thôi. Xin ông trông lại!

Cai lệ vẫn giọng hầm hè:

- Nếu không có tiền nộp sưu cho ông bây giờ, thì ông sẽ dỡ cả nhà mày đi, chửi mắng thôi à?

Chị Dậu xám mặt, vội vàng đặt con xuống đất, chạy đến đỡ lấy tay hắn:

- Cháu van ông, nhà cháu vừa mới tỉnh được một lúc, ông tha cho!

- Tha này, tha này!

Vừa nói hắn vừa bịch luôn vào ngực chị Dậu mấy bịch, rồi lại sấn đến để trói anh Dậu.

Hình như tức quá không thể chịu được, chị Dậu liều mạng cự lại:

- Chồng tôi đau ốm, ông không được phép hành hạ.

Cai lệ tát vào mặt chị một cái bốp, rồi hắn cứ nhảy vào cạnh anh Dậu, Chị Dậu nghiến hai hàm răng:

- Mày trói ngay chồng bà đi, bà cho mày xem!

Rồi chị túm lấy cổ hắn, ấn dúi ra cửa. Sức lẻo khoẻo của anh chàng nghiện chạy không kịp với sức xô đẩy của người đàn bà lực điền, hắn ngã chỏng quèo trên mặt đất, miệng vẫn nham nhảm thét trói vợ chồng kẻ thiếu sưu.

Người nhà lí trưởng sấn sổ bước đến, huơ gậy chực đánh chị Dậu. Nhanh như cắt, chị Dậu nắm ngay được gậy của hắn. Hai người giằng co nhau du đẩy nhau, rồi ai nấy đều buông gây ra, áp vào vật nhau. Hai đứa trẻ con kêu khóc om sòm. Kết cục, anh chàng “hầu cận ông lí” yếu hơn chị chàng con mọn, hắn bị chị này túm tóc lẳng cho một cái, ngã nhào ra thềm.

(Trích "*Tắt đèn*"-Ngô Tất Tố-SGK Ngữ văn 8, NXBGD năm 2015)

**\* Thông tin tác giả, tác phẩm:**

- Ngô Tất Tố (1893 - 1954) quê ở huyện Lộc Hà, huyện Từ Sơn, tỉnh Bắc Ninh (nay thuộc Đông Anh, Hà Nội), xuất thân là một nhà Nho gốc nông dân. Ông là một nhà văn hiện thực chuyên viết về nông thôn trong giai đoạn trước cách mạng. Sau cách mạng, Ngô Tất Tố say sưa hoạt động trong công tác tuyên truyền văn nghệ phục vụ kháng chiến chống Pháp.

- “*Tắt đèn*” là tác phẩm tiêu biểu nhất trong sự nghiệp sáng tác của Ngô Tất Tố. Đoạn trích “*Tức nước vỡ bờ*” trích trong chương XVIII của tiểu thuyết.

**Câu 1**. Tác phẩm chứa đoạn trích trên thuộc thể loại nào?

A. Tiểu thuyết B. Truyện ngắn C. Hồi kí D. Truyện lịch sử

**Câu 2**. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

A. Miêu tả B. Nghị luận C. Thuyết minh D. Tự sự

**Câu 3**: Câu nào sau đây là câu cầu khiến?

A. Bác trai đã khá rồi chứ? B. Mày trói ngay chồng bà đi, bà cho mày xem!

C. Hai ông làm phúc nói với ông lí hãy cho cháu khất... D. Anh ta sắp phải gió như đêm qua đấy!

**Câu 4:** Truyện thuộc kiểu cốt truyện nào?

A. Cốt truyện đơn tuyến B. Cốt truyện đa tuyến C. Không có cốt truyện cụ thể

**Câu 5**: Phản ứng đầu tiên của chị Dậu khi bọn cai lệ và người nhà lí trưởng xông vào đòi sưu là gì?

A. Liều mạng cự lại. B. Nói lí lẽ với bọn chúng.

C. Chống trả quyết liệt để bảo vệ chồng. D. Van xin được khất sưu.

**Câu 6**: Câu nào nói đúng thái độ của tên cai lệ và người nhà lí trưởng khi vào thu sưu nhà chị Dậu?

A. Nhẹ nhàng, tình cảm B. Tàn nhẫn, hung bạo

C. Cương quyết, mạnh mẽ D. Nhu nhược, hèn nhát.

**Câu 7**: Từ nào sau đây không phải là từ láy?

A. thiết tha B. hầm hè C. suất sưu D. om sòm

**Câu 8**: Vì sao chị Dậu lại vùng dậy đánh ngã cai lệ và người nhà lí trưởng?

A. Vì chị quá tức giận. B. Vì chị quyết tâm phải bảo vệ chồng.

C. Vì căm ghét bọn tay sai hung ác. D. Tất cả những ý trên.

**Câu 9**: Em hiểu như thế nào về nhan đề "*Tức nước vỡ bờ*" của đoạn trích

**Câu 10:**Qua đoạn trích, em hãy trình bày những suy nghĩ của mình về hoàn cảnh và vẻ đẹp của người phụ nữ Việt Nam trong xã hội xưa (viết thành đoạn văn 4-6 câu).

**II. PHẦN VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích đoạn trích "*Tức nước vỡ bờ*" (Trích "*Tắt đèn*") của Ngô Tất Tố

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | UBND HUYỆN BÌNH SƠN  **TRƯỜNG THCS THỊ TRẤN CHÂU Ổ** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **Môn: NGỮ VĂN - LỚP 8** |   **A.YÊU CẦU CHUNG**  - Giám khảo phải nắm được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để đánh giá một cách khái quát, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm điểm, khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.  - Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách nhưng phải đảm bảo được các yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm.  - Điểm bài thi là tổng điểm thành phần (có thể lẻ đến 0,25 điểm)  **B.YÊU CẦU CỤ THỂ**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** | | **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** | |  | **1** | A | 0,5 | | **2** | D | 0,5 | | **3** | B | 0,5 | | **4** | A | 0,5 | | **5** | D | 0,5 | | **6** | B | 0,5 | | **7** | C | 0,5 | | **8** | A | 0,5 | | **9** | **Gợi ý:**  HS nêu được cách hiểu về nhan đề. Cơ bản có thể hướng đến các ý: Tác giả sử dụng thành ngữ của người Việt Nam ta để nói lên một quy luật khách quan là ở đâu có áp bức thì ở đó có đấu tranh. Người nông dân xưa nay hiền lành, cam chịu nhưng khi bị áp bức đến đường cùng họ cũng sẽ vùng dậy chống lại.  ***HS đưa ra những cách giải thích riêng hợp lí vẫn cho điểm.*** | 1,0 | |  | **10** | Viết đoạn văn từ 4-6 câu, trình bày suy nghĩ về tình mẫu tử trong cuộc sống. Có thể trình bày những ý sau:  - Người phụ nữ trong xã hội xưa có hoàn cảnh, số phận nhiều đau thương, khổ cực.  - Họ luôn giữ những phẩm chất tốt đẹp.  - Họ là hình ảnh đẹp của con người Việt Nam từ xưa đến nay  HS có thể có nhiều trình bày khác nhau. GV chấp nhận tất cả những kết quả được cho là đúng, hợp lý. | 1,0 | | **II** |  | **VIẾT** | **4,0** | |  | *a. Yêu cầu về hình thức:*  *-* Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận: Đủ 3 phần mở bài, thân bài, kết bài; các ý được sắp xếp theo một trình tự hợp lí.  - Kết hợp các yếu tố miêu tả, tự sự, biểu cảm để bài viết sinh động. | 0,25 | | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Phân tích đoạn trích "Tức nước vỡ bờ" trích "Tắt đèn" của Ngô Tất Tố. | 0,25 | | HS có thể triển khai bài làm theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  **Mở bài:**  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm, đoạn trích.  - Ý kiến khái quát về tác phẩm.  **Thân bài:**  - Tóm tắt tác phẩm và nội dung đoạn trích.  - Nêu chủ đề của đoạn trích:  + Phê phán sự tàn nhẫn, bất công của xã hội thực dân nửa phong kiến xưa: hình ảnh của tên cai lệ, người nhà lí trưởng.  + Thể hiện niềm cảm thương với hoàn cảnh, số phận của người phụ nữ và ca ngợi những phẩm chất cao đẹp của họ: hình ảnh chị Dậu.  - Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về nghệ thuật của đoạn trích: Tình huống truyện kịch tính; lời kể chân thực, sinh động; miêu tả diễn biến tâm lý, hành động nhân vật đặc sắc, phù hợp.  **Kết bài:**  - Khẳng định ý nghĩa và giá trị của đoạn trích và tác phẩm "*Tắt đèn*".  - Cảm nghĩ của người viết. | 0,25  2,5  0,25 | | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 | | *e. Sáng* tạo:  Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, có cảm xúc, sáng tạo. | 0,25 | |